

桃園市立桃園國民中學 108 學年度學校課程計畫

領域課程教學計畫

一、領域課程教學計畫

桃園市立桃園國民中學 108 學年度領域課程教學計畫

領域		上學期	下學期
藝文領域	音樂	七年級領域課程教學計畫	七年級領域課程教學計畫
		八年級領域課程教學計畫	八年級領域課程教學計畫
		九年級領域課程教學計畫	九年級領域課程教學計畫
	美術	七年級領域課程教學計畫	七年級領域課程教學計畫
		八年級領域課程教學計畫	八年級領域課程教學計畫
		九年級領域課程教學計畫	九年級領域課程教學計畫
	表演	七年級領域課程教學計畫	七年級領域課程教學計畫
		八年級領域課程教學計畫	八年級領域課程教學計畫
		九年級領域課程教學計畫	九年級領域課程教學計畫

桃園市 108 學年度桃園國民中學藝文領域課程計畫(音樂)

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝文領域課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之藝文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、領域理念

1. 領域發展理念：

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全

人教育的主要途徑。人們藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享

、傳達無以言喻的情感與觀點。基於藝術具有如此的本質與特性，能激發學生的直

覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體

驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。

21 世紀的藝術教育具多元視野，學校應善用地人才、文化與空間及數位媒介

等，讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物，認識與鑑賞環境中各類藝術形式

與作品。學生能運用感官、知覺和情感，透過實作、實地參訪學習、參與操作、提

升自主學習與探索能力，以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代

、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像，發展其自

主性的創造能量，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與

宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。

本藝術領域課程，包含國民中學教育階段的音樂、視覺藝術與表演藝術。在《

十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念下，藝術領域課

程不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人

與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳

承文化與

創新藝術。

藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學

習。課程內容適時連結各領域/科目，並融入各項議題，結合藝術領域的基本素養與

社會文化的關切。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生

為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養

與美感素養。

2、課程目標

藝術領域課程旨在培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯

所需終身學習的素養。其目標如下：

一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。

二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感

。三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生

活。四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與

價值。五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永

續發展。

二、學校理念

參、實施內容：

桃園市立 桃園 國民中學 108 學年度第一學期 七年級 <u>藝文</u> 領域課程計畫—音樂				
每週節數	1 節		設計者	音樂教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習內容：			
	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。			
	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。			
	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。			
	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。			
	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，			

或相關之一般性用語。

音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-2 相關音樂語彙。

音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2 相關音樂語彙。

音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2 相關音樂語彙。

音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。

學習表現：

音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。

音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。

音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。

音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意

		義，表達多元觀點。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。
	融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題) 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
	學習目標	1.認識當代國內外著名歌手。 2.能瞭解音名、唱名、固定唱名、手調唱名等記譜形式。 3.瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。 4.學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。 1.透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 2.藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3.能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。 4.藉團體合奏體會音樂中合作精神。 1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3.認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。 1.以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。 2.從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。 3.認識臺灣布袋戲的後場音樂 4.能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。 5.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。
	教學與評量說明	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
週次	單元名稱	內容(請詳細說明)

日期		
1	躍動生活：歌唱不停歇	能說明音名、唱名、固定唱名領首調唱名的意涵。 藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。 認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。
2	躍動生活：歌唱不停歇	能說明音名、唱名、固定唱名領首調唱名的意涵。 藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。 認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。
3	躍動生活：歌唱不停歇	能說明音名、唱名、固定唱名領首調唱名的意涵。 藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。 認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。
4	躍動生活：歌唱不停歇	能說明音名、唱名、固定唱名領首調唱名的意涵。 藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。 認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。
5	躍動生活：歌唱不停歇	能說明音名、唱名、固定唱名領首調唱名的意涵。 藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。 認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。
6	玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙	透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。
7	玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙	透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。
8	玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙	透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。
9	玩樂生活：敲鼓	透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。

	玩樂樂逍遙	透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。
10	玩樂生活：敲鼓 玩樂樂逍遙	透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。
11	玩樂生活：敲鼓 玩樂樂逍遙	透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。
12	跳動生活：指尖上的黑白世界	認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。
13	跳動生活：指尖上的黑白世界	認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。
14	跳動生活：指尖上的黑白世界	認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。
15	跳動生活：指尖上的黑白世界	認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。
16	跳動生活：指尖上的黑白世界	認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。
17	掌中偶樂：與偶	從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。 瞭解曲調、節奏、調性、及力度如何表達出喜、怒、哀、懼四種情

	一起傾聽生活	緒。 藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。
18	掌 中 偶 樂：與偶 一起傾聽 生活	從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。 瞭解曲調、節奏、調性、及力度如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。 藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。
19	掌 中 偶 樂：與偶 一起傾聽 生活	從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。 瞭解曲調、節奏、調性、及力度如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。 藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。
20	掌 中 偶 樂：與偶 一起傾聽 生活	從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。 瞭解曲調、節奏、調性、及力度如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。 藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。
21	掌 中 偶 樂：與偶 一起傾聽 生活	從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。 瞭解曲調、節奏、調性、及力度如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。 藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。

桃園市立 桃園 國民中學 108 學年度第二學期 七年級 <u>藝文</u> 領域課程計畫—音樂				
每週節數	1 節		設計者	音樂教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解		
學習內容				

學習重點

音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。
音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。
音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。
音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

鑑賞

音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。

音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

學習表現

音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。

音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。

音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化

	之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題) 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
學習目標	1.理解單音音樂與複音音樂相異處。 2.認識無伴奏合唱的歷史。 3.認識知名的無伴奏合唱團。 4.能在課堂中以無伴奏合唱的方式唱出基本三和弦，並融入歌曲創作中。 1.瞭解音樂節的由來與類型。 2.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 3.認識臺灣青年音樂文化的發展。 4.認識常見的三和弦與和弦進行創作。 1.認識五度圖與音樂中的調性。 2.認識弦樂器。 3.欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。 1.瞭解東西方街頭音樂的發展。

		2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 3.演唱與創作人聲打擊的音樂。 4.學會規畫街頭音樂文化活動。
教學與評量說明		1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	認識無伴奏合唱（A Cappella）的發展與演進。 藉由合唱發展歷史瞭解各式人聲的組合與表現。 理解單音音樂與複音音樂的差異。 藉由聽與唱的訓練認識大、小、減三和弦。
2	人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	認識無伴奏合唱（A Cappella）的發展與演進。 藉由合唱發展歷史瞭解各式人聲的組合與表現。 理解單音音樂與複音音樂的差異。 藉由聽與唱的訓練認識大、小、減三和弦。
3	人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	認識無伴奏合唱（A Cappella）的發展與演進。 藉由合唱發展歷史瞭解各式人聲的組合與表現。 理解單音音樂與複音音樂的差異。 藉由聽與唱的訓練認識大、小、減三和弦。
4	人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	認識無伴奏合唱（A Cappella）的發展與演進。 藉由合唱發展歷史瞭解各式人聲的組合與表現。 理解單音音樂與複音音樂的差異。 藉由聽與唱的訓練認識大、小、減三和弦。
5	人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	認識無伴奏合唱（A Cappella）的發展與演進。 藉由合唱發展歷史瞭解各式人聲的組合與表現。 理解單音音樂與複音音樂的差異。 藉由聽與唱的訓練認識大、小、減三和弦。
6	瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節	<u>台灣</u> 青年音樂文化的發展。 瞭解音樂節的由來與類型。 認識常見的三和弦與和弦進行創作。 透過音樂節培養鑑賞不同類型音樂風格的能力。

7	瘋世界、 瘋臺灣： 瘋音樂節	台灣青年音樂文化的發展。 瞭解音樂節的由來與類型。 認識常見的三和弦與和弦進行創作。 透過音樂節培養鑑賞不同類型音樂風格的能力。
8	瘋世界、 瘋臺灣： 瘋音樂節	台灣青年音樂文化的發展。 瞭解音樂節的由來與類型。 認識常見的三和弦與和弦進行創作。 透過音樂節培養鑑賞不同類型音樂風格的能力。
9	瘋世界、 瘋臺灣： 瘋音樂節	台灣青年音樂文化的發展。 瞭解音樂節的由來與類型。 認識常見的三和弦與和弦進行創作。 透過音樂節培養鑑賞不同類型音樂風格的能力。
10	瘋世界、 瘋臺灣： 瘋音樂節	台灣青年音樂文化的發展。 瞭解音樂節的由來與類型。 認識常見的三和弦與和弦進行創作。 透過音樂節培養鑑賞不同類型音樂風格的能力。
11	音樂 祕 密：生活 中的聽覺 饗宴	認識音樂中的調性。 音樂的基本結構形式。 欣賞並體會音樂與大自然的串聯。 認識弦樂器。
12	音樂 祕 密：生活 中的聽覺 饗宴	認識音樂中的調性。 音樂的基本結構形式。 欣賞並體會音樂與大自然的串聯。 認識弦樂器。
13	音樂 祕 密：生活 中的聽覺 饗宴	認識音樂中的調性。 音樂的基本結構形式。 欣賞並體會音樂與大自然的串聯。 認識弦樂器。
14	音樂 祕 密：生活 中的聽覺 饗宴	認識音樂中的調性。 音樂的基本結構形式。 欣賞並體會音樂與大自然的串聯。 認識弦樂器。

15	音樂祕密：生活中的聽覺饗宴	認識音樂中的調性。 音樂的基本結構形式。 欣賞並體會音樂與大自然的串聯。 認識弦樂器。
16	臥虎藏龍：唱作俱佳的街頭藝人	瞭解東西方街頭音樂的發展。 欣賞西方與 <u>臺灣</u> 的當代街頭音樂類型。 學會規劃街頭音樂文化活動。 演唱與創作人聲打擊的音樂。
17	臥虎藏龍：唱作俱佳的街頭藝人	瞭解東西方街頭音樂的發展。 欣賞西方與 <u>臺灣</u> 的當代街頭音樂類型。 學會規劃街頭音樂文化活動。 演唱與創作人聲打擊的音樂。
18	臥虎藏龍：唱作俱佳的街頭藝人	瞭解東西方街頭音樂的發展。 欣賞西方與 <u>臺灣</u> 的當代街頭音樂類型。 學會規劃街頭音樂文化活動。 演唱與創作人聲打擊的音樂。
19	臥虎藏龍：唱作俱佳的街頭藝人	瞭解東西方街頭音樂的發展。 欣賞西方與 <u>臺灣</u> 的當代街頭音樂類型。 學會規劃街頭音樂文化活動。 演唱與創作人聲打擊的音樂。
20	臥虎藏龍：唱作俱佳的街頭藝人	瞭解東西方街頭音樂的發展。 欣賞西方與 <u>臺灣</u> 的當代街頭音樂類型。 學會規劃街頭音樂文化活動。 演唱與創作人聲打擊的音樂。
21	臥虎藏龍：唱作俱佳的街頭藝人	瞭解東西方街頭音樂的發展。 欣賞西方與 <u>臺灣</u> 的當代街頭音樂類型。 學會規劃街頭音樂文化活動。 演唱與創作人聲打擊的音樂。

桃園市立桃園國民中學 108 學年度第一學期 8 年級藝術與人文領域（音樂）教學計畫

一、八年級上學期課程目標

1.啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。 2.學習動畫、水墨及廣告形式的視覺創作。 3.認識並欣賞巴洛克樂派的音樂及作曲家。 4.認識並欣賞古典樂派的音樂及作曲家。 5.認識並欣賞浪漫樂派的音樂及作曲家。	6.從廣播劇中認識聲音的妙趣。 7.認識相聲表演應用肢體、語言一搭一唱的豐富表現。 8.認識世界各地的表演藝術節。 9.結合音像藝術與應用音樂的知識，介紹各類藝術中廣告的類型，以及與影像結合後的功能。

二、八年級上學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	8/25	8/31	課程計畫講解 教室常規			學期課程內容介紹與教室常規約定。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體		1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體		
二	9/1	9/7	漫遊巴洛克的華麗殿堂	2-4-6 辨識及	1.認識巴洛克時期歷史背景。 2.從巴洛克作曲家的作品，認	1.介紹巴洛克時期	1	1.教學簡報、圖片、	1.教師評量 2.學生互評	1.教學簡報、圖片、	【人權】 2-4-1	

				描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科	識當時的聲樂與器樂曲。	社會背景。 2. 認識約翰帕海貝爾。 3. 樂曲欣賞〈D 大調卡農〉。		學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	3. 自我檢核 4. 互相討論	學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	

				技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
三	9/8	9/14	漫遊巴洛克的華麗殿堂	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒	1.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。 2.認識巴洛克時期裝飾音特色，並能運用在直笛吹奏曲中。 3.以直笛演奏〈G 弦之歌〉。	1.中音直笛習奏〈G 弦之歌〉。 2.認識韋瓦第。 3.樂曲欣賞	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網	【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差	

				體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代	〈第八號a小調小提琴協奏曲第一樂章〉。	路資源等相關教學媒體	路資源等相關教學媒體	異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	

				藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
四	9/15	9/21	漫遊巴洛克的華麗殿堂	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典	1.從巴洛克作曲家的作品認識當時的聲樂與器樂曲。	1.認識韓德爾。 2.樂曲欣賞〈水上音樂組曲第一號〉。 3.樂曲欣賞〈哈利路亞大合唱〉。 4.認識巴	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引	

				藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化		赫。					擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	

				的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							
五	9/22	9/28	漫遊巴洛克的華麗殿堂	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾	1.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。 2.能演唱歌曲〈雨和淚〉。	1.樂曲欣賞 〈d 小調觸技曲與復格〉。 2.歌曲習唱 〈雨和淚〉。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

				藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中							4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	

				藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
六	9/29	10/5	漫遊巴洛克的華麗殿堂	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、	1.能演唱歌曲〈雨和淚〉。 2.能夠完成「非常有藝思」學習單。	1.歌曲習唱〈雨和淚〉。 2.完成非常有藝思學習單：巴洛克知多少。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資	

				社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							源與心得。	

七	10/6	10/12	傾聽古典的樂音	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術	1.從認識古典樂派，學習不同時代背景與文化的藝術，並培養學生更寬廣的國際觀。	1.介紹古典樂派時代背景與音樂特色。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	

				術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
八	10/13	10/19	傾聽古典的樂音	1-4-1 了解藝術創作與社會文化	1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。 2.藉由演唱及演奏，發展唱奏	1.認識海頓。 2.樂曲欣賞〈第九	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單	1.教師評量	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單	【人權】2-4-1 了解文化權並	

				化的關係，表現獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化	技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。	十四號交響曲〉（驚愕）。 3.中音直笛習奏〈第九十四號交響曲〉（驚愕）。		槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體		槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	

				的 認 知 範 圍。 3-4-9 養 成 日 常 生 活 中 藝 術 表 現 與 鑑 賞 的 興 趣 與 習 慣。 3-4-11 選 擇 適 合 自 己 的 性 向、興 趣 與 能 力 的 藝 術 活 動，繼 續 學 習。								
九	10/20	10/26	傾聽古典的樂音	1-4-1 了 解 藝 術 創 作 與 社 會 文 化 的 關 係，表 現 獨 立 的 思 考 能	1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。	1.認識莫札特。 2.樂曲欣賞〈第四十號交響曲〉第一樂章。 3.介紹奏鳴	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等	【人權】 2-4-1 了 解 文 化 權 並 能 欣 賞、包 容 文 化 差 異。	

				力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常		曲的形式。		相關教學媒體		相關教學媒體	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	

				生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
十	10/27	11/2	傾聽古典的樂音	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。	1.認識貝多芬。 2.樂曲欣賞〈第九號交響曲〉第四樂章。		1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引	

				2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興						擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	

				趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							
十一	11/3	11/9	傾聽古典的樂音	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品	1.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。	1.歌曲習唱 〈快樂很偉大〉。 2.完成非常有藝思學習單：古典樂派停看聽。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網

				內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適							路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	

				合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
十二	11/10	11/16	優遊浪漫的時空	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術。	1.能認識浪漫樂派的音樂風格及內涵。	1.介紹浪漫樂派的社會背景。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享	

				術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興							學習資源與心得。	

				趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							
十三	11/17	11/23	優遊浪漫的時空	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的	1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。 2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。 3.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。	1.認識舒伯特。 2.樂曲欣賞 1 〈菩提樹〉。	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用	

				藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增							搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	

				廣對藝 術文的 化認知 的範圍。 3-4-9 養 成日常 生活中 藝術表 現與鑑 賞的興 趣與習 慣。 3-4-10 透過有 計畫的 集體創 作與展 演活動， 表現自 動、合 作、尊 重、秩 序、溝 通、協調 的團隊 精神與 態度。									

十四	11/24	11/30	優遊浪漫的時空	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值。	1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。 2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。 3.能演唱歌曲〈男孩看見野玫瑰〉。	1.歌曲習唱〈男孩看見野玫瑰〉。 2.認識蕭邦。 3.樂曲欣賞《華麗的大波蘭舞曲》。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	

				值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展									

				演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十五	12/1	12/7	優遊浪漫的時空	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝	1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。 2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。 3.能吹奏中音直笛曲〈睡眠的精靈〉。	1.認識布拉姆斯。 2.樂曲欣賞〈大學慶典序曲〉。 3.中音直笛習奏〈睡眠的精靈〉。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6	

				術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中						能利用網路工具學習資源與心得。	

				藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							
十六	12/8	12/14	優遊浪漫的時空	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的 1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。 2.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。	1.認識孟德爾頌。 2.欣賞《仲夏夜之夢》。 3.完成非常有藝思	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解		學習單：藝術有所思。		路資源等相關教學媒體		路資源等相關教學媒體	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	

				當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調								

				的團隊精神與態度。								
十七	12/15	12/21	廣告音樂大解密	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技	1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。 2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 3.透過自創 Jingle 的活動，讓學生體會音樂與廣告產品結合的樂趣與功效。	1.分析如何創作廣告 Jingle。 2.以直笛吹奏、曾經學過的樂器，或是音樂教室裡的擊樂器演奏出自己創作出來的 Jingle。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊									

				科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							
十八	12/22	12/28	廣告音樂大解密	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力。 1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。 2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。	1.以直笛練習吹奏課本舉例的四首廣告歌曲，並分組呈現。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決	

				力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求			相關教學媒體		相關教學媒體	問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。									

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
十九	12/29	1/4	廣告音樂大解密	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。	1.配合非常有藝思學習單，發掘老調新唱大解密。		1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學	

				自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應							習的能力。	

				用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
二十	1/5	1/11	廣告音樂大解密	1-4-1 了解藝術創作與	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。	1.. 歌曲習唱〈聽得見的夢	1	1.教學簡報、圖片、學習單、	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	1.教學簡報、圖片、學習單、	【性別平等】 3-4-1	

				社 會 文 化 的 關 係，表現 獨 立 的 思 考 能 力，嘗試 多 元 的 藝 術 創 作。 1-4-2 體 察 人 群 間 各 種 情 感 的 特 質，設 計 關 懷 社 會 及 自 環 境 的 主 題，運 用 適 當 的 媒 體 與 技 法，傳 達 個 人 或 團 體 情 感 與 價 值 觀，發 展 獨 特	2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 3.習唱歌曲：〈聽得見的梦想〉（西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲），以及〈臺灣的心跳聲〉（西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲），認識與感受形象廣告歌曲的重要性。	想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。		電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	4.互相討論	電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活									

				趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
二十一	1/12	1/18	廣告音樂大解密	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 3.習唱歌曲：〈聽得見的夢想〉（西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲）以及〈臺灣的心跳聲〉（西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲），認識與感受形象廣告歌曲的重要性。	1.. 歌曲習唱〈聽得見的夢想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用	

				間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結						資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興									

				趣與習慣。								
二十二			廣告音樂大解密	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 3.習唱歌曲：〈聽得見的梦想〉（西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲），以及〈臺灣的心跳聲〉（西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲），認識與感受形象廣告歌曲的重要性。	1.. 歌曲習唱〈聽得見的梦想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。 2.分組上臺表演非常有藝思學習單：尋找廣告中的古典。		1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐									

				集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。									

桃園市立桃園國民中學 108 學年度第二學期 8 年級藝術與人文領域（音樂）教學計畫

三、八年級下學期課程目標

1.啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。	5.認識並欣賞近代的音樂及作曲家。
2.學習欣賞各時期樂曲創作者的作品。	6.從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的音樂特效，並欣賞藝術創作手法。
3.認識並欣賞國民樂派的音樂及作曲家。	
4.認識並欣賞印象樂派的音樂及作曲家。	

四、八年級下學期課程教學計畫

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	2/9	2/15	課程計畫講解 教室常規			學期課程內容介紹與教室常規約定。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體		1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體		
二	2/16	2/22	聽故鄉在唱歌	1-4-1 了解藝術創作與	1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。	1.認識國民樂派的音樂特	1	1.教學簡報、圖片、學習單、	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	1.教學簡報、圖片、學習單、	【環境】 3-4-1 關懷弱勢	

				社 會 化 的關係， 表 現 獨 立 的 思 考能力， 嘗 試 多 元 的 藝 術創作。 1-4-2 體 察 人 群 間 各 種 情 感 的 特質，設 計 關 懷 社 會 及 自 然 環 境 的 主 題，運用 適 當 的 媒 體 與 技法，傳 達 個 人 或 團 體 情 感 與 價 值 觀， 發 展 獨 特 的 表	2.能使學生清楚的掌握西洋 音樂史上，每一時期的年代、 代表作曲家、音樂特色與風格 等。 3.能提升學生音樂欣賞的能 力。 4.能賞析國民樂派時期的音 樂作品。	色。 2.認識艾爾 加。 3.樂曲欣賞 〈 我 們 這 一 家〉。 4.歌曲習唱 〈 慶 祝〉。		電腦、單 槍 投 影 機、影 音 資料與網 路資源等 相關教學 媒體	4.互相討論	電腦、單 槍 投 影 機、影 音 資料與網 路資源等 相關教學 媒體	勢 團 體 及 其 生 活環境。 【人權】 2-4-1 了解 文 化 權 並 能欣賞、 包 容 文 化差異。	

				現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展										

				演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							
三	2/23	2/29	聽故鄉在唱歌	1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群中各種情感的特質，設計關懷	1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。 2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 3.能提升學生音樂欣賞的能力。 4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1.認識葛利格。 2.樂曲欣賞《皮爾金組曲》。 3.認識德弗乍克。 4.樂曲欣賞〈新世界交響曲〉。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

				社 會 及 自 然 環 境 的 主 題，運用 適 當 的 媒 體 與 技 法，傳 達 個 人 或 團 體 情 感 與 價 值 觀， 發 展 獨 特 的 表 現。 2-4-8 運 用 資 訊 科 技，蒐 集 中 外 藝 術 資 料，了解 當 代 藝 術 生 活 趨 勢，增 廣 對 藝 術 文 化 的 認 知 範 圍。									

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
四	3/1	3/7	聽故鄉在唱歌	1-4-1 了解藝術創作與社會化	1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。 2.能使學生清楚的掌握西洋	1.中音直笛習奏〈清晨〉。 2.認識柴科	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體	

				的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 3.能提升學生音樂欣賞的能力。 4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。	夫斯基。 3.樂曲欣賞 《胡桃鉗組曲》。		槍 投 影 機、影音 資料與網 路資源等 相關教學 媒體		槍 投 影 機、影音 資料與網 路資源等 相關教學 媒體	及其生 活環境。 【人權】 2-4-1 了解文 化權並 能欣賞、 包容文 化差異。	

