

桃園市立桃園國民中學 108 學年度學校課程計畫

領域課程教學計畫

一、領域課程教學計畫

桃園市立桃園國民中學 108 學年度領域課程教學計畫

領域		上學期	下學期
語文領域	本國語文	七年級領域課程教學計畫	七年級領域課程教學計畫
		八年級領域課程教學計畫	八年級領域課程教學計畫
		九年級領域課程教學計畫	九年級領域課程教學計畫

二、彈性課程教學計畫

桃園市立桃園國民中學 108 學年度彈性課程教學計畫

課程	上學期	下學期
閱讀引導	八年級課程教學計畫	八年級課程教學計畫
作文指導	九年級課程教學計畫	九年級課程教學計畫

桃園市 108 學年度 桃園 國民中學
國文 領域課程計畫

1、 依據

- 1、 教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國文課程綱要。
- 2、 教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 3、 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 4、 本校課程發展委員會決議。
- 5、 本校課程發展委員會之國文領域課程小組會議決議。

2、 基本理念（含該領域理念及學校理念）

1、 領域理念

強調以國文核心素養來連貫，課程內容注重情意的潛移默化與性靈的陶冶，並融入各項議題尊重多元文化體會生命意義，課堂上以學生為中心帶領學生反思與理性思辨批判，注重課業學習能將所學用於生活，期許學生擁有健全的身心靈以迎接未來的生活。

2、 學校理念

發展身心健康環境，展現個別生命活力
建立友善同理態度，營造異同共存合作
培養全人自主能力，突破既有積極創新
接納欣賞多元文化，提升國際競合能力

3、 實施內容：

桃園市立 桃園 國民中學 108 學年度第一學期 七年級 語文領域 國文 課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進■OA2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現			
	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。			
	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。			
	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。			
	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。			
	2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。			
	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。			
	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。			
	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。			
	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。			
4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。				
4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。				
5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的				

	起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 學習內容 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融人之議題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
學習目標	本冊包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： （一）〈夏夜〉： 1.認識童詩的特色及楊喚詩作。 2.能運用擬人技巧敘事或描摹景物 3.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 （二）〈論語選〉： 1.認識儒家重要的經典——論語。 2.能理解論語名句並活用於生活中。 3.透過閱讀論語，涵養為學與處事的良好態度。

	(三)〈雅量〉： 1.明瞭雅量的涵義及其在人際關係中的重要性。 2.學習用舉例法來說明事理。 3.培養互相包容與尊重的氣度。 (四)〈母親的教誨〉： 1.了解母教對胡適深遠的影響。 2.學習諧音雙關的技巧。 3.運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。 4.能善體親心，孝敬父母。 (五)〈兒時記趣〉： 1.了解作者兒時的生活樂趣。 2.善用觀察力與想像力體會生活情趣。 3.學習運用誇飾修辭增強表達效果。 (六)〈背影〉： 1.了解「背影」所隱含的父愛。 2.學習倒反修辭的運用。 3.能藉具體事件的描述表達真切的情感。 4.能感受並回應親人的關懷。 (七)〈心囚〉： 1.認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。 2.學習正反對比的寫作技巧。 3.能以正向思考的處世態度面對生活中的困境。 (八)〈無心的錯誤〉： 1.了解「無心的錯誤」可能導致嚴重的後果。 2.能藉生活事例來說明道理。 3.能以嚴謹的態度面對生活，凡事三思而後行。 (九)〈音樂家與職籃巨星〉： 1.了解魯賓斯坦與麥可·喬丹成功的共同原因。 2.能從不同例證中歸結出相同事理來加強論述。 3.能以苦練的精神面對生活中的挑戰。 (十)〈藍色串珠項鍊〉： 1.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 2.學習小說以對話凸顯人物性格的手法。 3.能分析文本，掌握故事情節的發展脈絡。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中國文 7 上教材 教學資源 1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 教學評量 1.口語表達 2.作業評量 3.學習單 4.分組報告 5.主題寫作 6.紙筆測驗

		7.同儕互評
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	開學準備週(1)	開學、說明課堂要求及評分要點
2	第一課 夏夜(5)	·引起活動 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 ·教學活動 1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3.介紹兒童文學。 4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5.閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
3	第一課 夏夜(4)	·引起活動 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 ·教學活動 1.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 2.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 3.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
4	第一課 夏夜(4)	·引起活動 請學生分組朗誦三則論語。 ·教學活動 1.說明文言文字詞釋義與句法。 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會論語的精髓。 3.請學生判別並運用出自《論語》的成語(如：舉一反三、患得患失、循循善誘等)。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
5	第二課 論語選(5)	·引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 ·教學活動 1.進行分組，請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2.根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3.找出並介紹心目中的人物典範。

		4.觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
6	第三課 雅量（6）	·引起活動 以彌勒佛對聯「大肚能容，了卻人間多少事／滿腔歡喜，笑開天地古今愁」揭示本文主旨：要有尊重和包容別人的雅量，才能減少摩擦，增進和諧。 ·教學活動 1.分析〈雅量〉使用舉例法作文，具有增強論點、凸顯主旨的效果。 2.請學生蒐羅有關雅量的成語、俗諺或事例，並結合生活中的經驗，於課堂上分享實際體驗。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
7	第三課 雅量（3）	·引起活動 透過教師提問人與人相處產生摩擦時，應如何應對，引發學生思考，並根據個人實際情形作出選擇。 ·教學活動 1.學生根據教師擬定的題目，以演說三段式框架的形式，分組進行簡報。 2.分析寫作手法：用譬喻修辭來比喻所敘述的物品，使內容變得更為活潑、易懂。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
8	語文常識 （一）標 點符號使 用法 （2）、 第一次段 考（2）、 第一次段 考檢討 （1）	·引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 ·教學活動 1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2.講述標點符號的功用。 3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4.進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5.「顏文字」創作及發表。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
9	第四課母 親的教誨 （5）	·引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形（印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等）。 ·教學活動 1.淺談胡適的生平大略及趣事。 2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4.講解並與學生討論課文內容。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評

		量不足的部分予以加強。
10	第四課母親的教誨(5)	·引起活動 學生分組討論，歸結哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。 ·教學活動 1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2.針對「諧音雙關」補充歇後語。 3. Cosplay 親師座談會： (1)將學生分成老師組、家長組。 (2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
11	第五課兒時記趣(5)	·引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 ·教學活動 1.介紹沈復的生平及其作品風格。 2.文言文圈補主語和理解生難字詞。 3.講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。 4.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
12	第五課兒時記趣(5)	·引起活動 請學生分享有趣的往事或糗事。 ·教學活動 1.帶領學生認識誇飾修辭。 2.活動設計： (1)錯位攝影。 (2)圖像聯想：觀察矩形、圓形、三角形等圖形，進而聯想出什麼？ 3.寫作練習：習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
13	第六課背影(5)	·引起活動 略述本文寫作背景及目的，請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 ·教學活動 1.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 2.說明本文题目的意義和取材的角度。 3.講解課文內容並與學生討論。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
14	第六課背	·引起活動

	影（5）	分析倒反修辭的特色並舉例說明。 ·教學活動 1.認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 2.寫作教學——「人物外型與動作」摹寫練習。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
15	語文常識 （二）閱讀導航與資訊檢索 （2）、第二次段考（2）、第二次段考檢討（1）	·引起活動 依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。並請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。 ·教學活動 1.說明閱讀的重要（提升語文能力、培養創造力與思考力、增強解決問題的能力）。 2.請各組學生按以下的閱讀方向：文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普，認領一本書作摘要報告。 3.提供好書推薦網站給學生。 4.介紹閱讀要領。 5.複查查字典的方法。 6.引導學生運用網際網路搜尋資料，解決問題。教師設定主題，學生進行資料蒐集與判讀（要求至少3個資料來源，並提出使用評價）。 7.班級「資訊鐵人三項」競賽活動。 8.成立班級讀書會。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
16	第七課心囚（5）	·引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 ·教學活動 1.介紹杏林子的生平及寫作風格。 2.介紹杏林子創立的社會福利機構對台灣身心障礙者生活環境的影響。 3.引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4.說明本文的內涵及特色。 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 ·教學活動 1.解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2.請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並學習對比手法完成情境句(應用練習一)。 3.整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4.透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
17	第八課無心的錯誤	·引起活動 請學生口頭分享個人經歷或聽聞的無心之失之生活經驗。

	(5)	·教學活動 1.請同學針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二謹言慎行) 2.介紹劉墉的寫作特色。 3.請學生閱讀劉墉的其他文章，比較其寫作手法的差異，並學習其藉生活事例說明道理的寫作風格。 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 ·教學活動 1.以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士 2.分組報告採訪內容與感想。 3.搭配寫作活動——仿寫新聞報導(包含配圖、下標題、撰稿內文) ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
18	第十課藍色串珠項鍊(5)	·引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。 ·教學活動 1.介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2.進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 3.引導學生統整文本結構繪製心智圖，並以小組為單位發表。 4.依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。 5.根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。 ·總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。
19	第九課音樂家與職籃巨星(5)	·引起活動 1.請學生蒐集古今中外成功者的故事，了解他們奮鬥的過程。 2.請學生蒐集喜愛的偶像資料，和他(她)奮鬥的過程，並於課堂上分享。 ·教學活動 1.認識作者王溢嘉的生平及著作。 2.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬，並加以比較、分析。 3.解說課文內容及文中出現的成語與典故。 4.根據學生蒐集得來的古今中外成功者資料，歸納其成功的原因。 5.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，可與同學發表的故事做對照呼應。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
20	複習第七~十課(3)、第三次段考(2)	·引起活動 1.課內人物與自己的SWOT分析。 2.列舉其他人物成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。 ·教學活動 1.鼓勵學生對自己的人生善加規劃，並努力實踐。 2.討論如何訂定自我挑戰的新目標。 3.從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。

		4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成段落寫作。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
21	第三次段 考 檢 討 (1)	

桃園市立 桃園 國民中學 108 學年度第二學期 七年級 語文領域 **國文** 課程計畫

每週節數	5 節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現			
	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。			
學習內容	學習內容			
	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。			

	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 學習內容/學習表現
融入之議題	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】

	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
學習目標	本冊包含小詩、近體詩、生態保育、自然書寫等不同面向的選文，並將第十課設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作討論及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： （一）〈小詩選〉： 1. 認識「小詩」的特質。 2. 能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。 3. 培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。 （二）〈石虎是我們的龍貓〉： 1. 了解生態保育的重要及方法。 2. 透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。 3. 懂得愛護生態環境並且能身體力行。 （三）〈聲音鐘〉： 1. 從叫賣聲中體味出在地生活的樣貌。 2. 認識生活中的外來語。

		3.能透過聲音的描摹增添文章的情味。 (四)〈森林最優美的一天〉： 1.認識徐仁修自然書寫的特色。 2.學習運用多元描寫方式，呈現事物的特點。 3.透過親近自然，培養自珍惜自然資源的情懷。 (五)〈近體詩選〉： 1.認識近體詩的體例與特色。 2.以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。 3.藉由閱讀詩歌體會人際交流與家國民族的情感。 (六)〈紙船印象〉： 1.了解「紙船」所代表的涵義。 2.能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。 3.學習排比的修辭技巧。 4.能從生活小事體會親情溫馨。 (七)〈孩子的鐘塔〉： 1.明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。 2.能藉由故事表達自己的感悟。 3.體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。 (八)〈五柳先生傳〉： 1.認識陶淵明及其人格特質。 2.了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。 3.體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。 (九)〈謝天〉： 1.了解作者對「謝天」的看法。 2.能運用生活事例來說明道理。 3.培養功成不居的胸懷與惜福感恩之心。 (十)〈貓的天堂〉： 1.學習小說使用對比手法凸顯小說角色的個性與故事主題。 2.學習評估不同生活方式做出選擇。 3.能分析文本，掌握故事情節的發展脈絡。
	教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中國文 7 下教材 教學資源 1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 教學評量 1.學習單 2.新詩朗誦 3.新詩習作 4.口頭報告
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	第一課 小詩選 (4)	引起活動 1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 2.介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。

		教學活動 1.認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 總結活動 ·針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
2	第一課 小詩選 (5)	引起活動 1.分析兩首小詩都具有「藉事物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 2.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 3.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 教學活動 1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二) 2.習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。 總結活動 ·針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
3	第二課 石虎是我 們的龍貓 (4)	引起活動 1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 2.教師播放有關石虎的影片。 3.教師介紹「龍貓」為宮崎駿的動畫主角。 教學活動 1.學生分組介紹石虎。 2.介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 3.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。 3.講解課文內容及本課深難字詞。 4.教師講解本課修辭重點。 5.請學生分組介紹臺灣特有的動植物，並分享自己對生態環境的看法。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
4	第二課 石虎是我 們的龍貓 (5)	引起活動 ·分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。 教學活動

		1.看影片寫心得：很多人對所生長的環境中的動植物生態欠缺完整認識，因此缺少生態保育的觀念。教師可播放臺灣石虎的影片，請同學針對影片內容抒發感想，或書寫你覺得對於生態保育可以如何在生活中展現具體行動。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
5	第三課 紙船印象 (5)	·引起活動 介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。 ·教學活動 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.講解課文內容、補充易混淆字。 3.講解排比修辭（「或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐」、「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠」）。 4.介紹年齡的代稱與相關典故。 5.補充和「船」有關的諺語與成語。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
6	第三課 紙船印象 (5)	·引起活動 介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。 ·教學活動 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.講解課文內容、補充易混淆字。 3.講解排比修辭（「或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐」、「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠」）。 4.介紹年齡的代稱與相關典故。 5.補充和「船」有關的諺語與成語。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
7	語文常識 (一) 漢字的結構(5)	·引起活動 1.介紹倉頡造字的傳說。 2.請同學試著念出下列同體會意字：𧈧、叕、𧈧、磊、鑫、森、垚。 3.運用教學 DVD 與學生互動，認識漢字形體。 4.介紹幾個有趣的漢字：「烏」和「鳥」都是象形字，「鳥」字其中一筆是眼睛，因烏鴉羽黑，看不見牠的眼睛，所以少了一筆。 ·教學活動 1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。

		2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4.解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
8	第一次段考(2)、第一次段考檢討(1)	
9	第四課聲音鐘(5)	·引起活動 1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 ·教學活動 1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
10	第四課聲音鐘(5)	·引起活動 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合「語文充電站」介紹外來語。 ·教學活動 1.以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 2.讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
11	第五課近體詩選(5)	·引起活動 分析與解說近體詩的格律。 ·教學活動 1.介紹李白生平與詩歌特色。 2.介紹杜甫憂國憂民的詩歌，及被稱為「詩史」的原因。 3.解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。

		4.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩創作背景。 5.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 6.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
12	第五課 近 體 詩 選 (5)	·引起活動 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。 ·教學活動 1.介紹杜甫憂國憂民的詩歌，及被稱為「詩史」的原因。 2.介紹賴和被稱為漳化媽祖，創作漢詩的背景。 3.淺談〈出獄歸家〉的創作背景。 4.說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。 5.介紹幾首與臺灣歷史息息相關的古典詩歌。 6.重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
13	第六課 森 林 最 優 美 的 一 天 (5)	·引起活動 請學生發表是否有遊訪森林的經驗，與身處森林的心情感受。 ·教學活動 1.作者講解—概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.課文賞析—全文分為兩個部分：第一部分是前言，後面的「五月山花香」、「油桐花編織的祕徑」，是本文的主體部分。 4.修辭特色—講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫，與轉化、譬喻等修辭的運用。 5.搭配閱讀題組「寶島四季賞花趣」—引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
14	語 文 常 識 (二) 漢 字 形 體 的 演 變 與 書 法 欣 賞 (3)、第 二 次 段 考 (2)	·引起活動 1.講述幾個有關漢字的笑話或趣聞（甲骨文、草書），引起學習動機。 2.說明一般熟知的「永字八法」，就是楷書的八種基本筆畫。 3.配合教學 DVD，引導學生認識書法之美。 ·教學活動 1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3.深入比較各文字形體間筆畫的差異與特點，並補充各形體名稱由來及代表人物，加深學習印象。 4.介紹王羲之「蘭亭集序」故事，並補充「入木三分」的成語典故。

		·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
15	第二次段考檢討(1)、第七課五柳先生傳(4)	·引起活動 1.從「不為五斗米折腰」談陶淵明生平大略。 2.配合吟唱 CD，引導學生朗讀。 ·教學活動 1.介紹作者陶淵明的生平大略。 2.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 3.講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等。 4.以「『號』奇—古人名號淺談」扣合「陶淵明字元亮」為例，探討古人名字的關係。 5.從五柳先生「性嗜酒」，淺談古代酒器的名稱、詞語，以及陶淵明相關的作品。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
16	第七課五柳先生傳(5)	·引起活動 1.歸納整理本課重點。 2.讓學生學習用語體文改寫課文或口述課文大意。 ·教學活動 1.補充介紹柳樹的象徵意義、相關名句和成語。 2.人物性格短評：本文藉黔婁之妻的話「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」來評論五柳先生，請你引用名言或用自己的話來概括幾位同學的性格特質。 3.各有所好：五柳先生喜好讀書與飲酒，並在文中舉出相關事例加以說明，如：不求甚解、造飲輒盡等，使全文更加生動。請你也想想自己的嗜好是什麼，如：打籃球、唱歌、塗鴉等，請以「我喜歡○○」為題，並舉出一、兩則具體事例予以描繪，寫作一篇短文。 4.請自訂題目，寫一篇關於你嚮往的生活方式的短文。 ·總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
17	第九課孩子的鐘塔(5)	·引起活動 1.請學生於課前蒐集有關器官捐贈的感人事蹟或為善不欲人知的善行故事。 2.展示「孩子的鐘塔」照片及介紹相關人文及文化資料。 ·教學活動 1.李黎生平與創作風格介紹。 2.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。 3.講解課文內容及本課深難字詞。 4.補充有關「情感」的成語，如：親情一寸草春暉、烏鳥私情；夫妻之情—伉儷情深；兄弟姐妹之情—讓棗推梨等。 5.請學生分享所見所聞的社會大愛，並說明哪些地方令自己感動。 ·總結活動

