

桃園市立桃園國民中學 109 學年度學校課程計畫

領域課程教學計畫

一、領域課程教學計畫

桃園市立桃園國民中學 109 學年度領域課程教學計畫

領域		上學期	下學期
語文領域	本國語文	七年級領域課程教學計畫	七年級領域課程教學計畫
		八年級領域課程教學計畫	八年級領域課程教學計畫
		九年級領域課程教學計畫	九年級領域課程教學計畫

二、彈性課程教學計畫

桃園市立桃園國民中學 109 學年度彈性課程教學計畫

課程	上學期	下學期
悅讀閱有趣	八年級課程教學計畫	八年級課程教學計畫
作文指導	九年級課程教學計畫	九年級課程教學計畫

桃園市 **109** 學年度 桃園 國民中學
國文 領域課程計畫

1、依據

- 1、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國文課程綱要。
- 2、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 3、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 4、本校課程發展委員會決議。
- 5、本校課程發展委員會之國文領域課程小組會議決議。

2、基本理念（含該領域理念及學校理念）

1、領域理念

強調以國文核心素養來連貫，課程內容注重情意的潛移默化與性靈的陶冶，並融入各項議題尊重多元文化體會生命意義，課堂上以學生為中心帶領學生反思與理性思辨批判，注重課業學習能將所學用於生活，期許學生擁有健全的身心靈以迎接未來的生活。

2、學校理念

發展身心健康環境，展現個別生命活力
建立友善同理態度，營造異同共存合作
培養全人自主能力，突破既有積極創新
接納欣賞多元文化，提升國際競合能力

3、實施內容：

桃園市立 桃園 國民中學 109 學年度第一學期 七年級 語文領域 國文 課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
課程目標	第一課 夏夜			
	1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。			
	2. 學習如何透過景象傳達感情。			
	3. 感受鄉間夏夜的田野風光。			
	第二課 絕句選			
課程目標	1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。			
	2. 學習透過摹景、敘事表達情感。			
	3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。			
	第三課 紙船印象			
	1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。			
課程目標	2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。			
	3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。			
	自學一 故鄉的桂花雨			
	1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。			
	2. 分辨文章抒情的方法。			
課程目標	3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。			
	語文常識一 標點符號使用法			
	1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。			
	2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。			

	第四課 吃冰的滋味 1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。 第五課 瑞穗的靜夜 1. 理解事件發展及其所體現的情感變化。 2. 學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並從中深化個人省思。 第六課 老師的十二樣見面禮 1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。 自學二 暑假作業 1. 掌握對話中的訊息。 2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 思考不同敘述手法所產生的效果。 語文常識二 工具書使用法與資料檢索 1. 認識工具書的種類與用途。 2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。 3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。 第七課 論語選 1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。 第八課 鮭魚產卵，力爭上游 1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。 第九課 飛翔的舞者 1. 認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣欒樹如何為人們帶來歡欣與盼望。 自學三 茶葉的分類 1. 學會閱讀非連續文本的說明內容。 2. 復習前幾課所學之說明方法。 3. 透過文本增進對茶葉文化的認識。
融入之議題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
教學/學習重點	一、學習表現 第一課 夏夜 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 第二課 絕句選 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。

- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
- 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。

第三課 紙船印象

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
- 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
- 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力
- 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

自學一 故鄉的桂花雨

- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
- 6-IV-4 據需求書寫各類文本。

語文常識一 標點符號使用法

- 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
- 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。

第四課 吃冰的滋味

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。
- 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

- 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

第五課 瑞穗的靜夜

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
- 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。
- 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

第六課 老師的十二樣見面禮

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

自學二 暑假作業

- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
- 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

語文常識二 工具書使用法與資料檢索

- 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

第七課 論語選

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

- 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

第八課 鮭魚產卵，力爭上游

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
- 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
- 6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
- 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
- 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。
- 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。

第九課 飛翔的舞者

- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

自學三 茶葉的分類

- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

二、學習內容

第一課 夏夜

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。

Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

第二課 絕句選

Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。

Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

第三課 紙船印象

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。

Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。

Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

自學一 故鄉的桂花雨

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。

Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

Bb-IV-4 直接抒情。

Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

語文常識一 標點符號使用法

Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。

第四課 吃冰的滋味

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。

Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。

Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

第五課 瑞穗的靜夜

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。

Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

第六課 老師的十二樣見面禮

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。

Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

自學二 暑假作業

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。

Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

語文常識二 工具書使用法與資料檢索

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。

Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。

第七課 論語選

Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。

Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。

Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。

Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。

Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。

Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

第八課 鮭魚產卵，力爭上游

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。

Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。

Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主。

Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。

第九課 飛翔的舞者

		Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 自學三 茶葉的分類 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。
評量方式		(一) 口頭提問 (二) 小組討論 (三) 參與態度 (四) 習作練習 (五) 實作練習 (六) 口頭報告 (七) 書面報告 (八) 分組報告 (九) 學習單 (十) 紙筆測驗 (十一) 學習檔案
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	第一課 夏夜(5)	• 引起活動 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 • 教學活動 1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3.介紹兒童文學。 4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5.閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 • 總結活動 口頭評量，以及紙筆測驗，針對該次評量不足的部分予以加強。
2	第一課 夏夜(1) 第二課 絕	第一課 • 引起活動 請學生分組朗誦〈夏夜〉。

	句選(4)	• 教學活動 1.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 2.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 3.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 • 總結活動 提問評量 第二課 • 引起活動 請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。 • 教學活動 1.認識近體詩的特色。 2.介紹絕句的特色。 3.內容探究。 • 總結活動 紙筆評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
3	第二課 絕句選(4) 第三課 紙船印象(1)	第二課 • 引起活動 複習習得的近體詩重點，檢測其學習狀況。 • 教學活動 1.內容探究。 2.閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第三課 • 引起動機： 1.課前暖身 摺紙藝術 教師可補充摺紙藝術的起源與宗教密不可分，從而提及生活中應用摺紙的例子，如：道教的紙符、佛教的紙蓮花等。 • 教學活動 1. 題解作者介紹 2. 內容深究 • 總結活動： 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
4	第三課 紙船印象(6)	• 引起活動 教師進行提問，復習上堂課課程重點，為學生喚起舊知識，做到承先啟後之作用。 • 教學活動 1.課文賞析 2.寫作手法分析 3.善用修辭，描繪事物。