				表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
五	3/8	3/14	聽故鄉在唱歌	1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及	1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。 2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 3.能提升學生音樂欣賞的能力。 4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1.認識俄國五人組。 2.樂曲欣賞〈大黃蜂的飛行〉、《天方夜譚》。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養									

				成日 常生 活中 藝術 表現 與鑑 賞的 興趣 與習 慣。 3-4-10 透 過 有 計 畫 的 集 體 創 作 與 展 演 活 動， 表 現 自 動、 合 作、 尊 重、 秩 序、 溝 通、 協 調 的 團 隊 精 神 與 態 度。								
六	3/15	3/21	聽故鄉在唱歌	1-4-1 了 解 藝 術 創 作 與 社 會 化 的 關 係，	1.能提升學生音樂欣賞的能力。 2.能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1.完成非常 有 藝 思 學 習 單：1 音 樂 說 書 人。		1.教學簡 報、圖片、 學習單、 電腦、單 槍 投 影	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡 報、圖片、 學習單、 電腦、單 槍 投 影	【環境】 3-4-1 關 懷 弱 勢 團 體 及 其 生	

				表現獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運			機、影音資料與網路資源等相關教學媒體		機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	活環境。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自									

				動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
七	3/22	3/28	聽故鄉在唱歌	1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環	1.能提升學生音樂欣賞的能力。 2.能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1.完成非常有藝思學習單：1		1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常									

				生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
八	3/29	4/4	聽故鄉在唱歌	1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨	1.能提升學生音樂欣賞的能力。 2.能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1.完成非常有藝思學習單：1音樂說書人。		1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音	【環境】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	

				立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊			資料與網路資源等相關教學媒體		資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合								

				作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
九	4/5	4/11	光影交織的樂章	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐	1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2.認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。 3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。 4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。	1.認識印象樂派。 2.認識德布西。 3.樂曲欣賞〈月光〉。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

				集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊								

				重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十	4/12	4/18	光影交織的樂章	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外	1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2.認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。 3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。 4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。	1.認識印象樂派。 2.認識德布西。 3.樂曲欣賞〈月光〉。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

				藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩								

				序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十一	4/19	4/25	光影交織的樂章	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資	1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2.認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。 3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。 4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。	1.樂曲欣賞〈牧神的午後前奏曲〉、〈帆〉。 2.認識半音音階與全音音階。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

				料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝										

				通、協調的團隊精神與態度。								
十二	4/26	5/2	光影交織的樂章	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解	1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2.認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。 3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。 4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。	1.樂曲欣賞〈牧神的午後前奏曲〉、〈帆〉。 2.認識半音音階與全音音階。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

				當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調									

				的團隊精神與態度。								
十三	5/3	5/9	光影交織的樂章	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝	1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2.認識印象樂派作曲家德布西及摩利斯拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。 3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。 4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。	1.認識拉威爾。 2.歌曲習唱 1 〈擁抱陽光〉。		1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

				術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊								

				精 神 與 態 度。								
十四	5/10	5/16	光影交織的樂章	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活	1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2.認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。 3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。 4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。	1.樂曲欣賞 〈水之嬉戲〉、 〈波蕾洛〉。 2.中音直笛 習奏〈波蕾洛〉。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

				趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與								

十五	5/17	5/23	光影交織的樂章	態度。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增	1.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。	1.完成非常有藝思學習單：小小作曲家。		1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

				廣對藝 術文 化的 認 知 範 圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。										

十六			超級變變變	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體	1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。 3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。	1.認識二十世紀音樂。		1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

[illegible]

				藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
十七	5/31	6/6	超級變變變	1-4-1 了解藝術創作與	1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.藉由演唱及演奏，發展唱奏	1.認識二十世紀音樂。		1.教學簡報、圖片、學習單、	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	1.教學簡報、圖片、學習單、	【環境】 3-4-1 關懷弱勢	

				社 會 文 化 的 關 係，表現獨 立 的 思 考 能 力，嘗試多 元 的 藝 術 創 作。 1-4-2 體 察 人 群 間 各 種 情 感 的 特 質，設 計 關 懷 社 會 及 自 然 環 境 的 主 題，運 用 適 當 的 媒 體 與 技 法，傳 達 個 人 或 團 體 情 感 與 價 值 觀，發 展 獨	技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。 3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。		電腦、單槍 投 影 機、影 音 資 料 與 網 路 資 源 等 相 關 教 學 媒 體	4.互相討論	電腦、單槍 投 影 機、影 音 資 料 與 網 路 資 源 等 相 關 教 學 媒 體	團 體 及 其 生 活 環 境。 【海洋】 3-4-6 能 運 用 音 樂、視 覺 藝 術、表 演 藝 術 等 形 式，鑑 賞 與 創 作 海 洋 為 主 題 的 藝 術。	

				特 的 表 現。 2-4-5 鑑 賞 各 種 自然物、 人 造 物 與 藝 術 作品，分 析 其 美 感 與 文 化特質。 2-4-7 感 受 及 識 別 古 典 藝 術 與 當 代 藝 術、精緻 藝 術 與 大 眾 藝 術 風 格 的 差 異， 體 會 不 同 時 代、 社 會 的 藝 術 生 活 與 價 值 觀。									

				2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
十八	6/7	6/13	超級變變變	1-4-1 了解藝術創作與社會文化關係，表現	1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。 3.欣賞二十世紀作曲家的作	1.認識斯特拉溫斯基。 2.認識斯特拉溫斯基的三	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	

				獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑	品，體會二十世紀的內涵。	大芭蕾舞劇。 3.中音直笛習奏〈俄羅斯舞〉。		資料與網路資源等相關教學媒體		資料與網路資源等相關教學媒體	【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

				賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐									

				集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							
十九	6/14	6/20	超級變變變	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試	1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。 3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。	1.認識荀貝格。 2.樂曲欣賞〈鋼琴組曲作品第二十五號〉。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學	【環境】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【海洋】3-4-6 能運用音

				多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物			媒體		媒體	樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

				與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解										

				當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							
二十	6/21	6/27	超級變變變	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。 3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。	1. 認識凱基。 2. 樂曲欣賞〈為預置鋼琴所寫的第二號奏鳴曲〉。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術

				1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美						等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

				感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增									

				廣對藝 術文 化的 認 知 範 圍。 3-4-9 養 成日 常生 活中 藝 術表 現與 鑑賞 的興 趣與 習 慣。							
二十一	6/28	7/4	超級變變變	1-4-1 了 解藝 術創 作與 社會 文化 的關 係，表 現獨 立的 思考 能力 ，嘗試 多元 的藝 術創 作。 1-4-2 體 察人 群間 各種	1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。 3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。	1.歌曲習唱 〈給未來的自己〉。 2.完成非常1 有藝思 學習單： 新音樂 玩家。		1.教學簡 報、圖片、 學習單、 電腦、單 槍投影 機、影音 資料與網 路資源等 相關教學 媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡 報、圖片、 學習單、 電腦、單 槍投影 機、影音 資料與網 路資源等 相關教學 媒體	【環境】 3-4-1 關 懷弱勢 團體及 其生活 環境。 【海洋】 3-4-6 能 運用音 樂、視 覺藝術 、表演 藝術等 形式， 鑑賞與 創作海

				情感的 特質，設 計關懷 社會及 自然環 境的 主題，運用 適當的 媒體與 技法，傳 達個人 或團體 情感與 價值觀， 發展獨 特的表 現。 2-4-5 鑑 賞各種 自然物、 人造物 與藝術 作品，分 析其美 感與文 化特質。 2-4-7 感							洋為主 題的藝 術。	

				受及識 別古典 藝術與 當代藝 術、精緻 藝術與 大眾藝 術風格 的差異， 體會不 同時代、 社會的 藝術生 活與價 值觀。 2-4-8 運 用資訊 科技，蒐 集中外 藝術資 料，了解 當代藝 術生活 趨勢，增 廣對藝 術文化的 認知								

				範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								

桃園市立桃園國民中學 108 學年度第一學期 9 年級藝術與人文領域（音樂）教學計畫

五、九年級上學期課程目標

1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 3.欣賞關懷社會的公益歌曲。	4.認識現代音樂 5.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。

六、九年級上學期課程教學計畫

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	8/25	8/31	成年禮——綻放新聲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體	1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。	認知、情意	1	金曲獎的相關資料、智慧財產權相關法規。	學生課堂表現	音響、投影機、電腦	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及	

				察人 群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文						運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

				化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝									

				術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11										

				選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
二	9/1	9/7	成年禮----綻放新聲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及	了解流行音樂的發展過程，並以學生個人所理解的方式，演唱／奏歌曲。	認知、情意、技能	1	教學 CD 及相關播放器材。	實作評量		【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-	

				自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝							2 學習如何解決問題及做決定。	

				術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中								

				藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活									

				動，繼續學習。								
三	9/8	9/14	成年禮——綻放新聲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳	1.認識連結線的節奏，感受其音響變化。 2.能以中音直笛吹奏〈手牽手〉。	1.認識連結線的節奏，感受其音響變化。 2.欣賞在「抗煞」（SARS）期間所創作的公益歌曲〈手牽手〉，體會音樂激勵人心的力量。 3.中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 4.分組討論音樂專輯製作。尸			1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 認識連結線的節奏，感受音響變化。 • 技能部分： 能以中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。	教學 CD 及相關播放器材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

				達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不				• 情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。			

				同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10									

				透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
四	9/15	9/21	成年禮----綻放新聲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化	1.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 2.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。	1.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與	ExtraCut 軟體	【人權教育】2-4-1 了解文化權	

				化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表	應用。 2. 示範操作音樂剪輯軟體：ExtraCut。 3. 分組討論、製作音樂專輯。		度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 - 認知部分： 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 - 技能部分： 運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 - 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興	並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

				現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運				趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。			

				用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自									

				動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							
五	9/22	9/28	成年禮----綻放新聲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的	1.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 2.成果發表與互評。	1.分組發表呈現音樂專輯製作成品。 2.成果討論與互評。	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂	相關多媒體播放器材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教

				藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術				表現紀錄。 2.總結性評量 ・情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。		育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

				作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝									

				術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊								

				精 神 與 態 度。 3-4-11 選 擇 適 合 自 己 的 性 向、 興 趣 與 能 力 的 藝 術 活 動，繼續 學 習。							
六	9/29	10/5	當音符遇上光與影	1-4-1 了 解 藝 術 創 作 與 社 會 文 化 的 關 係，表現 獨 立 的 思 考 能 力，嘗試 多 元 的 藝 術 創 作。 1-4-2 體 察 人 群 間 各 種 情 感 的	1.瞭解印象樂派的音樂風格 與特色。 2.認識印象樂派代表作曲家： 德布西。	1.認識「印象 樂派」的發 展背景、創 作表現手 法、風格與 內涵。 2.認識印象 樂派代表 作曲家德 布西。 3.透過聆賞 德布西作 品〈棕髮少 女〉、〈帆〉 瞭解其作 曲特色。	1		1.歷程性評 量 （1）學生 課 堂 參 與 度。 （2）單元 學 習 活 動。 （3）分組 合 作 程 度。 （4）隨堂 表 現 紀 錄。 2.總結性評 量 • 認 知 部 分： （1）認識	1.知名印 象畫派作 品及其相 關資料。 2.教 學 CD 及相 關播放器 材。	【人 權 教育】2- 4-1 了解 文化 權 並 能 欣 賞、包容 文化 差 異。 【生涯 發展教 育】3-3- 2 學習 如何尋 找並運 用工作 世界的

				特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識				印象樂派的風格與內涵。 (2) 認識印象樂派的著名作曲家德布西。 • 情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。		資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	

				別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展								

				演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
七	10/6	10/12	當音符遇上光與影	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能	1.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。 2.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。	1.聆賞德布西鋼琴曲〈月光〉，感受德布西筆下的月夜浪漫情懷。 2.聆賞德布	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組	教學 CD 及相關播放器材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、		西作品〈牧神的午後〉前奏曲，感受德布西如何詮釋瞬間變化的音響效果。		合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 • 認知部分： (1) 認識印象樂派的風格與內涵。 (2) 認識印象樂派的著名作曲家德布西、拉威爾。 • 情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。	【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別	

				人 造 物 與 藝 術 作 品，分 析 其 美 感 與 文 化 特 質。 2-4-7 感 受 及 識 別 古 典 藝 術 與 當 代 藝 術、精 緻 藝 術 與 大 眾 藝 術 風 格 的 差 異， 體 會 不 同 時 代、 社 會 的 藝 術 生 活 與 價 值 觀。 3-4-9 養 成 日 常 生 活 中 藝 術 表 現 與 鑑								者 的 和 諧 相 處。	

				賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。									

八	10/13	10/19	當音符遇上光與影	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體	1.認識印象樂派代表作曲家：拉威爾。 2.透過拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式。 3.能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。	1.認識印象樂派的代表作曲家拉威爾。 2.聆賞《加斯巴之夜》中的〈水妖〉，瞭解此曲創作緣由。 3.透過樂曲瞭解音畫的呈現方式，並體會音樂構成的詩中奇境。 4.以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 認識印象樂派的著名作曲家拉威爾。 • 技能部分： 能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。	教學 CD 及相關多媒體器材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別

				情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的							平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	

				藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11										

				選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
九	10/20	10/26	當音符遇上光與影	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及	1.能習唱〈月光〉。 2.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。	1.聆賞拉威爾作品〈水妖〉，並引導學生將聆賞後感想以圖畫呈現。 2.習唱〈月光〉並能感受其歌詞意境。	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分：能習唱〈月光〉。 • 情意部分：	教學 CD 及相關多媒體器材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教	

				自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝				(1) 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。 (2) 能聆賞德布西交響詩〈海〉後，將其聽後感受以畫面呈現。		育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	

				術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合								

				作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							
十	10/27	11/2	當音符遇上光與影	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.能習唱〈月光〉。 2.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。	1.聆賞拉威爾作品〈水妖〉，並引導學生將聆賞後感想以圖畫呈現。 2.習唱〈月光〉並能感受其歌詞意境。	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。	教學 CD 及相關多媒體器材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-

				作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分					2.總結性評量 • 技能部分： 能習唱〈月光〉。 • 情意部分： （1）能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。 （2）能聆賞德布西交響詩〈海〉後，將其聽後感受以畫面呈現。		2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	

				析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。									

				3-4-10 透 過 有 計 畫 的 集 體 創 作 與 展 演活動， 表 現 自 動、合 作、尊 重、秩 序、溝 通、協調 的 團 隊 精 神 與 態 度。 3-4-11 選 擇 適 合 自 己 的 性 向、 興 趣 與 能 力 的 藝 術 活 動，繼續 學 習。								
十一	11/3	11/9	尋找音樂新世界	1-4-1 了 解 藝 術 創 作 與			1				【人 權 教育】2- 4-1 了解	

				社會文化的關係，表現獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感						文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值	

				受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知						觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技	

				範圍。							巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	
十二	11/10	11/16	尋找音樂新世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒			1				【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

				體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的						【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限	

				藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。						制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	

十三			尋找音樂新世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒	1.透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。 2.能分辨調性與無調性音樂。	1.認識調性與無調性音樂。 2.欣賞無調性作品《月光小丑》。 3.認識十二音作曲法。	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：認識十二音作曲法。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由	教學 CD 及相關播放器材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養

				體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增					欣賞作品，體驗美的價值。		正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利	

				廣對藝 術文化 的認知 範圍。						用搜尋 引擎及 搜尋技 巧尋找 合適的 網路資 源。 【資訊 教育】4- 3-6能利 用網路 工具分 享學習 資源與 心得。	
十四	11/24	11/30	尋找音樂新世界	1-4-1 了 解藝術 創作與 社會文 化的關 係，表現 獨立的 思考能 力，嘗試 多元的 藝術創 作。	1.能分辨調性與無調性音樂。 2.透過對協和音程與不協和音程的聽與唱，引導學生欣賞或演唱（奏）無調性音樂。 3.演唱歌曲〈舊夢〉。	1.協和與不 協和音程 的聽辨與 習唱。 2.習唱歌曲 〈舊夢〉。	1		1.歷程性評 量 （1）學生 課堂參與 度。 （2）單元 學習活動。 （3）分組 合作程度。 （4）隨堂 表現紀錄。 2.總結性評	教學 CD 及相關播 放器材。	【人權 教育】2- 4-1了解 文化權 並能欣 賞、包容 文化差 異。 【生涯 發展教 育】2-2- 1 培養

				1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，					量 • 認知部分： (1) 能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 (2) 認識二十世紀音樂在音高使用的創新手法。 • 技能部分： (1) 能聽辨、演唱協和與不協和音程。 (2) 習唱〈舊夢〉。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認		良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解

				體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。					知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。		決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分

											享學習 資源與 心得。	
十五	12/1	12/7	尋找音樂新世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種	1.透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。 2.二十世紀音樂裡的節奏運用。	1. 認識二十世紀音樂在節奏上的運用，並透過樂曲實例比較。 2. 欣賞《士兵的故事》。 3. 欣賞《舞蹈組曲》。	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識二十世紀音樂在音高、節奏使用的創新手法。 (2) 認識二十世紀音樂裡不	教學 CD 及相關播放器材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯	

				藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解				規則的節拍。 ・情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。		發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	

				當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。							【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	
十六	12/8	12/14	尋找音樂新世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試	1.認識實驗音樂裡的新音響。 2.認識各種特殊記譜。	1.介紹實驗音樂的源起與特質。 2.欣賞凱基的預置鋼琴作品《第十三號鋼琴奏鳴曲》。	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。	1.預置鋼琴的小物件（如螺絲釘、螺栓、橡皮擦等） 2.教學CD及相關播放器	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯	

				多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與		3. 透過動腦時間活動認識預置鋼琴，藉此更深入瞭解二十世紀在樂器音色的突破。		(4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 - 認知部分： 認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 - 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。	材。	發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資	

				大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。						訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-	

											3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	
十七	12/15	12/21	流行・脈動	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2.能認識流行音樂的創作手法。 3.能欣賞〈藍色狂想曲〉。	1.瞭解爵士樂的發展背景及樂曲特色。 2.欣賞蓋希文〈藍色狂想曲〉並理解其音樂創作手法。			1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 ・情意部分：	1.爵士樂的相關資料。 2.蓋希文生平與〈藍色狂想曲〉相關資料。 3.教學CD及相關播放器材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求	

				2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化				能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。		不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政	

				的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及	

										搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
十八	12/22	12/28	流行・脈動	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.能認識流行音樂的創作手法。 2.能欣賞〈藍色狂想曲〉、〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉、爵士樂改編：《C 大調第一號鋼琴前奏曲》等樂曲。	1. 認識藍調音階。 2.欣賞賈克・路西耶爵士樂《C 大調第一號鋼琴前奏曲》。 3.欣賞〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的	1		1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評	1.藍調音樂的相關資料。 2. 教學 CD 及相關播放器材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習

				2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊	心〉並說明兩曲差異。 4. 改編臺灣傳統歌謠。			量 • 認知部分： (1) 認識藍調音階。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分：透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 • 情意部分：能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教	

				科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵	

											守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
十九	12/29	1/4	流行・脈動	1-4-1 了解藝術創作與	1.習唱〈美好世界〉。 2.認識路易斯・阿姆斯壯。	1.習唱〈美好世界〉。 2.介紹路易	1		1.歷程性評量 (1) 學生	1. 路 易 斯・阿 姆 斯 壯 的 生	【人權教育】2-4-1了解	

				社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格	斯·阿姆斯壯的生平及演出特色。			課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 - 技能部分：能習唱〈美好世界〉。 - 情意部分：能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	平相關資料。 2. 教學CD及相關播放器材。	文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資	

				的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習						訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-	

				慣。								2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊

											及網路科技,培養合作與主動學習的能力。	
二十	1/5	1/11	流行・脈動	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。	1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2.能認識流行音樂的創作手法。 3.能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	1.瞭解搖滾樂的發展背景及樂曲特色。 2.瞭解嘻哈的發展背景及樂曲特色。 3.瞭解新世紀音樂的發展背景及樂曲特色。	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分: (1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2) 認識	1.搖滾樂的相關資料。 2.嘻哈的相關資料。 3.教學CD及相關播放器材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求	

				2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化				流行音樂的創作手法。 • 技能部分： 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。		不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政	

				的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及	

											搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
二十一	1/12	1/18	流行・脈動	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2.能認識流行音樂的創作手法。 3.能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	分組依序報告。	1		1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評	1.各時代西洋流行音樂著名表演者的生平相關資料。 2.新世紀音樂相關資料。 3.教學CD及相關播放器	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習	

				2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊				量 • 認知部分： (1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分： 能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及	材。	如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教	

				科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。				文化精神。		育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵	

											守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
二十二	1/19	1/25	流行・脈動	1-4-1 了解藝術創作與	習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。	1.複習中音直笛指法。 ¹ 2.習奏中音	1		1.歷程性評量 (1) 學生	1.各時代西洋流行音樂著名	【人權教育】2-4-1了解	

				社會文化的關係，表現獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格	直笛曲〈日晷之夢〉。			課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分： 能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。	表演者的生平相關資料。 2. 新世紀音樂相關資料。 3. 教學 CD 及相關播放器材。	文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資	

				的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習				• 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。		訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-	

				慣。								2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊

											及網路 科技,培 養合作 與主動 學習的 能力。	

桃園市立桃園國民中學 108 學年度第二學期 9 年級藝術與人文領域（音樂）教學計畫

七、九年級下學期課程目標

1.探索各種宗教音樂之源流與特色。 2.認識宗教音樂之創作與呈現方式。 3.能欣賞各種宗教之儀式與崇拜音樂。 4.瞭解世界民謠音樂風格與特色。 5.欣賞世界民謠	6.認識三味線（Shamisen）、日本箏（Koto）、尺八（Shakuhachi）樂器演奏音色。

八、九年級下學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	2/9	2/15	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳	1.瞭解各宗教發展源流及常用儀式音樂。 2.瞭解道教儀式及其音樂呈現。 3.複習常用的傳統樂器類別與功能。	1. 教師讓學生觀看《陣頭》、《父後七日》等故事內容與宗教慶典相	1	課本 慶典影片 樂器圖片	1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 ・認知部	1.宗教慶典相關之影片。 2.道教發展歷史相關資料。 3.道教儀式音樂使用之傳統樂器圖片。 4.CD 或 DVD。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及	

				達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、		關的影片。 2. 教師簡略說明各宗教發展流及其常用儀式音樂。 3. 介紹道教歷史、儀式進行方式及音樂類型。 4. 教師複習中國傳統樂器		分： (1) 認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 (2) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂常用的樂器。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能認識與欣賞道教儀式音樂，瞭解	5. 影音播放設備	運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊	

				社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		分類，引導學生找出道教儀式音樂使用主要樂器。			其內容與功能。		教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
二	2/16	2/22	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）	1-4-2 體察人群各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用	1.瞭解佛教音樂起源與「梵唄」之意含。 2.認識佛教音樂常用法器。 3.瞭解臺灣佛教音樂及其體裁（海潮音、鼓山調）。 4.認識現代佛曲和傳統佛曲之不同。	1. 介紹佛教發展流變、教義主張。 2. 認識佛教音樂與「梵	1	課本 1.佛教發展歷史相關資料。 2.佛教音樂常用法器之圖片。	1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。	1.佛教發展歷史相關資料。 2.佛教音樂常用法器之圖片。 3.教學CD及DVD。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教	

			適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格	唄」之代表意義。 3. 介紹「梵唄」演唱方式：「領唱」、「眾唱」、「獨唱」、「齊唱」。 4. 介紹臺灣佛教音樂及其體裁（海潮音、鼓山調）。 5. 教師		2. 總結性評量 - 認知部分： (1) 認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 (2) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂的常用樂器。 - 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能認	4. 影音播放設備。	育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦	