		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
18	第十課 貓的天堂 (5)	·引起活動 1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 2.請學生說出自己對貓的感覺，並以口述貓的行為舉止、生活習性的原因。 ·教學活動 1.認識作者——左拉的生平與創作風格介紹。 2.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。 3.講解課文內容及本課深難字詞。 4.教師講解本課修辭重點。 5.請學生發表對「自由平等」的看法，以及分享自己的人生目標。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
19	第八課 謝天(6)	·引起活動 播放歌曲翁倩玉〈感恩的心〉或講述與感恩相關的故事（一飯千金、結草銜環）。 ·教學活動 1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 3.題解說明：請同學先舉出傳統的「謝天」儀式。再討論生活中有哪些事需要眾人互助合作。 4.述說很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍深具意義。 5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作。 6.補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 7.表達能力訓練：請同學上臺講述有關「感恩」或「惜福」的小故事。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
20	第八課 謝天(3)	·引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 ·教學活動 1.每個人在成長過程中，得到很多人的關懷與幫助，所以應該知所感恩。請以「我最感謝的人」為題，回想曾經幫助你的人或感謝家人給的幫助，將其感想寫下，並於課堂上發表。 2.看影片寫心得：臺灣人民默默援助 311 日本東北大地震的災民，不求回報的心意，感動廣大的日本民眾。教師可播放「謝謝台灣・ありがとう台灣」影片（13 分），網址：https://youtu.be/1C4aOHhVsG0，請同學針對這則短片中所傳達的「感恩」心情，抒發你的感想，或書寫你如何在生活中把感謝化為具體行動。

		·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
21	第三次段考(2)	

桃園市立桃園國民中學108學年度第一學期8年級本國語文領域教學計畫

1、八年級上學期課程目標

1.在國語文基礎上，選讀重要語體文及文言文，使其進一步拓展現實視野，增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章達到言近而旨遠的效果。	4.藉由選讀文的内容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文，認識余光中、吳承恩、陳冠學、白居易、韓愈等重要作家，擴大閱讀層面。
--	--

2、八年級上學期課程教學計畫

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教學設備	融入議題	備註
一	8/25	8/31	開學準備週(1)			開學、說明課堂要求及評分要點	1					8/30開學
一	9/1	9/7	一、墾丁十九自選(5)	54-3 能欣賞作品的風格、修辭技巧及特色。 64-62	1.認識余光中的生平與詩作特點。 2.了解字句的複疊在詩歌中的效果。 3.能朗誦詩歌時，表現節奏的美感。 4.能說出自己家鄉的特色。 5.能於寫作時，運用擬人、	1.認識余光中及其寫作特色 2.學習轉	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	電腦 投影機 DVD	【環境教育】 14-1 知類活質 15-1 人生百態	

				能運用修辭技巧，讓作品更精緻優美。 5433能經由朗讀、美吟作品，體會的美感。	譬喻、對比、反學手法。 6.學習融合寫實與想像的寫作能力。	化、設問、修辭等辭法，並加以運用。 3.學習融合寫實與想像的寫作能力。 4. 體會作者愛土的心情，培養愛護鄉土的情懷。		資源	5.自我評量 6.報告評量		資的續用維生平 於源永利和持態衡。	
二	98	914	二、美猴土(4)	543	1.認識吳承恩與《西遊	1.了解	4	1.教學	1.實作評		【家	913

				能欣賞作品的風格、特色及修辭技巧。 5434能欣賞作品的內涵及文章結構。 6421能精確的遣詞用字，恰當表達情意。 648發揮思及創造力，使作品具有獨特的風格。	記》。 2.了解美猴王出生、稱王的經過。 3.學習寫故事，並在其中穿插對話。 4.能於寫作時運用想象力以豐富作品內容。 5.欣賞趣味洋溢的故事情節。	美猴王出生、稱王的經過。 2.學習寫故事，並在其中穿插對話。 3.培養閱讀古典小說的興趣。		投影機 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	電腦投影機 DVD	教育】 341運用活關，定我表自 運生相知能肯自與現我。	五中)秋節
--	--	--	--	---	--	---	--	--	---	--------------	------------------------------------	-----------

四			二、弄猴士(2)、 三、運動家的風度 (3)	5434 能欣賞作品的 內涵及文章結 構。 543 能欣賞作品的 寫作風格、特 色及修辭技巧。 6421 能精確的遣詞 用字，恰當的 表達情意。 648 發揮思創及創 造力，使作品具 有獨特的風格。	1.培養閱讀古典小說的興趣。 2.認識羅家倫的生平及其成就。 3.了解「運動家的風度」所提示的道德意義和修養要點。	1.培養閱讀古典小說的興趣。 2.講解課文及生字難字詞。 3.問題討論與探究。	5		1.教學 2.學習 3.圖片 4.影音 5.網路 資源	1.實作評 量 2.習作評 量 3.口頭評 量 4.紙筆評 量 6.報告評 量	電腦 投影機 DVD	【家 政教 育】 346 賞元生文，發、化 欣多的活化激創意美生活。 【生涯展 育】 331 培養確作度價 333 培養決	
---	--	--	------------------------------	--	---	---	---	--	--	--	------------------	--	--

				不可又類作的特質和求。 5435能欣賞作品的風格、修辭技巧及特色。 3418能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。	能以正確語音、適度的語調朗讀本課兩首詩，並指出押韻的字。	賞。 3認識古體詩的形式及古十九首。 4認識白居易詩歌特色。					【政教445】家教445與劃人同與活，進入參策家共參的動增家感情。	
六	9/29	10/5	四、古體詩選(6)	6462能靈活運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1能透過想像，將詩以完整的故事講述。 2了解本課兩首詩的寫作動機中所表達的情意。1能運用正反人物的鮮明對比，以顯文章主題。 3能貼切的以物喻人，使文章活潑動。	1學習藉物起興及以物喻人的寫作手	6	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	電腦 投影機 DVD	【政教445】家教445與劃人同與活，進入參策家共參的動增家感情。	105 () 六補 10/11 () 五

				54-5-1 能體會作品中對周遭人事物的尊重與關懷。	4.能體會親情的珍貴，珍惜與親友相處的時光。 5.了解語言的重要性。	法。 2.體會親情的可貴，與父母良好的互動。		資源	5.自我評量		參與活動，進入增家感情。	
七	106	10/12	語法(上)詞類介紹(3)	54-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 64-2-1 能精確的遣詞用字，恰當表達意。 54-2-5 能從閱讀過程中發展系統性	1.能分辨「字」與「詞」、「單詞」與「複詞」。 2.能指出語句裡實詞、虛詞的類別。 3.能於寫作時靈活運用各種實詞、虛詞。 4.能適切運用虛詞表情達意。	1.能分辨「字與詞、單詞與複詞」與「複詞」。 2.能指出語句裡實詞、	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	電腦 投影機 DVD	生發教 【涯展育】 3-2 學習尋找運工世的學如尋並用作界資料。	10/10- 11 國日性 慶彈放假

				思考。 642-1 能精確 的遣詞 用字， 恰當的 表達意 意。		虛詞的 類別。 3.能於 寫作靈 活運用 各種實 詞、虛 詞。適 切運用 詞情達 意。					
八	101 3	101 9	復習第一課語法上 (2)、第一次評 週(2)量 考後檢討(1)	復習第一課 語法上 【第一次 評量、檢 討】		5					10/16- 17 第 一次 段考
九	102 0	102 6	五、田園之秋選 (5)	54-34 能欣賞 作品的 內涵及	1.認識陳冠學及其散文特色。 2.認識作者描寫大自然景象所隱含的旨趣。	1.認識 陳冠學 及其散 文 5	1.教學 投影片 2.學習 單	1.貫作評 量 2.習作評 量	電腦 投影機 DMD	【環 境教 育】 344	

				文章結構。 6432 能培養口寫的習慣。 641 能精確表達所見聞。 5451 能體會作品中對人、物、事的尊重與懷。	3.了解自己的寫作要點，並練習寫作。 4.能仔細觀察大自然的景象，並加以描寫。 5.能指出本文前後段之間的照應關係。	又特色。 2.學習觀察大自然的景象並加以描寫。 3.能指出文內前後呼應的地方。	3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		願依環保樸健的念日生與費。	
十	102 7	11/2	五、出國之秋選 (2) 六、良馬對 (3)	5434 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5435 能欣賞	1.學習文學描寫、音樂結合的寫作手法。 2.能說出自己親身體驗的特殊氣象，與人分享。 3.了解飛馬地喻賢才，希望宋高宗重視賢才的用心。 4.學習藉事說理的技巧。	1.能說出自親身體驗的特殊氣象，	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	電腦投機 DVD	【環境教育】 344 願依環保樸	

				作品的風格、修辭技巧及特色。 6462 能靈活運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3419 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 641 能精確觀察所得的見聞。 5431 能瞭解	5.學習岳飛忠心為國的精神。 6.能運用對比的手法，凸顯文章主題。	與人分享。 2.體會大自然的奇妙。 3.認識岳飛及其君國精神。 4.學習事物寄託的寫法。	資源	5.自我評量		健康的念日生與費。生發教 與康理於常活消行為。【涯展育】 232 瞭解己興、值及格質適發的 瞭自的趣性向價觀人特所合展方向。	
--	--	--	--	---	--	---	----	--------	--	---	--

				並詮釋作者所传达的讯息，进行对话。 54-51 能体会作品中对人、物、事的尊重与关怀。 62-72 能学习叙述、描写、说明、议论、抒情等表达技巧，练习写作。								
十一	11/3	11/9	五、田園不寂寞 (2) 六、良對 (3)	63-11 能應用各種句型，安	1. 體會賢才日里日愛的道理。 2. 培養不求表面，充實內涵的精神。	1. 體會賢才自重自愛	5	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 貫作評量 2. 習作評量	電腦投機DMD	【生涯教育】 涯展角	

				段組成。 排落織篇。 6462 能靈活運用修辭技巧，讓作品更精緻。 5474 能將閱內思轉化為生活中解決問題的能力。		的殖理。 2培養不求浮華，注重實涵的精神。		3圖片音 4影資料 5網路資源	3.口頭評 4.紙筆評 5.自我評 量 量 量		131 探索己興、值及格 2.瞭自的、值及格 32 解己興趣性向價觀人特所合展方向。	
十	11/1	11/1	七、臺灣李敏士茲	5435	1.認識韓良露及其寫作特	1.認識	5	1.教學	1.實作評	電腦	【家	

一	0	6	味(5)	能欣賞作品的風格、修辭技巧及特色。 5434能欣賞作品的內涵及結構。 6443能依據步驟，精確的表達自己的思想，並佐證或辯駁。	色。 2.認識臺灣四季的豐富食材及鄉土之美。 3.能將自己的日常生活經驗寫成文章。 4.學習以分合的方式經營篇章。	臺灣四季的豐富食材及鄉土之美。 2.能將自己的日常生活經驗寫成文章。	投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	量2.習作 評量3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	投影片 DVD	教育】用活關，定我表自環教 341運生相知能肯自與現我。【境育】141知類活質繫資的續用維生平 344覺人生品乃於源永利和持態衡。
---	---	---	------	---	--	---------------------------------------	--	---	------------	---

											意願保樸健的念日生與費
十三	11/7	11/23	七、臺灣四季風土滋味(1)、八、張釋之執法(4)	5474能得閱內思轉化為生活中解題的能力。6437能敘述、描寫、抒情、說理、議論等，同表	1.懂得尊重大自然的節奏。2.能在生活中實踐重力的風度。3.認識司馬遷及其成就。4.認識《史記》的敘事特質。5.認識傳體的體裁。	1.學習以分的方式經營篇章。2.講解課文及生字、難詞。3.問題討論與探究。4.習作指	5	1.教學影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	電腦投影機 DVD	生發教 【涯展育】33-1 養確作度價 培正工態及值觀。【權育】141 討反

				方式寫作。 5435 能欣賞作品的風格、修辭技巧及特色。 5432 能分辨不同文類的特質和求。		導：導成課應練。 指：完本的用習。 5類文讀 類文讀 欣賞。				權事對、區部、會影，提政策、動 人的件個人社(落社的響並出善略行方案。	
十四	11/2 4	11/3 0	八、張釋之執法(3)、語法(下) 句型介紹(2)	5431 能瞭解並詮釋作者所傳的訊息，進行對話。 6462 能靈活運用	1能夠運用對話寫作，使作品動在動。 2培養尊重司法的態度。 3培養尊嚴執行的氣魄。 4能造出各種句型的句子。 5運用適力的語句與人作良好的互動。 6認識句子的種類。 7能分析四種句型的結構。	1指名同學說明課本大意，教師歸納補充。 2講解課文	5	1.教學 2.學習 3.圖片 4.影音 5.網路 6.資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	電腦 投影機 DVD	【人權教育】 143 瞭解、度人保的 瞭法律制對權障意

				修辭技巧，讓作品更加精緻優美。54-74能將閱讀內容，轉化為生活中問題的能力。 64-2能精確的用字，並運用各種寫作。64-2-2能靈活運用各種句型，充分表達自己的	及生字難詞。3史記導讀。4類文閱讀欣賞。5課文則：文意測驗及文導。6內容：「探究」閱讀能力統整。7形式：探究：				義。144索種利能生衝，瞭如運民方及法程，以估取。247討權題個、會全的探各權可發的突並解何用主式合的序加評與捨。247探人議對人社及球	
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				見解。 3434 能在言談中，運用各種詞彙。		「寫作能力」統整。 8. 歷史上不從皇帝的故事。 9. 能分析四種句型的結構。 10. 能造出各種型的句子。				影響。	
十五	12/1	12/7	複習第五課語法下 (1)、第二次計量 週(2)、考後檢討 (2)	複習第五課~ 語法下【第二次計量 週、檢		5					12/34 第二次 考二段

十六	128	12/4	九、愛蓮兄(5)	【討】 5435 能欣賞作品的風格、修辭技巧及特色。 5426 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 541 能熟習並靈活應用語體文及文言文中詞語的意義。 5432 能辨別不同文類寫作	1.認識周敦頤的人格與學養。 2.了解本文中菊、牡丹、蓮三者的象徵意義。 3.了解論說文的特質與要求。 4.能掌握本文以君子為理想人格的主旨。 5.能明說出作者愛蓮的理由，以及自己喜愛某植物的原因。 6.能學習運用排比的修辭技巧。	1.介紹周敦頤生平及人格學養。 2.介紹論文的特質與要求。 3.介紹本文中菊、牡丹和蓮的象徵意義。 4.講課文處理難字詞。 5.能學	5	1.教學投影片學習單 2.學習圖片音源 3.圖片音源 4.網路資源	1.自我評量 2.報告評量	電腦投機DVD	生發教 【涯展育】13-1 探索己興、值及格 13-2 解己興、值及格 23-2 瞭自的趣性向價觀人特所合	
----	-----	------	----------	--	---	---	---	---	-----------------------------	---------	---	--

				的特質和求。 6462 能靈活運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5474 能將閱讀內容，思考轉化為生活中解決問題的能力。		運用修辭技巧。				展的方向。	
十七	12/5	12/1	九、愛蓮說(2)、十、聲音鐘(3)	5434 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5481 能依不同的語情	1.體認君子的可貴，陶冶高尚的品格。 2.認識東坡及其寫作風格。 3.了解本課所謂「聲音鐘」的旨意。 4.能聆聽周遭事物所發聲音的獨特性或美感。	1.講解課文及處理生字難字詞。 2.體認君子的可貴，	5	1.教學影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	電腦 投影機 DVD	【生涯發展】 335 展劃涯能 發規生的力。

				境，把雙資轉為溝通材料，正確表達。 6442 能蒐集材料，以擇做的用。 543 能欣賞作品的風格、特色及修辭技巧。 6421 能精確的	陶台尚品。3認識陳黎及其散文風格。 4了解外語的特質，並觀察生活中的用形。 5指名說明課本大意，教師補充。					【政教】341 運用生活，定我表自。 346 賞元生文，發、化。	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	-------------------------------------	--

十八	12/2	12/8	十一、聲音鐘(3)、 十一、為學一首示姪(2)	用字， 恰當的 表達意。 648 發揮思 考及創 造的能 力，使 作品具 有獨特 的風格。 5441 能廣泛 閱讀課 外讀物 及報刊 雜誌， 並養成 比較閱 讀習慣。 5451 能體會 作品中 對周遭 人、事、 物的尊	1.能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 2.能了解來語語言情境與特質。 3.能發掘生活中特殊的聲音，加以描摹及聯想，並提出結論。 4.能以有情的眼光看待生活中的事物，品味生活情趣。 5.了解住家社區的特色，培養愛鄉里的情懷。 6.認識鄉土的意義及其文學成就。	1.能發現生活中平凡事物的趣味。 2.培養愛護鄉里的情懷。 3.寶島美食饗宴。 4.民謠欣賞。	5	1.教學 投影片 2.學習 單片 3.圖片 4.影音 資料 5.網路 資源	1.實作評 量 2.習作評 量 3.口頭評 量 4.紙筆評 量 6.報告評 量	電腦 投影機 DMD	【家 教 育】 341 運用生 相知能 肯自與 現我。 346 賞元生 文，發 、化
----	------	------	----------------------------	--	--	--	---	---	--	------------------	---

				關懷。 5431 能解釋 並詮釋 作者所 欲傳達 的專訊 息，進 行對話。 5474 能將閱 讀內容 ，思考 轉化為 生活中 的問題 ，解決 的能力。 6462 能靈活 運用修 辭技巧 ，讓作 品更精 緻優美。							
十九	122 9	14	十一、為學一首示子姪(4)	5474 能得閱	1.了解力學不僅能有成的道理。	1了解 力學 4	1.教學 投影片	1.實作評 量	電腦 投影機	【生 涯發	11 (三

				內容，思考轉化為生活中解決問題的能力。 6462 能靈活運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6442 能蒐集材料，加選並適當運用。	2.學習以對比的手法寫作。 3.能於寫作時舉用與題目切合的故事作為例證。 4.培養面對艱難，勇於挑戰的勇氣。	不倦才能有的道理。 2.學習以對比的手法寫作。	2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	DVD	教育】232 瞭解己興、己值及格質適發的 232 瞭解目的趣性向價觀人特所合展方向。 334 瞭解教及路擇工間關係。	元旦	
二十	15	1/11	十一、為學百示子姪 (1)、十二、項	5431 能解	1.認識吳日榮及其文學成就。	1.能於寫作	5	1.教學投影片	1.習作評量	電腦投影機	【生涯發	

二十一	1/12	1/18	十二、填練(1)、複習第九課第十二課(3)、第三次評量週(1)	54-25 能從閱讀過程中發展系統性思考。 54-73 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依線索，解決問題。 54-74 能將閱讀內容轉化為生活中問題的能力。【第三	1.認識莫白桑及其文學成就。 2.了解本文所要傳達的意涵。 3.能分析故事人物的心理及性格。 4.培養踏實自在的生活態度。	貢的主旨。 1.能分析故事人物的心理性格。 2.能愛慕榮，踏實在過的生活。	5	1.教學影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	電腦投影機 DMD	【政教】343 家教育立宜生價。444 動索庭生中相問，擬決題可方。442 用通 343 建合的活值觀。444 主探家與活的關題研解問的行案。442 運溝	1/17-18 第三次 三段考
-----	------	------	---------------------------------	--	--	---	---	---	--	--------------	--	--------------------

