

東吳大學 2020 年第九屆雙溪教育論壇全國學術研討會議程



迎接十二年國教實務的革新與挑戰

日期：2020 年 5 月 15 日(週五) / 地點：本校外雙溪校區

報名網址：<https://forms.gle/kFLWm4zUJaGurzXw6>

時間/地點	活動內容
09：00~09：10 G101 會議室	開 幕
09：10~10：20 G101 會議室	【專題演講】三個角度看新課綱的實踐：歷史、專業、系統與網絡 【演講人】國立臺灣師範大學教育學系卯靜儒 教授
10：20~10：30	中場休息
10：30~12：00 G101 會議室	【教學實務分享】追夢的力量：一群國文老師走過教學卓越獎的故事 【分享人】臺北市立南湖高級中學國文教師團隊
12：00~13：00	午 餐
13：00~14：50 第一場地 第二教研大樓 D0511 教室	【論文發表 I】跨領域教學實務設計 【主持人】安排中 【評論人】安排中 發表人 1：盧秀琴/國立台北教育大學自然科學教育系所教授/ 培育研究生設計跨領域的「探究與實作」加強簡單論證 發表人 2：林昭良/中正大學教育學研究所博士班研究生/ 國際教育融入領域教學之教師課程協作探究 發表人 3：葉育芬/臺中市立神岡國中教師/ 融入跨領域團隊合作教育對心流體驗、自我效能及學習投入之探討—以國中生表演藝術為例 發表人 4：謝依樺/國立嘉義高商教師/ 生命教育素養導向課程設計-走進幸佳慧的繪本世界
13：00~14：50 第二場地 第二教研大樓 D0507 教室	【論文發表 II】課程評量與實務議題探究 【主持人】安排中 【評論人】安排中 發表人 1：蔡佩真/政治大學教育學系博士班學生/ 108 課綱學生評量的契機~動態評量的運用 發表人 2：蔡佩珊/國立臺北教育大學教育創新與評鑑碩士班碩士生/ 以 CIPP 模式評鑑幼女童軍活動 發表人 3：吳佩詩/雲林科技大學技術及職業教育研究所博士生/ 104 年至 108 年度國中教育會考數學科試題分析 發表人 4：陳怡君/台北市立大學教育系博士班候選人/ 十二年國教與融合教育之實踐
14：50~15：10 第二教研大樓 D0510 教室	茶敘暨海報論文觀摩與交流時間

時間/地點	活動內容
15：10~17：00 第一場地 第二教研大樓 D0511 教室	【論文發表 III】素養導向課程轉化與媒材工具實務 【主持人】安排中 【評論人】安排中 發表人 1：李盈萱/國立臺北藝術大學研究生/ 數位音樂創作應用專題導向式學習之研究 發表人 2：莊佳霖/淡江大學教育科技學系研究生/ Educoco 社群平臺融入問題導向學習對七年級學生閱讀動機與 閱讀理解能力之研究 發表人 3：柯蓉燕/桃園市觀音高中國中部教師/ 創作性戲劇融入英語口說教學之研究 發表人 4：阮瑛修/國立彰化師範大學研究生/ 科普閱讀融入生物教學對七年級學生生物科學習成效的影響
15：10~17：00 第二場地 第二教研大樓 D0507 教室	【論文發表 IV】師資培育、教育實務與校務領導 【主持人】安排中 【評論人】安排中 發表人 1：陳奕帆/中正大學教育學研究所課程與教學博士班博士生/ 從九年一貫課程到十二年國民基本教育：教師工作的變與不變 發表人 2：詹建成/國立高雄師範大學教育研究所博士生/ 國中師資培育的另類思維--選才先於培育 發表人 3：郭健慇/國立中正大學教育學研究所博士班研究生/ 學校教師系統與行政系統互動之情緒地理探究--以推動資訊科技 融入教學創新之歷程為例 發表人 4：楊明原/桃園市立大園國民中學總務主任/ 國民中學校長火線領導、資訊文化與學校效能關係之研究 發表人 5：戴培珊/國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所研究生/ 學校建築設計針對兒童空間概念與視覺認知影響之研究
❖ 論文發表每人 12 分鐘為原則、評論人每篇評論 10 分鐘。	
17：00~17：20 第二教研大樓 D0507 教室	【綜合座談】本校師資培育中心濮世緯主任、巫淑華老師

專題演講人與教學實務分享團隊簡介

1. 卯靜儒教授，現任教於國立臺灣師範大學教育學系暨課程與教學研究所，兼任教育學院副院長，教育研究集刊總編輯，教育部高教司教學實踐研究專案教育學門副召集人等。卯教授參與國高中與大學之課程改革與教學創新之引導、推動與研究，成果卓越，亦擔任教育部十二年國教新課綱推動專案辦公室「素養導向教學與評量議題小組」規劃委員，同時也為教育部、臺北市政府教育局、各大專院校教發中心等，帶領課程改革與教學實務改進等方案規劃與專業成長工作坊等。」卯靜儒老師個人網頁：http://140.122.249.140/~cjmao/chin_ju_web_02.html
2. 南湖高級中學國文教師團隊以「寫∞手：表達力的多元設計與實踐」方案榮獲 107 年度教育部教學卓越獎高中職組金質獎。該方案內容以國文閱讀創新課程為基礎，建構從閱讀、思辨到表達的過程，並聚焦於「書寫表達力」的培養，以「做中學」為方案設計概念，透過體驗學習圈的實踐，期待學生能力有螺旋式提升，並在走出校園後，具備能運用於生活中的能力。「寫」代表書寫與表達，「手」代表實作課程，並加上「∞」無限大的符號，透過書寫表達與實作的方案設計，學生與教師必能創造無限大的美好可能，也代表學生透過「從實作中學表達」，更能發揮出無限大的潛力。