				的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		引領學生比較佛道教音樂之差異。			識與欣賞佛教儀式音樂，瞭解其內容與功能。		多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
三	2/23	2/29	宗教與藝術的交會--- 敬拜禮讚齊頌揚	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及	1.認識西方宗教音樂。 2.認識紐瑪譜、葛雷果聖歌。 3.瞭解天主教儀式音樂發展源流和音樂特色。 4.認識聖樂合唱譜號與人聲聲部之分配。 5.判斷各類型 C 譜號適用的	1.教師提問讓學生回想過去曾參與的天主教或基督教		1.天主教發展歷史相關資料。 2.教學CD及DVD。	1.歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組	1.天主教發展歷史相關資料。 2.教學CD及DVD。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差	

				自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻	人聲聲部。	節慶、儀式，藉此帶入西方宗教音樂介紹。 2.介紹葛雷果聖歌發展源起、演變、歌詞內容、演唱方式、速度等。 3.介紹紐瑪譜記譜法及演唱方式。 4.介紹混聲四部合唱。 5.介紹各種人聲所應用的C譜號記譜方式，並完		3.影音播放設備。	合作。 (3) 隨堂記錄表。 2.總結性評量 - 認知部分： (1) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 (2) 瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 - 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。	3.影音播放設備。	異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-	

				藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		成課本活動。			(2) 能欣賞天主教儀式音樂，瞭解其內容與功能。		3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
四	3/1	3/7	宗教與藝術的交會--- 敬拜禮讚齊頌揚	1-4-2 體察人間各種情感的	1.瞭解基督教儀式音樂發展源流和音樂特色。 2.認識天主教、基督教音樂之差異。	1.介紹基督教發展源流、教義主張。 1	1.基督教發展歷史 相關資料。	1.歷程性評量 (1) 學生個人學習	1.基督教發展歷史 相關資料。	【人權教育】2-4-1 了解文化權		

				特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典	3.吹奏二部直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。	2.介紹基督教儀式音樂，並說明與天主教音樂之差異（如：曲式、題材、音樂結構等）。 3.中音直笛指法與運舌方式練習。 4.吹奏中音直笛二部合奏曲〈以馬內利求主降臨〉，並嘗試各種吹奏方式。		2. 教學CD 及DVD。 3.影音播放設備。 4.中音直笛指法表。	歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 （2）瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 • 技巧部分：能吹奏〈以馬內利求主降臨〉。	2. 教學CD 及DVD。 3.影音播放設備。 4.中音直笛指法表。	並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應	

				藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。					- 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞及感受基督教音樂之美。		用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
五	3/8	3/14	宗教與藝術的交會---	1-4-2 體	1.瞭解天主、基督教傳入臺灣	1.介紹天主	1	1. 天 主	1.歷程性評	1. 天 主	【人權	

			敬拜禮讚齊頌揚	察人羣的歷史背景。 間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	的歷史背景。 2.認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3.習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4.完成「宗教音樂與藝術博覽」活動。	教、基督教傳入臺灣的歷史發展。 2.認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3.習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4.教師說明參與宗教聚會、慶典需注意之事項。 5.學生利用課餘時間完成「宗教音樂與藝術博覽」活		教、基督教在臺灣發展之相關資料。 2.教學CD及DVD。 3.影音播放設備。	量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2.總結性評量 - 認知部分：藉由觀察和參與宗教相關活動與慶典，探索各種宗教音樂的功能與表現形式。 - 技巧部分：能習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 - 情意部分：	教、基督教在臺灣發展之相關資料。 2.教學CD及DVD。 3.影音播放設備。	教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊	

				2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化	動，並於課堂發表心得與記錄成果。 6.教師挑選優秀作品貼於教室公布欄，供學生欣賞及觀摩。		(1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞基督教音樂並感受其詞曲意涵，進而激發演唱與創作興趣。	科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

				的 認 知 範 圍。								
六	3/15	3/21	世界民謠唱遊趣	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品	1.認識世界民謠發展背景、創作表現手法。 2.認識世界民謠風格及其內涵。 3.認識亞洲各國民謠：中國、印尼、韓國之特色及代表樂器。	1.以時下電影配樂為媒介，引起學生對世界民謠興趣與學習動機。 2.說明民謠發展源流與創作手法。 3.認識亞洲地理位置，介紹中國、印尼、韓國風俗民情及文化背景。 4.介紹中國民謠特色、創作風格及		1.中國、印尼、韓國文化、風俗民情等相關資料。 2.〈一根扁擔〉、〈蘇羅河流水〉、〈桔梗花〉音樂CD。 3.教學CD、DVD。 4.影音播放器設備。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與程度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分：能欣賞	1.中國、印尼、韓國文化、風俗民情等相關資料。 2.〈一根扁擔〉、〈蘇羅河流水〉、〈桔梗花〉音樂CD。 3.教學CD、DVD。 4.影音播放器設備。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教	

				內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習	其作品。 5.介紹印尼民謠特色、創作風格及其作品。 6.介紹韓國民謠特色、創作風格及其作品。			世界民謠之特色。 ・情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。 （2）能體會世界民謠之不同文化特色。	育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。	

				慣。							【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
七	3/22	3/28	世界民謠唱遊趣	1-4-1 了解	認識美洲各國民謠：美國、夏	1.教師重新 1	1	1.美國、	1.歷程性評	1.美國、	【人權	

				藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會	夏威夷、墨西哥之特色及代表樂器。	複習民謠意涵。 2. 認識美洲地理位置，介紹美國、夏威夷、墨西哥風俗民情及文化背景。 3. 介紹美國民謠特色、創作風格及其作品。 4. 介紹夏威夷民謠特色、創作風格及其作品。 5. 介紹墨西哥民謠特色、創作風格及其作品。		夏威夷、墨西哥文化、風俗民情等相關資料。 2. 〈山南度〉、〈乘著馬車盪遊原野〉、〈珍重再見〉CD。 3. 教學CD、DVD。 4. 影音播放器設備。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	量 (1) 學生課堂參與程度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分：能欣賞世界民謠之特色。 • 情意部	夏威夷、墨西哥文化、風俗民情等相關資料。 2. 〈山南度〉、〈乘著馬車盪遊原野〉、〈珍重再見〉CD。 3. 教學CD、DVD。 4. 影音播放器設備。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解	

				不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		品。 6.認識美洲民謠的伴奏樂器(民謠吉他、烏克麗麗)。			分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。	決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操	

											作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
八	3/29	4/4	世界民謠唱遊趣	1-4-1 了解藝術創作與社會文化	1.認識歐洲各國民謠之特色及代表樂器。 2.以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。	1.認識歐洲地理位置，介紹英國、法	1	1.英國、法國、匈牙利、義大利文	1.歷程性評量（1）學生課堂參與	1.英國、法國、匈牙利、義大利文	【人權教育】2-4-1了解文化權	

				化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識	國、匈牙利、義大利風俗民情及文化背景。 2.介紹英國民謠特色、創作風格及其作品。 3.介紹法國民謠特色、創作風格及其作品。 4.介紹匈牙利民謠特色、創作風格及其作品。 5.介紹義大利民謠特色、創作風格及其作	化、風俗民情等相關資料。 2.〈奇異恩典〉、〈進軍進行曲〉、〈一起來唱歌〉、〈散塔露淇亞〉CD。 3.教學CD、DVD。 4.影音播放器設備。 5.中音直笛指法表。 6.鋼琴或數位鋼琴。	度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能認識世界民謠風格、內涵。 (2)認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分： (1)能欣賞世界民謠之特色。 (2)能以中音直笛吹奏英格	化、風俗民情等相關資料。 2.〈奇異恩典〉、〈進軍進行曲〉、〈一起來唱歌〉、〈散塔露淇亞〉CD。 3.教學CD、DVD。 4.影音播放器設備。 5.中音直笛指法表。 6.鋼琴或數位鋼琴。	並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

				別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	品。 6.吹奏中音直笛曲〈綠袖子〉。 7.認識歐洲民謠的伴奏樂器（風笛、魯特琴、曼陀鈴）。			蘭民謠〈綠袖子〉。 ・情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。 （2）能體會世界民謠之不同文化特色。	【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體	

											設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
九	4/5	4/11	世界民謠唱遊趣	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的	1.習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 2.以「音樂世界帝國遊戲」檢核先前課程所學	1.教師介紹〈夏日最後的玫瑰〉創作背景。 2.教師帶領學生練	1. 教學 CD、DVD。 2.影音播放器設備。 3.歌曲伴	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。	1. 教學 CD、DVD。 2.影音播放器設備。 3.歌曲伴	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差		

				思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝	唱〈夏日最後的玫瑰〉，熟悉其旋律及歌詞。 3.進行「音樂世界帝國遊戲」前，教師複習先前課程內容。 4.以「音樂世界帝國遊戲」檢核學生學習狀況。		奏譜。 4.鋼琴或數位鋼琴。	(3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 - 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色 - 技能部分：能習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 - 情意部分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。	奏譜。 4.鋼琴或數位鋼琴。	異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞	

				術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。				(2) 能體會世界民謠之不同文化特色。		服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-

											3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
十	4/12	4/18	音樂奇航	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的	1.認識日本音樂發展源流及各種傳統樂器。 2.認識日本雅樂。 3.認識日本沖繩音階組織。 4.吹奏中音直笛曲〈島唄〉。	1.介紹世界音樂的內涵與定義。 2.教師提問：「日本音樂與我國音樂有何不	1	1.世界音樂與日本音樂之相關資料。 2.日本傳統樂器圖片。 3.〈越天樂〉、〈島唄〉音樂	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評	1.世界音樂與日本音樂之相關資料。 2.日本傳統樂器圖片。 3.〈越天樂〉、〈島唄〉音樂	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教	

				藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	同？」，引導學生回想過去的聆聽經驗。 3.介紹日本音樂發展流變及特色。 4.介紹運用於日本傳統的各種樂器。 5.介紹日本沖繩音階組織。 6.說明〈島唄〉之創作背景。 7.以中音直笛吹奏〈島唄〉。		CD。 4.中音直笛指法表。 5.教學CD、DVD。 6.影音播放器設備。	量 • 認知部分： （1）能說出日本音樂特色。 （2）認識日本傳統樂器。 （3）瞭解〈島唄〉創作背景。 • 技能部分： （1）能說出日本、印度、非洲傳統樂器之聲音特色。 （2）能吹奏直笛曲〈島唄〉。 • 情意部分： （1）體會世界音樂之音樂美	CD。 4.中音直笛指法表。 5.教學CD、DVD。 6.影音播放器設備。	育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應	

				2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣				學。 (2) 從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。	用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及	

											搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。	
十一	4/19	4/25	音樂奇航	1-4-1 了解藝術創作與社會文化化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。	1.認識印度音樂特色及歷史發展。 2.認識印度傳統樂器(西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴)及其之於印度音樂的重要性。 3.習唱歌曲〈印倫情人〉。	1.介紹印度音樂內涵、風格特色。 2.認識西塔琴大師一拉維·香卡生平事蹟、創作風格及代表作品。	1	1.印度音樂相關資料。 2.印度傳統樂器圖片。 3.〈帕拉斯卡菲之歌〉音樂CD。 4.教學CD、CD、	1.印度音樂相關資料。 2.印度傳統樂器圖片。 3.〈帕拉斯卡菲之歌〉音樂CD。 4.教學CD、DVD。 5.影音播放器設備。 6.歌曲伴奏	1.印度音樂相關資料。 2.印度傳統樂器圖片。 3.〈帕拉斯卡菲之歌〉音樂CD。 4.教學CD、	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習	

				2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊	3.介紹各種印度傳統樂器：西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴。 4.認識剎羅琴演奏名家—阿里阿卡巴汗個人生平及對印度音樂之貢獻、影響。 5.習唱歌曲〈印倫情人〉。		DVD。 5.影音播放器設備。 6.歌曲伴奏譜。	DVD。 5.影音播放器設備。 6.歌曲伴奏譜。	如何尋找並運用世界的工作資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊	

				科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。						教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊	

											及網路科技,培養合作與主動學習的能力。	
十二	4/26	5/2	音樂奇航	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。	1.認識非洲音樂美學。 2.瞭解「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3.認識非洲各種傳統樂器。 4.習唱歌曲習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 5.瞭解拉丁美洲音樂特色,並欣賞拉丁美洲音樂。	1.教師以提問:「你是否聆賞非洲音樂的經驗?和先前學過的歐洲古典音樂有何不同?」,引導學生思考非洲音樂特質。 2.介紹「節奏」及「鼓」對非洲民		1.非洲音樂相關資料。 2.非洲傳統樂器圖片。 3.〈在神的庭宇中跳舞〉、〈我要敬拜祢〉音樂CD。 4.教學CD、DVD。 5.影音播放器設備。 6.歌曲伴奏譜。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分: (1)能說出非洲、拉丁美洲音樂特色。 (2)能說出「節奏」與「鼓」之於非洲音	1.非洲音樂相關資料。 2.非洲傳統樂器圖片。 3.〈在神的庭宇中跳舞〉、〈我要敬拜祢〉音樂CD。 4.教學CD、DVD。 5.影音播放器設備。 6.歌曲伴奏譜。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之	

				2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化	族生活的重要性。 3.介紹非洲音樂內涵、風格特色。 4.介紹非洲傳統樂器及演奏方式。 5.介紹非洲烏干達 Watoto 兒童合唱團團員組成及成立宗旨。 6.習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 7.介紹拉丁美洲音樂風格、特色。		樂的重要性。 (3) 能說出非洲鼓演奏方式、聲音特色。 • 技能部分：習唱〈我要敬拜祢〉。 • 情意部分： (1) 能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 體會世界音樂特質、藝術的美及歷	美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應	

				的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		8.欣賞拉丁美洲音樂。			史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培	

											養合作與主動學習的能力。	
十三	5/3	5/9	音樂奇航	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識	1.舉例世界上的著名的音樂，使之與學生之間的距離縮短，激起學生願意聆賞該民族音樂。 2.欣賞該民族之音樂。 3.發表學生回家查詢各民族音樂的資料分享。	1.教師複習先前課程所學，再度介紹日本、印度、非洲以及拉丁音樂。 2.教師利用課本「音樂之旅1大富翁」頁面，進行遊戲。 3.各組根據蒐集的資料回答問題，並與組員相互討論交流。	1	世界音樂相關資料。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 情意部分： （1）能感受世界音樂之美學。 （2）能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，	世界音樂相關資料。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政	

				別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。				並進而落實於個人生活之美感追求。 (3) 體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。		教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊	

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動	

											學習的能力。	
十四	5/10	5/16	青春驕歌・夢想展翅	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳	1.認識蕭邦生平事蹟、音樂風格及代表作品。 2.比較歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉和蕭邦〈離別曲〉作品之異同。 3.吹奏中音直笛曲〈友情〉。	1.教師介紹蕭邦生平事蹟及著名作品。 2.介紹蕭邦離別曲創作背景、風格、曲式結構及情感表達。 3.教師介紹歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉，請學生依據聆聽經驗辨別並發表與蕭邦作	1	1.蕭邦生平及作品，以多媒體形式製作介紹以便呈現。 2. 陳珊妮、HEBE 翻唱之〈離別曲〉相關資料。 3.〈友情〉音樂 CD。 4.影音播放設備。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分： (1) 認識音樂家蕭邦的生平及作品特色。 (2) 認識蕭邦作品〈離別曲〉風格特色、曲式；並比較與歌手陳珊妮翻	1.蕭邦生平及作品，以多媒體形式製作介紹以便呈現。 2. 陳珊妮、HEBE 翻唱之〈離別曲〉相關資料。 3.〈友情〉音樂 CD。 4.影音播放設備。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯	

				達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不	品〈離別曲〉之異同。 4.吹奏中音直笛曲〈友情〉。		唱的〈離別曲〉之異同。 （・情感部分：能欣賞蕭邦〈離別曲〉及陳珊妮演唱之〈離別曲〉音樂美感，進而提高個人對美的鑑賞能力。	發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求	

				同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10						不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊	

				透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
十五	5/17	5/23	青春驪歌・夢想展翅	1-4-1 了解藝術創作與社會文化	1.演唱歌曲〈啓程〉。 2.「青春專輯」之前置作業準備。	1.教師介紹〈啓程〉詞曲作者及歌	1	1.〈啓程〉音樂 CD。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課	1.〈啓程〉音樂 CD。 2.影音播放設備。	【人權教育】2-4-1 了解文化權	

				化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表	曲創作背景。 2.習唱歌曲〈啟程〉。 3.聆賞畢業相關歌曲：〈永遠的畫面〉、〈乾杯〉、〈朋友〉、〈真心朋友〉，提供給學生製作「青春專輯」時的參考。 4.「青春專輯」前製作業準備： (1) 教師請學生自行分組。		3.歌曲伴奏譜。 4.各類專輯圖片。	堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 - 技能部分： (1) 演唱歌曲〈啟程〉。 (2) 能分組製作青春專輯。 - 情感部分：能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。	3.歌曲伴奏譜。 4.各類專輯圖片。	並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作态度及價值	

				現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運	(2) 各組帶開討論，初步規畫專輯內容、曲目選擇及呈現風格，相互交流意見並給予回饋。 (3) 各自進行工作分配及票選統籌人員。				觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-	

				用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自						2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作	

				動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。						與主動學習的能力。	
十六	5/24	5/30	青春驕歌・夢想展翅	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的	1.按個人能力分組規劃表演	各組進行分組討論與練習	1	學長姐表演影片	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評	影音設備	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教

				藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作				量 • 技能部分： (1) 演唱歌曲〈啟程〉。 (2) 能分組製作青春專輯。 • 情感部分：能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。		育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生	

				生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝						涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。	

				術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊						【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				精 神 與 態 度。 3-4-11 選 擇 適 合 自 己 的 性 向、興 趣 與 能 力 的 藝 術 活 動， 繼 續 學 習。								
十七	5/31	6/6	青春驪歌・夢想展翅	1-4-1 了 解 藝 術 創 作 與 社 會 文 化 的 關 係，表現 獨 立 的 思 考 能 力，嘗試 多 元 的 藝 術 創 作。 1-4-2 體 察 人 群 間 各 種 情 感 的	按個人能力分組規劃表演	各組進行 分組討 論與練 習	1	學長姐表 演影片			【人 權 教育】2- 4-1 了解 文化 權 並 能 欣 賞、包容 文化 差 異。 【生 涯 發展 教 育】3-2- 1 培 養 規 劃 及 運 用 時 間 的 能 力。	

				特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識						【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教	

				別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。						育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體	

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興						設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
十八	6/7	6/13	青春驪歌・夢想展翅	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用	分組表演	分組表演 發表練習成果	1	無	學生自評及互評。	影音設備	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題	

				適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術。						及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別	

				術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興						平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊	

				趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
十九	6/14	6/20										

二十	6/21	6/27										
二十一	6/28	7/4										

桃園市 108 學年度桃園國民中學藝文領域課程計畫(視覺藝術)

肆、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝文領域課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之藝文領域課程小組會議決議。

伍、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、領域理念

1. 領域發展理念：

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全

人教育的主要途徑。人們藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享

、傳達無以言喻的情感與觀點。基於藝術具有如此的本質與特性，能激發學生的直

覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體

驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。

21 世紀的藝術教育具多元視野，學校應善用地人才、文化與空間及數位媒介

等，讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物，認識與鑑賞環境中各類藝術形式

與作品。學生能運用感官、知覺和情感，透過實作、實地參訪學習、參與操作、提

升自主學習與探索能力，以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代

、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像，發展其自

主性的創造能量，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與

宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。

本藝術領域課程，包含國民中學教育階段的音樂、視覺藝術與表演藝術。

在《

十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念下，藝術領域課

程不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人

與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與

創新藝術。

藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容適時連結各領域/科目，並融入各項議題，結合藝術領域的基本素養與社會文化的關切。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

2、課程目標

藝術領域課程旨在培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。其目標如下：

- 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
- 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
- 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
- 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
- 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

二、學校理念

陸、實施內容：

桃園市立 桃園 國民中學 108 學年度第一學期 七年級 藝文 領域課程計畫— 視覺藝術				
每週節數	1 節		設計者	視覺藝術教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習內容			
	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。			
	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。			
	視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。			
	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。			
	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。			
	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。			
	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。			
	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。			

	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 學習表現 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題) 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

		【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
學習目標		1.能理解美的定義及分類。 2.能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 3.能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。 1.學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。
教學與評量說明		1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	與自然的對話：美的原理原則	能理解美的定義及分類。 能體會個人及大眾美感的差異。 能分辨、判斷美感原則。 能說出不同畫面的美感因素。
2	與自然的對話：美的原理原則	能理解美的定義及分類。 能體會個人及大眾美感的差異。 能分辨、判斷美感原則。 能說出不同畫面的美感因素。
3	與自然的對話：美的原理原則	能理解美的定義及分類。 能體會個人及大眾美感的差異。 能分辨、判斷美感原則。 能說出不同畫面的美感因素。
4	與自然的對話：美	能理解美的定義及分類。 能體會個人及大眾美感的差異。 能分辨、判斷美感原則。

	的原理原則	能說出不同畫面的美感因素。
5	與自然的對話：美的原理原則	能理解美的定義及分類。 能體會個人及大眾美感的差異。 能分辨、判斷美感原則。 能說出不同畫面的美感因素。
6	開啟繪畫的溫度：素描基礎	認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。
7	開啟繪畫的溫度：素描基礎	認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。
8	開啟繪畫的溫度：素描基礎	認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。
9	開啟繪畫的溫度：素描基礎	認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。
10	開啟繪畫的溫度：素描基礎	認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。
11	開啟繪畫的溫度：素描基礎	認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。
12	真是「構」了：認識平面構成	認識點線面及構成的概念。 認識平面構成技巧及其應用。 透過相關技巧觀察生活中的構成之美。
13	真是「構」了：認識平面構成	認識點線面及構成的概念。 認識平面構成技巧及其應用。 透過相關技巧觀察生活中的構成之美。

14	真是「構」了：認識平面構成	認識點線面及構成的概念。 認識平面構成技巧及其應用。 透過相關技巧觀察生活中的構成之美。
15	真是「構」了：認識平面構成	認識點線面及構成的概念。 認識平面構成技巧及其應用。 透過相關技巧觀察生活中的構成之美。
16	真是「構」了：認識平面構成	認識點線面及構成的概念。 認識平面構成技巧及其應用。 透過相關技巧觀察生活中的構成之美。
17	真是「構」了：認識平面構成	認識點線面及構成的概念。 認識平面構成技巧及其應用。 透過相關技巧觀察生活中的構成之美。
18	世界各地的角落：偶文化之旅	認識戲偶的外型跟角色的關係。 認識戲偶的造型及材質的多樣性。 能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。 瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。
19	世界各地的角落：偶文化之旅	認識戲偶的外型跟角色的關係。 認識戲偶的造型及材質的多樣性。 能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。 瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。
20	世界各地的角落：偶文化之旅	認識戲偶的外型跟角色的關係。 認識戲偶的造型及材質的多樣性。 能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。 瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。
21	世界各地的角落：偶文化之旅	認識戲偶的外型跟角色的關係。 認識戲偶的造型及材質的多樣性。 能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。 瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。

桃園市立 桃園 國民中學 108 學年度第二學期 七年級 藝文 領域課程計畫—視覺藝術

每週節數	1 節		設計者	視覺藝術教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習內容			
	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。			
學習重點	學習表現			
	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			

	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題) 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 【多元文化教育】