				計量週 第九課 第十課							技巧， 促進庭 家和諧。	
十二	1/19	1/25	第二次計量週(1)				1					1/20第三次 段考

桃園市立桃園國民中學 108 學年度第二學期 8 年級本國語文領域教學計畫

1、八年級下學期課程目標

- | | |
|---|---|
| <p>1.在國中一年級及二年級基礎上，選讀重要語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</p> <p>2.從範文教學的過程中，學習聽與表達的技巧。</p> <p>3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達自近而遠的效果。</p> | <p>4.藉由力透紙背的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會詩文中含蓄真摯的情感。</p> <p>5.藉由閱讀選文，認識白靈、徐志摩、劉義慶、羅貫中、劉禹錫、梁實秋等重要作家，擴大閱讀面。</p> |
|---|---|

2、八年級下學期課程教學圖

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教學設備	融入議題	備註
一	29	2/15	一、新詩選(4)	54-3 能欣賞作品的風格、特色及修辭技巧。 54-3-1 能瞭解並詮釋作者所傳達的訊息，進行對話。 54-2-5	1.認識蓉子和白靈及其作品。 2.了解本課兩首詩的主題意涵。 3.認識〈傘〉所使用的譬喻手法，及〈風箏〉所使用的象徵手法，並加以運用。 4.能於寫作時運用想像，使文章生動。 5.能欣賞〈傘〉詩描寫傘的各種意象。 6.了解〈風箏〉詩中，作者藉放風箏來寄託人生追求理想的用意。 7.能朗誦本課兩首詩，體會詩的節奏和韻律。	1.指名同說本大，師納教學明課意教歸補充。 2.講解課及難文生字詞。 3.內容深：闡理能」 4.古今	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	電腦、投影機、DVD	【環境教育】 3-3-1 人類為環境的，而立境善生與 關人行對境衝擊進建環友的活	2/11 開學

				能依據文章內容，進行測納、總結。 6462 能靈活運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5433 能經由朗讀、美吟作品，體會文學的美感。 5434 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5481	8.培養目標適的生活態度。 9.培養積極的人生態度，勇於實踐理想。	「風」 筆詩欣賞。 5.習作：導指完成的用習。					實。生發教 解己興、 、值及格質適發的 【涯展育】 232 瞭解自的趣性向價觀人特所合展方向。 333 培養決涯題做定能
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

				能依個 同的語 言境情 閱讀把 得資訊獲 化為資 通的轉 料，薄 確的材 情正 意。表達 54-51 能體會 作品中 對人、 遭事、物 的尊重 與關懷。						刀。	
一	2/16	2/22	一、我所建 (5)	54-3 能欣賞 作品的 寫風格、 特色及 修辭技 巧。	1.認識徐志摩及其作品。 2.認識排比、類比的修辭技巧，並能加以運用。 3.瞭解本課以「你」為訴說對象，將讀者帶進文章情境的寫作手法。 4.能透過細膩的觀察，並融入豐富的情感，寫出情景	1.學習將情感融入人物描手的寫法。 2.藉遊自然景物，	5	1.形音義比較 掛圖 2.教學輔助圖卡 3.教學CD	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.仿作評量	電腦 投影機 DVD	【環境教育】 33-1 一切類為環境 33-1 關人行對

				646-2 能靈活運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 641 能精確表達觀察所得的見聞。 545 能主動閱讀國內外代表性的文學名著，擴充閱視野。 545-1 能體會作品中對周遭人、物的尊重	父親的印章。 5.學習本文描繪風土人情的技巧。 6.誦讀本文以體會聲情之美。 7.培養遊賞自然風光的品味，豐富見聞。	以富聞陶心靈。 豐見、冶		5.紙筆則試		境衝擊進建環友的活消觀念。【涯展育335發生規的力。 的，而立境善生與費。生發教。展涯劃能	
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	---------------	--	---	--

				與懷。 5433 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5434 能欣賞作品的內涵及文章結構。							
二	2/23	2/29	一、我所建的可橋 (2)、三、樂在詩 選一、蘭詩(2)	3414 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 543 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。	1.認識排比、類比的修辭技巧，並能加以運用。 2.瞭解本課以「你」為新說對象，將讀者帶進文章情境的寫作手法。 3.能透過細膩的觀察，並融入豐富的情感，寫出情景交融的文章。 4.學習本文描繪風土人情的技巧。 5.誦讀本文以體會聲情之美。 6.培養遊賞自然風光的品味，豐富見聞。	1.學習將感入物描手的寫法。 2.遊賞自然，豐見、冶情融景的寫法。 3.藉自景物以富聞陶心靈。 4.認識中國古	1.教學 2.學習 3.單片 4.影片 5.網路 6.資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.仿作評量 5.紙筆測試 6.自我評量 7.習作評量	電腦 投影機 DVD	【環境教育】 33-1 關切人類行為的環境，而立環境教育 33-1 關切人類行為的環境，而立環境教育 33-1 關切人類行為的環境，而立環境教育	2/28放假

				5431 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5432 能分辨不同文類的特質和求。 5433 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會美感。 5434 能欣賞作品的內涵及文章結構。	7.以適當的口語朗誦本詩。 8.能運用詳得宜的敘事手法寫作。 9.能辨識並運用排比、頂真、證銜等修辭技巧。 10.肯定女性的能力，重視兩性平權。 11.培養欣賞不同時代的民歌，增進對不同文化背景的理解。	傑出的女性。 4.習作指：導成課應練指完本的用習。 5.形式深：寫能「作力統整」 6.類文閱欣賞。 7.課文總測驗：文意驗心報課文測及得告。					養生與費生發教 友的生活觀念。【涯展育】335 展涯劃能發生規的力。【別等育】232 習性互，現我特 242	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

				545-1 能體會作品中對人、物、事的尊重與關懷。						642-1 能精確的用字，恰當的表達意。		646-2 能靈活運用修辭技巧，讓					思傳性角色對人習發的響。	考統別色個學與展影。
--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--	-------------------------	--	----------------------	--	--	--	--	--------------	------------

四	3/1	37	二、樂府詩選不關詩(5)	作品更加精緻優美。 34-14能注意抑揚頓挫，發揮技巧。 54-3能欣賞作品的風格、特色及修辭技巧。 54-31能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 54-32能分辨不同文類的特質	1.以適當的語調朗誦本詩。 2.能運用簡得宜的敘事手法寫作。 3.能辨識並運用排比、頂真、證等修辭技巧。 4.肯定女性的能力，重視兩性平權。 5.培養欣賞不同時代的民歌，增進對不同文化背景的理解。	1.認識中古傑出的女性。 2.習作指：導成課應練指完本的用習。 3.形式深：寫能「作力統整」類文閱讀欣賞。 4.類文閱讀欣賞。 5.課文測驗：文意驗心報告。	5	1.教學影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	電腦 投影機 DVD	生發教 【涯展育】23-2瞭解己興、價值及格質適發的 涯展育23-2瞭解自的趣性向價觀人特所合展方向。33-5展涯劃能性平 別
---	-----	----	--------------	---	--	--	---	---	--	------------------	--

[illegible]

					為生活中問題的能力。								
五			四、另一個春天 (5)	32-1-1 在討論或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 54-73 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依線索，解決問題。 54-74 能將閱讀內容轉化	1.學習以對話來發展簡的寫作手法。 2.能口述自己在旅行與他人互動對話的經驗。 3.能對人生懷抱熱情，保持積極活力。 4.能勇於面對挑戰、探索未來。 5.了解本文「另一個春天」的意涵。 6.認識本文則重人際關係及心靈提升的寫作特色。 7.學習多角度仔細揣摩人物。	1.類文閱讀欣賞。 2.課文總測驗：課文測及組論。同說本大，師納 3.指名說明課意教歸補充。 4.講解課文生字詞。 5.希臘、典雅簡介。 6.介紹阿波羅的	5	1.教學影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.習作評量 2.紙筆評量 3.自我評量 4.口頭評量	電腦投影機 DVD	生發教 【涯展育】333 培養決涯題做定能 【政育】343 立宜生價 【政育】343 建合的活值觀。		

				為日常生活中解決問題的能力。 6435能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5434能欣賞作品的內涵及文章結構。		7.內容深：閱理能」 究「讀解力統整。						
六	3/15	3/21	四、另一個春天 (2)、語文天地 一、書信、便條 (3)	32-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 54-73 能從閱	1.學習以對話來推展情節的寫作手法。 2.能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。 3.能對人生懷抱熱情，保持積極活力。 4.能勇於面對挑戰、探索未來。 5.了解本文「另一個春天」的意涵。 6.認識本文側重人際關係	1.類文閱欣 讀賞。 2.課文總 測：文 驗課文 測及文 導。 3.討論書 信功	5	1.教學 投影片 2.學習 單 3.圖片 4.影音 資料 5.網路 資源	1.習作評 量 2.紙筆評 量 3.自我評 量 4.口頭評 量 5.實作評 量	電腦 投影機 DVD	【生發教 涯展育】 333 養 決涯題 做定 培養決 涯題 做定 培養決 涯題 做定	

				讀中鬼魂、整集、整理及分析資料，並依線索，解問題。 5474能將閱內容，思考轉化為生活中解題的能力。 5434能欣賞作品的內涵及文章結構。 6462能靈活運用修辭技巧，讓作品更	心靈的寫作特色。 7學習多角度的細膩描摹人物。 8認識書信的格式。 9了解書信形式的演變。 10明白便條與一般書信的不同。 11認識便條的格式、用途。 12練習寫作書信、便條。 13能閱讀傳統、現代書信作品。	能。認識書和封寫格及門信的作式專用語。					能。家教立宜生價。資教應資及路，養作主學的力。【政育】343建合的活值觀。【訊育】545能用訊網科技培合與動習能力。	
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--	---	--

				加精 優美。 545-1 能體會 作品中 對周 遭人、 物重 的尊 與懷。 543-2 能分辨 不同文 類寫作 的特 和要 求。 644-2 能蒐集 材料， 加選 以擇， 並適 的運 用。 5-1-2-2 能分辨 基本的 文體。							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

七	3/22	3/28	語文天地、書信、便條(1)、複習第一課語一(2)第一次評量週(2)	5432能分辨不同文類寫作的特質和求。【第一次評量週】複習第一課~語文天地一	1.認識書信的格式。	1.指導學生上網電子郵件。	5	1.教學影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	電腦 投影機 DVD		3/26-27 第一次一段考
八	3/29	4/4	第一次評量檢討(2)、五、世新語選(1)	3419能依理解的內容，選擇不同的構文方式，適當表達。 6437能以敘述、描寫、抒情、說理、議論等不同表述	1.認識義慶及其成就。 2.認識《世說新語》的內容。 3.認識《世說新語》的價值。 4.揣摩文中人物的性情與優劣。 5.能欣賞短文的變幻與模仿。 6.能由人物言辭舉止來描畫人物的個性。	1.指名同說本大，師納學明課意教歸補充。 2.講解課及難文生字詞。 3.內容深：「閱理能」 4.內容深：「讀解力統整」 4.形式深	3	1.教學影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	電腦 投影機 DVD	【生涯發展】 232瞭解自己興趣、價值及特質適發 232瞭解自己的趣性向價值觀人特所合

				方式寫作。 641 能精確觀察所得的見聞。 5473 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並線索解題。 5421 能具體陳述個人的思維，表達不同意見。 5424 能從閱讀過程中發	：寫能」 究「作力統整。 5.《世說新語簡介》。				的展方向。 333 培養決涯題做定能 343 立宜生價 【政育】343 建合的活值觀。	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息。行話。							
九	45	4/11	五、世冠新語選 (5)	3-4-1-9能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-3-7能以敘述、描	1.培養從生活中的小事判斷他人個性的能力。 2.培養思慮細密、處事周全的態度。 3.了解自己個人的優缺點並加以發揮或改進。	1.指名同說本大，師納學明課意教師補充。 2.講解課及難文生字詞。 3.內容深究：	5	1.教學目標：單片音圖影資網路源 2.學習資源 3.圖片音圖影資網路源 4.影片音圖影資網路源 5.網路資源	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	電腦投機DVD	【生涯發展】 2-3-2了解己興、價值觀、興趣、向性、志向。

				寫、抒說、議、論等表述方式。64-1 能精確表達所見聞。54-73 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依線索解決問題。54-21 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同	「閱理能」 「讀解力統整」 4. 形式深：寫能」 5. 《世說新語簡介》				及格質適發的 觀人特所合展方向。33-3 培養決涯題做定能。家教 34-3 立宜生價 【政育】34-3 建合的活值觀。	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				意見。 5424 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5425 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5431 能解釋並詮釋作者所傳達的訊息，進行對話。							
十	4/12	4/18	六、今有錄云(5)	5421 能具體陳述個人對文章的思維，表	1. 認識作品的創作歷程及其特色。 2. 體認賞鑑的美麗情懷與作者的懷舊心情。 3. 認識情與景交融的寫作方法。	1. 指名同說課大，師納 學明文意教歸補 5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	電腦投機DVD	【生發教涯展育】 23-2 瞭解	

				達不同意見。 543 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5472 能統整閱讀的書籍或資料，並主動探索研究的能力。 5431 能瞭解並詮釋作者所傳達的訊息，進行對話。 6437 能以敘	4.學習運用「引用」的修辭法。 5.能將閱讀與寫字經驗結合。 6.能體會本課所蘊含的人文精神與環境關懷。 7.藉親近自然，豐富美感經驗。	充。 2.講解課文處生字詞。 3.內容深：「閱讀力統整」。 4.形式深：「寫作力統整」。 5.類文閱讀。	資料 5.網路資源	4.習作評量 5.自我評量		已興、價值及格質適發的目的趣性向價觀人特所合展方向。 333 培養決涯題做定能【家教】 343 立宜生價建合的活
--	--	--	--	---	--	---	-------------------------	-----------------------------	--	---

				述、描寫、抒情、說理、議事等不同的表達方式。 6462 能靈活運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5474 能將閱讀內容轉化為生活中解決問題的能力。 5424 能從閱讀過程中發展系統性						值觀。【環境教育】33-1 人類為環境的，而立境善生與費。 【環境教育】33-1 人類為環境的，而立境善生與費。 值觀。【環境教育】33-1 人類為環境的，而立境善生與費。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				作品更精緻、優美。 6442 能將蒐集的資料，加以選擇，並做適當運用。 5451 能體會作品中對人、物、事的尊重與關懷。 5472 能統整的閱讀書料，或資料，並主動探索研究的能力。		應練的用習。 4.講解課及理難文處生字詞。 5.全文語譯。 6.內容深：「閱理能」讀解力統整。					境善生與費。生發教 展涯劃能。生發教 【涯展育】335 發生規的力。 【涯展育】131 探自的趣性向價觀人
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

				54/4 能得閱內思化常中問能 能讀容考轉口活共的力。 543 能賞的風特 能作品格、格及修 色辭巧。 5431 能解 能立詮釋 作者所 欲傳達 的息，進 行對話。 6421 能精確 的遣詞 用字，						特質。333 培養決涯題做定能 333 培解生問及決的力。【政教】 343 立宜生價 343 建合的活值觀。	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

十二	4/26	5/2	七、幽景選(2)、八、鯨世選(3)	恰當的表達意。	54-3 能欣賞作品的風格、特色及修辭技巧。 54-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 64-2-1 能精確的用字，恰當的表達意。	1.認識《幽景》一書的性質及寫作特色。 2.了解作者在本課中選文所論述的道理或抒發的生活意趣。 3.能以簡要的句寫出生活中的感受。 4.練習在作文中運用類疊、排比等修辭技巧。 5.認識夢鳥基及其寫作風格。 6.認識海羊文學。 7.認識本文所陳述鯨的生態習性。	1.講解課文處生字詞。 2.全文語譯。 3.內容深：「閱理能」 5	1.教學影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	電腦 投影機 DVD	生發教 【涯展育】1-3-1 探索己興、價值及格 3-3-3 培養決涯題做定能 家教 【政育】 3-3-3 培養決涯題做定能 家教
----	------	-----	-------------------	---------	--	---	--	---	--	------------------	--

十三	53	59	八、鯨在鯨世界 (2)、語文天地 二、題辭、刺帖 (3)	642-1 能精確的遣詞用字，恰當的表達情意。 646-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 545-1 能體會作品中對周遭人事物的尊重與	1.學習記錄人與自然生物的互動。 2.體會人類與海洋的密切關係，保護海洋生態環境。 3.以不同的角度觀察生活中的平凡事物，以精確的方式記錄自己的體驗及感受。 4.體會生活情趣，領略其中蘊涵美感。 5.練習寫題辭、刺帖。 6.能運用寫題辭的方式表達情意。 7.能善用書法寫題辭，展現自己的風格。 8.能在生活中觀察題辭的使用情形，與同學討論心得。 9.認識刺帖的格式與用途。	1.課文總測：文意驗分討 2.名詞說本大，師納 3.講解課及難文生字詞。 4.認識海文學。指導生寫作辭。 5.引導學	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	電腦 投影機 DVD	343 建立合的活值觀。 立宜生價	生發教 【涯展育】 232 瞭解己興、值及格質適發的 232 瞭自的趣性向價觀人特所合展方向。 335 展涯
----	----	----	---------------------------------------	--	--	--	---	--	--	------------------	----------------------	--

				懷。		觀生中關辭故及趣例 生摩活有題的事有的子。 6.練習寫柬帖。				劃能生發教習何找運工世的 規的力。【涯展育】332學如尋並用作界資料。	
十四	5/10	5/16	複習第五課語二 (1)、第三次評量 週(2)、第三次評 量檢討(2)	【第二次評量週】複習第五課~語文二		5	1.教學影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源		電腦投影機 DVD		5/12-13 第二次 二段考

十五	517	523	九、空城計(5)	51-22 能分辨基本的文體。 543-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 342-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 542-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 644-2 能將蒐集的材料，加選並做適當	1.認識羅貫中，並能簡介《三國演義》的特色。 2.了解《空城計》中孔明沉著應變，以智退敵的經過。 3.欣賞作者好設筆以塑造典型人物的用意。	1.《三國演義》導讀。 2.習作指：導成課應練與指完本的用習習作。 3.名說本大，師納。 4.講解課及難文生字詞。 5.內容深：「閱理能」。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.紙筆評量 2.自我評量 3.口頭評量	電腦投機DVD	【生涯展育】 333 生發教養決涯題做定能 培解生問及決的力。	
----	-----	-----	----------	--	--	---	---	---	---	---------	--	--

				連用。 543 能欣賞作品的風格、修辭技巧及特色。 6462 能靈活運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5434 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5474 能得閱內容，思考轉化為生活中							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

十六	524	530	九、空城計(2)、十、陋室銘(3)	解題能力。 543 能欣賞作品的風格、修辭技巧及特色。 6462 能靈活運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5434 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5474 能將閱讀內容，思轉化為	1.學習從表與內在來畫人物的技巧。 2.學習運用「對照」手法來描寫人物。 3.培養欣賞小說的能力與興趣。 4.培養遇事能冷靜的膽識。 5.認識劉禹錫及其文學成就。	1.形式深究「寫作力統整」。 2.習作指：導成課應練完本的用習。 3.類文閱欣讀賞。 4.課文總測：文意驗分討。 5.指名說本大，師納課意教歸補充。 6.講解課	5	1.教學影片單 2.學習圖片 3.影片音 4.影音 5.網路 資源	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 4.自我評量	電腦投影機 DMD	【生涯展育】 333 培養決涯題做定能 333 培養解生問及決的力。	
----	-----	-----	-------------------	---	--	--	---	---	---	--------------	---	--