		4.具體到抽象，藉物生情。 • 總結活動： 活動式評量
5	自學一故鄉的桂花雨(3)	• 引起活動 教師進行提問，預習課程重點。 • 教學活動 1.課文賞析深究 2.寫作手法分析 3.善用修辭，描繪事物。 • 總結活動： 活動式評量、學習單。
6	語文常識一 標點符號使用法(3) 複習第一課到語文常識一	• 引起活動 指導學生先預習。 • 教學活動 1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2.講述標點符號的功用。 3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4.進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5.「顏文字」創作及發表。 • 總結活動 提問評量
7	複習第一課到語文常識一(3) 第一次評量(2)	複習第一課到語文常識一(3)
8	考後檢討(1) 第四課吃冰的滋味(4)	• 引起活動 1、教師事先準備冰棒，請學生吃以引發學習的樂趣和興趣。 • 教學活動 1.作者介紹、題解出處 2.深入欣賞與分析本文。 • 總結活動 學習單、活動式評量
9	第四課吃冰的滋味(5)	• 引起活動 1、複習上周所學 • 教學活動 1.延伸閱讀並探悉本文寫作技巧 • 總結活動 紙筆測驗並針對學生提問予以解答
10	第五課瑞穗的靜夜(5)	• 引起活動 1. 請學生事先讀完學習重點、課前暖身、預習、題解、作者、課文；閱讀課文時應參考注釋以解文意。 • 教學活動 1. 介紹本文文體和出處。 2. 說明本文主旨及特色。 3.課文講解。 • 總結活動 提問練習

11	第五課 瑞穗的靜夜(5)	• 引起活動 2. 請學生事先讀完學習重點、課前暖身、預習、題解、作者、課文；閱讀課文時應參考注釋以解文意。 • 教學活動 1. 深入賞析本文 1. 2. 請全班一起朗讀延伸閱讀「人生的一次領悟」，教師可視情況調整。 • 總結活動 活動式評量、學習單
12	第六課 老師的十二樣見面禮(5)	引起活動 1. 先自行閱讀課前暖身，並做完預習題 2. 找出課文生難字詞，並查辭典 • 教學活動 1. 老師帶全班看段落大意，整理母。 跟學生一起討論，全文口語化、語言多元的部分，老師說明其帶給讀者的效果。 2. 學生可以整理文中對作者兒子、丈夫的稱呼共有哪些，思考多樣的稱呼的原因為何（可能是親密程度），自己在親戚、家人中是否也有不同的暱稱。 3. 老師帶學生一一檢視十二樣見面禮的物品特徵，思考特徵和期許的關聯。 • 總結活動 分組口頭報告
13	第六課 老師的十二樣見面禮(2) 自學二暑假作業(3)	第六課 • 延伸討論： 預先請學生運用上週的假日，回去看一部電影或微電影，寫下片名、導演、內容大要，並寫下印象深刻的畫面，或人物對話。 • 總結活動 分組上台發表 自學二暑假作業 • 引起動機 請學生事先讀完學習重點、自學引導及課文，閱讀課文時請搭配課文上方提問導讀。 • 教學活動 1. 請學生舉手回答問題，可視情況增減 2. 作者與題解補充： 3. 分析課文結構，說明寫作手法並賞析。 • 總結活動 發下學習單做為回家作業。
14	語文常識 二工具書 使法與資料檢索(2) 第二次評量(2) 考後檢討(1)	• 引起活動 依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。並請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。 • 教學活動 1. 說明閱讀的重要（提升語文能力、培養創造力與思考力、增強解決問題的能力）。 2. 請各組學生按以下的閱讀方向：文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普，認領一本書作摘要報告。 3. 提供好書推薦網站給學生。

		4.複習查字典的方法。 5.引導學生運用網際網路搜尋資料，解決問題。教師設定主題，學生進行資料蒐集與判讀（要求至少3個資料來源，並提出使用評價）。 • 總結活動 口頭評量，檢測其學習狀況，並針對同學評量不足的部分予以加強。
15	第七課 論語選(5)	• 引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 • 教學活動 1.說明文言文字詞釋義與句法。 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3.請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 • 總結活動 紙筆評量，檢測其學習狀況，並針對同學評量不足的部分予以加強。
16	第七課 論語選(5)	• 引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 • 教學活動 1.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3.請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4.請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 • 總結活動 活動式評量、口頭報告
17	第八課 鮭魚產卵，力爭上游(5)	• 引起活動 請同學分享是否養過或去釣過魚的經驗 • 教學活動 1.作者介紹以及科普文學的定義。 2.內容探究。 3.文章寫作手法分析。 • 總結活動 學習單，紙筆測驗，並針對同學評量不足的部分予以加強。
18	第九課 飛翔的舞者(4)	• 引起活動 1. 請學生事先閱讀課文，並完成課本預習題目 2. 教師提問學生種植過什麼植物，可請學生發表分享。 • 教學活動 1. 介紹台灣欒樹，說明其特徵、生長環境、分布情形等。 2.作者介紹、內容探究。 3.文章寫作手法分析。 • 總結活動 口頭報告，紙筆測驗，針對同學不足的部分予以加強。
19	第九課 飛翔的舞者(3) 自學三 茶葉的分類(2)	第九課 • 課程總結： 教師進行提問，若學生回應不充分，教師可從旁協助進行補充及總結重點。 自學三 • 引起活動

		1. 請學生事先讀完學習重點、自學引導及課文。並完成文本透視題目。 • 教學活動 1. 教師以問題導向的方式，引導學生分組討論並回答問題。 2. 透過表格整理與比較，能使讀者更清楚各類茶葉之間的差異。
20	自學三茶葉的分類 (3) 複習第七課到自學三(2)	• 發展活動 1. 課程活動（學習單） 2. 教師使用學習單進行加深加廣的課程學習 • 總結活動 結算階段小組回答成績或評量小組回答情形。
21	複習第七課到自學三(2) 第三次評量(2)	複習第七課到自學三