		多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【戶外教育】 戶 J1 參與學校附近進環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
學習目標		1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。 1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2.能認識水彩的類別及其特性。 3.能明瞭水彩畫的工具、材料和表現技法。 4.能熟練水彩靜物寫生的方法及質量感的表現。 1.認識攝影機處概念及欣賞攝影形式。 2.瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3.引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。 1.能理解何謂街頭藝術。 2.認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3.認識及欣賞雕塑及街道家具。 4.瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。 5.分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。 6.認識街頭展演空間的屬性與欣賞生活周遭的街頭表演場所。 7.能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。
教學與評量說明		1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	察言觀色 看世界： 關於色彩 的一二事	能認識色彩構成的要素。 能理解色彩形成的原理。 能運用各項色彩特性於生活及創作中。 能辨識色彩不同的特性。
2	察言觀色 看世界： 關於色彩 的一二事	能認識色彩構成的要素。 能理解色彩形成的原理。 能運用各項色彩特性於生活及創作中。 能辨識色彩不同的特性。

3	察言觀色 看世界： 關於色彩 的一二事	能認識色彩構成的要素。 能理解色彩形成的原理。 能運用各項色彩特性於生活及創作中。 能辨識色彩不同的特性。
4	察言觀色 看世界： 關於色彩 的一二事	能認識色彩構成的要素。 能理解色彩形成的原理。 能運用各項色彩特性於生活及創作中。 能辨識色彩不同的特性。
5	察言觀色 看世界： 關於色彩 的一二事	能認識色彩構成的要素。 能理解色彩形成的原理。 能運用各項色彩特性於生活及創作中。 能辨識色彩不同的特性。
6	察言觀色 看世界： 關於色彩 的一二事	能認識色彩構成的要素。 能理解色彩形成的原理。 能運用各項色彩特性於生活及創作中。 能辨識色彩不同的特性。
7	水 色 彩 韻：水彩 基礎	認識水彩用具與媒材。 瞭解水彩畫的特質。 學習並體驗水彩靜物畫表現方法。
8	水 色 彩 韻：水彩 基礎	認識水彩用具與媒材。 瞭解水彩畫的特質。 學習並體驗水彩靜物畫表現方法。
9	水 色 彩 韻：水彩 基礎	認識水彩用具與媒材。 瞭解水彩畫的特質。 學習並體驗水彩靜物畫表現方法。
10	水 色 彩 韻：水彩 基礎	認識水彩用具與媒材。 瞭解水彩畫的特質。 學習並體驗水彩靜物畫表現方法。

11	水 色 彩 韻：水彩 基礎	認識水彩用具與媒材。 瞭解水彩畫的特質。 學習並體驗水彩靜物畫表現方法。
12	水 色 彩 韻：水彩 基礎	認識水彩用具與媒材。 瞭解水彩畫的特質。 學習並體驗水彩靜物畫表現方法。
13	另一雙眼 睛：基礎 攝影	練習及規劃各式主題攝影。 瞭解、學習攝影表現技術及方法。 認識攝影機處概念，以及欣賞攝影形式。
14	另一雙眼 睛：基礎 攝影	練習及規劃各式主題攝影。 瞭解、學習攝影表現技術及方法。 認識攝影機處概念，以及欣賞攝影形式。
15	另一雙眼 睛：基礎 攝影	練習及規劃各式主題攝影。 瞭解、學習攝影表現技術及方法。 認識攝影機處概念，以及欣賞攝影形式。
16	另一雙眼 睛：基礎 攝影	練習及規劃各式主題攝影。 瞭解、學習攝影表現技術及方法。 認識攝影機處概念，以及欣賞攝影形式。
17	另一雙眼 睛：基礎 攝影	練習及規劃各式主題攝影。 瞭解、學習攝影表現技術及方法。 認識攝影機處概念，以及欣賞攝影形式。
18	城市環境 的 魔 術 師：街頭 公共藝術	認識及欣賞各式各樣的街頭創作及環境藝術。 能理解何謂街頭藝術。
19	城市環境 的 魔 術 師：街頭 公共藝術	認識及欣賞各式各樣的街頭創作及環境藝術。 能理解何謂街頭藝術。

20	城市環境的魔術師：街頭公共藝術	認識及欣賞各式各樣的街頭創作及環境藝術。 能理解何謂街頭藝術。
21	城市環境的魔術師：街頭公共藝術	認識及欣賞各式各樣的街頭創作及環境藝術。 能理解何謂街頭藝術。

桃園市立桃園國民中學 108 學年度第一學期 8 年級藝術與人文領域（視覺藝術）教學計畫

九、八年級上學期課程目標

(一)啟發學生鑑賞藝術品的能力，探討不同時期藝術的多元面相。 (二)學習創作動畫。 (三)學習創作水墨畫。 (四)欣賞廣告形式的視覺創作，激發藝術的想像與創意。	

十、八年級上學期課程教學計畫

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	8/25	8/31	進入藝術的世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6	1.學習鑑賞藝術品的態度及方法。	1.共同瀏覽蒐集到的藝術品圖片，並分組討論作品的形式、內容、風格、創作背景的異同。	1	康軒	發表評量	電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	

				辨 識 及 描 述 各 種 藝 術 品 內 容、 形 式 與 媒 體 的 特 性。 3-4-9 養 成 日 常 生 活 中 藝 術 表 現 與 鑑 賞 的 興 趣 與 習 慣。						【 人 權】 2-4-1 了 解 文 化 權 並 能 欣 賞、包 容 文 化 差 異。		
二	9/1	9/7	進入藝術的世界	1-4-1 了 解 藝 術 創 作 與 社 會 文 化 的 關 係，表 現 獨 立 的 思 考 能 力，嘗 試 多 元 的 藝 術 創 作。	1.能觀察並分析作品，體驗 藝術的豐富性。 2.透過對藝術品的討論，培 養藝術鑑賞的能力與興趣。	1.引導學生觀察米 羅〈小丑狂歡節〉 葉子奇〈鄉愁在 浴室中 II〉、杜象 〈L.H.O.O.Q.〉、 孫玉佳〈緊繃繃 小姐.〉、彭泓智 〈小丹尼——奧 地利製造〉、袁廣 鳴〈難眠的理由〉 及其他學生蒐集 到的作品圖片，	1	康軒	發表評量	電腦、單 槍 投 影 機 等 硬 體 設 備 及 網 路 資 源	【 性 別 平 等】 3-4-1 運 用 各 種 資 訊、科 技 與 媒 體 資 源 解 決 問 題，不 受 性 別 的 限	

				2-4-6 辨 識 及 描 述 各 種 藝 術 品 內 容、 形 式 與 媒 體 的 特 性。 3-4-9 養 成 日 常 生 活 中 藝 術 表 現 與 鑑 賞 的 興 趣 與 習 慣。		並上臺發表結果。					制。 【 人 權】 2-4-1 了解文 化 權 並 能 欣 賞、 包 容 文 化 差 異。	
三	9/8	9/14	進入藝術的世界	1-4-1 了解藝 術創作 與社會 文化的 關係，表 現獨立 的思考 能力，嘗 試多元 的藝術	1.透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。 2.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。	1.說明鑑賞藝術品應採取正確的步驟：描述、分析、詮釋、判斷。 2.共同分析馬內的〈弗莉貝爾傑酒館〉，並以臺灣藝術家洪易的作品〈分享象〉讓學生練習分析作品圖片。	1	康軒	發表評量	電腦、單 槍 投 影 機 等 硬 體 設 備 及 網 路 資源	【性別 平等】 3-4-1 運用各 種 資 訊、 科 技 與 媒 體 資 源 解決問 題，不 受性別	

				創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。						的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
四	9/15	9/21	進入藝術的世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元	1.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。	1.任選一件藝術品，分組討論並發表結果。 2.完成非常有藝思學習單。	1	康軒	發表評量	電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不	

				的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
五	9/22	9/28	進入藝術的世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗	1.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。	1.任選一件藝術品，分組討論並發表結果。 2.完成非常有藝思學習單。	1	康軒	發表評量	電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問	

				試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。						題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。		
六	9/29	10/5	「動」的圖像	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與	1.認識視覺藝術中的「動態」表現。 2.認識漫畫的創作形式與特色。	1.經由作品欣賞，體驗「動」的藝術內涵與價值，欣賞畫家詮釋「動」的作品，並提出自己的看法。 2.配合課文圖例引導學生認識豐子	1	康軒	發表評量	電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源	

				文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8		愷、葉順發、袁燕華、劉興欽、彎彎、River、葉志楓等漫畫家，並介紹其漫畫特色與表現手法。					解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。							
七	10/6	10/12	「動」的圖像	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、	1.認識漫畫的創作形式與特色。	1.透過漫畫作品認識漫畫創作的各種表現技巧。	1	康軒	發表評量	電腦、單槍投影硬體設備及網路資源	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】

				形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生							5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				活趨勢， 增 廣 對 藝 術 文 化 的 認 知範圍。								
八	10/13	10/19	「動」的圖像	2-4-5 鑑 賞 各 種 自 然 物、人造 物 與 藝 術作品， 分 析 其 美 感 與 文 化 特 質。 2-4-6 辨 識 及 描 述 各 種 藝 術 品內容、 形 式 與 媒 體 的 特性。 2-4-7 感 受 及 識 別 古 典 藝 術	1.認識漫畫的創作形式與特 色。 2.了解動畫的製作原理、創 作過程與價值。	1.透過分組討論活 動，發現探索歸 納出不同種類的 漫畫。 2.配合課文圖例，引 導學生認識動 畫，並簡述動畫 史。	1	康軒	發表評量	電腦、單 槍 投 影 機 等 硬 體 設 備 及 網 路 資源	【性別 平等】 3-4-1 運 用 各 種 資 訊、科 技 與 媒 體 資 源 解 決 問 題，不 受 性 別 的 限 制。 【資 訊】 5-4-5 能 應 用 資 訊 及 網 路 科 技，培 養 合 作 與 主 動	

				與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。							學習的能力。	
九	10/20	10/26	「動」的圖像	2-4-5 鑑賞各	1.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。	1.完成非常有藝思 學習單：動手創	1	康軒	發表評量	電腦、單槍投影	【性別平等】	

				種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會		作手翻書。					機等硬體設備及網路資源	3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。								
十	10/27	11/2	「動」的圖像	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特	1.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。	1.完成非常有藝思 學習單：動手創作手翻書。	1	康軒	發表評量	電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問	

				質。 2-4-6 辨 識 及 描 述 各 種 藝 術 品 內 容、 形 式 與 媒 體 的 特 性。 2-4-7 感 受 及 識 別 古 典 藝 術 與 當 代 藝 術、精 緻 藝 術 與 大 眾 藝 術 風 格 的 差 異，體 會 不 同 時 代、社 會 的 藝 術 生 活 與 價 值 觀。 2-4-8 運 用 資							題，不 受性別 的限制。 【資 訊】 5-4-5 能 應 用 資 訊 及 網 路 科 技，培 養 合 作 與 主 動 學 習 的 能 力。	

				訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。							
十一	11/3	11/9	筆趣與墨韻	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的	1.了解水墨畫的基本精神與特質。 2.探求傳統與非傳統水墨畫風格的變化。 3.認識臺灣當代水、彩墨畫創作者與作品。 4.鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。	1.介紹水墨畫的特色。 2.欣賞臺灣作家的水墨畫作品。	1	康軒	發表評量	電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5

				特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
十二	11/10	11/16	筆趣與墨韻	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9	1.了解水墨畫的基本精神與特質。 2.探求傳統與非傳統水墨畫的風格變化。 3.認識臺灣當代水墨、彩墨畫創作者與作品。 4.鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。	1.介紹水墨畫的創新題材作品。 2.了解點葉與夾葉的不同，以及「皴法」的概念。	1	康軒	發表評量	電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及	

				養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
十三	11/17	11/23	筆趣與墨韻	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活	1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。	1.選擇適當的題材，進行創作體驗活動。	1	康軒	發表評量	電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培	

				中 藝 術 表 現 與 鑑 賞 的 興 趣 與 習 慣。							養 合 作 與 主 動 學 習 的 能 力。	
十四	11/24	11/30	筆趣與墨韻	1-4-3 嘗 試 各 種 藝 術 媒 體，探 求 傳 統 與 非 傳 統 藝 術 風 格 的 差 異。 2-4-6 辨 識 及 描 述 各 種 藝 術 品 內 容、 形 式 與 媒 體 的 特 性。 3-4-9 養 成 日 常 生 活 中 藝 術 表 現 與	1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。	1.選擇適當的題材， 進行創作體驗活動。	1	康軒	發表評量	電腦、單 槍 投 影 機 等 硬 體 設 備 及 網 路 資 源	【 性 別 平 等 】【 3-4-1 運 用 各 種 資 訊、科 技 與 媒 體 資 源 解 決 問 題，不 受 性 別 的 限 制。【 資 訊 】【 5-4-5 能 應 用 資 訊 及 網 路 科 技，培 養 合 作 與 主 動	

				鑑賞的興趣與習慣。							學習的能力。	
十五	12/1	12/7	筆趣與墨韻	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與	1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。	1.將個人繪製的水墨創作作品張貼於黑板上，相互欣賞討論。 2.作品檢討之後，可進行非常有藝思「水墨藝術大拼盤」活動。	1	康軒	發表評量	電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				習慣。								
十六	12/8	12/14	廣告好好看	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的	1.從鑑賞各類廣告作品，認識廣告的意義、類型及功能。	1.介紹廣告的定義、類型與功能，並分組討論。	1	康軒	發表評量	電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				興 趣 與 習 慣。								
十七	12/15	12/21	廣告好好看	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與	1.認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。	1.講解平面廣告的創意與發想，進行討論與發表。	1	康軒	發表評量	電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				鑑賞的興趣與習慣。								
十八	12/22	12/28	廣告好好看	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術	1.認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。	1.以問答方式思考廣告創作的靈感來源。	1	康軒	發表評量	電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				表現與鑑賞的興趣與習慣。								
十九	12/29	1/4	廣告好好看	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活	1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。	1.分組進行動手玩廣告的創作活動。	1		發表評量	電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的	

				中 藝 術 表 現 與 鑑 賞 的 興 趣 與 習 慣。							能力。	
二十	1/5	1/11	廣告好好看	1-4-1 了解 藝 術 創 作 與 社 會 文 化 的 關 係，表 現 獨 立 的 思 考 能 力，嘗 試 多 元 的 藝 術 創 作。 2-4-6 辨 識 及 描 述 各 種 藝 術 品 內 容、 形 式 與 媒 體 的 特 性。 3-4-9 養 成 日	1.嘗試製作推銷地方產業的 平面廣告。 2.能發揮創意應用於廣告創 作或日常生活中。	1.分組進行動手玩 廣告的創作活 動。	1	康軒	發表評量	電腦、單 槍 投 影 機 等 硬 體 設 備 及 網 路 資源	【性別 平等】 3-4-1 運用各 種 資 訊、科 技與媒 體資源 解決問 題，不 受性別 的限制。 【資 訊】 5-4-5 能應用 資訊及 網路科 技，培 養合作 與主動	

				常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							學習的能力。	
二十一	1/12	1/18	廣告好好看	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9	1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。	1.分組進行動手玩廣告的創作活動。 2.完成非常有藝思學習單。	1	康軒	實作評量	電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作	

				養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。						與主動學習的能力。	
二十二	1/19	1/25	廣告好好看	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。	1.分組進行動手玩廣告的創作活動。 2.完成非常有藝思學習單。	1	康軒	實作評量	電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培	

				3-4-9 養成日 常生活 中藝術 表現與 鑑賞的 興趣與 習慣。								養合作 與主動 學習的 能力。	

桃園市立桃園國民中學 108 學年度第二學期 8 年級藝術與人文領域（視覺藝術）教學計畫

十一、 八年級下學期課程目標

(一) 認識生活中的民俗藝術，並透過作品了解民俗藝術分類及含義。 (二) 透過鑑賞，認識具象與抽象藝術的特質、美感及意義。 (三) 認識以變形、錯視手法表現的藝術作品。 (四) 認識各類立體雕塑作品。 (五) 認識名畫與廣告商品創意。	

十二、 八年級下學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	2/9	2/15	貼近生活的民俗藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。	1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。 2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的	1	康軒版教科書	認知評量	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】	

				1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感	圖片。 3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。					2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				受及識 別古典 藝術與 當代藝 術、精緻 藝術與 大眾藝 術風格 的差異， 體會不 同時代、 社會的 藝術生 活與價 值觀。 3-4-9 養 成日常 生活中 藝術表 現與鑑 賞的興 趣與習 慣。								
二	2/16	2/22	貼近生活的民俗藝術	1-4-1 了 解藝術 創作與 社會文	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌 與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生	1.探討民俗 藝術與 純藝術 創作與	1	康軒版教 科書	認知評量	圖片、學 習單、電 腦、教學 簡報、單	【性別 平等】 3-4-1 運 用各種	

				化的關係，表現獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨	觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。	表現的異同為何。 2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。				槍投影機等硬體設備及網路資源	資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				識及描 述各種 藝術品 內容、形 式與媒 體的特性。 2-4-7 感 受及識 別古典 藝術與 當代藝 術、精緻 藝術與 大眾藝 術風格 的差異， 體會不 同時代、 社會的 藝術生 活與價 值觀。 3-4-9 養 成日常 生活中 藝術表								

				現與鑑賞的興趣與習慣。								
三	2/23	2/29	貼近生活的民俗藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。	1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。 2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。	1	康軒版教科書	實作評量	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、										

				社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
四	3/1	3/7	貼近生活的民俗藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。	1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。 2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3.依課前蒐集的	1	康軒版教科書	實作評量	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能	

				體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與	資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。					欣賞、包容文化差異。	

				當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
五	3/8	3/14	貼近生活的民俗藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化關係，表現獨立的	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。	1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。	1	康軒版教科書	實作評量	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源	

				思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品		2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。				資源	解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習									

				慣。								
六	3/15	3/21	挑戰視覺的創意	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.了解具象與抽象間的轉換。 2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	1.觀察抽象與具象。 2.認識扭曲影像的還原——變形畫。	1	康軒版教科書	認知評量	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
七	3/22	3/28	挑戰視覺的創意	2-4-6 辨識及描述各種	1.了解具象與抽象間的轉換。 2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。	1.觀察抽象與具象。 2.認識扭曲	1	康軒版教科書	認知評量	圖片、學習單、電腦、教學	【生涯發展】 2-3-2 了	

				藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	影像的還原——變形畫。				簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
八	3/29	4/4	挑戰視覺的創意	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.了解具象與抽象間的轉換。 2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	1.觀察抽象與具象。 2.認識扭曲影像的還原——變形畫。	1	康軒版教科書	實作評量	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路	【生涯發展】 2-3-2 解自己的興趣、性向、價值觀及	

				性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。						資源	人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
九	4/5	4/11	挑戰視覺的創意	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中	1.了解具象與抽象間的轉換。 2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	1.觀察抽象與具象。 2.認識扭曲影像的還原——變形畫。	1	康軒版教科書	實作評量	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	

				藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。						【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
十	4/12	4/18	挑戰視覺的創意	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.了解具象與抽象間的轉換。 2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	1.觀察抽象與具象。 2.認識扭曲影像的還原——變形畫。	1	康軒版教科書	實作評量	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺	

				慣。							藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
十一	4/19	4/25	多樣的雕塑	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識	1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。	1.了解雕塑的特性。 2.分組找尋資料並報告搜尋心得。	1	康軒版教科書	認知評量	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。									

十二	4/26	5/2	多樣的雕塑	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，	1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多元性與媒材的多元化。 3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。	1.了解雕塑的種類。 2.分組報告。	1	康軒版教科書	認知評量	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。								
十三	5/3	5/9	多樣的雕塑	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文	1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。	1.鑑賞藝術家與生活周遭的雕塑作品，並交流意見。 2.介紹雕塑	1	康軒版教科書	認知評量	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【家政】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	

				化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊	媒材——輕黏土的特性與特色。					【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。								
十四	5/10	5/16	多樣的雕塑	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特	1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。	1.進行雕塑的創作。 2.完成「非常有藝術思」學習單。	1	康軒版教科書	實作評量	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【家政】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝									

				術文化的認知範圍。								
十五	5/17	5/23	多樣的雕塑	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與	1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。	1.進行雕塑的創作。 2.完成「非常有藝思」學習單。	1	康軒版教科書	實作評量	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【家政】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。								
十六	5/24	5/30	名畫變裝秀	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫	1.說明「新藝術」風格的特色、欣賞慕夏的	1	康軒版教科書	認知評量	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機	【資訊】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋	

				作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。	中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	作品。 2.介紹秀拉畫作並認識「印象派」與「新印象派」。 3.介紹現代藝術家如何運用名畫，經過改造後組構出新的意象。					等硬體設備及網路資源	技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	

				2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							
十七	5/31	6/6	名畫變裝秀	2-4-5 鑑賞各種不自然物與藝術作品，分 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。	1.看電影認識名畫作品。 1		康軒版教科書	認知評量	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設	【資訊】 4-3-5 能利用搜索引擎及搜尋技巧，尋	

				析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運	3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。					備及網路資源	找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	

				用 資 訊 科技，蒐 集 中 外 藝 術 資 料，了解 當 代 藝 術 生 活 趨 勢，增 廣 對 藝 術 文 化 的 認 知 範 圍。 3-4-9 養 成 日 常 生 活 中 藝 術 表 現 與 鑑 賞 的 興 趣 與 習 慣。								
十八	6/7	6/13	名畫變裝秀	2-4-5 鑑 賞 各 種 自 然 物、 人 造 物 與 藝 術 作 品，分 析 其 美	1.認識藝術品在不同領域中 如何相互影響與結合，並以不 同的形式呈現藝術多元的面 貌。 2.認識現代藝術如何從名畫 作品中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融	1.從商品廣 告中，發 現 藝 術 名 作。	1	康軒版教 科書	認知評量	圖片、學 習單、電 腦、教學 簡報、單 槍投影機 等硬體設 備及網路	【資訊】 4-3-5 能 利用搜 尋引擎 及搜尋 技巧，尋 找合適	

				感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊	入日常生活中的多元面貌。 4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。					資源	的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	

				科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							
十九	6/14	6/20	名畫變裝秀	2-4-5 鑑賞各種人造物與藝術作品，分析其美感與文	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。	1.進行「藝術變變變」創作活動。	1	康軒版教科書	實作評量	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【資訊】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路

				化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐	4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。						資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	

				集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							
二十	6/21	6/27	名畫變裝秀	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫作品中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式，融入日常生活中的多元面貌。 4.藉由創作，認識名畫並仿古	1.完成「名畫變裝秀」非常有藝思 單元：名畫變裝達人。	1	康軒版教科書	實作評量	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。

				2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外	新作，激發想像力。						5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	

				藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							
二十一	6/28	7/4	名畫變裝秀	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨別藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 1.認識藝術品如何從名畫中以古創今，汲取新意。 2.認識現代藝術品以不同形式，融入日常生活中的多元面貌。 3.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	1.完成「名畫變裝秀」非常有藝思 單元：名畫變裝達人。	1	康軒版教科書	實作評量	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能	

				識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資							遵守智慧財產權之法律規定。	

				料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。									

桃園市立桃園國民中學 108 學年度第一學期 9 年級藝術與人文領域（視覺藝術）教學計畫

十三、 九年級上學期課程目標

1.探索與表現：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。	3.實踐與應用：使每位學生能理解藝術與生活的關連，透過藝術活動增強對環境的知覺，認識多元藝術行業、珍視藝術文物與作品、尊重與瞭解藝術創作，並能身體力行實踐於生活中。
2.審美與理解：使每位學生能透過審美與鑑賞活動，體認各種藝術價值、風格及其文化脈絡，並熱忱參與多元文化的藝術活動。	