				生中解決問題的能力。 5432 能分辨不同文類寫作的特質和求。 5431 能瞭解並詮釋作者所傳達的訊息，進行對話。		及難 文生字詞。						
十七	531	66	十、陋室銘(4)、十一、鳥(1)	5432 能分辨不同文類寫作的特質和求。 5431 能瞭解並詮釋作者所傳達的訊息，進行對話。	1.認識「銘」的性質。 2.了解作者寫本文以自我戒勉的用意。 3.能以適度的語調誦讀本文。 4.認識本文所使用的類疊、對偶、借代、引用修辭技巧，並加以運用。 5.能參考本文，用白話練習	1.指名同說本大，師納學明課意教歸補充。 2.講解課及難文生字	5	1.教學影片學習單 2.學習影片音源 3.圖片音源 4.影音資料 5.網路資源	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	電腦投影機 DVD	【生涯發展教育】 333 培養決涯題 333 培養決涯題	生發教 333 培養決涯題

			並詮釋作者所傳達的訊息，進行對話。 3438 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。 6462 能靈活運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6437 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表	寫作座右銘。 6 體會人生應以修德為重，追求精神的充實。 7 能以德業有成就的人作為自己的典範，興起見賢思齊之志。 8 認識梁實秋的生平、散文風格和他在中國現代文學史上的地位。	字詞。 3. 內容：「深：闡理能」 4. 形式：「深：寫能」 5. 習作：「指：導成課應練」 6. 類文：「閱：讀欣」				及決定的力。 做定能	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	--

十八	6/7	6/13	十一、鳥(5)	方式寫作。 5434能欣賞作品的內涵及文章結構。 3418能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5434能欣賞作品的內涵及文章結構。 6462能靈活運用修辭技巧，讓作品更加精美。	1.能辨別課中生難字的讀音。 2.能辨別本課中成語的意義並懂得應用。 3.能說出作者在本文中要表達的意涵。 4.認識並懂得應用「譬喻」、「轉化」、「摹用」的修辭技巧。 5.能聆聽自然界的各種聲音，並打發感受，寫作辭米豐美的情文。 6.體會愛物之情，增進愛生之心。	1.課文總測驗：文意驗引寫作。 2.內容深：閱理能」 3.形式深：寫能」 4.習作指：導成課應練	5	1.教學影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	電腦投機DVD	【環教】一切類為環的，而立境善生與費 【境育】331關人行對境衝擊進建環友的活消觀念。	
----	-----	------	---------	---	--	---	---	--	---	---------	--	--

				545-1 能體會作品中對周遭人、物、事的尊重與懷。 5474 能將閱讀內容，思考轉化為生活中解決問題的能力。 543 能欣賞作品的風格、修辭技巧及特色。		習。 5. 類文閱讀欣賞。						
十九	614	620	十一、鳥(1)、十二、畫的悲哀(5)	5474 能將閱讀內容，思考轉化為生活中解決問題的能力。	1. 學習與自然環境相處，重視自然保育。 2. 認識國林田獨步及其文章風格。	1. 課文總測驗：文意測驗	6	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 閱讀能力 2. 書寫能力	電腦投影機	【環境教育】544	620補 626

				轉化 為生活 解決問 題的能 力。 5434 能欣賞 作品的 內涵及 文章結 構。 543 能欣賞 作品的 風格、 修辭技 巧及特 色。 5451 能體會 作品遭 遇、人 事、物 的尊重 關懷。 5432 能分辨 不同文	及組 論。名 2.指 學明 課意 教歸 補充。 分討。 同說 本大 ，師 納。	3.圖 4.影 資音 5.料 網路 資原	3.觀 4.紙 量筆 測 試	DVD	具有 提出 改善 、取 ，而 決境 題經 。生 發教 養決 涯題 做定 能。 具提 改方 案採 行動 進解 環問 的驗 。【 涯展 育】 333 培解 生問 及決 的力。	
--	--	--	--	---	---	---	---------------------------------------	-----	---	--

				類作的特質和求。 641 能精確觀察所得的見聞。								
二十	621	627	十二、畫的悲哀 (1)、複習第九~十二課(2)	543 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 543 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5434 能欣賞作品的內涵及文章結	1.了解本文「畫的悲哀」的意涵。 2.學習以第一人稱的觀點來敘述故事。 3.學習以對比的手法來描摹人物。 4.能珍惜友誼，與人和善互動。 5.了解人生的難以完美，能勇於面對挫敗，開展新局。 6.複習第七課第十二課課文重點。 7.期末總結性評量。	1.習作指導：導成課應練指完本的用習。 2.類文閱讀欣賞。 3.進行情期教學量。 4.分析及解講評內容。	3	1.教學影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.自我評量 3.紙筆評量 4.習作評量	電腦 投影機 DVD	【生涯教育】 333 培養決生涯題做定能力。 【涯展育】 333 培養決生涯題做定能力。	6/25-26 明假 清連

		稱。 62-72 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 64-37 能以敘述、描寫、說明、議論等不同表述方式寫作。 54-51 能體會作品中對人、物、事的尊重與關懷。								
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

				54/4 能得閱 讀內思 容，轉 考化 為常 生中 活問 解決 題的 能力。 【第三 次量 週複 習第 九第 課十							
二十一	628	7/4	第三次量週(2)			2	1.教學 投影片 2.學習 單 3.圖片 4.影音 資料 5.網路 資源		電腦 投影機 DVD		629- 30 第 三段次 考

桃園市立桃園國民中學 108 學年度第一學期 9 年級本國語文領域教學計畫

1、九年級上學期課程目標

(一)能了解文章內容。 (二)能了解文言文詞的用法。 (三)能欣賞文章之美。 (四)能運用所學之語句作。 (五)能運用不同的修辭法寫作。	(六)能認識修辭的藝術。 (七)能分辨各種不同文體的特色。 (八)能認識作者及其寫作風格。 (九)能認識記敘、論說、抒情等文章基本作法。 (十)能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。
--	--

2、九年級上學期課程教學計畫

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教學設備	融入議題	備註
一	8/25	8/31	開學準備週(1)		註冊、開學		1					8/30開學
一	9/1	9/7	一、翠玉白菜(5)	一、翠玉白菜 14-2-1 能運用注音符號，檢査並處理資料，以解決問題，增進學習	一、翠玉白菜 1.認識余光中及其詩歌成就。 2.學習層深入、逐塊聚焦的寫作手法。 3.透過文字體會傳統工藝的精妙。	一、翠玉白菜 引起動機以翠玉白菜的氣導生論寶藝品。教學活動	5	教師手冊 課用書 多媒體網路資料	一、翠玉白菜 評量作業自我評量文章美讀資料蒐集紙筆報告學習單	教師手冊 課用書 多媒體網路資料	一、翠玉白菜 生涯發展 23-1 認識作界類及內涵。	

				效能。 3414 能注意、傾聽、發揚、發揮技巧。 5431 能理解並詮釋作者所傳達的訊息，進行對話。 5453 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 6462 能靈活運用修辭技巧，讓作品更加精美。	1. 講述本題大及前課文意課暖身。 2. 介紹作者余光中。 3. 播放課朗動或讀文讀畫朗 CD。 4. 說明段落大、落意、難詞、生字等。 5. 以課文析習賞復課文。 總結活動 1. 回家作業：生組找種寶資及				232 解己興、值及格質適發的瞭自的趣性向價觀人特所合展方向。 331 養確作度價 331 培正工態及值觀。	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

						其 關 文 作 之 報 告。 2.評 總 本 已 過 知 識 或 口 提 的 式 測 生 習 況 加 學 不 的 方。						
二	98	9/14	一、詞選(5)	二、詞選 142-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑	二、詞選 1.認識李清照、辛棄疾及其詞風。 2.能辨別特、詞在形式上的差別。 3.體會時光易逝，珍惜青春年華。 4.培養欣賞田園風光、享受自然之美的情懷。	三、選引起學生臺告代人PPT教補說	4	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	二、詞選 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告學習單	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	二、詞選 性別平等 146 探求同別追成 不性者求	9/13 (五中) 秋節

				難題，增進學習效能。2424能充分瞭解對方的情意。442能用辭典、辭語等充實，擴詞分詞義。541能熟習並靈活應用體文及文言之詞語的意義。5433能經由	明。教學活動 1.介紹作者棄疾。 2.介紹《軒短句》一書。 3.播放課朗動或讀CD。 4.說明段落大意、難詞等。 5.以課文析習。 6.教師整理、較如〈西				的歷程。147瞭解生涯規劃以破別限。竟知類活質繫資的續用維生平。441運用科學
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					同。 10.帶領學生進行後導討。 11.學生練習應用。 總結活動 1.回家作業：學生練習作題目。 2.評量：結課教的，以頭、習的式測學生狀況，					美化生活。	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	-------	--

四	9/15	9/21	二、詞選(3)、三、尋 找薄的小孩(2)	二、詞選 1421 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2424 能充分瞭解對方的情意。 442 能運用辭典、成語等充	二、詞選 1.認識李清照、辛棄疾及其詞風。 2.能辨別特、詞在形式上的差別。 3.體會時光易逝，珍惜青春年華。 4.培養欣賞田園風光、享受自然之美的情懷。 三、尋找薄的小孩 1.認識馮其文風格。 2.學習運用動作、事件來刻畫人物形象。 3.體會友情的珍貴，珍惜相處的時光。	加強學生足地。 學不的方。	二、詞選 引起動學生臺告代人PPT，教師補充說明。 教學活動 1.介紹作者辛棄疾。 2.介紹《軒短句一書》。 3.播放課朗動或讀CD。 4.說明段落大意。	5	教師手冊 備課用書 網路資料	二、詞選 作業自我評量 文章美讀 資集 紙筆測驗 報告學習單 三、尋找薄的小孩 作業自我評量 文章美讀 資集 紙筆測驗 報告學習單	教師手冊 備課用書 網路資料	二、詞選 146 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2424 能充分瞭解對方的情意。 442 能運用辭典、成語等充	二、詞選 146 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2424 能充分瞭解對方的情意。 442 能運用辭典、成語等充
---	------	------	-------------------------	---	--	------------------	---	---	----------------------	--	----------------------	--	--

				彙，分詞辨義。 541 能熟習並靈活應用體文及文作品中的詞語的意義。 5433 能經由朗讀、美吟作品，體會文學的美感。 5434 能欣賞作品的內涵及文章結構。 三、尋找荷的小孩 241-2	、難詞、難句。 5. 以課文析習。 6. 教師整理、較如〈夢令〉、〈西江月〉兩詞異同。 7. 教師解婉、放的特色。 8. 教師補充李、棄的其他詞。				質駁資的續用維生平。 441 運用科方鑑、解遭環狀與品乃於源永利和持態衡。 441 能用學法別分析瞭周的境況變遷。 家政345 瞭解效資管瞭有的源
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				能聽中合肢言方動。2424能充分對方表達情意的意。5424能音養會興組書共討交心。		作。9.教師製簡學，學分組，論、體、的。10.帶領生行後導討。生習用。活11.學練應練習。總動1.回家作：生習作。2.評量：				理並用生中。346欣多的活化激創意美生活。三尋薄的孩生發131探自的趣性向	，應於活。賞元生文，發、化、找荷小涯。展131索已興、
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	------------------------------------

						享己學的分自小時故事。 2.學生朗誦到簡作品。 教學活動 1.請學生以分先閱本文然教簡提問讓生表想。 2.講述本題大意。 3.介《午茶一書與					，受別限 事務不性的制。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------	--

					《教師十樣面禮》，二禮及意涵。 4. 介紹作者嬭。 5. 播放課文朗動或讀畫朗讀CD。 6. 說明段落大意、難詞、生字等。 7. 「植物鑑大會」提供植物片學猜植物的						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

五			二、尋找荷的小孩 (3)、與宋元書(2)	二、尋找荷的小孩 5435 能欣賞作品的風格、修辭技巧及特色。 5451 能體會作品中對周遭事物、人物的尊重與關懷。 四、與宋元書 141 能運用注音符號，分辨字音義，	三、尋找荷的小孩 1認識散文風格。 2學習運用動作、事件來刻畫人物象。 3體會友情的珍貴，珍惜相處的時光。 四、與宋元書 1認識文的體特色。 2學習先總提再分寫的寫作手法。 3培養欣賞山水美景的品味。	名字。 三、尋找荷的小孩 8.教師補充說明類 洛一在堂友(神給天的人) 9.以課文析習 賞復課文。 10.帶領生行後導討。 生習用 練應練習。 活 結動 1.回家作：生習作	5	教師手冊 備書多媒體網路資料	三、尋找荷的小孩 四、與宋元書 作業自我計畫 文章美讀集 紙筆測驗 學習報告	教師手冊 備書多媒體網路資料	、找荷小 三尋薄的孩家 政現好飲行 143 表良的食為。 342 現宜禮以立好人關係。 、宋思 四與元書環境 141	
---	--	--	-------------------------	--	---	---	---	-------------------	---	-------------------	---	--

				增進理解。 341-11能明白一篇作品的優點缺點。 442能運用辭成典、辭典、辭語等充彙辨義。 541能靈活應用語體文及文言之詞語意義。 543-1能瞭解並詮釋	題目。 2.評量：結課教的，以頭問方檢學學狀，強生足地。與元書動引起機播放紹春的片並紹關人事蹟。教學動					知類活質繫資的續用維生平 344意循保樸健的念日生與費 覺人生活乃於源永利和持態衡。 344願依環簡與康理於常活消行為。
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

				作者所達進對 傳訊進對 的息行話。 64-1 確 能精觀 表達得 察所見 的聞。		1.介紹本 課 題 大 意。 2.介紹駢 文 的 空 景 其 背 與 特 色。 3.介紹作 者 吳 均。 4.播放課 文 朗 動 讀 或 讀 CD。 5.說明段 落 意 大 、 注 釋 、 生 難 字 詞 等。 6.以課文 析 習 賞 復 課 文。 7.復習摹 寫 對 修 辭。 8.帶領學 生 進 行 讀						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

					後引導與討論。 9.學生練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：學生習作題目。 2.評量：總結課教的，以頭、習的式測學習，強生足地方。						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

六			四、與宋元書(6)	四、與宋元書 141能運用符號，分詞辨字音義，增進理解。 341-11能明白一篇作品的優點。缺點。 442能用辭成典語等充實辨義。 541能熟習並	四、與宋元書 1認識文的體特色。 2學習先總提再分寫的寫作手法。	四、與宋元書 引起機播放介紹春的片並紹關人事蹟。活學動 1.介紹本題大意。 2.介紹文的時背與特色。 3.介紹作者均。 4.播放課朗動或讀CD。 5.說明段落大意、	6	教師手冊 備課用 書多體 網路資 料	四、與宋元書 口頭作業 自我評量 文章美觀 資料蒐集 單則驗 報告	教師手冊 備課用 書多體 網路資 料	四、與宋元書 環境 141知類活質駁奏的續用維生平。 四與元書 環境 141覺人生苦乃於源永利和持態衡。	105 () 10/11 ()	六補五
---	--	--	-----------	---	--	--	---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------------	-----

				應語體文及文言作品中詞語的意義。		、難詞。 、 6.以課文析復課文。 7.復習摹寫對修辭。 8.帶領學生行後導引與討論。						
七	106	10/1 2	四、與宋元思書(1) 複習第一課第四課(2)	四、與宋元思書 5431能解釋並詮釋作者所傳的訊息，進行對話。 641能精確	四、與宋元思書 1.學習先總提再分寫的寫作手法。 2.培養欣賞山水美景的品味。	四、與宋元思書 9.學生練習應用。活動總結：回家作業：生習作題目。 1.回家作業：生習作題目。 2.評量：總結	3	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	四、與宋元思書 口頭作業：自我評量文章美觀程度 奇思異想學報告	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	、宋思 四與元書環境知識344願依環簡與	10/10-11 國慶放假

				觀察所得見聞。第一課~第三課語文常識(一)		課教的，以頭、習的式測生習，強生足地。本已過知識或口提問學單方檢學學狀況加學不的方。				康理於常活消行為。		的念日生與費
八	10/13	10/19	語文常識(一)題辭(2)、第一次評量週(2)、考後檢討(1)	語文常識(一)題辭442能運用辭典、辭語等充彙辨義。443-1	語文常識(一)題辭1認識辭的種類和內容，並能實際運用在日常生活【第一次評量週、檢討】	語文常識(一)題辭引起機教師示範關照學分享。活動1.介紹題的用	5	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	語文常識(一)題辭作業評量週自我報告彙集測驗學習單	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	語文常識(一)題辭348能瞭解問題的圍限。	10/16-17 第一次段考

				能仿，正美硬 模，出，的 寫，確，的 觀，筆，字。 5421能用的 不司的理策 閱讀發白 解略展的 己書法。		意義。 2.解說題的 辭分類。 3.解說題的 辭範例。 4.教師補題的 充辭用的 語。 5.學生練應練 習用習。 6.學生拍生周發 下活遭現題相圖 照在，課上 堂分 享。 總結活動 1.回家作： 業學練習作 題目。				349判資的用及確 能斷訊適性精度。	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	-------------------------------	--

				人對又 章的思 維，表 達不 同。 見。		或讀 畫明 CD。 7.說明 落大、 意、 注難 釋詞 生字 等。 8.學生 發對 表課 本的感 想， 並分 析角 色所 代表 的意 義。 9.以課 文析 賞復習 課文。 總動 1.回家 作：生 業學 蒐、 集理 整整 「猴 子」 相的 故典。				案。 341 關懷 弱勢 團體 及其 生活 環境。	
--	--	--	--	-------------------------------------	--	---	--	--	--	--	--

						2.評量：結課教的，以頭問方檢學學狀，強生足地方。						
十	102 7	11/2	五、楚人養狙(2)、 六、奶油鼻子(3)	五、楚人養狙 141 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2426 能聆聽過中適	五、楚人養狙 1.認識基礎及其文學成就。 2.能掌握並說出本文的寓意。 3.培養勇於質疑的精神。 六、奶油鼻子 1.認識海洋為題材的文學作品。 2.學習記錄人與動物互動的經驗。 3.培養關心海洋生態的情懷。	五、楚人狙引起動報學猴「子相的故。教學活動1.學生組本改成劇	5	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	五、楚人養狙 口頭作業 自我評量 文章評量 資源蒐集 紙筆測驗 報告單 學習單 六、奶油鼻子 口頭作業 自我評量	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	五、楚人狙 生涯發展 23-1 認識作界類及內涵。 23-3 瞭解	