桃園市立 桃園 國民中學 109 學年度第二學期 七年級 語文領域 **國文** 課程計畫

每週節數	5 節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
課程目標	第一課 負荷			
	1. 理解作者對父子親情的刻畫及其及其寫作特色。			
	2. 學習「寓情於景」的寫作手法。			
	3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。			
	第二課 律詩選			
	1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。			
	2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。			
	3. 體會客主之間互動的美好，培養良好的人際關懷。			
	第三課 背影			
	1. 理解文本意涵，認識作者筆下父親的慈愛形象。			
	2. 學習如何細膩刻畫動作，創造鮮明生動的效果。			
3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。				
自學一 示愛				
1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。				
2. 認識藉由敘述事件來抒發情感的寫作特色。				
3. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。				
語文常識一 認識漢字的造字法則				
1. 認識漢字的結構與造字法則。				
2. 能欣賞漢字字體的特色，提升生活美感。				
3. 學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。				
4. 感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。				
第四課 落花生的性格				
1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。				
2. 學習以對比手法彰顯物體的特性。				
3. 體會平凡事物所蘊含的人生哲理。				
第五課 土芭樂的生存之道				
1. 了解土芭樂獨特的生存策略。				
2. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。				
3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。				
第六課 溪頭的竹子				
1. 了解溪頭竹子的多種樣貌及其美感。				
2. 學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。				
3. 感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。				
自學二 食蔥有時				

	1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 2. 學習以比較法來描寫物之特色，加深讀者印象。 3. 留意生活常見之物，感知日常情趣。 語文常識二 書法欣賞 1. 分辨<u>漢</u>字書寫的主要書體。 2. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。 第七課 謝天 1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。 第八課 視力與偏見 1. 了解「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。 2. 學習「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。 第九課 劉墉寓言作品選 1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。 3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。 自學三 特調一杯人生咖啡 1. 了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。 2. 復習「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法與運用方式。 體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生。
融入之議題	家庭、品德、人權、生命、戶外、環境、資訊、國際、生涯規劃、閱讀素養、多元文化
教學/學習重點	教學重點 一、 教材編輯與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 按文本表述方式編排，第二冊為抒情、記敘、說明三種文本的學習。 2. 選入多篇臺灣新文學作家之作品，並有臺灣在地特色之選文。 3. 自學教材附有學習引導，提供學生自學。 4. 應用與討論結合聆聽、口語表達、閱讀與寫作。 (二) 教材來源 1. 南一版國中國文第二冊 (三) 教學資源 1. 南一版國中國文第二冊 2. 自編教材 3. 數位媒材 4. 網路資源 5. 圖書館 二、 教學方法

(一) 閱讀策略

1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。
2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。
3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。

(二) 小組教學策略

1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。
2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。
3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。

(三) 數位學習

1. 資訊檢索：運用網站或行動應用程式資源，進行資訊的檢索。
2. 資訊統整：查找資訊後，確認資訊的正確性，並從中擷取所需訊息。

學習重點

一、學習表現

第一課 負荷

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

第二課 律詩選

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

第三課 背影

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。

6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

自學一 示愛

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。

語文常識一 認識漢字的造字法則

1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。

1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。

2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

第四課 落花生的性格

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。

2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

- 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
- 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。
- 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

第五課 土芭樂的生存之道

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
- 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

第六課 溪頭的竹子

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

自學二 食蔥有時

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

語文常識二 書法欣賞

1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。

2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。

4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。

4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。

4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

第七課 謝天

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

第八課 視力與偏見

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

第九課 劉墉寓言作品選

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

自學三 特調一杯人生咖啡

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。

二、學習內容

第一課 負荷

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。

Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

第二課 律詩選

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。
Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。
Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

第三課 背影

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。
Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

自學一 示愛

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

語文常識一 認識漢字的造字法則

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。

Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。

Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。

◎Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

第四課 落花生的性格

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。

◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

第五課 土芭樂的生存之道

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。

◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

第六課 溪頭的竹子

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。

Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

自學二 食蔥有時

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。

◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

語文常識二 書法欣賞

Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。

Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。

Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。

◎Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

第七課 謝天

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。

◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。

◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

第八課 視力與偏見

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

		Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 第九課 劉墉寓言作品選 Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 自學三 特調一杯人生咖啡 Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
評量方式		
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	第一課負荷(3)	【準備活動】 一、查考吳晟先生的散文或網站的資料，對發表內容豐富、生動的學生給予獎勵，若有圖片應加分。 【發展活動】

		一、 複習新詩特色 二、 探討新詩和盡是體的差別 三、 作者介紹及內容深究 【綜合活動】 一、 回家作業：查考吳晟的相關資料，包括吳晟先生的散文或網站，若有圖片更好。 二、 指導學生閱讀有關吳晟的詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖……。（吳晟先生的詩文極多，老師可先選擇幾篇讓學生閱讀）
2	第一課 負荷(3) 第二課 律詩選(2)	第一課 【準備活動】 一、 檢查回家作業：學生分享有關吳晟的詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖……。（吳晟先生的詩作極多，老師可先選擇幾首讓學生閱讀，多讓學生發表。） 【發展活動】 一、 歸納課文與深究鑑賞。 二、 延伸討論及課外補充。 【綜合活動】 一、 朗讀比賽：播放朗讀音檔，示範給學生聽後，讓學生分組輪流朗讀，體會新詩音韻之美。 二、 學習單 第二課 【準備活動】 一、 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 二、 複習、解說近體詩知識。 【發展活動】 一、 說出律詩的格律體製。 二、 引導學生列舉絕句和律詩的差別。 【綜合活動】 一、 回家作業：預習律詩〈過故人莊〉。 二、 回家作業：預習律詩〈客至〉。
3	第二課 律詩選(4)	【準備活動】 一、 複習〈過故人莊〉：回答提問可加分。 二、 教師說明〈過故人莊〉與〈客至〉的關聯。 【發展活動】 一、 解釋題文：從課文及題解探討題文的意義。 二、 教師補充歸納 三、 查考作者生平事蹟及本詩出處。 四、 指導學生用繪畫方式表現詩中意境。（交作品） 【綜合活動】 一、 請學生講述兩首詩的主旨，提付討論。 二、 回家作業：撰寫應用練習以及習作。 三、 教師補充其他著名律詩詩作。
4	第三課 背影(5)	【準備活動】 一、 觀察背影：教師準備「背影」圖片數張（例如：高更〈水神〉、米勒〈生火〉、委拉奎斯〈照鏡的維納斯〉）請同學說出感覺 二、 我的肢體會說話：徵求自願者四位上台，分別指定喜怒哀樂四種情感，背對台下同學表演，讓同學猜這四位同學所要表達的