十四、 九年級上學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	8/25	8/31	成年禮——典藏記憶	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體	瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。	1.藉由畢業季與學生討論即將到來的新生活，並解說畢業紀念冊圖文編排的方式。 2.以不同的文宣品	1	翰林三上課本	實作評量	Ppt 電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工	

				察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統風格的差		為例加強說明各種圖文編排的效果。					作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊	

				異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。						教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
二	9/1	9/7	成年禮---典藏記憶	1-4-1 了解藝術創作與社會文化化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試	從典型傳統的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展概況。	解說書籍裝幀的演進史。	翰林三上課本	實作評量	Ppt 電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯	

				多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求							發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應	

				傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。						用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
三	9/8	9/14	成年禮——典藏記憶	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關	瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。	1.解說書籍與手工書的意義。 2.說明書與	翰林三上課本	實作評量	PPT 電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣	

				係，表現獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。		紙張的關係並介紹各種紙材特性，以利學生增加對於媒材的認識。					賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。	

				1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
四	9/15	9/21	成年禮---典藏記憶	1-4-1 了	認識圖文創作與設計的要領，	1.解說手工	1	教師自編	實作評量	照相機、	【人權	

				解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與	使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。	書的架構及設計步驟。 2.指導學生規畫留言本的架構。		教材		手機、服裝道具等	教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作态度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-	

				價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑							5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋	

				賞的興趣與習慣。							為主題的藝術。	
五	9/22	9/28	成年禮---典藏記憶	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與	1.認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。 2.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。	1.提醒學生製作手工書的注意事項。 2.解說並示範裝訂的形式與方法。	1	教師自編教材	實作評量	照相機、手機、服裝道具等	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能	

				技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養							力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演	

				成 日 常 生 活 中 藝 術 表 現 與 鑑 賞 的 興 趣 與 習 慣。							藝 術 等 形 式，鑑 賞 與 創 作 海 洋 為 主 題 的 藝 術。	
六	9/29	10/5	成年禮---典藏記憶	1-4-1 了 解 藝 術 創 作 與 社 會 文 化 的 關 係，表現 獨 立 的 思 考 能 力，嘗試 多 元 的 藝 術 創 作。 1-4-2 體 察 人 群 間 各 種 情 感 的 特 質，設 計 關 懷 社 會 及 自 然 環	1.獨立完成一本獨具自我特 色與風格的手工書。 2.能適當地傳達自己對他人的 感謝與關愛。	1.檢查學生的製作 進度，並給予適當的 建議。 2.課堂上指 導並協助學生 完成作品。 3.賞析作品。	1	教師自編 教材	實作評量	照相機、 手機、 服裝道具 等	【人權 教育】2- 4-1 了解 文化權 並能欣 賞、包容 文化差 異。 【生涯 發展教 育】3-3- 1 培養 正確工 作態度 及價值 觀。 【生涯 發展教 育】3-3- 3 培養	

				境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應							解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-	

				用 及 傳 達 訊 息 的 作 品。 3-4-9 養 成 日 常 生 活 中 藝 術 表 現 與 鑑 賞 的 興 趣 與 習 慣。						4-6 能運 用音樂、 視 覺 藝 術、表演 藝 術 等 形式，鑑 賞 與 創 作 海 洋 為 主 題 的藝術。	
七	10/6	10/12	發現身邊的雕塑	1-4-1 了 解 藝 術 創 作 與 社 會 文 化 的 關 係，表現 獨 立 的 思 考 能 力，嘗試 多 元 的 藝 術 創 作。 1-4-3 嘗 試 各 種 藝 術 媒 體，探求	1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。	1.概述生活環境中的雕塑。 2.介紹紀念碑式的雕像。 3.介紹裝飾建築的雕塑。 4.介紹守護墓室的雕塑。 5.介紹公共空間的景觀雕塑。	1	本單元相關教材的圖片資料。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・ 認知部分： （1）能理	本單元相關教材的圖片資料。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯

				傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的				解雕塑與環境的互動關係。 (2) 能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 • 技能部分： 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 • 情意部分： 體會雕塑之美。		發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊	

				藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的						及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環	

				性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							境問題的經驗。	
八	10/13	10/19	發現身邊的雕塑	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統風格的差異。	1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。 3.認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。	1.介紹傳統雕塑。 2.介紹多姿的現代雕塑，包括抽象造型、活動雕塑、超寫實雕塑和雕塑的新媒材等。	1	本單元相關教材的圖片資料。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能理解雕塑與環境的互動關係。 (2) 能認識不同類	本單元相關教材的圖片資料。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時	

				2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊				型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 • 技能部分： 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 • 情意部分： 體會雕塑之美。		間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的	

				科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學						能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	

				作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝				分： 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 • 情意部分： 體會雕塑之美。		2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境	

				術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	
十	10/27	11/2	發現身邊的雕塑	1-4-1 了解藝術創作與社會文	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。	1.指導學生畫出人物草圖。 2.人物公仔	1	1.公仔、動漫角色相關資料 2.公仔製	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與	1.公仔、動漫角色相關資料 2.公仔製	【人權教育】2-4-1 了解文化權	

			化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感		習作。		作的材料與工具。 度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 - 認知部分： (1) 能理解雕塑與環境的互動關係。 (2) 能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 - 技能部分： - 能上網蒐集資料，做成學習檔案。	作的材料與工具。 並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

				受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知					• 情意部分： 體會雕塑之美。		【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境	

				範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。						正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	
十一	11/3	11/9	發現身邊的雕塑	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立思考能力，嘗試	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。	1.指導學生畫出人物草圖。¹ 2.人物公仔習作。		1.公仔、動漫角色相關資料 2.公仔製作的材料與工具。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。	1.公仔、動漫角色相關資料 2.公仔製作的材料與工具。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯	

				多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻					(4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 - 認知部分： (1) 能理解雕塑與環境的互動關係。 (2) 能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 - 技能部分： - 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 - 情意部分： - 體會雕塑之美。	發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文	

				藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表						化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境	

				現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	
十二	11/10	11/16	性別觀點	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群	1.透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。 2.認識雕塑藝術的特質與表現。	1.引導學生思考成長過程中關於性別印象的種種問題。 2.欣賞東西方雕像藝術，認識不同文化對性別的理解與	1	翰林三上課本	1.蒐集希臘男性與女性雕像與唐代敦煌莫高窟佛教雕像之相關資料與圖片，以多媒體、幻燈片或掛圖方式呈現。 2.與同領域其他教師	Ppt 電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度	

				間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統風格的差異。		詮釋。			進行授課內容協調及溝通。	及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，	

				2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。							促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別	

											平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	
十三	11/17	11/23	性別觀點	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試	認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。	1.認識西方藝術史上第一位獨立女性畫家雅特米希亞·簡提列斯基的		翰林三上課本	1.依據課本內容準備相關藝術家之畫作資料，以多媒體、幻燈片或掛圖方式呈現。 2.蒐集課本	Ppt 電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯	

				多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求		生平與畫作鑑賞。 2.討論美國女性藝術團體「游擊女孩」的藝術行動及其影響。		中所提及藝術家之生平小故事。	發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教	

				傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的							育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性	

				藝術生活與價值觀。							別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	
十四	11/24	11/30	性別觀點	1-4-1 了解藝術創作與社會文	認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。	1.鑑賞「彩筆畫人間」之卡莎特與	1	翰林三上課本	1.依據課本內容準備相關藝術家之畫作	PPT 電腦、單槍投影機等硬體設備及網	【人權教育】2-4-1 了解文化權	

				化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表	陳進兩位女性藝術家的畫作。 2.鑑賞「揮灑真性情」之潘玉良與卡蘿兩位女性藝術家的畫作。 3.鑑賞「活出真自我」之歐姬芙與草間彌生兩位女性藝術家的作品。 4.鼓勵學生發表蒐集女性藝術家相關資料之成		資料，以多媒體、幻燈片或掛圖方式呈現。 2.蒐集課本中所提及藝術家之生平小故事。	路資源	並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人	

			現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術。		果與心得。				學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別	

				術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。							平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美

											化生活。	
十五			性別觀點	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人	1.認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。 2.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。	1.鑑賞漢娜·荷依與其他藝術家的拼貼作品。 2.蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。	1	翰林三上課本	1.各類拼貼作品。 2.拼貼創作的媒材與工具。	Ppt 電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作态度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教	

				或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典							育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解	

				藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。							決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-	

											4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。	
十六	12/8	12/14	性別觀點	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主	透過藝術拼貼的創作手法,表達自身的性別觀點。	蒐集相關實物紙片,運用拼貼手法,進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。	1	翰林三上課本	1.各類拼貼作品。 2.拼貼創作的媒材與工具。	Ppt 電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作态度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性	

				題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美							別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-	

				感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。							1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，	

											並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。	
十七	12/15	12/21	畫風・寫景・優游	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求	認識西洋風景畫的歷史與名作欣賞。	1.說明西洋風景畫如何從古典繪畫題材成為一個獨立畫科之演變歷程。 2.介紹浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及	1	翰林三上課本	1.自身曾有過的寫生經驗,例如:照片、遊記文字、寫生作品等。 2.西洋風景繪畫史的相關資料和作品圖片。 3.相關藝術家資料(包括生平、所處時代背	Ppt 電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯	

				傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的		其作品。 3.介紹巴比松畫派及印象派風景畫，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。			景和繪畫風格)。 4.將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。	發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分	

				藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選							享學習資源與心得。	

				擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							
十八	12/22	12/28	畫風・寫景・優游	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風	認識中國寫景山水畫、臺灣風景畫及其代表作家。	1.認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫的特色、代表畫家。 2.認識並欣賞各前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。	1	翰林三上課本	1.中國寫生山水畫及臺灣前畫家風景畫之相關資料和作品圖片。 2.相關藝術家資料(包括生平、所處時代背景和繪畫風格)。	Ppt 電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習

				格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。						如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興										

				趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
十九	12/29	1/4	畫風・寫景・優游	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑	認識寫生的各類媒材及其運用。	1.介紹各種寫生的應用媒材與常見的作畫方式，並展示其畫作呈現的效果：以鉛筆速寫、以簽字筆速寫、以水彩寫生、以水墨寫生。 2.認識戶外寫生的注意事項：如一切以輕	1	翰林三上課本	1.各項風景寫生的工具媒材及課堂上所示範之相關用具。 2.蒐集各種不同寫生方式之畫作圖片。 3.提醒學生下週攜帶戶外寫生的畫作媒材及各項工具。	Ppt 電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決	

				賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中	便性為主，體現在畫具攜帶上的考量和選擇。 3.引導學生欣賞不同寫生作畫方式的作品及特色，並介紹各代表畫家。					定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	

				藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，									

				繼續學習。								
二十	1/5	1/11	畫風・寫景・優游	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	1.進行寫生活動前，小組各自分工，教師說明寫景構圖的基本要領，如：可利用取景框或手指框框，尋找喜歡的景致。 2.教師提示學生可自由取捨風景中的元素，甚至發揮創意自行組合，以求構圖。	1	翰林三上課本	1.進行戶外寫生的各項媒材與工具。 2.戶外寫生教學的相關安排事宜（行政申請、學生保險、通知單與家長同意書等）。	Ppt 電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教	

				與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興	3.教師指定一至二項媒材或由學生自行選擇，事前構想大概的畫作風格。 4.進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。					育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	

				趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
二十	1/12	1/18	畫風・寫景・優游	1-4-1 了	抵達戶外進行風景的寫生創	1.接連上一	1	翰林三上	進行戶外	Ppt 電腦、	【人權	

一				解藝術創作，體會寫生的樂趣。 創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美	週的課程，繼續進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。 2.教師鼓勵繪出優秀寫生作品的學生，並將之展示張貼於公開的區域讓學生們彼此欣賞及給予回	課本	寫生的各項媒材與工具。	單槍投影機等硬體設備及網路資源	教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生	

				感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10		饋。					涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	

				透 過 有 計 畫 的 集 體 創 作 與 展 演活動， 表 現 自 動、合 作、尊 重、秩 序、溝 通、協 調的團 隊精 神與 態 度。 3-4-11 選 擇 適 合 自 己 的性向、 興 趣 與 能 力 的 藝 術活 動，繼 續 學 習。								
二十 二	1/19	1/25	畫風・寫景・優游	1-4-1 了 解 藝 術 創 作 與 社 會 文	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	1.接連上一 週 的 課 程，繼續 進 行 戶	1	翰林三上 課本	進 行 戶 外 寫 生 的 各 項 媒 材 與 工 具。	Ppt 電腦、 單槍投影 機等硬體 設備及網	【人 權 教育】2- 4-1 了解 文 化 權	

				化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感	外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。 2.教師鼓勵繪出優秀寫生作品的學生，並將之展示張貼於公開的區域讓學生們彼此欣賞及給予回饋。				路資源	並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政	

				受及識 別古典 藝術與 當代藝 術、精緻 藝術與 大眾藝 術風格 的差異， 體會不 同時代、 社會的 藝術生 活與價 值觀。 3-4-9 養 成日常 生活中 藝術表 現與鑑 賞的興 趣與習 慣。 3-4-10 透過有 計畫的 集體創						教育】3- 4-6 欣賞 多元的 生活文 化，激發 創意、美 化生活。 【資訊 教育】4- 3-6 能利 用網路 工具分 享學習 資源與 心得。	

				作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。									

桃園市立桃園國民中學 108 學年度第二學期 9 年級藝術與人文領域（視覺藝術）教學計畫

十五、 九年級下學期課程目標

1.探索與表現：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。 2.審美與理解：使每位學生能透過審美與鑑賞活動，體認各種藝術價值、風格及其文化脈絡，並熱忱參與多元文化的藝術活動。 3.實踐與應用：使每位學生能理解藝術與生活的關連，透過藝術活動增強對環境的知覺，認識多元藝術行業、珍視藝術文物與作品、尊重與瞭解藝術創作，並能身體力行實踐於生活中。	

十六、 九年級下學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	2/9	2/15	宗教與藝術的交會——1 心靈的殿堂	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術	1.瞭解佛道教建築代表性風格及屋脊設計。 2.認識寺廟建築中的藻井之美。 3.認識佛像雕刻特色。 4.瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕四種雕刻手法之區別。 5.認識佛教敦煌壁畫代表意含，並學習壁畫製作方法。	1.教師以問答、對話方式，引發學生學習動機，並將教學活動帶入課程主題。 2.教師歸納全球信眾較多的宗	1	1.佛道教相關資料及建築特色，並做成拍成幻燈片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2.佛像雕	1.歷程性評量（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。（2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量	1.佛道教相關資料及建築特色，並做成拍成幻燈片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2.佛像雕	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-	

				品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性	教，說明其發展源流、宗教儀式及教義。 3. 教師介紹佛道教代表性建築形式及屋脊設計。 4. 教師解釋藻井功能，引領學生認識其形構之美。 5. 介紹佛教雕刻特色，並以佛像、壁畫等作品讓學生瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕作法之不同。 6. 介紹佛教敦煌壁畫與壁畫製作方法。	刻手法、敦煌壁畫介紹。	• 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識藻井製作方法。 (3) 認識圓雕、浮雕、線雕與透雕之區別。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝	刻手法、敦煌壁畫介紹。	1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊	

				向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		7. 補充說明不同地域的佛教建築風格差異。			術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。		教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利

											用網路工具分享學習資源與心得。	
二	2/16	2/22	宗教與藝術的交會—— -1 心靈的殿堂	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風	1.介紹哥德式教堂建築風格及內部設計，如：拱肋等。 2.欣賞彩色玻璃之美，並認識彩色玻璃畫製成方式。 3.欣賞教堂鑲嵌畫及認識鑲嵌畫之媒材運用與製作方法。	1.說明基督教教義及教堂功能。 2.介紹哥德式教堂風格及特色，並認識著名教堂建築。 3.介紹哥德式教堂內部天花板的拱肋結構。 4.引導學生欣賞裝飾教堂內部的彩色玻璃畫、鑲嵌畫作品，並解說其媒材運用與	1	1.基督教相關資料及建築特色，並做成拍成幻燈片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2.彩色玻璃畫、鑲嵌畫、基督教雕刻作品圖。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識彩色玻璃畫製作方法。	1.基督教相關資料及建築特色，並做成拍成幻燈片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2.彩色玻璃畫、鑲嵌畫、基督教雕刻作品圖。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題	

				格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		製作方式。 5. 認識基督教雕刻與其代表作品。 6. 認識基督教壁畫題材、溼壁畫繪製技巧，欣賞米開朗基羅作品〈創世紀〉。 7. 補充說明各時代教堂建築風格，如：拜占庭建築、羅馬式建築、哥德式建築、文藝復興時期建築、巴洛克建築。		(3) 欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。	及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應	

											用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。	
三	2/23	2/29	宗教與藝術的交會--- -1 心靈的殿堂	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美	1.認識清真寺建築特色與內部嵌瓷壁裝飾。 2.認識馬賽克裝飾及其圖樣類型。 3.瞭解印度教神廟建築與裝飾雕刻。	1.介紹伊斯蘭教教義和清真寺功用。 2.介紹清真寺代表性	1	1.伊斯蘭教、印度教相關資料及建築特色，並做成幻燈	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參	1.伊斯蘭教、印度教相關資料及建築特色，並做成幻燈	【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容	

				感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑	建築形式及圓頂、尖塔、拱廊等設計。 3. 說明清真寺建築之空間規畫（禮拜樓、喚拜樓等）。 4. 介紹清真寺嵌瓷壁飾的特色。 5. 介紹印度教教義及其神廟建築特色。 6. 介紹神廟裝飾雕刻。 7. 教師概略說明「發現廟堂之美」學習單內容，請學生利用課餘時間完成，並於下堂	片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2. 馬賽克裝飾、印度神廟裝飾雕刻作品圖。	與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： （1）能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 （2）認識彩色玻璃畫製作方法。 （3）能欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備	片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2. 馬賽克裝飾、印度神廟裝飾雕刻作品圖。	文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的	

				賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		課與全班分享。			欣賞能力。 • 情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）能尊重不同的文化與信仰。		生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的

											網路資源。 【資訊教育】4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。	
四	3/1	3/7	宗教與藝術的交會--- -1 心靈的殿堂	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別	學生分享學習單「發現廟堂之美」記錄內容。	1.請學生分享自己記錄的學習單內容，並請自願者上臺發表。 2.將學習單展示於教室牆面，供學生閱讀及欣賞。 3.教師綜合講評，歸納本節課重點，並口頭獎勵表現優良的學	1	學 習 單 「發現廟堂之美」。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集資料，並依藝	學 習 單 「發現廟堂之美」。	【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯	

				古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		生。		術檔案的製作程度加以評量。 (2) 發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 (3) 自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。	發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應	

											用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	
五	3/8	3/14	讓天賦點亮生命	1-4-1 了	1.介紹各畫家自畫像，藉此	1.教師以「思	1	1.藝術家	1.歷程性	1.藝術家	【人權	

				解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會	認識不同生命形態的藝術家。 2.介紹不同自畫像繪畫技法運用及藝術家內心深處的情感表達。	考啟動鈕」問題引導學生思考自我興趣、專長為何？進而帶入課程重點。 2.介紹林布蘭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 3.介紹林布蘭少年、中年、老年三幅〈自畫像〉的媒材運用，進而探索其記錄人生的方式。 4.介紹克利生平事蹟、創作風格及其代表作品。		個人生平、創作風格等資料。 2.自畫像相關圖片。	評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能簡略說明藝術家的出生背景。 (2)能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3)能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的	個人生平、創作風格等資料。 2.自畫像相關圖片。	教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-	

			的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	5. 認識〈克利〉自畫像簡單線條的魅力。 6. 介紹女性藝術家奇奇·史密斯生平事蹟、創作風格及其代表作品。 7. 瞭解藝術家藉〈藍湖〉觀照內心的投射。 8. 介紹劉其偉生平事蹟、創作風格及其代表作品。 9. 認識〈保育代言人——自畫像〉作品中，藝術家對自然生態及蠻荒探險		關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻	

						的熱愛之情。					板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成

											的困境。 【性別 平等教 育】3-4- 7 探究 多元文 化社會 中的性 別歧視， 並尋求 改善策 略。	
六	3/15	3/21	讓天賦點亮生命	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒	1.介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關聯性。 2.認識文藝復興三傑、塗鴉藝術。	1.介紹梵谷生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2.介紹〈向日葵〉、〈有菸斗的自畫像〉，瞭解畫家借物喻己的內心投影。 3.介紹徐渭生平事蹟、創作風格	1	1.藝術家個人生平、創作風格等資料。 2.塗鴉藝術之相關圖片。 3.文藝復興時期歷史背景及各知名藝術家。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能簡略說明藝	1.藝術家個人生平、創作風格等資料。 2.塗鴉藝術之相關圖片。 3.文藝復興時期歷史背景及各知名藝術家。	【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值	

				體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	及其代表作品。 4.介紹〈墨葡萄〉、〈草書詩軸〉，認識徐渭寄情於水墨花卉、書法作品的大寫意表現。 5.介紹卡蜜兒生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6.介紹〈華爾滋舞〉雕塑線條所呈現的音樂性及旋律感。 7.介紹拉斐爾生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8.透過〈大公		術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教	

				3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		爵之聖母〉感受藝術家作品中流露的幸福與溫暖。 9.介紹凱斯·哈林生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10.認識塗鴉藝術及其表現內涵。					育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解

											決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	
七	3/22	3/28	讓天賦點亮生命	1-4-1 了解藝術創	1.介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關連性。	1.介紹盧梭生平事蹟、	1	1.藝術家個人生	1.歷程性評量	1.藝術家個人生	【人權教育】2-	

				作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生	2.認識素人畫家及原生藝術。 3.認識裝置藝術、行為藝術內涵。 4.認識立體主義主張。	創作風格及其代表作品。 2.認識〈我自己·肖像風景〉中，畫家所處時代的機械文明產物。 3.介紹吳李玉哥生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4.介紹〈採荔枝〉、〈桃園牛群〉等古樸討喜的作品，感受藝術家的創作熱情。 5.介紹洪通生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6.介紹〈門	平、創作風格等資料。 2.裝置藝術、行為藝術相關介紹。	(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。	平、創作風格等資料。 2.裝置藝術、行為藝術相關介紹。	4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作态度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展	

				活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		神》艷麗且豐富的色彩呈現。 7. 介紹路易斯·布爾喬亞生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8. 介紹裝置藝術、行為藝術。 9. 介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10. 介紹立體主義創作主張。		(4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。		規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情

												緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。

											【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	
八	3/29	4/4	讓天賦點亮生命	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特	1.說明人體頭部及五官基本結構。 2.各類媒材繪畫技巧認識（鉛筆、炭筆、粉彩等乾性作畫媒材）。 3.學生描繪自畫像及互相觀摩學習。	1.教師就課本圖示介紹頭部結構圖。 2.教師講解各種媒材特性及繪畫技巧運用。 3.教師指導學生完成自畫像。 4.教師可將優秀作品貼於教室公布欄，以	1	(1) 鉛筆、炭筆、粉彩筆等各類乾性媒材。 (2) 示範用紙張。 (3) 自畫像參考圖例。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 技巧部分：能運用乾性繪畫媒材完成自畫像。	(1) 鉛筆、炭筆、粉彩筆等各類乾性媒材。 (2) 示範用紙張。 (3) 自畫像參考圖例。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	