				反並 的應加價。 3441 能理、統、考、合、歸、點、達見。 3443 能察覺問題，並論政見。 3446 能和他一起討論，分享成果。 5422 能具體陳述個人的思維，表	分角，課上 並配色在堂演出。 2. 整理本出的字法意。 3. 帶領學進讀引與。 4. 學生練習應用。 總動 1. 回家作：生習作 2. 評量：結課教的，		文章、集、 資、紙、 報、生、 學、習、單	曾展段工間關。 權141 討反權事對、區部、會影，提改策、動 仕發階與作的係人探違人的件個人社(落社的響並出善略行方案。341 懷	
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

				達不。奶 意見。子 六、油 242-7 能透過媒 各種，認 體，本國 識及文化 及文化， 擴展文視 野。 544 能廣之讀 的閱讀 各類，並 物，養成 養成較 的能 力。 5453 能喜愛 閱讀國 內外具 代表性的 文學 作品。 5454	以頭問方檢學學狀，強生足地。奶鼻動前身紹奶鼻」以進課活 或口提的式測生習況加學不的方。六、油子起機課暖介「油子，利入文。學動 教1.教師可問師生否看瓶海，請				勢體其活 弱團及生環境。六奶鼻環 442 能擬已住區環保行計畫。 544 具提改方案採行動進	草自居社之境護動 有出善、取，而
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	-----------------------------

				愛每生性族具代內文作 喜讀、性族具代內文作 能閱洋態別群有議涵學品。		生享 學分經驗。 2. 介紹海文 3. 介《紹鯨鯨》 4. 紹作廖 5. 播放課朗動或讀 6. 說明段大、 落意注釋生字等。 總結活動 1. 回家作：生、理豚種				決境題經 解環問的驗。資訊 345 針問提可的決 347 評問解方的切 海羊 343 聆聽閱讀欣各	
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

						類及同圖。 2.評量：結課教的，以頭問方檢學學狀，強生足地。 總本已過知識或口提的式測生習況加學不的方。					海為題文作，解灣洋學內與析灣洋術內與 以洋主之學品瞭臺海文的涵特色。345分臺海藝的涵精神。
十一	11/3	11/9	六、奶鼻子(3)、 七、生於憂死於安 樂(2)	六、奶 油鼻子 242-7 能透過 各種媒 體，認 識本國	六、奶 油鼻子 1.認識以海洋為題材的文學 作品。 2.學習記錄人與動物互動的 經驗。 3.培養關心海洋生態的情 懷。	六、奶 油鼻 子 引起機 學生分 找到豚	5	教師手 冊 備課用 書 多媒體 網路資 料	六、奶 油 鼻子 1.評量 口頭作 業將量 自我評 文章美 讀資 蒐集	教師手 冊 備課用 書 多媒體 網路資 料	六、奶 油 鼻子 環境 442 草自 能擬

				及外國文化，擴展文化視野。 544 能廣泛閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5453 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5454 能喜愛閱讀每種生、性、態、別、群等當代文	七、生於漫思死於安樂 1.認識孟子及其學說。 2.學習用人物、事蹟來加強文章的說服力。	照片，班上同儕討論。 教學活動 1.說明段落大意、難詞等。 2.以課文析習。 3.教師補充其廖基文的章。 4.教師補充有關「魚的」俗諺讓生意思。 5.帶領學		紙筆測驗 報告學習單	居社之境護動 己住區環保行計畫。 544 有出善、取，而決境題經 具提改方案採行動進解環問的驗。 資訊345 針問提可的決
--	--	--	--	---	--	---	--	--------------------------	--

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

				題的能力。 548 能配合 語言情 境，理 解字詞 和文意 的轉化。		8.以課文 析習 賞復課 文。 9.帶領學 生進讀 引與 生行後 導討 論。					生與續 的存永 發展。 444 能客中 的度他 對境題 行證以 服人者 受正人 權144 探各種 權可發 的衝
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

				能合情理解詞意轉化。八季341-10能明確表達意見，清楚情意。3434能在言談中，運用各種語言彙。5432能分辨不同文類的特質和求。5434		，說自喜、厭種活教學動 1.講述本題大意。 2.教師整理、習藉抒」寫技巧。 3.介紹作周者芬伶。 4.播放課朗動或讀文讀畫朗CD。 5.說明段落大、難詞。 落意注釋生字等。				懇與人環議進辯，說他或接指權144索種利能生衝，瞭如運民方及法程的度他對境題行證以服人者受止人探各權可發的突並解何用主式合的
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---

				能欣賞作品的內涵及文章結構。 6432 能寫的慣。						序加評與捨。 242 認識各種權日生的 242 認各人與常活關係。八、季境 141 覺人生品乃於源永利和持態衡。	
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

										345 針問提可的決 規出題決程 346 能對題出行解方法。 能劃問解的序。		
十四	11/2 4	11/3 0	八、傘季(2)、語文常識(二)對聯(3)	八、傘季 341-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 3434能在言談中，妥適運用各種	八、傘季 1認識周芬伶的散文特色。 2能發揮想像力，抒寫生活的感悟。 3培養從平凡事物中體會美好的眼光。 語文常識(二)對聯 1認識對聯的意義和種類。 2學習對聯的作法。 3能欣賞對聯的妙處，在日常生活中的實際運用。	八、傘季 引起動機 學報自整的芬資。 學告己理周伶資。 教學活動 1.說落意 2.釋大、難	5	教師手冊備課書多用網路資料	八、傘季 口頭量 作業量 自我評量 文章美讀集 紙筆則驗 報告單 學習單 語文常識 (二)對聯 口頭量 作業量 自我評量	教師手冊備課書多用網路資料	八、傘季 環境 141 知類活質質繫資的續用維 覺人生品乃於源永利和	

				詞彙。 5432 能分辨不同文類的特質和求。 5434 能欣賞作品的內涵及結構。 6432 能培養記寫的慣。 語文常識(二) 3435 能靈活利用電子及網路科技，統整語訊	詞。 字等。 2.播放一段三會」影審的片。 3.以課文析習。 4.將周芬伶〈傘〉蓉傘做比較。 5.帶領學生行後導討論。 6.學生練應用習。 總動 1.回家作業：生習		文章大綱 資料紙 報告單 學習單	生平。 241 瞭解經發間關係。 341 用活關，定我表自。 345 瞭解資管，應於持態衡。 241 瞭環與濟展的係。 341 運生相知能肯自與現我。 345 瞭有的源理並用	
--	--	--	--	--	---	--	-------------------------------------	--	--

				內容， 作詳細 報告。 443-1 能透過 模仿， 寫出正 確、美 觀的硬 筆字。 642-1 能精確 的書寫 用字， 恰當的 表達意 意。 648-1 能主動 創作， 發表自 己的作 品。				習作 題目。 2.評量： 結課教 的，以頭 、習的式 測學習 ，強生足 地。常 語文識 (二) 對聯動 引起機 學生將 己中對 帶於堂 分。享				活。中資 345 能對題 出行解 方法。 346 能劃問 解的序 語常 (二) 聯環 241 瞭解 環境 與經 濟發 展的 關 活。針 問提 可的 決 規出 題決 程。文 識對 境 241 瞭解 環境 與經 濟發 展的 關	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--

						並說自己有過聯。教學活動 1.介紹對的種類。 2.教師補充他對聯子。 3.教師教導對聯作法。 4.教師準備單讓學生對猜謎。 5.介紹對聯作法。 6.學生分組進行答戲				係。資343能識料的本念。344能立管簡資庫。 認資庫基概。建及管理易料。	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

					教師製作於課程內容，組流人取，勝給獎勵。 7.學生準備紙筆墨練習春聯。 總結活動 1.回家作業：生習應用練習。 2.評量：總結本已過知識，						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					以頭、習的式測學習，強生足地。或口提問學單方檢學學狀況加學不的方。						
十五	12/1	12/7	復習第五課語文常識(二)對聯(1)、第三次評量週(2)、考後檢討(2)		【第三次評量週、檢討】	5					12/34 第二次 段 次考
十六	12/8	12/14	九、寄墨書(5)	九、寄弟墨書141能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。341-9	九、寄弟墨書1認識變及其藝文成就。2學習自然流暢、言之有物的書信寫作。3培養彼此尊重、相互關懷的精神。	九、寄墨書引起機以課暖介鄭與墨關係教可充	5	教師手冊備書多媒體網路資料	九、寄弟墨書1評量週作業自我評量文章美讀資集測驗紙筆報告學習單	教師手冊備書多媒體網路資料	九、寄弟墨書生涯發展23-1認識作界類及內

				能理解內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3446 能和他一起討論，分享成果。 541 能熟習並靈活應用語體文及文言作品中的詞語。 5422 能具體陳述個人對文章思維，表達不同意見。		明鄭 墨學 教動 活 學分 1.學生自來想事種 享己來從哪職業。 2.講述本題大意。 3.介《紹鄭橋板全集》一書。 4.介紹作者鄭變。 5.播放課朗動或讀文讀畫朗CD。 活 總動 1.回家作：生習作 業學練習題目。					涵。233 解會展段工間關 瞭社發階與作的係。環 341 懷勢體其活 關弱團及生環境。 444 以觀立態與人環議進辯， 能客中的度他對境題行證
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				6434 能合作 能設計 能報案 能達會 能懷。		2.評量： 總本已過 知識或口 提問學單 方檢學學 狀況加學 不的方。					說他或接指 以服人者受 止人。權 142 瞭解懷勢 關弱行者 者動規、 劃組織、 組與行表、 表關執、 懷寬容、 寬容和與、 愛博的、 情懷，尊 懷與懷
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

				應用語 體文及 言文 作品中的 詞語的 意義。 542-2 能具體 陳述個 人對文 章的思 維，表 達不同 意見。 6434 能合作 設計海 報或文 案，表 達對社 會的關 懷。 十神引 3441 能一條 有理、 系統、 合理的	4.帶領學 生行進 後讀引 導討論。 5.學生 練習應 用。練 結 活 動 1.回家 作業： 學練生 習作 題目。 2.評量： 總本已 過知課 識教的 或，以 口頭、 提問、 學單習 方檢的 學式測 學習 狀況生 加習， 強生				環境。 444 能客觀 的度他 對境 題行證 以服人 者受止 人權 142 瞭解 懷勢 行之 、織 執	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

				歸納、表達意見。 5434 能欣賞作品內涵及結構。 5451 能體會作品中對人、物、事的尊重與懷。 5454 能喜愛閱讀、洋態別群等當代文作品。		足地。水的動想有過住的，分與們往經，是道有原民小。活前 不的方。神指引起機生想沒遇原民朋友並享他交的驗或知的關住的故事。學動 十、神指引起機生想沒遇原民朋友並享他交的驗或知的關住的故事。學動 1.以課前 教動身 1.以課前 教動身				，現、平博的，尊與懷。、神指權 行表關懷寬容和與愛情懷並重關生命十水的引入 142 解懷勢行之、織執
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---

				6442 能集料以擇做的用。	鏡材加選並當運					學 生 興 趣。 本 題 大 2. 講 述 課 文 意 意。 3. 介 紹 原 民 學 獨 寫 方 4. 介 紹 走 的 風 人 一 書。 5. 介 紹 作 亞 者 榮 隆 撒 努。 6. 播 放 課 朗 動 或 讀 文 讀 畫 朗 CD。 7. 說 明 段 大、 落 意 注 釋 生 字 等。 總 結 活					行表關懷寬容和與愛情懷並重關生命。241 瞭文權能賞包文差異。環境141 覺人生	，現、平博的，尊與懷 解化並欣、容化 境知類活
--	--	--	--	-------------------	---------	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	-------------------------------

						動家作：生習用 1.回家業學練應練習。 2.評量：結課教的，以頭問方檢學學狀，強生足地的方。					質繫資的續用維生平 品乃於源永利和持態衡。 343懷來代生與續 331涯養確作度價	
十八	12/2	12/8	十、水神的指引(3)、 十一、湖亭看雪(2)	十、水神的指引	十、水神的指引 1認識原住民的獵人文化。	十、水神的指引	5	教師手冊	十、水神的指引	教師手冊	十、水神	

				引 3441 能有一條有系統、合理的歸納點，並能表達意見。 5434 能欣賞作品的內涵及結構。 5451 能體會作品中對人、物、事的尊重與懷。 5454 能喜愛閱讀、生性	2.學習事、理交錯的寫作方法。 3.培養與萬物和諧共存的觀念。 十一、湖心亭看雪 1.認識晚明小品文的特色。	引起動機，教師正解應練習。活動：課文析習。 1.以賞復課文。 2.教師補排族其習，：統、名式。 3.播放原住民學畫山、豬飛鼠撒努。 4.帶領學	備課用書、媒體、網路資料	課業自我文章、筆記、學報告、湖心亭看雪、口頭作業自我文章、筆記、學報告	備課用書、媒體、網路資料	的引入權 142 瞭解懷勢行之、織執、現、平博的，尊與懷 241 瞭解	
--	--	--	--	---	--	--	---------------------	--	---------------------	--	--

				別、族等當代內文作品。6442能將蒐集的材料，加選並運用。一、湖心亭雪142-1能運用符號，檢處資料，以疑問增進效能。		進行後導討論。活動總結 1.回家作業：生習作 2.評量：結課教的，以頭問方檢學學狀，強生足地。十一湖心亭雪引起				化並欣、容化境 又權能賞包文差異。環境141知類活質繫資的續用維生平 343懷來代生與續	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

				341-10 能明確表達意見，清楚表達情意。 3435 能靈活利用電子及網路科技，統整訊息的內容，作詳細報告。						機 分 教 師 自 的 雪 享 己 賞 經 驗 或 學 分 享。 學 活 動 學 動 1. 以課前 身 紹 湖 「 心 亭 ， 明 湖 色 。 2. 講述本 題 大 課 文 意。 介 紹 陶 夢 《 庵 憶 一 書 。 4. 介紹晚 小 文 特 色 。 5. 介紹作 者 張 岱。					涯 展 331 養 確 作 度 價 培 正 工 態 及 值 觀 十一 湖 亭 雪 人 權 241 解 化 並 欣、 容 化 瞭 文 權 能 賞 包 文 差 異。 境 141 知 類 覺 人
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

					6.播放課 文朗動或讀 畫朗 CD。 7.說明段大 落、意、難 注釋生字等。 總 結 活 1.回家作： 業請生分本 析文事敘、 寫景抒情為 各哪部分。 2.評量： 總本已過課 知教的，以 識或頭問方 提的				活質繫資的續用維生平 意循保樸健的念日生與費 344 生品乃於源水利和持態衡。 願依環簡與康理於常活消行為。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

十九	12/9	14	十一、湖心亭看雪(4)	十一、湖心亭看雪 442能用辭典、成語、詞典等充實詞義。 5432能分辨不同文類的特質和求。 6435能靈活用字，介	十一、湖心亭看雪 1能創簡潔的寫景文。 2體悟大自然情趣的美妙。 3認識小品文的特色。 4能創簡潔的寫景文。 5體悟大自然情趣的美妙。	式測學學狀，強生足地。 式測生習況加學不的方。	十、心看動分本敘、情為一分分結，師導活學動 1.說明大、落意注釋生	教師手冊 備書多體路資 料	十一、湖心亭看雪 口頭作業自我評量 紙筆測驗 學單報告	教師手冊 備書多體路資 料	十一、湖心亭看雪 人權241瞭文權能賞包文差異。環境141知類活質繫	三元 11()旦
----	------	----	-------------	---	--	----------------------------	--------------------------------------	---------------------	--------------------------------------	---------------------	---------------------------------------	--------------

				與他國風情。142-1能運用注音符號，檢査資料，以疑難題，增進效能。 341-10能明確表達意見，清楚情意。 343-5能靈活利用電子網路，統整語的	詞文析習 2.以賞復課文。 3.帶領學進讀引與 4.教師補寫手的 5.播放空影，學體寫視可攝鏡般活 總結活動 1.回家作：生習作		我重讀美國鬼集驗 文章資紙筆報告單	資的續用維生平 意循保樸健的念日生與費 於源永利和持態衡。344願依環簡與康理於常活消行為。	
--	--	--	--	---	---	--	---------------------------------	---	--

				內容， 作詳細 報告。 442 能用辭 字典、 辭典、 語彙等 充實， 辨義。 5432 能分辨 不同文 類的特 質和要 求。 6435 能靈活 運用文 字，介 紹其他 國家的 風土民 情。		題目。 2.評量： 總本已過 知識或口 提的式測 生習況加 學不的方 。						
二十	15	1/11	十二、麥琪的禮物(5)	十二、麥琪的禮物	十二、麥琪的禮物 1.認識歐亨利及本文的寫作技巧。	十二、麥琪的禮物	5	教師手冊 備課用	十二、麥琪的禮物 口頭量	教師手冊 備課用	十二、麥琪	

				2426 能在聆聽過程中適當反應，並加以評價。 3445 能主動讀書。 5453 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 546 能靈活應用各類書及電腦網路集訊資料，	2426 能掌握本篇小說的脈絡及其精彩的構思。 3 體會愛的真諦，學習關懷他人。	引起動機。學生分享已送物感想。教學活動 1. 介紹翻小的譯說特色。 2. 介紹亨及短小說。明麥「琪的涵」。 4. 播放課朗動或讀CD。 5. 說明段落大意、難詞	書多媒體網路資料	作業自我文章美讀集測驗單	書多媒體網路資料	的物環境。341 懷勢體其活。別。除別板情表，進同別的諧。245 去性刻的緒達促不性者和相處。246 得別合習性間	
--	--	--	--	--	--	---	-----------------	---------------------	-----------------	--	--

				閱之讀。5473能從中讀集、整理析料，依索決題。		等。討麥的」活結動 6. 探「琪禮物深意。總動 1. 回家作：讀文最一葉」另找享其小一，心學 1. 回業閱類〈後片子，尋歐利他說篇寫得習單。 2. 評量：結課教的，以頭、習				的感達。13 清姻的別力 宜情表方式。2413釐婚中性權關係。家政344用源、判整家消資，解生問 運資分析研與合庭費訊以決活題。442運	
--	--	--	--	---------------------------------	--	---	--	--	--	---	--

						單方的式測學習，強生足地。檢學學狀況加學不的方。					週，進庭。技巧促家和諧。	
十一	1/12	1/18	複習第九課第十二課(3)、第三次評量週(2)		【第三次評量週、檢討】		5					1/17-18 第三次段考
十二	1/19	1/25	第三次評量週(1)		【第三次評量週、檢討】		2					1/20 第三次段考