		情緒為何 【發展活動】 一、講述作者生平、時代背景、經歷、著作及其文學地位 二、辨認文體、學習重點、題解 三、概覽全文：將問題寫在黑板上，同學試著找出答案 九、「聰明過分」、「太聰明了」的象徵意義 十、討論「紫毛大衣」的象徵意義 【綜合活動】 一、紙筆測驗、口頭報告 二、指導學生以「○○的背影」或「父親的○○」為題，撰寫一篇作文（可搭配學習單第一題作思考練習）
5	自學一示 愛(5)	【準備活動】 一、詢問學生，平常是否會直接對父母或朋友表達愛意或是感激之情。 二、抽點學生回答，作者的兒子與女兒平時對作者以什麼樣的態度回應？ 【發展活動】 一、請學生以具抑揚頓挫、富有感情的聲調朗讀課文第一至第三段，並一邊將不懂的生字圈起來。 二、講解課文注釋 三、教師請自願學生上台分享答案。 【綜合活動】 一、詢問是否有學生願意打電話給家人，於全班同學面前向家人表達感激之情與愛意，願意的同學可以獲得加分。 二、請學生書寫學習單第一題。 三、教師總結課文，並期勉同學能夠將課文所學轉化到實際生活中，成為一個懂得感恩、有溫度的人。
6	語文常識 一認識漢 字的造字 法則(4) 複習第一 課到語文 常識一(1)	• 引起活動 1. 介紹倉頡造字的傳說。 2. 請同學試著念出下列同體會意字：𧈧、森、𩇛、磊、鑫、淼、垚。 3. 運用教學 DVD 與學生互動，認識漢字形體。 4. 介紹幾個有趣的漢字：「烏」和「鳥」都是象形字，「鳥」字其中一筆是眼睛，因烏鴉羽黑，看不見牠的眼睛，所以少了一筆。 • 教學活動 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。 • 總結活動 針對本課習得的知識加以評量，並針對同學評量不足的部分予以加強。
7	複習第一 課到語文 常識一(2) 第一次評 量(2) 考後檢討 (1)	複習第一課到語文常識一

8	第四課落 花生的性 格(5)	【準備活動】 一、教師詢問學生臺灣有那些常見的農作物？ 二、教師拿出臺灣傳統作物圖片和學生分享 【發展活動】 一、作者介紹 二、課文深究 【綜合活動】 一、教師詢問學生花生的別稱有哪些，各組搶答得分 二、教師要求學生分組以心智圖歸納落花生的特色分析（外表及生命力）
9	第四課落 花生的性 格(3) 第五課土 芭樂的生 存之道(2)	第四課 【準備活動】 一、複習課文的意涵 【發展活動】 一、教師分析作者的排比及鋪陳手法 二、教師請同學討論「落花生在平凡裡有雄奇，在渺小裡有偉大」一句，為何作者有此看法？五學生搶答上台分享小組答案，教師給予加分鼓勵 三、教師分析課文賞析及寫作特色（形象鮮明、對比手法、藉物喻人） 【綜合活動】 學習單、紙筆測驗 第五課 【準備活動】 一、教師詢問學生為何芭樂又被稱為番石榴？ 二、同學查考「番」字的涵義及用途 【發展活動】 一、教師統整「番」字的涵義並告知可能有歧視意味 二、作者介紹以及課文解說 三、介紹中國二十四節氣 【綜合活動】 提問練習、紙筆測驗
10	第五課土 芭樂的生 存之道(5)	【準備活動】 一、教師詢問學生作者如何形容土芭樂 【發展活動】 一、課文深究以及補充 二、寫作修辭手法探悉 【綜合活動】 一、教師詢問學生土芭樂和外來種芭樂的區別(果肉、口感、口味) 二、教師請同學回家搜尋一種植物的生長策略，並詳加了解(外型、
11	第六課溪 頭的竹子 (5)	【準備活動】 一、準備梅花、蘭花、竹子、菊花的照片，請學生形容他們的外觀，並詢問學生是否知道它們象徵的意涵？ 二、請學生聯想竹子的特質，說明本課作者因竹子不同的樣貌延伸許多領悟 【發展活動】

		一、請學生閱讀課文內容後，看課前暖身的引導文字，畫下作者筆下的竹子，並概略說明其特點 二、介紹題解，作者因遊覽溪頭的竹子而受到感動 三、作者生平簡介 四、內容講解 【綜合活動】 一、說明許多植物都因其特質或外表而使人擁有不同聯想。請學生利用課餘時間思考，以一種植物為例，說明其特質外觀，並抒發你對它有什麼感受，紀錄於學習單上
12	第六課 溪頭的竹子(2) 自學二 食蔥有時(2)	第六課 【準備活動】 一、請學生回答上堂課的提問：作者為何認為溪頭的竹子比其他地方的竹子更為特別呢？ 【發展活動】 一、請學生思考，竹子的精神是否值得我們學習？ 二、教師請自願學生發表意見，並給予回饋 【綜合活動】 學習單、上台報告 自學二 【準備活動】 一、詢問學生與蔥有關的問題： 【發展活動】 一、講解題文 二、簡介作者生平經歷、寫作經驗、風格與作品 三、辨認文類
13	自學二 食蔥有時(2) 語文常識二 書法欣賞(3)	自學二 【準備活動】 一、檢討回家作業：抽點學生說明課文大意與各段旨， 二、教師引導進入正課，講解本文大意 三、檢討回家作業：討論應用練習答案，教師公布最佳解答，並給予回答踴躍優異者加分 【發展活動】 一、解說全文修辭、寫作技巧 二、教師講解本詩賞析重點 三、抽問本課重點內容，可分組討論 【綜合活動】 一、教師引導應用練習，讓學生回去思考、撰寫，下堂課再檢討 二、教師總結本課重點與結語 三、鼓勵學生閱讀相關飲食文學佳作，讀後可撰寫閱讀學習單予以加分 語文常識二 • 引起活動 1. 講述幾個有關漢字的笑話或趣聞（甲骨文、草書），引起學習動機。 2. 說明一般熟知的「永字八法」，就是楷書的八種基本筆畫。 3. 配合教學 DVD，引導學生認識書法之美。