			性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選		供學生觀摩與欣賞。			• 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。		【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-	

				擇適合自己的性 向、興趣 與能力的 藝 術 活 動，繼續 學習。							2 思考 傳統性 別角色 對個人 學習與 發展的 影響。 【性別 平等教 育】2-4- 5 去除 性別刻 板的情 緒表達， 促進不 同性別 者的和 諧相處。 【性別 平等教 育】3-4- 1 運用 各種資 訊、科技 與媒體 資源解 決問題，	

											不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	
九	4/5	4/11	戰爭與和平	1-4-1 了解藝術創作與社會	1.從戰爭相關詩文及電影引導學生寫下對戰爭的想法。 2.認識戰地攝影記者與其攝	1.教師介紹作家如何1將對戰爭	1	1.戰爭題材相關影片。	1.歷程性評量（1）學生	1.戰爭題材相關影片。	【人權教育】2-4-1了解	

			文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝	影藝術。 3.賞析戰地攝影作品之美。	的觀感付諸文字。 2.教師可播放戰爭題材相關之電影片段（如：《搶救雷恩大兵》、《辛德勒的名單》、《珍珠港》、《勇士們》等），激發學生學習動機。 3.介紹拉里伯羅斯及狄米崔·巴爾特曼茨兩位戰地記者。 4.介紹〈越南非軍事區以南〉、〈悲愴〉兩張攝影作品，提示學生攝	2.戰地攝影作品與著名戰地攝影記者生平故事等相關資料，以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現。	個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分：能從優秀的戰地攝影中，理解成功攝影作品的具備要素。 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分：（1）能體認戰爭與	2.戰地攝影作品與著名戰地攝影記者生平故事等相關資料，以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現。	文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	

				術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。		影時應注意的構圖技巧，並理解成功的攝影作品所具備之要素。 5.師生討論戰地攝影的信念與堅持，並共同鑑賞攝影作品之美。			暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。		【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	
十	4/12	4/18	戰爭與和平	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創	1.分析戰地攝影與繪畫作品的表現形式與內容。 2.透過課本中戰爭相關畫作，認識畫作的歷史故事與時代背景，分析其表現方式與意義內涵。	1.教師引導學生思考同樣是表現戰爭的場面，戰地攝影記者與畫家在形式與內容上有何	1	1.依據課本內容蒐集戰爭畫作與畫家的相關資料，以多媒體、幻燈片或圖片方式呈	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。	1.依據課本內容蒐集戰爭畫作的相關資料，以多媒體、幻燈片或圖片方式呈	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊	

				作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別		不同？ 2. 介紹哥雅生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈1808年5月3日〉、〈巨人〉或是哥雅其他相關畫作。 3. 介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈格爾尼卡〉與〈朝鮮屠殺〉，師生共同討論對畫作之觀感。 4. 介紹超現實主義畫家達利生		現。 2. 超現實主義相關資料。	2. 總結性評量 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： （1）能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣	現。 2. 超現實主義相關資料。	教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使	

				古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。		平事蹟、代表作品。並說明〈內戰的預感〉創作背景及達利獨樹一格的藝術風格。 5. 介紹潘玉良生平事蹟、創作風格及其代表作品。鑑賞其畫作〈屠殺〉所呈現戰火凌虐大地的慘狀。 6. 介紹蔣兆和生平事蹟、創作風格及其代表作品。 7. 教師說明蔣兆和繪〈流民圖〉的緣由與		與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。		用原則。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	

						展覽經過。						
十一			戰爭與和平	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.賞析戰爭相關雕塑作品。 2.認識聯合國總部前的和平雕塑。 3.認識公共藝術「世界和平熊」的設置理念。 4.認識紀念碑與紀念館與其設立之意義。	1.教師提示欣賞雕塑要點：空間感、均衡感、質感、量感、動勢。 2.介紹羅丹〈加萊市民群像〉的故事，引導學生仔細觀察人物神情、肢體與手勢姿態，體會雕塑人物的內心情感。 3.鑑賞〈韓戰紀念碑群像〉，比較其與一般在高臺上的紀念性雕像之不同。	1	1.依據課本內容蒐集相關資料，以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現。 2.羅丹生平事蹟、創作風格介紹。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： (1)能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與	1.依據課本內容蒐集相關資料，以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現。 2.羅丹生平事蹟、創作風格介紹。	【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】1-2-1能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3能認	

				2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。		4. 簡介聯合國成立之緣由、宗旨、組織與工作，提示學生思考國際性和平組織的功能與重要性。 5. 介紹關於和平的藝術作品，如：課文中的兩件雕塑品〈非暴力〉與〈鑄劍為犁〉。 6. 認識德國戶外公共藝術「柏林巴迪熊」，引導學生思索關於和平的具體象徵，並介紹臺灣		人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。		識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	

						柏林熊作品〈Freddy B. Lin〉。 7.介紹〈越戰紀念碑〉、柏林猶太博物館、〈二二八紀念碑〉與臺北二二八紀念館的設計理念,引導學生思索紀念碑與紀念館的意義與價值。						
十二	4/26	5/2	戰爭與和平	1-4-1 了解藝術創作與社會和文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。	1.認識與賞析以畢卡索「和平鴿」圖像為代表的各種和平標誌與徽記。 2.認識標誌的設計過程,教師引導學生從實際操作從草圖、完稿到應用的習作。	1.介紹畢卡索「和平鴿」的故事。 2.欣賞聯合國等和平組織之徽記及標誌與其背後的象徵意	1	1.具有和平意涵的標誌圖像,製成講義或以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現,以利課堂講	1.歷程性評量(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。(2)隨堂表現記錄。	1.具有和平意涵的標誌圖像,製成講義或以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現,以利課堂講	【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】1-	

				1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術		義。 3.教師舉例學生所熟悉的標誌與其設計過程與應用，引導學生針對和平的象徵進行聯想，以文字造形及圖像畫下草圖，並加以變化組合，創造多種可能性。		解之教學活動進行。 2.和平相關的象徵物。 3.標誌設計的相關工具與材料，如：鉛筆、橡皮擦，圓規、直尺等製圖用具，廣告顏料、彩色筆等著色用具。	評量 • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： （1）對藝術作品的賞析有個人的主觀見解，並能適當表達與呈現。 （2）能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 • 情意部分：體會藝	解之教學活動進行。 2.和平相關的象徵物。 3.標誌設計的相關工具與材料，如：鉛筆、橡皮擦，圓規、直尺等製圖用具，廣告顏料、彩色筆等著色用具。	2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	

				與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。					術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。		【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	
十三	5/3	5/9	戰爭與和平	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自	完成和平標誌並與同儕分享。	1. 接續上一堂課，讓學生製作未完成之和平標誌。 2. 教師將學生之設計作品布置於教室中，以作品發表會的方式，鼓勵學生以口頭報告或書面資料，發表自己的	1	標誌設計的相關工具與材料，如：鉛筆、橡皮擦，圓規、直尺等製圖用具，廣告顏料、彩色筆等著色用具。	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與	標誌設計的相關工具與材料，如：鉛筆、橡皮擦，圓規、直尺等製圖用具，廣告顏料、彩色筆等著色用具。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。	

				然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會	作品及創作理念，讓同學間充分觀摩與欣賞，並相互給予回饋與感想。			設計要素。 • 技能部分： (1) 對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 (2) 能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 • 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活	【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環	

				不 同 時 代、社會 的藝術生 活與價值 觀。					活的美學 價值觀。		境。	
十四	5/10	5/16	「冊」畫高手	1-4- 4 結 合藝 術與 科技 媒 體， 設計 製作 生活 應用 及傳 達訊 息 的 作 品。 2-4- 6 辨 識及 描述 各種	1.了解書刊版面編排的 要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種 形式與種類，進而了解 海報製作的基本元素 與要件。	1.講 解畢 業紀 念冊 封面 設 計。	1	網 路 資 源等	1.教師評 量 2.學生互 評 3.自我檢 核 4.互相討 論	1.圖片、 教學簡 報、相關 出版品、 學習單、 筆記型電 腦、單槍 投影機、 螢幕	【 資 訊】 5-4-5 能應用 資訊及 網路科 技，培 養合作 與主動 學習的 能力。 【 人 權】 2-4-1 了解文 化權並 能 欣 賞、包 容文化 差異。	

				藝術 品的 內 容、 形式 與媒 體的 特 性。 3-4- 10 透過 有計 畫的 集體 創作 與展 演活 動， 表現 自 動、 合 作、 尊 重、										

				秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十五	5/17	5/23	「冊」畫高手	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1.講解畢業紀念冊封面設計。	1	1. 各式書刊與海報範例 2. 網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1	

				2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自							能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十六	5/24	5/30	「冊」畫高手	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1.介紹畢業紀念冊版面編排要素。	1	1. 各式書刊與海報範例 2、網路	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然	

				及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作				資源等			環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十七	5/31	6/6	「冊」畫高手	1-4-4 結合藝術與科技媒	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1.構思與進行班級畢業冊製	1	1. 各式書刊與海	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體	

				體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10		作。		報範例 2、網路資源等	4. 互相討論	單槍投影機、螢幕	認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培	

				透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							養合作與主動學習的能力。	
十八	6/7	6/13	「冊」畫高手	1-4-4 結	1.了解書刊版面編排的	1.進	1	1. 各	1.教師評	圖片、教	【 環	

				合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【第三次	要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	行畢業海報設計。 2.非常有藝思學習單：畢業成果展海報製作。		式書刊與海報範例 2、網路資源等	量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕	境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】	

				評量週】							5-4-5 能運用 資訊及 網路科 技，培 養合作 與主動 學習的 能力。	
十九	6/14	6/20										
二十	6/21	6/27										
二十一	6/28	7/4										

桃園市 108 學年度 桃園 國民中學藝文 領域課程計畫(表演藝術)

柒、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝文領域課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之藝文領域課程小組會議決議。

捌、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、領域理念

1. 領域發展理念：

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全

人教育的主要途徑。人們藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享

、傳達無以言喻的情感與觀點。基於藝術具有如此的本質與特性，能激發學生的直

覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體

驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。

21 世紀的藝術教育具多元視野，學校應善用地人才、文化與空間及數位媒介

等，讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物，認識與鑑賞環境中各類藝術形式

與作品。學生能運用感官、知覺和情感，透過實作、實地參訪學習、參與操作、提

升自主學習與探索能力，以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代

、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像，發展其自

主性的創造能量，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與

宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。

本藝術領域課程，包含國民中學教育階段的音樂、視覺藝術與表演藝術。在《

十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念下，藝術領域課

程不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人

與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與

創新藝術。

藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容適時連結各領域/科目，並融入各項議題，結合藝術領域的基本素養與社會文化的關切。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

2、課程目標

藝術領域課程旨在培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。其目標如下：

- 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
- 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
- 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
- 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
- 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

二、學校理念

玖、實施內容：

桃園市立 桃園 國民中學 108 學年度第一學期 七年級 藝文 領域課程計畫—表演藝術				
每週節數	1 節		設計者	表演藝術教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習內容 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。			

	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 學習表現 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題) 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

學習目標		1.認識西方劇場的形式與名稱。 2.欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。 3.認識表演藝術的四要素。 4.理解表演藝術的不同形式。 5.認識西方劇場的形式與名稱。 6.欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。 7.瞭解劇場禮儀與規範。 8.讓同學清楚獲取表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。 1.建立班級團體上課的規則與共識。 2.學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。 3.養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。 4.以肢體造型來表達自己創作能力。 5.教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。 6.透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。 1.認識舞蹈的類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。 1.認識世界偶劇的類型與特色。 2.藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。 3.透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。 4.認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。
教學與評量說明		1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	躋身閃耀 舞臺：表演藝術的世界	表藝藝術的四要素。 認識東、西方與現代常見的舞臺形式。 瞭解表演者與觀眾的關係。 認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。
2	躋身閃耀 舞臺：表演藝術的世界	表藝藝術的四要素。 認識東、西方與現代常見的舞臺形式。 瞭解表演者與觀眾的關係。 認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。

3	躋身閃耀 舞臺：表演藝術的世界	表藝藝術的四要素。 認識東、西方與現代常見的舞臺形式。 瞭解表演者與觀眾的關係。 認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。
4	躋身閃耀 舞臺：表演藝術的世界	表藝藝術的四要素。 認識東、西方與現代常見的舞臺形式。 瞭解表演者與觀眾的關係。 認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。
5	躋身閃耀 舞臺：表演藝術的世界	表藝藝術的四要素。 認識東、西方與現代常見的舞臺形式。 瞭解表演者與觀眾的關係。 認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。
6	開啟肢體 語言：劇場遊戲好好玩	練習腹式呼吸與發聲活動。 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面（像）」等概念。 學習以肢體表達自己。 學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。
7	開啟肢體 語言：劇場遊戲好好玩	練習腹式呼吸與發聲活動。 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面（像）」等概念。 學習以肢體表達自己。 學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。
8	開啟肢體 語言：劇場遊戲好好玩	練習腹式呼吸與發聲活動。 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面（像）」等概念。 學習以肢體表達自己。 學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。
9	開啟肢體 語言：劇場遊戲好好玩	練習腹式呼吸與發聲活動。 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面（像）」等概念。 學習以肢體表達自己。 學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。
10	開啟肢體 語言：劇場遊戲好好玩	練習腹式呼吸與發聲活動。 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面（像）」等概念。 學習以肢體表達自己。

	場遊戲好好玩	學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。
11	開啟肢體語言：劇場遊戲好好玩	練習腹式呼吸與發聲活動。 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面（像）」等概念。 學習以肢體表達自己。 學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。
12	認識舞蹈藝術：與你共舞	認識舞蹈的不同類型。 瞭解舞蹈與空間的關係。 運用動作組合完成舞蹈創作小品。
13	認識舞蹈藝術：與你共舞	認識舞蹈的不同類型。 瞭解舞蹈與空間的關係。 運用動作組合完成舞蹈創作小品。
14	認識舞蹈藝術：與你共舞	認識舞蹈的不同類型。 瞭解舞蹈與空間的關係。 運用動作組合完成舞蹈創作小品。
15	認識舞蹈藝術：與你共舞	認識舞蹈的不同類型。 瞭解舞蹈與空間的關係。 運用動作組合完成舞蹈創作小品。
16	認識舞蹈藝術：與你共舞	認識舞蹈的不同類型。 瞭解舞蹈與空間的關係。 運用動作組合完成舞蹈創作小品。
17	偶像大師？歡迎來到偶的世界	透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。 藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。 認識世界偶戲演出的類型與特色。
18	偶像大師？歡迎來到偶的世界	透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。 藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。 認識世界偶戲演出的類型與特色。
19	偶像大師？歡迎	透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。

	來到偶的世界	藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。 認識世界偶戲演出的類型與特色。
20	偶像大師？歡迎來到偶的世界	透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。 藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。 認識世界偶戲演出的類型與特色。
21	偶像大師？歡迎來到偶的世界	透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。 藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。 認識世界偶戲演出的類型與特色。

桃園市立 桃園 國民中學 108 學年度第二學期 七年級 <u>藝文</u> 領域課程計畫— <u>表演藝術</u>				
每週節數	1 節		設計者	表演藝術教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	<u>學習內容</u>			
	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。			
	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。			
	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。			
	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。			
	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。			
	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。			
	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。			

	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 學習表現 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題) 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
學習目標	1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式——宮廷芭蕾、劇情芭蕾、浪漫芭蕾、古典芭蕾、新古典芭蕾，以及縣在芭蕾。 2.能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。 3.能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾舞動作組合。 4.能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾舞小品。 1.認識聲音表達的元素。

		2.口語表達的基本訓練。 3.瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 4.透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。 5.認識讀者劇場。 1.瞭解臺灣傳統戲曲的發展簡史。 2.認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3.學習並創作腳色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。 4.「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。 5.認識戲曲表演獨特的道具及場景。 1.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2.認識各種類型的街頭表演藝術。 3.城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4.城市最美的驚嘆號——快閃文化。
教學與評量說明		1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	旋轉、跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞	瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式。 瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，運用創意表現芭蕾舞動作組合。 能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編劇，並轉化成具有個人創意與風格的芭蕾舞小品。
2	旋轉、跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞	瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式。 瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，運用創意表現芭蕾舞動作組合。 能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編劇，並轉化成具有個人創意與風格的芭蕾舞小品。
3	旋轉、跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞	瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式。 瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，運用創意表現芭蕾舞動作組合。 能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編劇，並轉化成具有個人創意與風格的芭蕾舞小品。

4	旋轉、跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾	瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾形式。 瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，運用創意表現芭蕾動作組合。 能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編劇，並轉化成具有個人創意與風格的芭蕾小品。
5	旋轉、跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾	瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾形式。 瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，運用創意表現芭蕾動作組合。 能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編劇，並轉化成具有個人創意與風格的芭蕾小品。
6	人聲的魔力：說唱魔法師	透過人聲創造不同角色的技巧與演練。 口語表達技巧的基本訓練。 瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 認識讀者劇場。 認識聲音表達的元素。
7	人聲的魔力：說唱魔法師	透過人聲創造不同角色的技巧與演練。 口語表達技巧的基本訓練。 瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 認識讀者劇場。 認識聲音表達的元素。
8	人聲的魔力：說唱魔法師	透過人聲創造不同角色的技巧與演練。 口語表達技巧的基本訓練。 瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 認識讀者劇場。 認識聲音表達的元素。
9	人聲的魔力：說唱魔法師	透過人聲創造不同角色的技巧與演練。 口語表達技巧的基本訓練。 瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 認識讀者劇場。 認識聲音表達的元素。
10	人聲的魔力：說唱魔法師	透過人聲創造不同角色的技巧與演練。 口語表達技巧的基本訓練。 瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 認識讀者劇場。 認識聲音表達的元素。
11	身騎白馬，走過	學習並創作角色出場的自報家門臺詞及簡單唱詞。 認識戲曲角色行當及臉譜美學。

	三關：戲曲天地	認識戲曲表演獨特的道具及場景。 瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。 「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。
12	身 騎 白馬，走過三關：戲曲天地	學習並創作角色出場的自報家門臺詞及簡單唱詞。 認識戲曲角色行當及臉譜美學。 認識戲曲表演獨特的道具及場景。 瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。 「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。
13	身 騎 白馬，走過三關：戲曲天地	學習並創作角色出場的自報家門臺詞及簡單唱詞。 認識戲曲角色行當及臉譜美學。 認識戲曲表演獨特的道具及場景。 瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。 「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。
14	身 騎 白馬，走過三關：戲曲天地	學習並創作角色出場的自報家門臺詞及簡單唱詞。 認識戲曲角色行當及臉譜美學。 認識戲曲表演獨特的道具及場景。 瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。 「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。
15	身 騎 白馬，走過三關：戲曲天地	學習並創作角色出場的自報家門臺詞及簡單唱詞。 認識戲曲角色行當及臉譜美學。 認識戲曲表演獨特的道具及場景。 瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。 「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。
16	城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	城市就是我的舞臺一走上街頭表演的第一步。 認識各種類型的街頭表演藝術。 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 城市最美的驚嘆號—快閃文化。
17	城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	城市就是我的舞臺一走上街頭表演的第一步。 認識各種類型的街頭表演藝術。 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 城市最美的驚嘆號—快閃文化。
18	城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	城市就是我的舞臺一走上街頭表演的第一步。 認識各種類型的街頭表演藝術。 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 城市最美的驚嘆號—快閃文化。

	頭表演藝術	
19	城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	城市就是我的舞臺—走上街頭表演的第一步。 認識各種類型的街頭表演藝術。 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 城市最美的驚嘆號—快閃文化。
20	城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	城市就是我的舞臺—走上街頭表演的第一步。 認識各種類型的街頭表演藝術。 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 城市最美的驚嘆號—快閃文化。
21	城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	城市就是我的舞臺—走上街頭表演的第一步。 認識各種類型的街頭表演藝術。 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 城市最美的驚嘆號—快閃文化。

桃園市立桃園國民中學 108 學年度第一學期 8 年級藝術與人文領域（表演藝術）教學計畫

十七、 八年級上學期課程目標

1.從廣播劇中認識聲音的妙趣。 2.認識相聲表演應用肢體、語言一搭一唱的豐富表現。 3.認識世界各地的表演藝術節。 4.結合音像藝術與應用音樂的知識，介紹各類藝術中廣告的類型，以及與影像結合後的功能。	

十八、 八年級上學期課程教學計畫

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	8/25	8/31	有聲無影妙趣多	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品	1.了解廣播劇的特性。	1.教師播映自行準備的《虎姑婆》動畫影片並介紹「說書」內容。	1	課本、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【環境】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之	

				內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有							美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

				計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							
二	9/1	9/7	有聲無影妙趣多	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形	1.認識基本音效的製作原理。	1.說明廣播劇的創作原則、分組嘗試音效D. I. Y.。	1	課本、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境

				式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的						之美與對環境的關懷。 【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。	

				集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
三	9/8	9/14	有聲無影妙趣多	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒	1.試行製作簡易的廣播劇。	1.錄製廣播劇。	1	課本、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人	

				體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創						際互動能力。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。	

				作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							
四	9/15	9/21	有聲無影妙趣多	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特	1.試行製作簡易的廣播劇。	1.錄製廣播劇並說明其甘苦。 2.完成非常1 有藝思學習單：聲音魔術師。	課本、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境	

				性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展							的關懷。 【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。	

				演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
五	9/22	9/28	有聲無影妙趣多	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.試行製作簡易的廣播劇。	1.錄製廣播劇並說明其甘苦。 2.完成非常有藝思學習單：聲音魔術師。	1	課本、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

				2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，							【資訊】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	

				表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
六	9/29	10/5	一唱一和(1)	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨	1.認識相聲的特質。 2.認識傳統相聲的表演形式。	1.介紹臺灣相聲發展概況，並說明相聲演員聲音訓練的重要性。 2.教師播放自行準備的相聲演出影片，從中辨識「捧哏」、「逗哏」；「子母哏」、	1	課本、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】	

				特 的 表 現。 2-4-7 感 受 及 識 別 古 典 藝 術 與 當 代 藝 術、精 緻 藝 術 與 大 眾 藝 術 風 格 的 差 異， 體 會 不 同 時 代、 社 會 的 藝 術 生 活 與 價 值 觀。 3-4-10 透 過 有 計 畫 的 集 體 創 作 與 展 演 活 動， 表 現 自 動、合 作、尊		「一頭 沉」。					1-3-4 了 解 世 界 上 不 同 的 群 體、文 化 和 國 家， 能 尊 重 欣 賞 其 差 異。	

				重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
七	10/6	10/12	一唱一和(1)	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感	1.認識傳統相聲的表演形式。	1. 基本四功：說・學・逗・唱、道具與舞臺。	1	課本、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不	

				受及識 別古典 藝術與 當代藝 術、精緻 藝術與 大眾藝 術風格 的差異， 體會不 同時代、 社會的 藝術生 活與價 值觀。 3-4-10 透過有 計畫的 集體創 作與展 演活動， 表現自 動、合 作、尊 重、秩 序、溝 通、協調							同的群 體、文化 和國家， 能尊重 欣賞其 差異。	

				的團隊精神與態度。								
八	10/13	10/19	一唱一和(1)	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與	1.學習相聲表演技巧。 2.提升對相聲的鑑賞能力。	1.閱讀〈相聲常識啦咧〉劇本並找出「包袱」。	1	課本、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，	

				當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。						能尊重欣賞其差異。	

九	10/20	10/26	一唱一和(1)	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與	1.提升對相聲的鑑賞能力。	1.教師播放自行準備的〈相聲常識啦啦〉片段，並請同學分組練習演出。	1	課本、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