1、九年級下學期課程目標

- (一)了解文章內容。
- (二)了解文言文字詞的用法。
- (三)能欣賞文章之美。
- (四)能運用所學之語詞作。
- (五)能運用不同的修辭法寫作。

- (六)能辨各裡不同文體的特色。
- (七)能認識作者及其寫作風格。
- (八)能領悟文章深意，思轉提昇為道德情操。

2、九年級下學期課教學劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材及參考資料	評量方式	教學設備	融入議題	備註
一	29	2/15	一、我邂逅了一條毛蟲(4)	一、我邂逅了一條毛蟲 24-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 34-3-1 表達意見時，尊重包	一、我邂逅了一條毛蟲 1.了解「觀察與聯想」在文章中的作用。 2.能使用簡短段落承前啟後文。 3.培養忍受艱辛、憧憬未來的精神。	一、我邂逅了一條毛蟲引起機組生討論身處困境與決 請各學討自所對的境解方法並組推一同發	4	教師手冊 備課書 多媒體網路資料	一、我邂逅了一條毛蟲 口頭作業 自我文章 讀資蒐集 紙筆測驗 學習單 報告	教師手冊 備課書 多媒體網路資料	一、邂逅了一條毛蟲環境 13-1 藉觀察與體驗，並以作章美	2/11開學

				容別人的意見。 542-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 542-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 543-2 能分辨不同文	分享。活動 教學活動 1.說明段落大意、難詞、生字等。 2.以賞復課文。 3.老師分享有關「生命體」的短文。 4.帶領同學進行後導討論。 5.同學練習應用。 總結活動 1.回家作業：					、劇演形式表現環境之關係。 勞音樂戲表等式現然境美對境關懷。 33-1 瞭人環互互關係建積的境度環倫	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

				類寫作的特質和 要求。 5434 能欣賞作品的內涵及文章結構。 641 能精確表達觀察所得的見聞。 643 練習應用各種表述方式寫作。 644 掌握寫作	同練習題目。 2. 評量：結課教的，以頭、習的式測生習，強生足地。					埋。	
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	----	--

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

				作品中詞語的意義。		色。 2.講述本題大意。 3.介紹《昭明文選》。 4.介紹作者崔瑗。 5.播放課朗動或讀畫朗讀CD。 6.說明段落大意、難詞。 7.教師補充介紹人座銘故事。 8.以課文析復課文。				、值及格 同價觀人特質。335 發規生的力。 展劃涯能	
--	--	--	--	------------------	--	---	--	--	--	--	--

						9.帶領學生行後導討論。 10.學生練習應用。								
二	2/23	2/29	二、座右銘(2)、二、渡口(2)	二、座右銘5425能依據內容，進行測、歸納、總結。5432能分辨不同文類的特質和求。三、渡口2424能充分	二、座右銘1.體會品德修養的重要，並能自我砥礪。三、渡口1.認識席慕容及其詩文風格。2.了解詩中的離別情緒，並學習以情境描寫寄託情感。	二、座右銘活動1.回家作業：生習作。2.評量：結課教的，以頭、習的式測生習	4	教師手冊備課用書多媒體網路資料	二、座右銘1.口頭評量作業自我評量文章美讀集驗紙筆測驗學習單報告三、渡口1.口頭評量作業自我評量文章美讀集驗紙筆測驗學習單報告	教師手冊備課用書多媒體網路資料	二、座右銘1.口頭評量作業自我評量文章美讀集驗紙筆測驗學習單報告	、右座銘家341運用活關，定我表自。343建立合的活值	2/28放假	

				瞭解對方的情意。3418能將所聽到的內容，完整而優美的說出來。		，強生足地。渡 三、口引起機抽 學朗本，分對詩感。 教學動 1.講述本題大意。 2.以課前介紹文中渡」 3.介紹七 《里香一				觀。三渡性平等245去性刻的緒達促不性者和相處。248學習理不性者情關係。家政342	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

						書。 4.介紹作者幕蓉。 5.播放課朗動或讀CD。 6.說明段落大意、難詞。					現宜禮以立好人關係。 432 用通巧家分彼的法感 展合的儀建良的際係。 432 通溝技與人享此想與受	
四	3/1	37	二、渡口(3)、四、曲選(2)	二、渡口 5433 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學	二、渡口 1.能了解詩中的離別情緒，並學習以情境描寫寄託情感。 2.能珍惜團聚的美好時光。 四、曲選 1.認識散曲小令的基本形式。	三、渡口 7.以課文復習課文。 8.帶領學生讀後與討論。 9.學生練	5	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	二、渡口 作業量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	二、渡口 涯生發展 333 培養決涯題 培解生問	

肯定能、選涯解已興、值及格質適發的。習何找運工 及決的力。四曲生發展232瞭自的趣性向價觀人特所合展方向。332學如尋並用	四、曲選量量量讀集檢 口、確量量量量 作業自我文章評塊單 資紙筆則學單 報告	用活 應結活 習總作 動1.回家作學 業：練習題 生練作 習目。2.評量：本 總結教知或頭、 課已的，口問單 過識，習方測學 以提學的檢生狀 學的加強的方四 四選引機介「曲 起動紹」律 的曲格。活 學學活 教動1.介沉風牌 動1.〈東曲教師 特別	美 的感。646靈舌 能應用修 應辭技巧，讓 辭作品更精 巧加感人。曲 四選141能運 用符分 注號，辨字詞 音義，增進閱 讀理 解。541能熟 習並應用語及 應體文言文中 體文作品的語 意。5433			
--	---	--	---	--	--	--

				能朗讀、吟唱作品，體會美的感。	經田、讀及作體學美	明曲牌與題目之關係。 2.講述本曲題文大意。 3.介紹作者白樸。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.說明段落大意、注意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析復習課文。 7.講述〈天淨沙〉題文大意。 8.介紹作者馬致遠。 9.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 10.說明段落大意、注					世界的 作界資料。
--	--	--	--	-----------------	-----------	--	--	--	--	--	--------------

五			四、曲選(5)	四、曲選 545 能主動閱讀國內外具有代表性的文學名著，擴充閱視野。 642-1 能精確的遣詞用字，恰當表達意。 646-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加美，具	四、曲選 1.學習藉景抒情的寫作方法。 2.體會兩首小令所發的情感。	釋、生 難、字 詞等。 四、曲 選引起 動機 介紹曲 的律 格特色。 活 動 11.以課 賞復課 充一牌 天 」不 作 整 較 、 體 、 府 、 、 的 格 律。 12.補 同曲 「淨 沙的 同 品。 13.統 比古 詩近 詩樂 詩詞 曲格 律。	5	教師手 冊備課 書多媒 體網路 資料	四、曲選 口頭作 業自我 訂定 文章美 讀集 紙筆測 驗 學習單 報告	教師手 冊備課 書多媒 體網路 資料	四、曲選 345 瞭解政 家有的 源理並 用生中。 441 肯定， 重 肯自己 尊他人。	
---	--	--	---------	---	--	--	---	--------------------------------	--	--------------------------------	--	--

[illegible]

六	3/15	3/21	複習第一~四課 (3)、第一次評量週(2)		【第一次評量週】複習第一~四課	學生足地的方。	5					3/19-20 九級一段 年第一次考
七	3/22	3/28	第一次評量檢討 (1)、五、人間情分(4)	五、人間情分2424能充分瞭解對方表達的情意。3419能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。5426能依據文章內容，進行推	五、人間情分1認識多題的散文與其寫作方式。2學習以多題的散文表現生活中的感動。3體會人與人之間珍貴而美麗的情分。	五、人間情分引起機生對曼的象，是讀曼作的教學活動。1.講述本題大意。2.介紹作者張曼。	5	教師手冊 備課用 書媒體 網路資料	五、人間情分評量評量作業自我評量文章共讀資料蒐集紙筆測驗學習單報告	教師手冊 備課用 書媒體 網路資料	、間分政2現宜禮以立好人關係。343立宜生價343建合的活值觀。	

				測、歸納、總結。 54-51 能體會作品中對人、物、事的尊重與懷。 64-1 能精確表達所見聞。		3.教師補充張媽他，學欣與熟其作品供生賞先習寫風格。 4.播放課朗動或讀文讀畫朗CD。 5.說明段落大、意、難詞、生字等。 6.以課文析習賞復課文。 7.帶領學生進讀引與討論。 8.學生練						
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

						應 練 習 用 習。 總 結 動 作 ： 1.回家 業 ： 學 練 習 作 題 目。 2.評 量 ： 結 課 教 的 ， 以 頭 、 習 的 式 測 生 習 ， 強 生 足 地 方。						
八	329	44	六、呂氏春秋選(3)	六、呂氏春秋選 141	六、呂氏春秋選 1認識呂氏春秋的特色。	六、呂氏春秋選 引起動機	3	教師手冊 備課用書	六、呂氏春秋選 口頭評量 作業評量	教師手冊 備課用書	六、呂氏春秋選	425 清 明

				能運用注音符號，分辨字音，增進理解。 243 能辨識諸的表達技巧，並練習應用。		學預本，課抽用己話出課則事。 要 求 生 習 課 上 時 點 自 的 說 本 兩 故 情 節。 教 學 動 活 本 題 大 意。 1. 講 述 課 文 意。 2. 介 紹 者 不 章。 3. 介 紹 《 氏 秋 一 書 包 相 成 典 故 。 4. 播 放 課 文 朗 動 或 讀	多媒體網路資料	找文章資料 重讀鬼眼集測驗單報告	多媒體網路資料	資345 能對題出行解方法。 資441 能用學法別分析瞭周的境況變遷。	運段 針問提可的決 運科方鑑、解遭環狀與
--	--	--	--	---	--	---	----------------	--------------------------------	----------------	---	---

九	45	4/11	六、呂氏春秋選(5)	六、呂氏春秋選 3441 能條理、有系統地思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3443 能察覺問題，並討論政見。 541 能熟習並靈活應用語體文及文言文	六、呂氏春秋選 1.學習說故事講道理的寫作能力。 2.培養理性、客觀的認知態度。	CD。 5.說明段落大意、難詞生字等。	5	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	六、呂氏春秋選 口頭評量 作業自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	六、呂氏春秋選 人權141 討反權事對、區部、會影，提政策、動 六呂春選人權141 探違人的件個人社(落社的響並出善略行	
---	----	------	------------	---	--	------------------------	---	-------------------------	--	-------------------------	--	--

				作品中 詞語的 意義。		過知識或口提問學單方檢學學狀況加學不的方。 的，以頭、習的式測生習，強生足地。				方案。 143 解、度人保的 瞭法律制對權障意。 144 索種利能生衝，瞭如運民方及法程，以估 探各權可發的突並解何用主式合的序加評	
--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--	--	--

十	4/12	4/18	八、兩錢(5)	八、兩錢 141 能用符號、分號、辨字音義，增進閱讀理解。 2424 能充分瞭解對方的情意。 3421 能用不同方式，表達自己的意見。 5432 能辨別不同文類的特質。	八、兩錢 1認識清公齡及聊齋志異。 2能運用故事來說理。 3體悟正確的交友之道。		5	教師手冊 課用書 多媒體網路資料	八、兩錢 1口頭作業自我文章、蒐集資料、學習報告	教師手冊 課用書 多媒體網路資料	取捨。 八、兩錢 142 了解懷勢行之、織執，現、平博的，尊與懷。
---	------	------	---------	--	---	--	---	------------------------	-----------------------------	------------------------	---

				要 求。 5451 能體會 作品中 對人、物 遭事的 尊重關 懷。 6432 能培養 日記習 慣。						241 了解文 化並欣、容化。 涯 發展 232 了解已能、 、質適發的 了文權能賞包文差異。生發 232 了目的力興趣特所合展方向。	
十一	4/19	4/25	複習第一~六、八課 (1)、第三次評量 週(2)、評量檢討 (2)		複習第一~六、八課 (1)、第二次評量週 (2)、評量檢討(2)		5				421- 22 九級二 年段第 二次

十二			七、鳳凰木(5)	七、鳳凰木 3441 能理解、系統、合理的歸納、表達意見。 5434 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5451 能體會作品中對人、物、事的尊重與懷。 6437 能以敘述、描	七、鳳凰木 1.認識動物的特色。 2.學習透過觀察、聯想，寫作動物散文。 3.欣賞胡生《生命情懷》的特殊風貌。	七、鳳凰木 引起動物機播放志〈風開路口〉，介紹鳳凰木（前身）。 教學活動 1.講述本題大意。 2.介紹作者蔣勳。 3.播放課文朗讀或讀CD。 4.說明段落大意、難	5	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	七、鳳凰木 作業 1.量量量量量 2.量量量量量 3.量量量量量 4.量量量量量 5.量量量量量 6.量量量量量 7.量量量量量 8.量量量量量 9.量量量量量 10.量量量量量 11.量量量量量 12.量量量量量 13.量量量量量 14.量量量量量 15.量量量量量 16.量量量量量 17.量量量量量 18.量量量量量 19.量量量量量 20.量量量量量 21.量量量量量 22.量量量量量 23.量量量量量 24.量量量量量 25.量量量量量 26.量量量量量 27.量量量量量 28.量量量量量 29.量量量量量 30.量量量量量 31.量量量量量 32.量量量量量 33.量量量量量 34.量量量量量 35.量量量量量 36.量量量量量 37.量量量量量 38.量量量量量 39.量量量量量 40.量量量量量 41.量量量量量 42.量量量量量 43.量量量量量 44.量量量量量 45.量量量量量 46.量量量量量 47.量量量量量 48.量量量量量 49.量量量量量 50.量量量量量 51.量量量量量 52.量量量量量 53.量量量量量 54.量量量量量 55.量量量量量 56.量量量量量 57.量量量量量 58.量量量量量 59.量量量量量 60.量量量量量 61.量量量量量 62.量量量量量 63.量量量量量 64.量量量量量 65.量量量量量 66.量量量量量 67.量量量量量 68.量量量量量 69.量量量量量 70.量量量量量 71.量量量量量 72.量量量量量 73.量量量量量 74.量量量量量 75.量量量量量 76.量量量量量 77.量量量量量 78.量量量量量 79.量量量量量 80.量量量量量 81.量量量量量 82.量量量量量 83.量量量量量 84.量量量量量 85.量量量量量 86.量量量量量 87.量量量量量 88.量量量量量 89.量量量量量 90.量量量量量 91.量量量量量 92.量量量量量 93.量量量量量 94.量量量量量 95.量量量量量 96.量量量量量 97.量量量量量 98.量量量量量 99.量量量量量 100.量量量量量	七、鳳凰木 環境 441 能用學法別分析瞭解周境況變遷。 341 運用活關，定我表自	考
----	--	--	----------	---	--	---	---	-------------------------	---	---	---

				寫、抒情、說明、論述等文。將材料以擇做的用。 6442 能將材料以擇做的用。		詞字等。 5. 課文析習。 6. 帶領學生進行後導討論。 7. 學生練習應用。 總結活動 1. 回家作業：學生練習題目。 2. 評量：總結本已過知識或口提問學單方				我。346 賞元生文，發、化 欣多的活化激創意美生活。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

十三	53	59	九、溫馨旅程(5)	九、溫馨旅程1421能運用注音符號，檢索並處理資料，以解疑難題，增進學習效能。2424能充分瞭解對方的情意。2426能聆聽過程中適	九、溫馨旅程1.了解本文題目的意涵。2.學習藉由名人觀點提總全文的作法。3.體會關懷父母長輩的重要。	測學習狀況，強生足地方。 九、溫馨旅程引起教師播放「聽嬤」學發感。教學活動1.講述本文體。2.講述本大課意。3.介紹作者乾桂。4.播放課朗動或	5	教師手冊備課用多媒體網路資料	九、溫馨旅程口頭作業自我評量量讀集測驗文章紙筆學習報告	教師手冊備課用多媒體網路資料	九、溫馨旅程441肯定，重用通，進庭。442運用技巧促家和諧。444主動探索	
----	----	----	-----------	---	--	--	---	----------------	-----------------------------	----------------	--	--

				的反應，並加以評價。 341-10能明確表達意見，清楚表達情意。 542-1能具體陳述對文章思維達不同意見。 543-1能聽解並詮釋作者所傳達的訊息，進行對話。	朗讀CD。 5.說明段落大意、難詞、落意、注釋生字等。 6.以課文析習賞復課文。 7.介紹本的寫文摹手法。 8.學生發自對愛認的知。 9.帶領學生進行後導討論。 10.學生練習應用。 總結活動 1.回家作				庭生中相問，擬決題可方。 445與劃人同與活，進人 家與活的關題研解問的行案。 445參策家共參的動增家感情。	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

						業：生 學：習 練：作 習：。生 題：尋 目：於 學：愛 找：名 關：佳 母：言 的：句 言：。 句：。 2.評量：結 總：課 本：教 已：的 過：， 知：以 識：頭 或：、 口：習 提：的 問：式 學：測 單：生 方：習 檢：， 學：強 學：生 狀：足 況：地 加：方 學：。 不：。 的：。 方：。						
十四	5/10	5/16	十、得到太早(5)	十、得到太早141	十、得到太早 1.認識文詠及其作品。 2.能以簡單的故事，寫出深	十、得到太早 引起動	5	教師手冊 備課用	十、得到太早 口頭評量	教師手冊 備課用	十、得到太早	

				能運用注音符號，分辨字音，增進理解。 341-11能明白一篇作品的優點。 442能運用辭典、辭語等充實辨義。 5425能依據文章內容，進行測納。	刻劃意涵。 3.培養面對得失的合理態度。	機生想是有過文的，享讀。 學想看看侯詠作品分閱經驗。 教學動 1.講述本題大意。 2.介紹《文極篇》。 3.介紹侯詠，醫到家人。 4.播放課朗動或讀畫朗CD。	書多媒體網路資料	作業自我文章紙筆學報告	書多媒體網路資料	人權241瞭解化並欣、容化。別 241瞭解文權能賞包文差異。性平等 147瞭解涯劃以破別限。 346思會境，別係權結 反社環境中性關的力	
--	--	--	--	--	------------------------------------	--	-----------------	--------------------	-----------------	---	--

				結。 5434 能欣賞 作品的 內涵及 文章結 構。		5.說明段大、落、意、難詞、生字等。 6.學生分開完課感，是有得太」經並享讀本的想與否「到早的驗分享。 7.以課文析習賞復課文。 8.帶領學生進行後導引與討論。 9.學生練習應用。總活動				構。涯 生發展 231 認作界類及內 工世的其涵。 331 培正工態及值 觀。	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				人，不群化，得應 也，尊重文化，做出體對。 埋處，尊重文化，做出體對。 5-V1 辦本作的旨格構作法。 5-V5 主動與探索的涵立學力。 6-V4 掌握各種表現法，適	引學思傳文的負，討如建踏的生。講課結、文析討。課練、習、並導生考統化正價值並論何立實人觀、解文構課賞及論、後習學單習作。 三 四	師資 目備	理、分、與課 整、報、參、與、課 組、告、論、問、作 等、堂、答、等。	師資 目備	能，展對生題行法，立極我適。斷進完品。U-培深思及統維能，知生困 思力發應人問的事則建積自調與不精的善格。國A2養度辨系思的力感人的
--	--	--	--	---	---	---------------------	---	---------------------	--