		• 教學活動 1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3.深入比較各文字形體間筆畫的差異與特點，並補充各形體名稱由來及代表人物，加深學習印象。 4.介紹王羲之「蘭亭集序」故事，並補充「入木三分」的成語典故。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
14	複習第四課到語文常識二(1) 第二次評量(2) 考後檢討(1)	複習第四課到語文常識二
15	第七課謝天(5)	【準備活動】 一、請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的？需要多少人準備？ 二、請學生講述幾則感恩故事，詢問學生不同看法 【發展活動】 一、老師先將學生分組，讓學生輪流接力朗讀課文，由老師任意切斷，隨機抽點直至課文結束 二、講述全文大意和摘要 三、介紹謝天中西不同的看法與定義 四、講述作者題解與講解文章 【綜合活動】 一. 回家作業：預習課文內容 二. 回家作業：複習今日課程並預習延伸閱讀篇章 三. 教師總結分段課程，給予優秀組別獎勵 四. 回家作業：預習賞析、撰寫習作字詞和形音義
16	第七課謝天(3) 第八課視力與偏見(2)	第七課 【準備活動】 一. 檢討習作形音義：抽點學生回答 二. 教師抽點幾位學生回答應用練習題目，再引導學生共同討論出最佳答案 【發展活動】 一. 講解課文賞析、寫作手法分析 二. 全文歸納整理 三. 〔活動：修辭謎蹤〕發紙張，在謝天一文中運用很多不同的修辭。小試身手，走走修辭謎蹤，測試學生是否完全了解 四. 教師準備數篇談論感恩或功成不居的文章（如：感謝玫瑰有刺）、典故（如：一飯千金）給學生閱讀 五. 提問文章內容，答對或表現踴躍者應予以加分 【綜合活動】 一. 回家作業：撰寫課本應用練習 二. 教師總結本課重點與結語

		第八課 【準備活動】 一. 先談一談對李家同的印象及看法 二. 可讓學生分享閱讀李家同作品的經驗 【發展活動】 一. 辨認文體：本文題目與文章內容的關係 二. 講述本課的題解和課前暖身 三. 講述作者生平經歷、介紹著作、文學地位 四. 鼓勵學生到學校圖書館借閱相關書籍 【綜合活動】 一. 回家作業：查考李家同的資料，特別是有關文學作品、他所設立的博幼基金會及對社會的關懷報導
17	第八課視力與偏見(5)	【準備活動】 一. 檢討回家作業：鼓勵學生上台分享，對發表內容豐富、生動的學生給予獎勵 二. 教師引導進入課文內容 【發展活動】 一. 課文導讀：請學生輪流朗讀課文 二. 講述作者藉由自身經歷，寫出人與人間相互尊重、不存偏見 三. 提出生活中有偏見的故事 四. 講解全文感情真誠動人無偽的部分 五. 講述全文大意 【綜合活動】 一. 請學生回家寫應用練習。老師可以讓學生每大題練習寫幾題，先引導學生作答 二. 思考生活中的小點滴，作為取材對象，如：「一次吃虧的經驗」，撰寫一篇首尾完整的作文
18	第九課劉墉寓言作品集(5)	【準備活動】 一. 教師詢問學生是否有聽過寓言這個文體？ 二. 教師請同學分享聽過的寓言故事 三. 同學上台分享寓言故事，教師給予加分鼓勵 【發展活動】 一. 作者介紹 二. 講解課文並探討寓言在生活上的作用 【綜合活動】 分組報告、紙筆測驗
19	自學三特調一杯人生咖啡(5)	【準備活動】 一. 詢問學生是否喝過咖啡，並請喝過的同學分享。 二. 說明咖啡的口味百百種，端看香料素材的使用，比例的調配，如同人生的境遇，一大部分亦操之在己。 【發展活動】 一. 請學生以具抑揚頓挫、富有感情的聲調朗讀課文第一至第二段，並一邊將不懂的字詞圈起來。 二. 講解課文及文章寫作分析 【綜合活動】 一. 請學生課後預習尚未講解的課文段落，於下次上課抽點學生回答與課文內容相關問題。 二. 教師總結課文，並期勉同學能夠將課文所學轉化到實際生活中，

		並且努力提升自身生命的價值。
20	複習第七課到自學三(1) 第三次評量(2)	複習第七課到自學三

桃園市 109 學年度 桃園 國民中學
國文 領域課程計畫

4、依據

- 1、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國文課程綱要。
- 2、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 3、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 4、本校課程發展委員會決議。
- 5、本校課程發展委員會之國文領域課程小組會議決議。

5、基本理念（含該領域理念及學校理念）

1、領域理念

強調以國文核心素養來連貫，課程內容注重情意的潛移默化與性靈的陶冶，並融入各項議題尊重多元文化體會生命意義，課堂上以學生為中心帶領學生反思與理性思辨批判，注重課業學習能將所學用於生活，期許學生擁有健全的身心靈以迎接未來的生活。

2、學校理念

發展身心健康環境，展現個別生命活力
建立友善同理態度，營造異同共存合作
培養全人自主能力，突破既有積極創新
接納欣賞多元文化，提升國際競合能力

6、實施內容：

桃園市立 桃園 國民中學 109 學年度第一學期 八年級 語文領域 <u>國文</u> 課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
課程目標	本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。			
	各課學習重點為： （一）〈田園之秋選〉： 1.認識陳冠學及其散文特色。 2.能透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3.能欣賞體會大自然的美妙。 （二）〈古詩選〉： 1.認識古詩的體制與特色。 2.了解諷諭詩託物寄意的旨。 3.朗誦時能讀出疊字節奏感及音韻之美。 4.體會親情的可貴並知所回報。 （三）〈故鄉的桂花雨〉： 1.認識琦君懷舊散文的風格特色。 2.能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。 3.培養細心觀察、品味生活的情趣。 （四）〈愛蓮說〉： 1.了解周敦頤理想中的君子特質。 2.學習藉物言志抒懷的文章作法。 3.培養高潔的人格，落實於生活中。 （五）〈山豬學校〉：			