				大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十	10/27	11/2	一唱一和(1)	1-4-2 體察人群間各種	1..提升對相聲的鑑賞能力。	1.完成段子撰寫，請1 同學分		課本、影音資料與網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	1.教學簡報、圖片、學習單、	【環境】 1-3-1 藉由觀	

				情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，		組練習演出。		等相關教學媒體	4.互相討論	電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

				體 會 不 同時代、 社 會 的 藝 術 生 活 與 價 值 觀。 3-4-10 透 過 有 計 畫 的 集 體 創 作 與 展 演活動， 表 現 自 動、合 作、尊 重、秩 序、溝 通、協調 的 團 隊 精 神 與 態 度。							
十一	11/3	11/9	全球化的表演嘉年華	1-4-1 了 解 藝 術 創 作 與 社 會 文 化 的 關 係，表現	1.認識環境與表演的關係。 2.透過街頭藝術、國際藝術節 的介紹，讓學生學習關心生 活、營造環境，參與社會的能 力。	1.介紹英式的夏季藝術饗 宴、南法的夏季藝術饗 宴	課本、影 音資料與 網路資源 等相關教 學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、 電腦、單槍投影機、影音	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以	

				獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運		宴，與世界各地的表演盛事。				資料與網路資源等相關教學媒體	創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

				用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自									

				動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十二	11/10	11/16	全球化的表演嘉年華	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及	1.認識環境與表演的關係。 2.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。	1.認識美國舞蹈節，介紹臺灣旅外的優秀編舞家。		課本、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4	

				自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養						了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

				成 日 常 生 活 中 藝 術 表 現 與 鑑 賞 的 興 趣 與 習 慣。 3-4-10 透 過 有 計 畫 的 集 體 創 作 與 展 演 活 動， 表 現 自 動、合 作、尊 重、秩 序、溝 通、協 調 的 團 隊 精 神 與 態 度。							
十三	11/17	11/23	全球化的表演嘉年華	1-4-1 了 解 藝 術 創 作 與 社 會 文 化 的 關	1.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。 2.培養學生上網蒐集資料，訓	1.介紹在臺灣舉辦的藝術節與世界性表	課本、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，	

				係，表現獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	練口語傳達能力。	演。				機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。	

				2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，									

				表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十四	11/24	11/30	全球化的表演嘉年華	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷	1.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。 2.培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。	1.認識明日之星——街頭表演藝人。 3.完成非常有藝術學習單：表演世界大舞臺。	1	課本、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】	

				社 會 及 自 然 環 境 的 主 題，運用 適 當 的 媒 體 與 技 法，傳 達 個 人 或 團 體 情 感 與 價 值 觀， 發 展 獨 特 的 表 現。 2-4-8 運 用 資 訊 科 技，蒐 集 中 外 藝 術 資 料，了解 當 代 藝 術 生 活 趨 勢，增 廣 對 藝 術 文 化 的 認 知 範 圍。							1-3-4 了 解 世 界 上 不 同 的 群 體、文 化 和 國 家， 能 尊 重 欣 賞 其 差 異。	

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十五	12/1	12/7	全球化的表演嘉年華	1-4-1 了解藝術創作與社會文化。	1.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。	1.認識明日之星——街頭表演藝人。		課本、影音資料與網路資源等相關教	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體	

				化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表	2.培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。	3.完成非常有藝思學習單：表演世界大舞臺。		學媒體		槍、攝影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

				現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展									

				演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							
十六	12/8	12/14	攜手玩廣告(1)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設	1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。	1.教師播放自行準備的電視影片廣告並講解。	1	課本、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養

				計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種						合作與主動學習的能力。	

				藝 術 品 內 容、形 式 與 媒 體 的 特 性。 3-4-9 養 成 日 常 生 活 中 藝 術 表 現 與 鑑 賞 的 興 趣 與 習 慣。							
十七	12/15	12/21	攜手玩廣告(1)	1-4-1 了 解 藝 術 創 作 與 社 會 文 化 的 關 係，表現 獨 立 的 思 考 能 力，嘗試 多 元 的 藝 術 創 作。 1-4-2 體 察 人 群	1.認識廣告創意的特質，體驗 廣告創意的手法。	1.以問答方 式 思 考 廣 告 創 作 的 靈 感 來 源。	1	課本、影 音資料與 網路資源 等相關教 學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡 報、圖片、 學習單、 電腦、單 槍 投 影 機、影音 資料與網 路資源等 相關教學 媒體	【性 別 平等】 3-4-1 運 用 各 種 資 訊、 科 技 與 媒 體 資 源 解 決 問 題，不 受 性 別 的 限 制。 【資 訊】 5-4-5 能 應 用

				間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。						資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
十八	12/22	12/28	攜手玩廣告(1)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創	1.藉由電視影片及廣播,認識廣告手法及特色。	1.播放廣播廣告,說明其特性。	1	課本、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。	

				作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應							【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第三次評量週】								
十九	12/29	1/4	攜手玩廣告(1)		1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。 2.廣告撰寫。 3.認識廣告中的表演元素。 4.提升學生欣賞與創新的能	1.撰寫三十秒「銷售商品」廣告。 2.分組上臺	1	課本、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、	

					力。	表 演 或 報 告。				機、影音 資料與網 路資源等 相關教學 媒體	科 技 與 媒 體 資 源 解 決 問 題，不 受 性 別 的 限 制。 【資 訊】 5-4-5 能 應 用 資 訊 及 網 路 科 技，培養 合 作 與 主 動 學 習 的 能 力。	
二十	1/5	1/11	攜手玩廣告(1)	1-4-1 了 解 藝 術 創 作 與 社 會 文 化 的 關 係，表現 獨 立 的 思 考 能 力，嘗試 多 元 的 藝 術 創	1.藉由電視影片及廣播，認識 廣告手法及特色。 2.廣告撰寫。 3.認識廣告中的表演元素。 4.提升學生欣賞與創新的能力。	1.撰寫三十 秒「銷售 商品」廣 告。 2.分組上臺 表 演 或 報 告。	1	課本、影 音資料與 網路資源 等相關教 學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡 報、圖片、 學習單、 電腦、單 槍 投 影 機、影音 資料與網 路資源等 相關教學 媒體	【性 別 平等】 3-4-1 運 用 各 種 資 訊、 科 技 與 媒 體 資 源 解 決 問 題，不 受 性 別 的 限 制。	

			作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應							【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第三次評量週】								
二十一	1/12	1/18	攜手玩廣告(1)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關	1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。 2.廣告撰寫。 3.認識廣告中的表演元素。 4.提升學生欣賞與創新的能	1.撰寫三十秒「銷售商品」廣告。 2.分組上臺	1	課本、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、	

				係，表現獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	力。	表演或報告。				機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第三次評量										

				週】								
二十二			攜手玩廣告(1)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人	1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。 2.廣告撰寫。 3.認識廣告中的表演元素。 4.提升學生欣賞與創新的能力。	1.撰寫三十秒「銷售商品」廣告。 2.分組上臺表演或報告。	1	課本、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
	1/19	1/25										

				或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表										

				現與鑑 賞的興 趣與習 慣。 三 【第 量 次 評 週】								

桃園市立桃園國民中學 108 學年度第二學期 8 年級藝術與人文領域（表演藝術）教學計畫

十九、 八年級下學期課程目標

1.認識各種形式的舞臺與相關技術，培養表演藝術的基本知能。 2.認識中國一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現，培養欣賞戲曲藝術的興趣與能力。 3.認識即興劇場、即興表演，激發肢體展現力與表達力。	

二十、 八年級下學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	2/9	2/15	變化萬千的舞臺空間	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳遞訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品	1.了解舞臺設計的重要。 2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。 3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。 4.讓學生了解舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。 5.說明舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵學生勇於嘗試及挑戰創新。	1.認識戲劇是綜合藝術。 2.認識舞臺。 3.校外觀摩。	1	課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合	

				內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有							適的網路資源。	

				計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							
二	2/16	2/22	變化萬千的舞臺空間	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形	1.了解舞臺設計的重要。 2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。 3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。 4.讓學生了解舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。 5.說明舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵學生勇於嘗試及挑戰創新。	1.認識戲劇是綜合藝術。 2.認識舞臺。 3.校外觀摩。	1	課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的

				式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的							網路資源。	

				集 體 創 作 與 展 演活動， 表 現 自 動 、 合 作 、 尊 重 、 秩 序 、 溝 通、協調 的 團 隊 精 神 與 態 度。								
三	2/23	2/29	變化萬千的舞臺空間	1-4-4 結 合 藝 術 與 科 技 媒 體，設 計 製 作 生 活 應 用 及 傳 達 訊 息 2-4-6 辨 識 及 描 述 各 種 藝 術 品 內 容、形 式 與 媒	1.了解舞臺設計的重要。 2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。 3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。 4.讓學生了解舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。 5.說明舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵學生勇於嘗試及挑戰創新。	1.認識戲劇是綜合藝術。 2.認識舞臺。 3.校園觀摩。	1	課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資	

				體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創							源。	

				作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							
四	3/1	3/7	變化萬千的舞臺空間	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特	1.了解舞臺設計的重要。 2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。 3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。 4.讓同學明白舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。 5.說明舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵同學勇於嘗試及挑戰創新。	1.《哈姆雷特》比一比。	1	課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。

				性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展										

				演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
五	3/8	3/14	變化萬千的舞臺空間	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.了解舞臺設計的重要。 2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。 3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。 4.讓同學明白舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。 5.說明舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵同學勇於嘗試及挑戰創新。	1.非常有藝術：靈巧生動的1人生舞臺。		課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	

[illegible]

				表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							
六	3/15	3/21	粉墨登場看戲趣	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨	1.認識傳統戲曲的表現特徵並懂得欣賞它。 2.認識傳統戲曲「四功」的表現及代表劇目。 3.認識傳統戲曲舞臺的流動適性。 4.認識傳統戲曲以簡代繁的舞臺砌末。	1.介紹充滿藝術符號的表演特徵。 1	課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞	

				特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊						與創作海洋為主題的藝術。	

				重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
七	3/22	3/28	粉墨登場看戲趣	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感	1.認識京劇的角色行當及其特質與專長。 2.認識京劇臉譜的象徵意義。 3.認識戲曲服飾彰顯人物身分地位的重要性。 4.學會簡易的臉譜勾畫並創造出獨具風格的臉譜。	1.認識獨樹一幟的表演藝術、唱、念、作、打看透透。	1	課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的	

				受及識 別古典 藝術與 當代藝 術、精緻 藝術與 大眾藝 術風格 的差異， 體會不 同時代、 社會的 藝術生 活與價 值觀。 3-4-10 透過有 計畫的 集體創 作與展 演活動， 表現自 動、合 作、尊 重、秩 序、溝 通、協調							藝術。	

				的團隊精神與態度。								
八	3/29	4/4	粉墨登場看戲趣	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與	1.認識傳統戲曲以簡代繁的舞臺砌末。 2.認識京劇的角色行當及其特質與專長。 3.認識京劇臉譜的象徵意義。 4.認識戲曲服飾彰顯人物身分地位的重要性。	1.認識無中生有的流動舞臺。 2.體驗砌末當真話虛實。 3.認識粉墨登場彩繪人生一一行當、扮相。	1	課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

				當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								

九	4/5	4/11	粉墨登場看戲趣	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與	1.展現身分地位的衣冠行頭。 2.欣賞臉譜：學會看臉色。 3.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。 【第一次評量週】	1.認識無中生有的流動舞臺。 2.體驗砌末當真話虛實。 3.認識粉墨登場彩繪人生——行當、扮相。	1	課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

				大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十	4/12	4/18	粉墨登場看戲趣	1-4-2 體察人群間各種	1.展現身分地位的衣冠行頭。 2.欣賞臉譜：學會看臉色。 3.完成非常有藝思學習單：比	1.認識無中生有的1 流動舞		課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	圖片、學習單、電腦、教學	【資訊】 4-3-5 能利用	

				情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，	手畫腳傳情意。 【第一次評量週】	臺。 2.體驗砌末當真話虛實。 3.認識粉墨登場彩繪人生——行當、扮相。			4.互相討論	簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

				體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十一	4/19	4/25	表演藝術中的即興魔力(1)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現	1.從認識中西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養具備寬廣的國際觀。 2.透過即興劇場與即興舞蹈的課程，培養學生肢體展現與表達能力。	1.即興表演挑戰演員的舞臺魅力。 2.中西方「劇情		課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	

				獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 觀察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感	3.從創造呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。 4.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	大綱式」的即興表演。					備及網路資源 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

				受及識 別古典 藝術與 當代藝 術、精緻 藝術與 大眾藝 術風格 的差異， 體會不 同時代、 社會的 藝術生 活與價 值觀。 3-4-9 養 成日常 生活中 藝術表 現與鑑 賞的興 趣與習 慣。 3-4-10 透過有 計畫的 集體創								

				作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
十二	4/26	5/2	表演藝術中的即興魔力(1)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化關係，表現獨立的	1.從認識中西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養具備寬廣的國際觀。 2.透過即興劇場與即興舞蹈的課程，培養學生肢體展現與表達能力。 3.從創造呈現的過程中，激發	1.臺灣勇氣即興劇場介紹。 2.認識何謂1即興戲劇場。 3.展開「讚		課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【海洋】	

				思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 觀察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識	學生的專注力、想像力與觀察力。 4.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	「頌失敗」的訓練。				資源	3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

				別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展								

				演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
十三	5/3	5/9	表演藝術中的即興魔力(1)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化關係，表現獨立的思考能力。	1.從認識中西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養具備寬廣的國際觀。 2.透過即興劇場與即興舞蹈的課程，培養學生肢體展現與表達能力。 3.從創造呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察	1.認識舞蹈創作中的「即興」與「接觸即興」。 2.介紹舞蹈三元素	1	課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【環境】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【海洋】3-4-6	

				力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典	力。 4.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	與即興創作。					能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

				藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，									

				表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							
十四	5/10	5/16	表演藝術中的即興魔力(1)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化關係，表現獨立的思考能力，嘗試	1.從認識中西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養具備寬廣的國際觀。 2.透過即興劇場與即興舞蹈的課程，培養學生肢體展現與表達能力。 3.從創造呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。	1.集體即興創作。 2.完成非常有藝思學習單：1「集體即興創作」環境空間模		課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【海洋】 3-4-6 能運用

				多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與	4.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	擬練習。					音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

				當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自								

				動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
十五	5/17	5/23	表演藝術中的即興魔力(1)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的	1.從認識中西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養具備寬廣的國際觀。 2.透過即興劇場與即興舞蹈的課程，培養學生肢體展現與表達能力。 3.從創造呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。 4.透過分組合作的學習，養成	1.集體即興創作。 2.完成非常有藝思學習單：「集體即興創作」環境空間模擬練習。	1	課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視	

				藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術。	學生團體學習與解決問題的能力。						覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

				術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合								

				作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							
十六	5/24	5/30	名畫動起來	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的	1.認識不同來源的戲劇題材。 2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。 3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。 4.從構圖中尋找人物關係、編排臺詞推展故事。 5.認識導演工作。	1.介紹戲劇的題材來源。		課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守

				媒 體 與 技 法，傳 達 個 人 或 團 體 情 感 與 價 值 觀，發 展 獨 特 的 表 現。 1-4-4 結 合 藝 術 與 科 技 媒 體，設 計 製 作 生 活 應 用 及 傳 達 訊 息 的 作 品。 2-4-5 鑑 賞 各 種 自 然 物、人 造 物 與 藝 術 作 品，分 析 其 美 感 與 文 化 特 質。							智 慧 財 產 權 之 法 律 規 定。	

				2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與									

十七	5/31	6/6	名畫動起來	態度。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人的情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應	1.認識不同來源的戲劇題材。 2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。 3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。 4.從構圖中尋找人物關係、編排臺詞推展故事。 5.認識導演工作。	1.從繪畫構圖到舞臺構圖。 2.舞臺條件的限制與取捨。 3.從構圖中尋找人物、建立關係。	1	課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源 【資訊】	

				用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有									

				計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							
十八	6/7	6/13	名畫動起來	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人 1.認識不同來源的戲劇題材。 2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。 3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。 4.從構圖中尋找人物關係、編排臺詞推展故事。 5.認識導演工作。	1.認識舞臺角色的掌握。 2.從臺詞中展開人物個性。	1	課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	

				或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐									

				集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							
十九	6/14	6/20	名畫動起來	1-4-2 體察人群	1.認識不同來源的戲劇題材。 2.透過想像力將這些材料轉	1.認識舞臺的靈魂 ¹	課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評	圖片、學習單、電	5-4-3 能遵守	

			間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	化成戲劇的可用素材。 3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。 4.從構圖中尋找人物關係、編排臺詞推展故事。 5.認識導演工作。	人物——導演。 2.展開好戲登場活動。			3.自我檢核 4.互相討論	腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	智慧財產權之法律規定。	

				2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展									

				演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
二十	6/21	6/27	名畫動起來	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，	1.認識不同來源的戲劇題材。 2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。 3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。 4.從構圖中尋找人物關係、編排臺詞推展故事。 5.認識導演工作。 【第三次評量週】	1.認識舞臺的靈魂人物——導演。 2.展開好戲登場活動。		課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【資訊】	

				發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解									

				當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
二十一	6/28	7/4	名畫動起來	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設	1.認識不同來源的戲劇題材。 2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。 3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。	1.完成「名畫動起來」非常有藝思單元：讓		課本、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機	4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技	

				計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、	4.從構圖中尋找人物關係、編排臺詞推展故事。	人物動起來。				等硬體設備及網路資源	巧，尋找合適的網路資源。	

				人 造 物 與 藝 術 作品，分 析 其 美 感 與 文 化 特 質。 2-4-8 運 用 資 訊 科技，蒐 集 中 外 藝 術 資 料，瞭解 當 代 藝 術 生 活 趨 勢，增 廣 對 藝 術 文 化 的 認 知 範 圍。 3-4-10 透 過 有 計 畫 的 集 體 創 作 與 展 演 活 動， 表 現 自 動、合										

				作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								

桃園市立桃園國民中學 108 學年度第一學期 9 年級藝術與人文領域（表演藝術）教學計畫

二十一、 九年級上學期課程目標

1. 能理解紀錄片發展的歷史脈絡及各種拍攝觀點。	6. 能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。
2. 能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。	7. 能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。
3. 能瞭解臺灣紀錄片發展的簡史，並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。	8. 能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。
4. 能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。	
5. 學習以更多元的角度欣賞紀錄片。	

二十二、 九年級上學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	8/25	8/31	成年禮的回憶 集體即興	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。	1.回顧國中三年生活的點滴。 2.透過學生熟悉的電視節目，介紹「集體即興」創作戲劇。 3.使學生瞭解「回	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量	1.集體即興創作的作品資料，如劇本或影片。 2.參考教學研究中的補充資料。 3.課堂活動所需的盒子。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及	

				達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調	憶」也可以是一種團體間共同創作的記憶。			• 認知部分 瞭解集體即興的創作方式。 • 技能部分： 能操作集體即興的創作方式。 • 情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋	

				的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培	

											養合作 與主動 學習的 能力。	
二			成年禮 的回憶	集體即興	1-4-2 體 察人 群 間 各 種 情 感 的 特 質，設 計 關 懷 社 會 及 自 然 環 境 的 主 題，運用 適 當 的 媒 體 與 技 法，傳 達 個 人 或 團 體 情 感 與 價 值 觀， 發 展 獨 特 的 表 現。 3-4-9 養 成 日 常 生 活 中	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。	1.使學生瞭 解「集體 即興」創 作 的 意 義。 2.使學生明 白「集體 即興」創 作 過 程 中，不同 角 色 的 不 同 工 作 內 容。 3.介紹《暗 戀 桃 花 源》的創 作 方 式。	1		1.歷程性評 量 （1）學生 課 堂 參 與 度。 （2）單元 學 習 活 動。 （3）分組 合 作 程 度。 （4）隨堂 表 現 紀 錄。 2.總結性評 量 ・認知部分 瞭 解 集 體 即 興 的 創 作 方 式。 ・技 能 部 分： 能 操 作 集 體 即 興 的 創 作 方 式。 ・情 意 部	1.集體即 興創作的 相 關 資 料。 2.集體即 興的劇場 作 品 影 片。 3.相關播 放設備。	【人 權 教育】2- 4-1 了解 文 化 權 並 能 欣 賞、包容 文 化 差 異。 【生 涯 發 展 教 育】3-2- 1 培 養 規 劃 及 運 用 時 間 的 能 力。 【生 涯 發 展 教 育】3-2- 2 學 習 如 何 解 決 問 題 及 做 決

				藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，				分： (1) 能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。		定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路	

				繼續學習。							工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
三	9/8	9/14	成年禮的回憶 集體即興	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷	1.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 2.能創造各種角色。	1.訓練學生如何塑造角色，使其立體且豐富。 1			1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元	課堂活動需使用的音樂 CD 及相關資訊設備。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容	

				社 會 及 自 然 環 境 的 主 題，運 用 適 當 的 媒 體 與 技 法，傳 達 個 人 或 團 體 情 感 與 價 值 觀，發 展 獨 特 的 表 現。 3-4-9 養 成 日 常 生 活 中 藝 術 表 現 與 鑑 賞 的 興 趣 與 習 慣。 3-4-10 透 過 有 計 畫 的 集 體 創 作 與 展	2.讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。		學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分 瞭 解 集 體 即 興 的 創 作 方 式。 • 技 能 部 分： 能 操 作 集 體 即 興 的 創 作 方 式。 • 情 意 部 分： （1）能 藉 由 集 體 即 興 創 作 完 整 傳 達 情 感。 （2）能 欣 賞 並 體 會 不 同 創 作 手 法 下 所	文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，	

				演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。					發展的表演作品精神。		不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相	

											關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
四	9/15	9/21	成年禮的回憶 集體即興	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與	1.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 2.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 3.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	1.訓練學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。 2.使學生發表「集體即興」創作的素材。 3.認識即興創作的劇場作品，如《啊！	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分瞭解集體即興的創	1.符合課文所述的劇場作品影片，如《啊！臺北人》。 2.相關多媒體播放設備。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。	

				價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	臺 北 人》。			作方式。 • 技能部分： 能操作集體即興的創作方式。 • 情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找	

				3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的	

											能力。	
五			成年禮的回憶	集體即興	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 2.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	1.發表「集體即興」創作的作品。 2.使學生瞭解「團體」生活與創作的重要。	1		1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分 瞭解集體即興的創作方式。 • 技能部分： 能操作集體即興的創作方式。 • 情意部分： （1）能藉由集體即	相關多媒體播放設備。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教

				趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。				興創作完整傳達情感。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。		育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與	

											心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
六	9/29	10/5	無所不在的劇場	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主	1.能認識室內劇場與戶外劇場的不同。 2.能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。	1.討論認識戶外與室內劇場的不同。 2.藉由課堂活動體會自然中表	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。	1.蒐集室內與戶外劇場相關照片與資料。 2.田園或蟲鳴風格的音樂CD及播	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯	

				題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中	演的感受。		(4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 - 認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 - 技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。	放設備。 3.教學研究中的補充資料。	發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	

				藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	

											【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	
七	10/6	10/12	無所不在的劇場	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	能清楚環境劇場的特色。	1.認識何謂環境劇場。 2.認識美國戲劇大師——理查·謝克納。	1		1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：瞭解環境劇場的理念及表達手法。 ・技能部	1.金枝演社、台南人劇團等演出的相關資料。 2.環境劇場的圖片。 3.相關播放設備。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作态度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養	

				2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，					分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。	解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-	