[illegible]

				的與 行事。意 人格。體 2.情標 目 21左 認斗、 才、才 才的 理與 現。表 22體 認史可 法矢志 從公， 導師 命的人 格。 23學 習左光 斗、史 法師 公忠 生國 體情 高操。 3.技能 目						幫他一完生的踐 也助人起成命實	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--------------------	--

				明目的。自然文學風格。12 認識陶淵明在文學史上的地位。13 認識「序」、「記」的文體意義。2. 情意目標 2-1 認識桃花源相關的意象與主題意蘊。2-2 認識古人的生命理想。	4 認識桃花源記的數位全釋。	題解；三國常補充序體四主旨；五講解課文；六章分析；七修辭特色講解；八深賞鑑。	師資 備	整理、分 組、參與課 報告、論問、作業等。	師資 備	考面困的，如自 思在對境時候該何處	積極的決 觀極解問題。445 與護改的，享境續展 受。
--	--	--	--	---	-----------------------	---	-----------------	--------------------------------------	-----------------	------------------------------	--

				徵託。23 學習美、自足想構。3.技能目標 31 學「式」的敘事結構。32 學融合、軼、傳地的敘事形式。33 學摩生理想								
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

				圖。								
十九	614	620	畢業									
二十	621	627										
二十一	628	74										

桃園市立桃園國民中學 108 學年度第一學期 8 年級彈性課程（閱讀指導）教學計畫

1、八年級上學期課程目標

1.藉由閱讀指導，使學生建立正確閱讀觀，與朋友及家人正確相處之道。 2.瞭解繪本的特色及閱讀繪本的技巧。 3.可以藉由結構化討論的方式，充分互動學習，並接受各種意見與觀念。 4.可以將書中的道理融入生活當中，深入地討論自己的人生觀，擴及過譽現象遭遇的接納與協助。	5.學習寫作技巧，將自己的想法藉由文字、插圖的方式表達出來。 6.使學生發揮創意，自行設計成果發表的形式，並能充份解說、發表。 7.引發學生閱讀的興趣，能自動自發的閱讀，並從文章、書本中得到啟示。
---	---

實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

2、八年級上學期課程教學圖

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材設備	融入議題	備註
一	8/25	8/31	認識圖書館		認識圖書館	1.讓學生了解校書地位。2.讓學生了解圖書館分	1		1.課堂參與 2.學習單	圖書館學習單	生涯	綜合

						3.了解書相規。 4.如何用級。 5.讓學生實地認識圖書館。						
一	91	97	班級套書介紹(1)		班級套書介紹(1)	1.了解班級套書之規定。 2.知道班級套書之專區。 3.班級套書之介紹。	1	圖書館之班級套書	1.課堂參與 2.學習單	圖書館學習單	生涯	綜合

						借可個區 人閱至人借閱。4.讓學親翻班套，閱					
二	9/8	9/14	班級套書介紹(2)		班級套書介紹(2)	1.班級套書閱規 2.知道班級套書 3.班級套書個借可個 4.班級套書專區。	圖書館 班級套書	1.課堂參與 2.學習單	圖書館 學習單	生涯	綜合

					區人借閱。4.讓學生自閱級書並讀。5.完成「認識書館及」的一閱讀學單。						
四	9/15	9/21	《我是馬拉》(I)	F3-1-1 E3-7-5 C3-2-4	《我是馬拉》閱讀引導： 1.故事簡介 1.故事大綱 2.臺灣、巴基斯坦與英國位置圖	1	《我是馬拉》本、30	口碑量	編輯間 報手提電腦 投影機	生涯	社會

					寫好的先交給老師，老師同時審題。 2.老師一拿出學生的題目請學生搶答，答對的組可加一分。（念到該座號的題目，那組不能回答以示公平。如果時間充裕，可以讓學生出來投大粒氣球骰子，投幾點就加幾分，以增加刺激性。 2發下學習單 3交待下次上課完成學習單。							
七	106	10/12	《我是馬拉》(4)	F3-1-1 E3-7-5 C32-4	《我是馬拉》發展活動： 1.影片欣賞《我是馬拉》(上)	《我是馬拉》	1	《我是馬拉》、3D影片	口頭筆電、攝影機、影片光碟	生涯	綜合	

八	101 3	101 9	《我是馬拉》(5)	F3-11 E3-75 C32-4	《我是馬拉》發展活動： 1.影片欣賞《我是馬拉》(下)	《我是馬拉》	1	《我是馬拉》、 馬拉本片	口頭、筆電、 攝影機、 影片、 光碟	生涯	綜合
九	102 0	102 6	《我是馬拉》(6)	F3-11 E3-75 C32-4	《我是馬拉》發展活動： 1.主題探究之二：挫折是夢想的金石子，磨練了這顆種子 1.宗教因素 2.恐怖主義 2.主題探究之三：以勇氣和信念為翼，夢想起飛種子卻發芽了 1.從死亡中汲取勇氣與信念 2.從個人出發，擁抱全世界 3.主題探究之四：態度決定夢想的高度種子的養分 1.父母的鼓勵與支持 2.國際社會的關注與援助 3.自己的堅持與努力	《我是馬拉》	1	《我是馬拉》、 馬拉本片	口頭、筆電、 攝影機、 影片、 光碟	生涯	綜合

十	102 7	11/2	《我是馬拉》(7)	F3-1-1 E3-75 C32-4	《我是馬拉》發機古動： 1.主題系列之五：夢想，是轉動世界的力量-長成一棵和平之樹 1.夢想影響巴基斯坦的社會習俗與政治生態 2.少女求學越來越多 3.女子出人頭地的方式就是受教育 4.女性開始參與團體組織 5.女性出來競選 2.主題系列之六：加入夢想，一起轉動世界 1.在白天做梦的人-呂冠緯 1.起因-「可汗學院」的啟發 2.行動-創立「均一教育平台」 3.成果-翻轉教室的推廣與改變 2.募書一百，希望滿分 1.募書、捐書 2.加入理書志工	《我是馬拉》	1	《我是馬拉》30本	口頭、筆量、作業、書本、學習單、圖畫等	生涯	綜合	
十	11/3	11/9	《解憂雜貨店》(1)	F3-1-1	《解憂雜貨店》閱讀引	《	1	《解憂	口頭、筆量	書本、	生涯	綜合

一				E3-75 C32-4	導：1.起點機 1.展示書封面 2.請學生聯想並預則書本內容 2.故事簡介 1.故事大綱 2.雜貨店解憂者 3.人物關係圖 3.作者簡介：東野圭吾 1.東野圭吾的獲獎紀錄 2.推理小說的社會現狀 3.東野圭吾最值得看的書	解憂雜貨店》		雜店》本 30	學單、習海 報紙			
十二	11/10	11/16	《解憂雜貨店》(2)	F3-11 E3-75 C32-4	《解憂雜貨店》發展活動 1.分組認篇章 1.各組擇一篇共讀 2.整理出重點導讀 3.提出本章值得討論議題 2.約定下次上課前完成本書閱讀	《解雜 憂貨店》	1	《解憂雜貨店》 30	口頭評量 作業評量	書本、學習單	生涯	綜合
十三	11/17	11/23	《解憂雜貨店》(3)	F3-11 E3-75 C32-4	《解憂雜貨店》發展活動：1.分享發表(上) 1.每組五分鐘，上台報告所選篇目，並提出議題，總結組意見。 2.除在課堂外，亦可參與議題討論。	《解雜 憂貨店》	1	《撒哈拉的故事》 35	口頭評量 學生互評	書本、學習單、互評表	生涯	綜合

					3教師簡評 1簡評各組優劣 2補充說明						
十四	11/2 4	11/3 0	《解憂雜貨店》(4)	F3-1-1 E3-7-5 C32-4	《解憂雜貨店》發展古 動： 1.分享發表(下) 1.每組十五分鐘，上台報 告所選篇目，並提出議 題，總結核意見。 2.台下除互評外，亦可 參與議事討論。 3.教師簡評 1簡評各組優劣 2補充說明	《解 憂雜 貨店》 1	《解憂 雜貨 店》 30	口頭評量 學生互評	書本、 學習互 單、評表	生涯	綜合
十五	12/1	12/7	《解憂雜貨店》(5)	F3-1-1 E3-7-5 C32-4	《解憂雜貨店》發展古 動： 1.影片欣賞《解憂雜貨店》 上 2.分享影片觀賞心得	《解 憂雜 貨店》 1	《解憂 雜貨 店》影 片	口頭評量	筆電、 投影機、 影片光碟	生涯	綜合
十六	12/8	12/1 4	《解憂雜貨店》(6)	F3-1-1 E3-7-5 C32-4	《解憂雜貨店》發展古 動： 1.影片欣賞《解憂雜貨 店》 下 2.分享影片觀賞心得	《解 憂雜 貨店》 1	《解憂 雜貨 店》影 片	口頭評量	筆電、 投影機、 影片光碟	生涯	綜合
十七	12/1 5	12/2 1	《解憂雜貨店》(7)	F3-1-1 E3-7-5 C32-4	《解憂雜貨店》發展古 動： 1.書本與影片議題探究 1.夢想與情感的兩全	《解 憂雜 貨店》 1	《解憂 雜貨 店》 30	1課堂參 與 2學習單	筆電、 投影機	生涯	綜合

					2.理想與現實的落差 3.親情與未來之間的游移 4.生命中的及時雨—關於 諮商							
十八	12/2	12/8	《白蛇傳》(1)	F3-1-1 E3-75 C32-4	2.延伸介紹：台灣人的「浪 矢」精神，莊朱玉女士 【白雲三蛇】引起動機： 1.歌曲欣賞：《千年等一 回》 1.教師播放歌曲之前， 學生依線索先行預則：歌 名可能指涉的事件、含 義、內容。 2.學生聆聽歌曲之後，修 正推論事項。 3.學生再次聆聽歌曲，討 論問題：整首歌的思想 情感是？請從歌詞， 找出兩個句子加以證明 2.教師發下傳奇小說文本 《白娘子永鎮雷峰塔》， 約定於課後組閱讀論	《白娘子永鎮雷峰塔》 日子鎮峰	1	《白娘子永鎮雷峰塔》 日子鎮峰	口頭評量 作業評量	文本、 學習單、 CD Player	生涯	綜合
十九	12/9	1/4	《白蛇傳》(2)	F3-1-1 E3-75 C32-4	【白雲三蛇】發展活動： 1.文章閱讀：〈白蛇三疊〉 1.教師朗讀文章，學生畫 出中心句。 2.學生默讀一遍，再依文 章分組討論：	〈白蛇三疊〉 許士林	1	〈白蛇三疊〉、 〈許士林的獨白〉	口頭評量 作業評量	文本、 學習單	生涯	綜合

桃花，這話在你
 腦海中呈現什麼樣的
 畫面？
 *在這篇文章中，用
 了不少「紅色」詞語
 (如「紅煙」「紅
 袍」「血脈」「赤
 子」「長紅的桃花」
 等)，試問：「紅
 色」的詞語，在這裡
 具有哪些「意象」？
 作者為何要大量使用
 這些「紅色」詞語？
 *「千年修持，抵不了
 人間一字相傳的血脈
 姓氏」、「所謂賢
 書無要我們做人，
 但為什麼真的人都不
 想做人呢？」、「大
 雁在頭頂的青天覆
 指示『人』字是怎麼
 寫的，但是，娘，沒
 有一個人在看，更沒
 有一個人看懂了
 啊！」，這幾句話，
 作者所欲表達的意思
 是什麼？
 *本文中，有哪些前後
 文相互呼應的地方？
 請提出你的觀察和大
 家分享。

					*「非我類，其必異」？請從法海和尚的作為，探討這句話的爭議。							
二十	1/5	1/11	《白蛇傳》(3)	F3-1-1 E3-75 C32-4	【白蛇】發展活動： 1觀賞雲舞集《白蛇傳》DVD1： 1分析本青蛇的動作情感。 2比較台本與自己解讀之「青蛇的獨白」，敘述角度的異同。	《白蛇傳》 娘子鎮峰 永雷塔》	1	白娘子鎮峰永雷塔講義	口頭評量 作業	文本、舞集、白蛇傳DVD	生涯	綜合
二十一	1/12	1/18	《白蛇傳》(4)	F3-1-1 E3-75 C32-4	【白蛇】發展活動： 1觀賞雲舞集《白蛇傳》DVD2： 1分析本青蛇的動作情感。 2比較台本與自己解讀之「青蛇的獨白」，敘述角度的異同。	《白蛇傳》 娘子鎮峰 永雷塔》	1	《白娘子鎮峰永雷塔講義》	口頭評量 作業	文本、舞集、白蛇傳DVD	生涯	綜合
二十二	1/19	1/25	《白蛇傳》(5)	F3-1-1 E3-75 C32-4	【白蛇】發展活動： 1觀賞雲舞集《白蛇傳》DVD3： 1分析本青蛇的動作情感。 2比較台本與自己解讀之「青蛇的獨白」，敘述角度的異同。	《白蛇傳》 娘子鎮峰 永雷塔》	1	《白娘子鎮峰永雷塔講義》	口頭評量 作業	文本、舞集、白蛇傳DVD	生涯	綜合

桃園市立桃園國民中學 108 學年度第二學期 8 年級彈性課程（閱讀指導）教學計畫

1、八年級下學期課程目標

1.能認真閱讀一本好書、欣賞一部電影、一篇短文。 2.能夠明瞭詞語、句子涵義。 3.能掌握文本意旨，說出書中主要人、事、時、地、物。 4.能夠從一件事推論另一件事的發展。 5.能在閱讀後與人討論書中的深意。	6.能夠從一連串議論中總括主要論點。 7.可以將書中的蘊涵融入生活當中，深入地論自己的人生觀，擴及週親友遭遇的接納與協助。 8.能夠從文本資料解釋如何在現實世界中應用。 9.評估書中情節在現實中發生的可能性，珍惜擁有。
--	---

實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

2、八年級下學期課程教學圖

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材設備	融入議題	備註
一	2/9	2/15	《十三歲新娘》(1)	F3-1-1 E3-7-5 C32-4	《十三歲新娘》引起動機： 1.從電影《貧民百萬富翁》看印度 1.背景簡介 1.印度現況 2.種姓制度 3.婚姻制度 4.潔與不潔 5.女性地位 6.極可	《十三歲新娘》	1	《十三歲新娘》、《三新》	口頭評量	書本、單槍投影機、簡報	生涯	綜合
一	2/16	2/22	《十三歲新娘》(2)	F3-1-1 E3-7-5 C32-4	《十三歲新娘》發展活動： 1.發下書籍，全班默	《十三歲新娘》	1	《十三歲新娘》、《三新》	口頭評量、作業評量	書本	生涯	綜合

					讀第一 章討論： 1.冠霖的家庭狀況 2.小丈夫的家庭狀況 3.如果你是冠霖如何面對 4.預則董節 2.默讀第二章討論 1.冠霖的角色性格 2.哈力的角色性格 3.婆婆的角色性格 4.預則董節 3.默讀第三章討論 1.恆叩的意義 2.從傳統中國看寡婦 4.約定下次上課前，完成本書閱讀	娘》						
二	2/23	2/29	《十二歲新娘》(3)	F3-1-1 E3-7-5 C32-4	《十二歲新娘》發展古 動： 1.確定學生完成閱讀 2.分組討論，亦可自行擬定 主題 1.冠霖如何與婆婆相處 2.冠霖如何面對生活 3.是什麼改變了冠霖？ 4.公公的角色設定 5.冠霖與珊莉的比較 6.危機轉機？ 7.教師總結	《十歲 三新娘》 1	《十二 歲新娘》 新30 本	口頭量 作業量	書本	生涯	綜合	
四	3/1	3/7	《十二歲新娘》(4)	F3-1-1 E3-7-5 C32-	《十二歲新娘》發展古 動： 1.發下學習單	《十歲 三新	《十二 歲新娘》 新30	口頭量 作業量	書本、 學習單	生涯	綜合	

				4	1.學習單寫作指導 2.交代下次上課將進行學習單的分享與討論。	《三新娘》		本、學習單				
五	38	3/14	《十二歲新娘》(5)	F3-1-1 E3-7-5 C3-2-4	《十二歲新娘》發展活動： 1.學習單發表 1.教師發回上一堂課的學習單作業，分組進行交流與互評。 2.各組決定分享內容與上台發表。 3.教師根據上台發表內容，各組推派代表回答，進行分享回饋。 4.教師評學生的發表內容，引導學生思考作者想要表達的深層內涵。	《十歲三新娘》 1	《十二歲新娘》、學習單	口頭量 作業量 發表	書本、學習單	生涯	綜合	
六	3/15	3/21	《十二歲新娘》(6)	F3-1-1 E3-7-5 C3-2-4	《十二歲新娘》發展活動： 1.延伸閱讀《讓高牆倒下吧》與分享 1.垂死之家 2.寡婦之家 3.知識就是力量 2.教師總結	《十歲三新娘》 1	《十二歲新娘》、學習單	口頭量	書本、學習單	生涯	綜合	
七	3/22	3/28	《柳林中的風聲》(1)	F3-1-1 E3-7-5 C3-2-	《柳林中的風聲》閱讀引導： 1.故事簡介	《柳林中的風聲》 1	《柳林中的風聲》30	口頭量	書本、學習單	生涯	綜合	

				4	1故事大綱 2角色介紹 2作者簡介 1作者 2繪者 3譯者 3.百年經典與佳評	聲》		本、學 習單				
八	3/29	4/4	《柳林中的風聲》(2)	F3-1-1 E3-7-5 C32-4	《柳林中的風聲》發展古 動： 1.閱讀文本 從圖書館借出的《柳林中的風聲》，全班共讀。 2.約定下週上課前完成本書閱讀，並預告將進行抽問 3.影片欣賞《我在森林有個家》與介紹、分享	《柳林中的風聲》	1	《柳林中的風聲》30本	口頭評量	筆電、投影機、影片碟	生涯	綜合
九	4/5	4/11	《柳林中的風聲》(3)	F3-1-1 E3-7-5 C32-4	《柳林中的風聲》發展古 動： 1.分組認讀篇章 1.各組擇一篇章共讀 2.整理出重點 3.提出本章值得討論議題 2.分組上台報告 1.各章內容大意 2.各章探討主題 3.提問與回答 3.學習單	《柳林中的風聲》	1	《柳林中的風聲》30本學習單	口頭評量 作業評量	書本、學習單	生涯	綜合
十	4/12	4/18	《柳林中的風聲》(4)	F3-1-1 E3-7-5 C32-4	《柳林中的風聲》發展古 動： 1.分組搶答	《柳林中的風聲》	1	《柳林中的風聲》30本	口頭評量 作業評量	書本、學習單	生涯	綜合