	1.了解原住民族獵人哲學的意涵。 2.能運用口語表達出從大自然中觀察、傾聽所得。 3.培養與自然萬物和諧相處的情懷。 （六）〈鳥〉： 1.了解作者愛鳥的仁者胸懷。 2.能透過不同面向的描摹呈現出動物的樣貌與特色。 3.培養愛物之情，並建立自然保育的觀念。 （七）〈張釋之執法〉： 1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2.懂得善用對話使文章更生動。 3.能善用敬詞、謙詞以增進人際關係的和諧。 4.培養守法守紀的精神，並能在生活中實踐。 （八）〈生命中的碎珠〉： 1.了解「碎珠」所代表的意義。 2.能善用名言事例來強化說服力。 3.建立善用零碎時間充實自我的觀念。 （九）〈一棵開花的樹〉： 1.認識席慕蓉及其詩作。 2.能藉生活周遭的物象抒寫情懷。 3.培養兩性交往的正確心態。 （十）〈畫的哀傷〉： 1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。
融入之議題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正

	確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
教學/學習重點	一、學習表現 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 二、學習內容 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

		Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
評量方式		1.口語表達 2.作業評量 3.學習單 4.分組報告 5.紙筆測驗
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	第一課 田園之秋選(5)	• 引起活動 1.播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2.請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 • 發展活動 1.說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2.課文前哨站、題解、作者介紹。 3.講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 4.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5.請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 紙筆測驗
2	第一課 田園之秋選(2) 第二課 古詩選(3)	第一課 田園之秋選 • 引起活動 1.播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。 2.請學生分享遇到雷電交加時的感受？ • 發展活動 1.寫景手法分析與應用。 2.分組討論與描繪大自然天氣的創作。 3.學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。 4.短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。 5.創作文章分享與交流。 • 總結活動 口頭評量 第二課 古詩選 • 引起活動 1.請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 2.利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。 • 發展活動 1.認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2.說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。

		3.介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 4.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5.教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 • 總結活動 紙筆測驗、分組評量。
3	第二課 古詩選 (5)	• 引起活動 1.利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2.請學生針對「孝順」一詞做闡釋，敘述生活中的「孝順」該從何下手，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。 • 發展活動 1.介紹作者白居易及寫作背景 2.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 3.閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。 4.連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷喻詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。 • 總結活動 紙筆測驗，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
4	第三課 故鄉的桂花雨(6)	• 引起活動 1.帶領學生觀察桂花，或分享桂花香包，讓學生了解桂花的香味。 2.請學生分享喜歡的花香味道，並說出原因。 • 發展活動 1.請學生分享自己最喜愛的花或是印象深刻的賞花經驗。 2.作者介紹、創作特色及文學地位。 3.文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 4.文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 5.請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
5	第三課 故鄉的桂花雨(3)	• 引起活動 1.播放一段桂花的影片，讓學生體會桂花雨。 2.請學生討論本文題目為什麼訂為「桂花雨」呢？ • 發展活動 1.請學生回想有無置身花海或沉浸在落英繽紛的經驗，並簡述當時情景及心境，並於課程中分享。 2.各組學生限時在白板（或學習單）寫下回家所查詢的跟花有關的成語，並請各組分享。 3.分組討論與描繪花卉的短文創作。 4.運用電腦設計花的圖文並分享。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
6	語文常識 一 語法 (上)詞類 (4)	• 引起活動 請學生預習本次課文並先行注記重點。 • 發展活動 1.請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2.教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3.補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4.課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 5.本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。

		• 總結活動 提問評量。
7	複習第一課到語文常識語法(3) 第一次評量(2)	複習第一課到語文常識語法
8	考後檢討(1) 第四課 愛蓮說(4)	• 引起活動 1.利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 2.利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。 • 發展活動 1.介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。 2.介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3.介紹「論說文」之基本架構。 4.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5.教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。 • 總結活動 - 活動式評量、口頭評量。
9	第四課 愛蓮說(5)	• 引起活動 1.請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 2.請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。 • 發展活動 1.藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 2.藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。 3.連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。 4.閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。 • 總結活動 - 紙筆測驗。
10	第五課 山豬學校(5)	• 引起活動 1.請學生先搜尋「臺灣原住民」的經濟條件、傳統文化、地理位置、公民素養等相關議題相關資訊。 2.請學生分享跟原住民實際相處的經驗與感受。 2.老師總結學生報告的內容，介紹作者、臺灣原住民之相關內容。 • 發展活動 1.透過影音認識作者（撒可努）生平與寫作風格。 2.認識原住民的哲學，補充古今中外之「哲學家在想什麼」（補充相關思想史：儒道墨法家），建構學生哲學思想。 3.教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。 • 總結活動 - 口頭提問。
11	第五課 山豬學校(5)	• 引起活動 - 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 • 發展活動 1.教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。

		2.以心智圖彙整本課重要資訊。 3.相關原住民文學、文化欣賞。 4.書寫出一篇藉物說理的文章，透過一件事物來說明，究竟是專精一項事物，還是擁有多元能力佳？ • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
12	第六課 鳥(5)	• 引起活動 1.請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。 2.請學生分享所蒐集到的資料。 2.老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。 • 發展活動 1.透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 2.透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 3.懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 4.教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。 • 總結活動 學習單、紙筆測驗。
13	第六課 鳥(2) 語文常識 二 語法 (下)句子 (3)	第六課 • 引起活動 1.透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 2.播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。 • 發展活動 1.教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。 2.以心智圖彙整本課重要資訊。 3.相關鳥類保育之概念建立。 4.創作一篇文章——有情臺灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論： (1)在文中討論棄養動物是否應該？ (2)如何讓人民在飼養動物前慎重思考？ (3)我們又應如何鼓勵大眾領養動物不購買？ • 總結活動 口頭評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 語文常識 • 引起活動 1.回顧語文常識（一）所學過的詞性分類。 2.介紹單句的基本組成。 • 發展活動 1.認識有無句與敘事句。 2.認識表態句與判斷句。 3.教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。 4.使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。 5.句子判斷分組競賽。 • 總結活動 紙筆測驗，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
14	語文常識 二 語法 (下)句子 (1)	• 引起活動 1.複習語文常識（一）所學過的詞性分類。 2.複習單句的基本組成。 • 發展活動 1.加強對語法句型的練習。