				表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	
八	10/13	10/19	無所不在的劇場	1-4-2 體察人群間各種情感的	1.能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。 2.能清楚環境劇場的特色。	1.認識並瞭解臺灣的環境劇場現	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與	1.葛羅托斯基、麵包傀儡劇場等環境	【人權教育】2-4-1 了解文化權	

				特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化	況。 2.實際體會 在不同環境中的生活化表演。			度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 - 認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 - 技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。	劇場的相關資料。 2.準備環境劇場的圖片。 3.課堂活動需使用的音樂CD及相關資訊設備。	並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技	

				的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。						與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利	

											用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	
九	10/20	10/26	無所不在的劇場	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體	1.能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。 2.透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。	1.各組分工討論環境劇場演出活動的工作內容。 2.瞭解環境劇場的內涵及操作方式。	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：	1.校園平面圖一份。 2.先觀察校園內的特色，作一簡報介紹(也可利用照片)，例如：特殊雕塑品、壁畫或涼亭等有特色建築；	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作态度及價值	

				情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10					瞭解環境劇場的理 念及表達 手法。 • 技能部 分： 能欣賞生 活周遭所 見的環境 劇場演出。	或是校園 內的任何 景點均可。 3.資訊設 備：電腦 及投影 機。	觀。 【生涯 發展教 育】3-3- 3 培養 解決生 涯問題 及做決 定的能 力。 【性別 平等教 育】3-4- 1 運用 各種資 訊、科技 與媒體 資源解 決問題， 不受性 別的限制。 【家政 教育】3- 4-6 欣賞 多元的 生活文	

				透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永

											續發展。	
十			無所不在的劇場	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。	1.能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。	1.讓學生體驗演出環境劇場與一般舞臺劇的不同。				1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。	A、B兩組的表演場地地圖。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別
	10/27	11/2		2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解	2.透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。	2.由學生自行發展屬於學校特色的環境戲劇，使學生更深入認識校園並學習解決問題。	1			2.總結性評量 • 認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 • 技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。		

				當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調						平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的	

				的團隊精神與態度。						網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	
十一	11/3	11/9	當劇場就是教室	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的	認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。	1.透過引導學生認識「教育劇場」的過程，瞭解解決問題的另一種思維方式。	1		1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂	1.教育劇場演出的作品資料，如劇本或影片。 2.教學研究中的補充資料。 3.課堂活	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教

				藝術創作。 1-4-2 觀察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資	2.使學生熟悉課堂活動「靜像青春」的操作技巧。			表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 瞭解教育劇場的理 念和功能。 • 情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	動所需要 的最近新聞事件資料。 4.相關的播放設備。	育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-	

				料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資	

											源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
十二	11/10	11/16	當劇場就是教室	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能	1.能認識「教育劇場」是寓教於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。 2.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。	1.使學生熟悉教育劇場中「坐針氈」的操作技巧。 2.讓學生透過操作	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組	1.教學研究中的課程相關資料。 2.教育劇場演出的作品資料。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐		教育劇場的這些技巧過程中，學習以不同角度及觀點思考問題。		合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 - 認知部分： (1) 瞭解教育劇場的理念和功能。 (2) 認識臺灣以教育劇場為理念和創作的團隊及作品。 - 技能部分： (1) 能運用教育劇場的操作方式及技巧，解決生活中所遇到的問題。 (2) 能以	3.相關播放設備。	【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別	

				集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。				不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 • 情意部分： （1）能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。		平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找	

											合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
十三	11/17	11/23	當劇場就是教室	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現	1.引導學生認識、操作「論壇劇場」。 2.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。	1.引導學生認識、操作「論壇劇場」。 2.讓學生透過操作	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元	熟悉課文中所述的論壇劇場理念。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容	表演藝術當劇場就是教室(表演藝術)

				獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運	論壇劇場，學習建立討論溝通的空間。		學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 - 技能部分： (1) 能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 (2) 能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 - 情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊	文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的	

				用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。					重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。		影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及

											搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
十四	11/24	11/30	當劇場就是教室	1-4-1 了解藝術創作與社會文化	1.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。 2.能欣賞與觀眾互動的「教育	1.引導學生依步驟建構一齣「教育	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與	演出教育劇場的相關資料與素材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權	表演藝術當劇場就是教室(表演藝

			化的關係，表現獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表	劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。 3.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。	劇場」的作品。 2.使學生蒐集「教育劇場」演出所需的資料和素材。		度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 - 認知部分：瞭解教育劇場的理 - 念和功能。 - 技能部分：能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 - 情意部分：(1) 能在教育劇場中，學習尊	並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人	術)(第二次段考)

			現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊					重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。		學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利

				精 神 與 態 度。							用 搜 尋 引 擎 及 搜 尋 技 巧 尋 找 合 適 的 網 路 資 源。 【 資 訊 教 育】4- 3-6 能 利 用 網 路 工 具 分 享 學 習 資 源 與 心 得。 【 資 訊 教 育】5- 4-5 能 應 用 資 訊 及 網 路 科 技， 培 養 合 作 與 主 動 學 習 的 能 力。	
十五	12/1	12/7	當劇場就是教室	1-4-1 了 解 藝 術	1.能認識「教育劇場」是寓教 育於戲劇的形式，並認識其種	1.發表以 「教育	1		1.歷程性評 量	演出相關 器材。	【人 權 教 育】2-	

			創作與社會文化關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，	種操作技巧。 2.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。 3.能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。 4.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。 【第三次評量週】	劇場」形式創作的作品。 2.使學生瞭解「劇場」也是解決衝突的方法和形式。		(1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 - 認知部分： 瞭解教育劇場的理念和功能。 - 技能部分： (1) 能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 (2) 能和觀眾透過教育劇場	4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性	

				發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝				的創作方式，建立溝通情感的管道。 • 情意部分： （1）能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。		別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊	

				通、協調的團隊精神與態度。								教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

十六			鏡頭下的真實世界	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增	1.能理解紀錄片發展的歷史脈絡。 2.能瞭解紀錄片各種拍攝觀點。 3.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。	1.能理解紀錄片發展的歷史脈絡。 2.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識紀錄片的發展簡史。 (2) 認識拍攝紀錄片不同的敘述觀點。 (3) 認識紀錄片不同的類型風格。 • 情意部	1.個人或學校圖書館所收藏的紀錄片。 2.瞭解紀錄片發展簡史、各種類型表現手法。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教	

				廣對藝 術文的 認知的 範圍。 3-4-10 透過有 計畫的 集體創 作與展 演活動， 表現自 動、合 作、尊 重、秩 序、溝 通、協 調的團 隊精神 與態度。 3-4-11 選擇適 合自己 的性向、 興趣與 能力的 藝術活 動，繼 續學				分： 能以多 元的觀 點欣賞 紀錄片， 並學習 關懷周 遭的人 事物。	育】3-4- 1 運用 各種資 訊、科技 與媒體 資源解 決問題， 不受性 別的限制。 【性別 平等教 育】3-4- 5 探究 社會建 構下，性 別歧視 與偏見 所造成的 困境。 【性別 平等教 育】3-4- 7 探究 多元文 化社會 中的性	

				習。						別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	
十七	12/15	12/21	鏡頭下的真實世界	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應	瞭解臺灣紀錄片發展的簡史，並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。	1.瞭解臺灣紀錄片發展簡史。 2.藉由觀賞各類臺灣紀錄片片段，能更加關注臺灣土地中的人物。			1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：	各類臺灣紀錄片影	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值

				用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝					瞭解臺灣紀錄片發展的簡史。 • 情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。		觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建	

				通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	
十八	12/22	12/28	鏡頭下的真實世界	1-4-3 嘗試各種藝術媒	1.瞭解紀錄片製作須動員眾多的人力及心血方能完成。 2.能瞭解紀錄片製作的過程	1.各組分工討論「紀錄你我			1.歷程性評量 (1) 學生		【人權教育】2-4-1 了解	

				體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知	及注意事項。	他」的工作職務分配及拍攝內容。 2.針對拍攝議題，編寫拍攝大綱。 3.利用課餘時間進行拍攝作業。		課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 - 認知部分： 瞭解臺灣紀錄片發展的簡史。 - 情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。	文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資	

				範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策	

											略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	
十九	12/29	1/4	鏡頭下的真實世界	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	1.瞭解紀錄片製作須動員眾多的人力及心血方能完成。 2.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。	1.各組分工討論「紀錄你我他」的工作職務分配及拍攝內容。 2.針對拍攝議題，編寫拍攝大綱。 3.利用課餘時間進行拍攝作業。	1		1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 瞭解臺灣紀錄片發展的簡史。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教		

				2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與					• 情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。		育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見	

				態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。						所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	
二十	1/5	1/11	鏡頭下的真實世界	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統	1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。	1.繼續進行紀錄片拍攝。 2.對於各組已拍攝之片段，	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容	

				藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有	給予指導與建議。			學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 - 認知部分： 瞭解臺灣紀錄片發展的簡史。 - 情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。	文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解	

				計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-	

											4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	
二十一	1/12	1/18	鏡頭下的真實世界	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐	1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。 3.學習以更多元的角度欣賞紀錄片。 【第二次評量週】	1.各組將已拍攝影片剪接後，將作品於課堂上放映呈現。1 2.根據各組作品內容及拍攝手法分享與討論。			1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：瞭解臺灣紀錄片發展的簡史。 • 情意部分：能以多元		【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋	

				集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合				的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。	找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別	

				自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	
二十二	1/19	1/25	鏡頭下的真實世界	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統風格的差異。	1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。 3.學習以更多元的角度欣賞紀錄片。 【第二次評量週】	1.各組將已拍攝影片剪接後，將作品於課堂上放映呈現。 2.根據各組作品內	1		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。		【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯	

				1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展	容及拍攝手法分享與討論。			(4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 - 認知部分： 瞭解臺灣紀錄片發展的簡史。 - 情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。	發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限	

				演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文	

												化，激發 創意、美 化生活。	

桃園市立桃園國民中學 108 學年度第二學期 9 年級藝術與人文領域（表演藝術）教學計畫

二十三、 九年級下學期課程目標

1. 瞭解古代希臘人在敬天畏神的觀念影響下，進而發展出戲劇活動的歷程。	5. 藉由介紹不同藝術家的生命歷程，讓學生學習如何去認識藝術家及其作品。
2. 學習西方戲劇的劇場元素，以及其和現代相近似的藝術活動。	6. 透過對有關戰爭的藝術作品之呈現，思索戰爭的本質，瞭解戰爭對人類的傷害，進而學習尊重人權，愛好和平。
3. 認識希臘羅馬神話改編的電影與劇本，理解劇本元素：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本改編創作。	7. 即興戲劇、舞蹈創作探索，拓展身體展演可能。
4. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇，介紹莎士比亞與其經典《羅密歐與茱麗葉》。	

二十四、 九年級下學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	2/9	2/15	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社	1.認識古希臘神話的眾神形象塑造。 2.瞭解酒神於戲劇史上之重要性。 3.認識希臘悲喜劇及古希臘劇場藝術。 4.認識古希臘劇場中的「面具」重要性。 5.個人角色面具繪製。	1.教師講述一至二則希臘神話故事，也可請學生發表。 2.教師播放希臘神話電影情節片段，並簡單介紹神話人物，引起學生興趣。 3.介紹希臘	1		• 認知部分： (1) 認識西方戲劇起源於古希臘劇場。 (2) 瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 • 技能部分：蒐集關	1.希臘神話故事及相關影音。 2.希臘悲喜劇資料。 3.各類繪畫媒材(水彩、麥克筆等)、空白面具。 4.影音播放設備。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能	

				會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊		神話中的酒神、酒神節。 4.介紹希臘悲劇、喜劇及其代表作品。 5.介紹古希臘的劇場藝術。 6.教師說明古希臘戲劇中各種面具之代表意義。並請學生發揮創意繪製面具後，戴上面具演出。		於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。		力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政	

				重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-	

											3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
二	2/16	2/22	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與	1.認識古希臘劇場中「歌隊」的重要性。 2.學習現代詩歌朗誦隊的表演方式。	1.教師說明古希臘戲劇表演中的「歌隊」重要性。 2.教師播放現代詩歌朗誦的影片讓學生觀摩，並發下該首詩。 3.學生分組 ¹ 討論詩中意涵及表現方式。 4.教師介紹各種詩歌朗誦技巧（合誦、輪誦、疊誦、滾誦等），並請學生適時將技			• 認知部分： （1）瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 （2）學習現代詩歌朗誦的呈現。 • 技能部分： （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作現代	1.古希臘戲劇相關資料。 2.歌隊、現代詩歌朗誦的相關資料。 3.現代詩歌朗誦的影片 4.影音播放設備。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能	

				價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性		巧融入表演。 5.分組上臺呈現，其他組發表觀後感及修改建議。			詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 • 情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。		力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的	

				向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

三	2/23	2/29	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試	1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。	1.認識劇本。 2.以《波西傑克森》為例，說明劇本的形式，並進行影片欣賞。	1	影 音 資 料 與 網 路 資 源 等 相 關 教 學 媒 體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【資 訊】 5-4-5 能應用資訊網路科技，培養合作主學的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不	

				各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性							受性的限制。	

				向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
四	3/1	3/7	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各	1.認識劇本的內容——人物、對話、故事、主題。	1.以《波西傑克森》為例，構成劇本的四大要素：人物、對話、故事、主題。	1	影音資料與網路資源等教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【資訊】 5-4-5 能應用資訊網路科技，培養合作與動學的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技	

				種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大							媒資解問題，不性的限制。 與體源決題，受別限制。	

				眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解								

				當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。								
五	3/8	3/14	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術	1-4- 1 了	1.嘗試利用神話故事為材料，創作劇本。	1.動手改	¹	影 音 資 料 與 網	1.教師評 量	1.教學簡報、 圖片、學習	【 資 訊】	

				解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作		寫劇本。 2.進行劇本寫作前，教師先向學生提示「動作」、「對話」、「衝突」及劇本長度等注意事項。 3.各組進行討	路資源等相關教學媒體	2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受別	

				品，分析其美感與文化特質。		論與創作。						限制。	
				2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同									

				時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝										

				術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
六	3/15	3/21	穿越時空遇見愛情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，	1.嘗試利用神話故事為材料，創作劇本。 【第一次評量週】	1.動手改寫劇本。 2.進行劇本寫作前，	1	影音資料與網路資源等教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【資訊】 5-4-5 能應用資訊科技，培養	

				表現 獨立的 思考能 力，嘗 試多元 的藝術 創作。 2-4- 5 鑑賞 各種自 然物、 人造物 與藝術 作品， 分析其 美感與 文化特		教師 先向學 生提示 「動作」、 「對話」、 「衝突」 及劇本 長度等 注意事 項。 3.各組 進行討 論與創 作。					合 作 與 主 動 學 習 的 能力。 【 性 別 平 等】 3-4-1 運 用 各 種 資訊、 科 技 與 媒 體 資 源 解 決 問 題，不 受 別 的 限 制。	

				質。 2-4- 7 感 受及 識別 古典 藝術 與當 代藝 術、 精緻 藝術 與大 眾藝 術風 格的 差異， 體會 不同 時代、 社會 的藝 術生 活與									

				價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-								

				9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
七	3/22	3/28	穿越時空遇見愛情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。	1.介紹戲劇中的衝突。 2.認識悲劇與喜劇中所引發的衝突。	1	影音資料與網路資源等教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技媒資解決問題，不受性別	

				多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，							限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的									

				差異， 體會 不同 時代、 社會 的藝 術生 活與 價值 觀。 3-4- 9 養 成日 常生 活中 藝術 表現 與鑑 賞的 興趣 與習 慣。 3-4- 10									

				透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-								

				11 選擇 適合 自己的性 向、興 趣與能 力的藝 術活 動，繼 續學 習。							
八	3/29	4/4	穿越時空遇見愛情	1-4- 1 了解藝 術創作與 社會文化 的關係， 表現獨立	1.從中西方的戲劇、 舞蹈與電影中，認識 以愛情為主題的作品。 2 能欣賞與分析戲劇 與電影中，不同愛情 元素所造成的戲劇衝 突。	1.藉 由中 西戲 劇作 品， 認識 堅貞 不變 的山 盟海 誓之	1	影 音 資 料 與 網 路 資 源 等 相 關 教 學 媒 體	1.教師評 量 2.學生互 評 3.自我檢 核 4.互 相 討 論	1.教學簡報、 圖片、學習 單、電腦、單 槍投影機、 影音資料與 網路資源等 相關教學媒 體	【 性 別 平 等】 3-4-1 運 用 各 種 資 訊、 科 技 與 媒 體 資 源 解

				的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當		愛、擺脫傳統社會禮教的愛情。 2.影片欣賞與介紹：《羅密歐與茱麗葉》、《第十二夜》，了解中西方的愛情觀。					決問題，不受性的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。									
				2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術									

				與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣								

				與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精								

				神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
九	4/5	4/11	穿越時空遇見愛情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化	1. 認識《羅密歐與茱麗葉》的角色與劇本分析。	1. 認識身分地位懸殊的愛情、	1	影音資 料與網 路相 關媒 體	1.教師評 量 2.學生互 評 3.自我檢 核 4.互相討	1.教學簡報、 圖片、學習 單、電腦、單 槍投影機、 影音資料與 網路資源等 相關教學媒	【性別平等】 3-4-1 運用各種 資訊、	

				的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的		人與非人的愛及女性意識覺醒的愛情。 2. 影片欣賞與介紹：《羅密歐與茱麗葉》			論	體	科技與媒體資源解決問題，不受性的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。								
				2-4-7 感受及識別古典藝術與當								

				代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術								

				表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝										

				通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
十	4/12	4/18	穿越時空遇見愛情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立	2. 認識莎士比亞與其生平。 3. 認識《羅密歐與茱麗葉》的角色與劇本分析。 4. 對《羅密歐與茱麗葉》愛情觀進行評論分析。 【第二次評量週】	1.認識身分地位懸殊的愛情、人與非人的愛及女	1	影音資料與網路資源等教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源	

				的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當		性意識覺醒的愛情。 2. 影片欣賞與介紹：《羅密歐與茱麗葉》 3. 撰寫學習單。					決問題，不受性的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術										

				與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣									

				與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精								

				神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
十一	4/19	4/25	即興揮灑的舞蹈	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用	1.認識以戰爭為主題的電影、戲劇。 2.簡略介紹「民眾劇場」、「被壓迫者劇場」、「一人一故事劇場」及「行動劇」等表演形式。	1.教師播放自己印象最為深刻的戰爭相關情節片段，並說明原因。 2.請學生發表蒐集的本世紀戰爭新聞(包括戰爭的地點、原因、結果及影響)，以及曾看過以戰爭為主的電影	1		- 認知部分：認識民眾劇場的理念及表達手法。 - 情意部分： (1) 體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 (2) 能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	1.以戰爭為主題的戲劇或電影。 2.影音播放設備。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別	

				適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		或戲劇名稱（包括簡單情節、印象深刻的原因及感受）。 3.教師說明當今人們對於戰爭乃至各種紛爭的表達方式如：歌唱、演講、靜坐、集會遊行或是戲劇演出等。 4.教師請學生踴躍發表對這些表達方式的看法。					平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】1-2-1能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5能利用搜尋引擎及	

											搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。	
十二	4/26	5/2	即興揮灑的舞蹈	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現	1.認識民眾劇場定義及奧古斯都·波瓦長年推動的被壓迫者劇場。 2.認識「衝突」的產生原因。 3.學習以各種劇場形式處理	1.教師介紹民眾劇場內涵與表演形式。 2.認識臺灣	1		• 認知部分： (1) 認識民眾劇场的理念及	1.民眾劇場、帳篷劇介紹。 2.教師手冊中的相關資	【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣	

			獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊	生活中的「衝突」。	海筆子及其作品《泛YAPONIA——摸彩比丘尼譚》；差事劇團及其作品《亞洲的吶喊三——夢迴亞洲街》。 3.介紹帳篷劇內涵與表演形式。 4.教師將全班分組，進行「衝突塑像劇場」活動。		表達手法。 (2) 認識戲劇大師奧古斯都·波瓦及被壓迫者劇場的形式。 • 技能部分： (1) 學習欣賞生活周遭所見的民眾劇場演出。 (2) 能運用自己的肢體和聲音進行表演創作。 • 情意部分： (1) 體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 (2) 能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	料。	賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應	

				精神與態度。								用。 【資訊教育】2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內

											涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	
十三	5/3	5/9	即興揮灑的舞蹈	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與	1.認識一人一故事劇場及行動劇，並複習九上課程的論壇劇場。 2.培養蒐集與分析社會議題的能力。	1.教師說明一人一故事劇場內涵與表演形式，並介紹知了劇團、有你劇團及其作品《夢電影公園》及《家+枷》。 2.教師說明行動劇內涵與表演形式，並介紹瘋戲樂工作室及其作品《寶島歌舞——行動音樂劇》。 3.教師將全班分組，各	1		• 認知部分：認識一人一故事劇場及行動劇的表達方式。 • 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	1.一人一故事劇場、行動劇介紹。 2.教師手冊中的相關資料。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情	

				價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		組以生活中經常出現的場景為主題，排練一段短劇。 4.每組輪流上臺呈現，其他人分享觀後感並適時給予回饋。 5.教師將全班分組，請學生利用課餘時間決定下堂課行動劇主題、表演內容以及所需道具。				緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3能比較環境議題中文化間的差異，並	

											能理解環境正義及世代的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	
十四	5/10	5/16	鵬程萬里話別離	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用	1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。	1.介紹畢業典禮舉行儀式。 2.介紹畢業典禮會場形式。	1	網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備	【環境】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與	

				適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或畫表達自己對自然環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文	

											化 差 異。	
十五	5/17	5/23	鵬程萬里話別離	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。	1.介紹業生進場、退場的注意事項並進行練習。	1	網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖卡、教學簡報、光碟片、電腦、單槍投影機、螢幕等視聽設備	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或畫表	

				3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							自對自然驗環保的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊網路科技，培養合作與動學習的能力。	
十六	5/24	5/30	鵬程萬里話別離	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 2.以海報妝點會場，	1.以小組為單位，設計	1	網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體	【人權】 2-4-1 了解文化	

				獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。	表演節目。			核 4.互相討論	設備	權 並 能 欣 賞、包 容 容 化 容 化 化 異 異 。 。 【環 境】 3-1-2 能 具 有 好 奇 心 ， 體 認 人 類 在 生 態 中 的 角 色，以 及 自 然 環 境 的 相 互 關 係。 4-1-1 能 以 語 言、	

											文或畫表自對然驗環保的想法。	字圖等達己自體或環境護想法。
十七	5/31	6/6	鵬程萬里話別離	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 2.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。	1.行謝師禮。 2.非常有藝思學習單：畢業典禮大不同。	1	網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 5-4-5 能運	

				差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活							資訊網路科技，培養合作主學的能力。	

				趨勢， 增廣 對藝 術文 化的 認知 範圍。 3-4- 10 透過 有計 畫的 集體 創作 與展 演活 動， 表現 自 動、 合 作、 尊 重、									

				秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十八	6/7	6/13	鵬程萬里話別離	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 2.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。	1.行謝師禮。 2.非常有藝思學習單：畢業典禮大不同。	1	網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 5-4-5 能運用	

				差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活							資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				趨勢， 增廣 對藝 術文 化的 認知 範圍。 3-4- 10 透過 有計 畫的 集體 創作 與展 演活 動， 表現 自 動、 合 作、 尊 重、									

				秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十九	6/14	6/20										
二十	6/21	6/27										
二十一	6/28	7/4										