			4	1.請每一個學生拿出評 張測驗紙寫下一題與文 本內容有關的題目、解 答及自己的座號。(先 寫好的先交給老師，老 師同時審題) 2.老師一拿出學生的 題目請學生搶答，答對 的組可加一分。(念到 該座號的題目，那組不 能回答以示公平。如果 時間充裕，可以讓學生 出來投大粒氣掬子， 投幾顆就加幾分，以增 加刺激性。 2.發下學習單 3.「話我鄉」分組、分工 合作。	聲》	本、學 習單					
--	--	--	---	--	----	-----------	--	--	--	--	--

十二	4/19	4/25	《柳林中的風聲》(5)	F3-1-1 E3-7-5 C3-2-4	《柳林中的風聲》發展古動： 1. 主題探究之一：真實世界中的水鼠、鼯鼠、獾與蛤蟆 1. 以動物為主角 2. 表達手法 2. 主題探究之二：傾聽觸動 內心深處的悸動 1. 從傾聽開始的美好生活 2. 從傾聽而來的冒險探索 3. 因傾聽而帶來的希望曙光 4. 因傾聽而來的離去與返回 3. 主題探究之三：我的朋友——生活中最好的禮物 1. 陪伴 2. 救助 3. 分享 4. 規劃 5. 守護	《柳林中的風聲》 柳中風 林的聲	1	《柳林中的風聲》30 本、學習單	書本、學習單、電腦、投影機	生涯	綜合
十二	4/26	5/2	《柳林中的風聲》(6)	F3-1-1 E3-7-5 C3-2-4	《柳林中的風聲》發展古動： 1. 主題探究之四：改過與虛榮心 1. 虛榮帶來的悲劇 2. 驕放導致的失敗	《柳林中的風聲》 柳中風 林的聲	1	《柳林中的風聲》30 本、學習單	書本、學習單、電腦、投影機	生涯	綜合

					3.合作譜好歌 4.改過來的認同 2.延伸探討小組報告「話我 家鄉」上 1.虎頭山 2.八德鄉生態公園 3.南茂溪							
十三	53	59	《柳林中的風聲》(7)	F3-11 E3-75 C32-4	《柳林中的風聲》發展活動： 1.延伸探討小組報告「話我 家鄉」下 4.桃園夜鷺生態埕 5.楊林林道 6.三坑自然生態公園 7.茄苳溪 2.總結：永遠的經典心中每 天開出一朵花	《柳林中的風聲》	1	《柳林中的風聲》30本、學習單	口頭量 口頭報告	書本、學習單、電腦、投影機	生涯	綜合
十四	5/10	5/16	《回憶當舖》(1)	F3-11 E3-75 C32-4	《回憶當舖》閱讀心得： 1.引起動機 1.展示書封面 2.請學生聯想並預書本內容 2.作者簡介 1.作者 2.譯者 3.故事簡介 1.故事大綱 2.角色介紹	《回憶當舖》	1	《回憶當舖》30本、學習單	口頭量	書本、學習單	生涯	綜合

					4.全班購買 5.約定下次上課前，完成本書閱讀						
十五	517	523	《回憶當舖》(2)	F3-1-1 E3-7-5 C32-4	《回憶當舖》發展活動： 1.分組回憶分享 1.每人帶一張照片分享 2.分享一段特殊回憶 3.各組派一人上台回憶分享 2.分組討論回憶的定義、影響、作用 3.如果可以回憶可以交易，你會選擇珍藏或典當 4.發下學習單	《回憶當舖》 回憶當 1	《回憶當舖》 30本、學習單	口頭報告 口頭報告	書本、學習單	生涯	綜合
十六	524	530	《回憶當舖》(3)	F3-1-1 E3-7-5 C32-4	《回憶當舖》發展活動： 1.議事討論 1.典當回憶或選擇面對 1.悲傷回憶都是攸的嗎？ 2.離開悲傷的回憶，迎接全新的自己 2.無悔的青春 1.友誼的重要 2.愛情的重要 3.親情的的重要	《回憶當舖》 回憶當 1	《回憶當舖》 30本、學習單	口頭報告 口頭報告	書本、學習單	生涯	綜合
十七	531	66	《回憶當舖》(4)	F3-1-1 E3-7-5 C32-4	《回憶當舖》發展活動： 1.《魔女少女》影片欣賞上 2.心得分享	《回憶當舖》 回憶當 1	《回憶當舖》 30本、學習單	口頭報告 口頭報告	書本、電腦、影片	生涯	綜合

十八	6/7	6/13	《回憶當舖》(5)	F3-1-1 E3-7-5 C32-4	《回憶當舖》發展活動： 1.《魔法少女》影片欣賞下 2.心得分享	《回憶當舖》 1	《回憶當舖》 30本、學習單	口頭報告 口頭報告	書本、電腦、影片	生涯	綜合
十九	6/14	6/20	《回憶當舖》(6)	F3-1-1 E3-7-5 C32-4	《回憶當舖》發展活動： 1.議題討論 1.人和魔却聯袂比出的影響 2.換得的金錢可以買到快樂嗎？ 3.生命的特性 1.無常性 2.獨特性 3.延續性 4.平等性 5.有限性 6.不可逆性 4.魔法世界中的典當事例 1.霍爾的移動城堡 2.神隱少女 3.人魚公主 4.典當方式 5.典當結局	《回憶當舖》 1	《回憶當舖》 30本、學習單	口頭報告 口頭報告	書本、學習單	生涯	綜合
二十	6/21	6/27	《回憶當舖》(7)	F3-1-1 E3-7-5 C32-4	《回憶當舖》發展活動： 1.典當回憶大調查 1.典當回憶的種類 1.友情 2.愛情 3.親情 4.課業	《回憶當舖》 1	《回憶當舖》 30本、學習單	口頭報告 口頭報告	書本、學習單	生涯	綜合

					5.其他 2.是否讀回典當的回憶 3.最想讀回哪一段回憶 1.時光 2.人物 3.事件 2.活在當下、珍惜當下 1.最想珍惜何人 2.最想珍惜何物 3.最想珍惜何時 4.最想珍惜何事 5.其他							
二十一	6/28	7/4	第三次段考週									

桃園市立桃園國民中學 108 學年度第一學期 9 年級彈性課程（作文指導）教學計畫

一、九年級上學期課程目標

- 1.提升學生運用文字，以綜合表達所見、所聞、所思、所感的能力。
- 2.培養學生具有敏銳的觀察力、豐富的想像力、精闢的見解、流暢的文辭等能力。
- 3.透過寫作，增強學生語文思考能力，由量的累積進入質的飛躍。

實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

二、九年級上學期課程教學計畫

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分級能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材設備	融入議題	備註
一	8/26	9/1	審題(1)	F-1-6	1.作文第一步——審題 2.審題失當(1)——眼大瞎意、認識文體 3.審題失當(2)——態度問題 4.審題失當(3)——零分 5.審題失當(4)——取捨失焦、偏題一低分	了解題意、認識文體		吳鳳老師提供		國文非編義	環境教育	
二	9/2	9/8	文章結構(2)	F-1-8-2	1.了解文章如何開頭。 2.學習文章如何展開內容。 3.學會文章如何結尾。	構思三部曲	1	黃涵涵老師提供	問答	國文非編義	環境教育	
三	9/9	9/15	文章結構(2)	F-1-8-2	1.學得創意的開頭寫作去 2.精煉利落的簡潔結尾 3.藉文章明確表達自己對一個美好世界的想法	自尾段落：練習：世界真美好	1	劉淑玲老師提供	寫作	國文非編義	人權教育	
四	9/16	9/22	成語運用(1)	F-1-2 F-1-2-1	1.活用已學過的成語，填入文句之中。	成語運用	1	游琪琪老師提供	寫作	國文非編義	環境教育	

					2.應用數個與主題相關的成語，寫成短文	：處世應變						
五	9/23	9/29	修辭(1)	F-1-3	1.能確實了解主要修辭法，如：譬喻、轉化、誇飾、排比……等。 2.能將所學之修辭法靈活運用於造句、作文中。	修辭寫作練習：自然頌歌	1	林田具老師提供	寫作	國文非編講義	環境教育	
六	9/30	10/6	文章寫作(9)	F-1-3	1.能利用文章續寫的方式，培養豐富的想像力。 2.從文章續寫的過程中，訓練邏輯思考的延續性，一致生及可能性。	文章續寫：長篇情境練習作文	1	謝啟母老師提供	寫作	國文非編講義	兩性教育	
七	10/7	10/13	文章賞析(1)	F-1-14 F-1-19	1.表達故文聲情之美。 2.樂於分享。	發表與分享	1	學日作品	朗讀		資訊教育	
八	10/14	10/20	文章寫作(9)	F-1-6 F-1-63 F-1-67	1.應用題外是共及文章賞析的正確涵方式，引導學生聯想更具邏輯及創意的文章。 2.實際練習寫作。	課外閱讀與剪貼：生命小故事	1	周東任老師提供		國文非編講義	生涯發展教育	
九	10/21	10/27	文章寫作(9)	F-1-6 F-1-63 F-1-67	1.應用題外是共及文章賞析的正確涵方式，引導學生聯想更具邏輯及創意的文章。 2.實際練習寫作。	課外閱讀與剪貼：生命小故事	1	吳忠親老師提供	寫作	國文非編講義	生涯發展教育	
十	10/28	11/3	文章賞析(1)	F-1-34	1.能理解文意 2.能珍惜生命 3.能樂於分享	記敘文：童年往事	1	許銘鈞老師提供	問答	國文非編講義	家政教育	
十一	11/4	11/10	文章賞析(1)	F-1-34	1.能理解文意 2.能珍惜生命 3.能樂於分享	記敘文：晚餐時刻	1	陳麗玲老師提供	寫作	國文非編講義	家政教育	
十二	11/11	11/17	文章賞析(1)	F-1-34	1.能理解文意	記敘文	1	邱淑玲	寫作	國文非編講義	環境教育	

					2.能夠發表意見 3.能夠分享	：這是一個好 所在	老師提供		編譯義	育	
十三	11/18	11/24	文章賞析(I)	F-I-34	1.能夠輕易地表達自己的看法。 2.能夠作邏輯性的思考。 3.能夠組織自己的思維。 4.能夠有條理的結構成篇。	論說文：一則新聞的啟示	1.陳去非老師提供	問答	國文非編譯義	人權教育	
十四	11/25	12/1	文章賞析(I)	F-I-14 F-I-19	1.表現語言聲情之美。 2.樂於分享。	發表與分享	1.學日作品朗讀			資訊教育	
十五	12/2	12/8	文章寫作(9)	F-I-34	1.能夠輕易地表達自己的看法。 2.能夠作邏輯性的思考。 3.能夠組織自己的思維。 4.能夠有條理的結構成篇。	論說文：鏡子	1.楊涵老師提供	寫作	國文非編譯義	人權教育	
十六	12/9	12/15	文章寫作(9)	F-I-34	1.能夠輕易地表達自己的看法。 2.能夠作邏輯性的思考。 3.能夠組織自己的思維。 4.能夠有條理的結構成篇。	論說文：我對青少年談戀愛的看法	1.吳青玉老師提供	寫作	國文非編譯義	兩性教育	
十七	12/16	12/22	文章寫作(9)	F-I-46	1.了解抒情文的內涵。 2.學習藉物抒情、寓情於景的筆法。 3.培養寫作抒情文的能力。	抒情文：寒冬中最溫暖的時刻	1.王立令老師提供	問答	國文非編譯義	家政教育	
十八	12/23	12/29	文章寫作(9)	F-I-46	1.了解抒情文的內涵。 2.學習藉物抒情、寓情於景的筆法。 3.培養寫作抒情文的能力。	抒情文：記一段閒情	1.翁煥老師提供	寫作	國文非編譯義	家政教育	
十九	12/30	1/5	元旦	F-I-46	1.了解抒情文的內涵。	抒情文	1.聞慧貞	寫作	國文非編譯義	家政教育	

			文章寫作(9)		2學習藉物抒情、寓情於景的筆法。 3培養寫作情文的能力。		老師提供		編輯義	育	
二十	1/6	1/12	文章寫作(9)	F-I-34	1.能配合日常生活，練習寫作簡明的應用文。 2.能配合學校活動，練習寫物抒懷作應用文。	應用寫作：藉物抒懷	徐慧娟老師提供	寫作	國文科目編輯義	環境教育	
二十一	1/13	1/19	文章賞析(1)	F-I-14 F-I-19	1.表現語文聲音之美。 2.樂於分享。	發表與分享	學日品朗讀		國文科目編輯義	資訊教育	

桃園市立桃園國民中學108學年度第二學期9年級學生課程(作文指導)教學計畫

1、九年級下學期課程目標

1.提升學生運用文字，以綜合表達所見、所聞、所思、所感的能力。	
2.培養學生具有敏銳的觀察力、豐富的想像力、精闢的見解、流暢的文辭等能力。	
3.透過寫作，增強學生語文思考能力，由量的累積進入質的飛躍。	

實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

2、九年級下學期課程教學計畫

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材設備	融入議題	備註
一	29	2/15	文章寫作：明天過後心得	F-16-7	1.透過影片欣賞，瞭解地球永續生存的困境。 2.反思人類過度破壞地球的結果。 3.學習透過文字表達自己的見解。	題目：明天過後 影讀：天後影讀有感	1	陳淑貞老師提供	寫作	國文科編講義	環境教育	自然科領域 生活科技領域
一	2/16	2/22	文章寫作：看圖作文：我是個小小螺絲釘	F-14-10	1.培養互助合作的工作態度與瞭解。 2.作世界的分類及工作類型。	圖文：我是小小螺絲釘	1	張芳分老師提供	寫作	國文科編講義	生涯發展教育	綜合

二	2/3	2/29	文章寫作導寫： 一個倉庫的身影	F-14-10	1.能仔細關注台灣人權的情 貌，深入了解他人背後 的故事。 2.表現弱勢者的關懷與博 愛的情懷。 3.促進社會的和諧關係。	引導：一個桑身 引寫作一滄的影	1	游士根 老師提 供	寫作	國文科 自編講 義	人權 教育	綜合
四	3/1	3/7	文章寫作一節的 浪漫思	F-1-14 F-1-82	1.能深入了解中國各個民俗 節日的由來，並賦予浪漫的 聯想。 2.藉主觀感與體驗自然，並 能以創作文章、戲劇表演 等形式表現自然環境之美 與對環境的關懷。	民俗事：∞的漫 民故改寫一節浪漫 遐思	1	陳宏蘭 老師提 供	寫作	國文科 自編講 義	環境 教育	社會領 域
五	3/8	3/14	文章寫作新聞事件 的省思：從瑤暴 紅談起	F-1-82 F-1-12	1.主動探索媒體中的性別角 色偏見。 2.批判並分析資本媒體中性 別迷思概念。 3.建立兩性平等與尊重的互 動模式。	新聞事件省：從瑤 新事的思一瑤暴 談起	1	游士根 老師提 供	寫作	國文科 自編講 義	兩性 教育	綜合 領域
六	3/15	3/21	文章寫作情境作 文：醫院中的一隅	F-1-82 F-1-12	1.能設身處地理解情境，寫 出情境中人物的言語行 動、心理。 2.能推想事件發展，把握情 境重點寫文章。 3.能運用修辭技巧使作品更 加細緻感人，並有獨特風 格。	情境：醫院的 情作文醫中一隅	1	徐秀珍 老師提 供	寫作	國文科 自編講 義	人權 教育	綜合 領域

七	3/22	3/28	文章欣賞新詩與民歌賞	F-1-14 F-1-19	1.表現語文聲情之美。 2.能精確了解新詩之美。 3.能剪輯編製 POWER POINT。	新詩與歌賞	1	劉自和老師提供	朗讀演唱		資訊教育	自然生科領域 目與活技域
八	3/29	4/4	文章寫作新詩創作：台灣之美	F-1-14 F-1-18 F-1-6-7	1.能掌握新詩寫作的特色。 2.以新詩來表現真摯的情意。	新詩創作：台灣之美	1	徐意興老師提供	寫作	國文科自編講義	環境教育	社會領域
九	4/5	4/11	文章寫作看圖寫作：劇本創作	F-1-1-1	1.讓學生認識看圖寫作的寫作方法。 2.指導學生掌握看圖寫作的要領。 3.指導學生將圖片內容組織為具有故事情節的文章。	看圖寫作：本劇創作	1	但思學老師提供	寫作	國文科自編講義	家政教育	藝術與文 術人
十	4/12	4/18	文章寫作看圖寫作：劇本創作	F-1-1-1	1.讓學生認識看圖寫作的寫作方法。 2.指導學生掌握看圖寫作的要領。 3.指導學生將圖片內容組織為具有故事情節的文章。	看圖寫作：本劇創作	1	但思學老師提供	寫作	國文科自編講義	家政教育	藝術與文 術人
十一	4/19	4/25	文章欣賞一修改與分享	F-1-14 F-1-19	1.培養閱讀與鑑賞精采作品的的能力。 2.能明確分析文字優美及情感真摯處。	發表與分享	1	學生作品	朗讀說明		環境教育	
十二	4/26	5/2	文章寫作有夢最美，築夢踏實	F-1-6	1.瞭解自己的能力、興趣、特質，適合發展的方向。 2.發展生涯規劃的能力。 3.透過文字井然表達己的志向，並利用修辭技巧表	命題作文：有夢	1	林佳如老師提供	寫作	國文科自編講義	生涯發展教育	

					現實與觀的想受。	美，築夢，踏實						
十三	53	59	文章寫作引導寫作：回家	F-1-46	1.瞭解家人角色意義及其責任。 2.運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 3.能運用修辭技巧使作品更加細緻感人。	引導寫作：回家	1	李又思老師提供	寫作	國文科自編講義	家政教育	綜合
十四	510	516	文章寫作欣賞與練習	F-1-46	1.能理解歌曲旋律之意境。 2.根據歌曲之意境創作填詞。	欣賞與練習	1	林淑妃老師提供	練習	國文科自編講義	資訊教育	藝文藝術
十五	517	523	文章寫作—劇本創作	F-1-46 F-1-4-10	1.指導學生運用科學來創作劇本。 3.培養學生運用精當的文字，配合相關的另申及舉例，將寓言作深入細緻的擴寫。		1	曾思如老師提供	寫作	結合時事	生涯發展教育	藝文藝術
十六	524	530	文章寫作—劇本創作	F-1-46 F-1-4-10	1.能運用各種表達方式寫作來創作劇本。		1	黃麗雅老師提供	劇本寫作	結合時事		藝文藝術
十七	531	66	成果演出	F-1-4	1.能綜合運用各文體的特色寫作、演出。 3.將課本活化、秀出自我。		1	學生演出成果	戲劇演出	結合時事		藝文藝術
十八	67	613	發表與分享	F1-1-4 F1-1-9	1.勇於秀自己、樂於分享。	發表與分享	1	學生演出成果	戲劇演出		資訊教育	藝文藝術
十九	614	620										
二十	621	628										