	複習第四課到語文常識二語法句子(1) 第二次評量(2) 考後檢討(1)	• 總結活動 提問評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
15	第七課 張釋之執法(5)	• 引起活動 利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。 • 發展活動 1.介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2.教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 • 總結活動 提問評量、紙筆測驗。
16	第七課 張釋之執法(3) 第八課 生命中的碎珠(2)	第七課 • 引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。 • 發展活動 1.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2.強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 3.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。 4.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 • 總結活動 口頭提問、紙筆測驗。 第八課 • 引起活動 課前一週發下學習單「生活時間分配表」： • 發展活動 1.透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。 2.透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。 3.讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。 4.引導學生思考自己如何善用自由時間。 • 總結活動 提問評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
17	第八課 生命中的碎珠(5)	• 引起活動 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 • 發展活動 1.教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。 2.以心智圖彙整本課重要資訊。 3.配合應用練習——議論文，並且以比喻的方式切入題幹的技巧。 4.討論〈齊人有一妻一妾〉故事中想要諷喻的道理與事件鏈結之要點，提醒如何在寫作時，運用平時易見的物品、事件、原理等等比喻運用至作文之中。 • 總結活動

		紙筆評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
18	第 九 課 一棵開花的樹(4)	• 引起活動 1.播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 2.播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 • 發展活動 1.作者介紹、創作特色及文學地位。 2.文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3.文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 4.讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。 5.請學生思索並分享與愛情有關的新詩。 • 總結活動 - 上台發表、詩詞朗讀。
19	第 九 課 一棵開花的樹(3) 第 十 課 畫的哀傷(2)	第九課 • 引起活動 1. 教師說明席慕容的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 • 發展活動 1.請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 2.藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。 3.引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。 4.請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 - 紙筆測驗、學習單。 第十課 • 引起活動 1.請學生分享與朋友相處的經驗。 2.蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 • 發展活動 1.作者介紹。 2.介紹小說的要素與結構。 3.文本分析與分組討論。 • 總結活動 - 口頭提問評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
20	第 十 課 畫的哀傷(4) 複習第七課到第十課(1)	• 引起活動 1.請學生分享與朋友相處的經驗。 2.分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。 • 發展活動 1.文本分析與分組討論。 2.課文注釋講解及生難字詞。 3.應用練習。 • 總結活動 - 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。
21	複習第七課到第十課(1)	複習第七課到第十課

	第三次評 量(2)	
--	--------------	--

桃園市立 桃園 國民中學 109 學年度第二學期 八年級 語文領域 **國文** 課程計畫

每週節數	5 節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
課程目標	本冊包含現代詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。			
	各課學習重點為： （一）〈陋室銘〉： 1.認識劉禹錫及其文學成就。 2.期許自我充實學識、修養品德。 （二）〈余光中詩選〉： 1.能從地景文學中學習美感探索。 2.體悟以寫景描述季節轉換，與臺灣整體的緯度關係。 3.理解環境保護和產業發展間的關係與權衡。 （三）〈我所知道的康橋〉： 1.認識徐志摩及其生平、文字風格、文學成就。 2.培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。 （四）〈陪陌生人走一段路〉： 1.善用事例與名言強化論點。 2.從日常生活中培養「助人」與「善心」等良善的品德。 3.理解在國際化的地球村裡做好國民外交，就是展現臺灣最美的風景——人。 （五）〈木蘭詩〉： 1.認識樂府詩的特色。 2.學習木蘭的智勇及忠孝情操。 （六）〈飛魚〉： 1.能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。 2.培養探索海洋、親近自然的興趣。 （七）〈你生下來，只為了在這個地球上成為你自己〉： 1.認識演講類型的應用文本。 2.能從名人演說的啟發中，發現自我與追尋人生價值。 3.了解人生的生涯規畫與培養積極正向的價值觀。 （八）〈空城計〉： 1.認識《三國演義》的特色與成就。 2.培養遇到事情冷靜應對的膽識及智慧。 （九）〈管好舌頭〉： 1.了解慎言與善用口才的重要性。 2.學習運用對比的論說方式，使說理更加周延。 （十）〈科幻極短篇選〉： 1.了解科幻小說的特色。 2.能思考未來科技對於人們生活的影響。			
融入之議題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】			

	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。
教學/學習重點	一、學習表現 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 二、學習內容 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
評量方式		1.口語表達 2.作業評量 3.學習單 4.分組報告 5.主題寫作 6.紙筆測驗
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	第一課 陋室銘(3)	一、準備活動 (1).請同學預習本課課文、注釋 (2).請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著爬梳文句、理解文義、整理重點。 二、發展活動 (1). 認識劉禹錫及其文學成就。 (2). 認識「銘」文特性及其他應用文體 (3). 了解作者寫作本文以自我戒勉的用意。 三、總結活動

		口頭評量、紙筆測驗。
2	第一課 陋室銘(5)	一、準備活動 (1). 請同學熟讀本文 二、發展活動 (1). 能以適度的語調朗誦本文。 (2). 認識本文中所使用的類疊、對偶、借代、引用修辭技巧，並加以運用。 (3). 能參考本文，用白話練習寫作座右銘。 (4). 體會人生應以修德為重，追求精神的充實。 (5). 能以德業有成就的人作為自己的典範，興起見賢思齊之志。 三、總結活動 提問評量、學習單
3	第二課 余光中詩選(4)	一、引起活動 1.請學生找一首余光中的詩在課堂上朗誦，並分享心得。 2.請學生搜尋各種現代詩作品，加以朗誦並分享心得。 二、發展活動 1.認識現代詩的特色：自由、詩意、語言特色，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2.介紹余光中的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3.介紹現代詩發展歷程。 4.據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 三、總結活動 學習單、口頭評量。
4	第二課 余光中詩選(5)	一、準備活動 1.走進在地生活圈：請學生以說故事的方式，將自己的周遭環境與生活面貌介紹出來，並與同學一同討論彼此所居住的地方有什麼特色，以及這些特色所具有的意義。 2.古典遇上新詩：請學生蒐集融合古典文學為創作素材的新詩，並與古典文學相對照，藉此激發學生的想像力，進而引導學生將古典素材融入現代文學的創作中。 二、發展活動 1.分析寫作手法：用擬人法描寫工廠的排煙汙染空氣，使學生省思工業與人類文明發展，對整體環境的影響；同時思考，產業發展是否一定與環保無法兼容？ 2.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「自己家鄉的季節特色」。 3.習作「點線面寫作策略」練習：以「○季的○○（地名）」為主題，完成段落寫作。 三、總結活動 紙筆測驗。
5	第三課 我所知道的康橋(5)	一、準備活動 (1).請同學預習本課課文、注釋 (2).請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著爬梳文句、理解文義、整理重點。 二、發展活動 (1).認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 (2).瞭解本課以「你」為訴說對象，將讀者帶進文章情境的寫作手法。 (3).能透過細膩的觀察，並融入豐富的情感，寫出情景交融的文章。 (4).學習本文描繪風土人情的技巧。 (5).認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 三、總結活動

		口頭報告
6	第三課我所知道的康橋(5)	一、準備活動 1.配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2.播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。 二、發展活動 1.課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2.修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 3.語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、呶」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。 三、總結活動 紙筆測驗
7	語文常識 (一)應用文——書信、便條(2) 第一次段考(2) 考後檢討(1)	一、準備活動 1.以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 二、發展活動 1.參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。 3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 三、總結活動 針對本課已習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
8	第四課陪陌生人走一段路(5)	一、準備活動 請學生分享自己遇到陌生人的經驗，友善或不友善的狀況皆可。如：印象最深刻的問路人、被陌生人幫助的情形。 二、發展活動 1.淺談張曼娟的生平大略及趣事。 2.介紹張曼娟在臺灣文壇的地位和影響。 3.概述「521 捷運事件」及其對臺灣社會的影響，並代入生命與防災教育議題。 4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。 三、總結活動 口頭分享、提問評量
9	第四課陪陌生人走一段路(5)	一、準備活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫，可以說明「對陌生人的觀感」是我們主觀的認知？ 二、發展活動 1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來深化故事。 2.再次闡述「與人為善」與「保護自己」之間的拿捏與平衡。 3.請學生設計情境： (1)將學生分成（善意）陌生人組、（惡意）陌生人組與助人組。 (2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與反應。 三、總結活動 紙筆測驗

10	第五課 木蘭詩(5)	一、準備活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 二、發展活動 1.題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.語文天地：講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 4.修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 三、總結活動 朗讀評量
11	第五課 木蘭詩(5)	一、準備活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。 二、發展活動 1.補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2.趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3.圖像教學：以圖像引導學生認識「韁、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。 4.課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。 5.利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。 三、總結活動 紙筆測驗、口頭評量
12	第六課 飛魚(4)	一、準備活動 1.請同學分享對飛魚的了解，如：外觀、習性等。 2.介紹作者廖鴻基從討海人轉變成尋鯨人、護鯨人的歷程。 二、發展活動 1.介紹作者廖鴻基的寫作風格與特色。 2.認識海洋文學：描寫海洋以及相關海洋的現象、精神、文化以及人在其中生活的意義。並請同學思索臺灣及周邊島嶼與海洋的關係。 3.講解課文，並解說生難字詞。 三、總結活動 學習單
13	第六課 飛魚(3) 語文常識（二）應用文——題辭、柬帖(2)	第六課 一、準備活動 1.針對阿美族的傳統文化上男性出海捕魚女性在家刮鱗的分工，請同學分享自己的看法。 2.補充達悟族飛魚季的慶典儀式和文化內涵。 二、發展活動 1.補充阿美族與達悟族的捕魚文化及飛魚祭等相關資料後，請學生比較兩族的異同，並請學生試著解釋其中因由。 2.請同學選擇一種熟悉的海洋生物，運用譬喻、轉化等寫作手法，描繪牠的習性和舉動。 3.從阿美族與達悟族的捕魚方式中，引導學生思考：「科技進步人可以抓到更多魚，但海洋資源要如何使用才能生生不息？」等海洋資源使用議題。 4.文中描述飛魚強烈的趨光性，也提及阿美族積極下海捕魚以爭取榮譽的心境。請同學思考自己心中是否也有亟欲完成的事或計畫？請學生以短文形式寫下並與同學分享。

		三、總結活動 紙筆測驗 語文常識二 一、準備活動 1.請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2.請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 二、發展活動 1.「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3.「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 4.設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 5.蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 6.柬帖寫作練習。 三、總結活動 提問評量
14	複習第四課到語文常識二(1) 第二次段考(2) 考後檢討(1)	複習第四課到語文常識二
15	第七課你生下來，只為了在這個地球上成為你自己(5)	一、準備活動 請學生蒐集古今中外，勇於自我追尋，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 二、發展活動 1.介紹歐普拉·蓋爾·溫芙蕾（Oprah Gail Winfrey）的生平、成就及美國電視脫口秀的文化風格。 2.介紹歐普拉從清貧的童年開始奮鬥，如今成為世上最知名的脫口秀主持人之過程。她利用節目推廣閱讀書籍，討論女性、貧窮和非裔美人等社會議題，並以其影響力改變社會認知。她還廣泛從事慈善活動。 3.引導學生了解歐普拉的人生觀與價值觀：每個人都是獨一無二的，人生旅程就是學習如何成為你自己。 4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 三、總結活動 口頭報告
16	第七課你生下來，只為了在這個地球上成為你自己(2) 第八課空城計(3)	第七課 一、準備活動 請學生蒐集與「成為你自己」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 二、發展活動 1.解說本文各個分段的重點、嚴肅叮嚀中帶有幽默感的寫作技巧。 2.請學生分析本文提到的幾點建議，並完成結構圖與心智圖。 3.整理出自己短、中、長期在課業學習、人際關係或當前生活上最困擾或感到困難的一件事，以及深思人生規畫與未來願景，並透過表格分析，自我解釋與並訂出解決步驟，分組於課堂中發表。 4.分組互評彼此的表格，看看是否有缺漏或實踐上的不可行，並彼此討論，給予建議與鼓勵。

		三、總結活動 提問評量 第八課 一、準備活動 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。 二、發展活動 1.介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 2.認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。 3.介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 三、總結活動 紙筆測驗
17	第八課空城計(5)	一、準備活動 1.播放由蔡康永及侯文詠合製的有聲書《歡樂三國志》片段，引起學生對本課的興趣。 2.以三國歇後語、三國人物猜謎作為趣味教學，引起學習動機。 二、發展活動 1.課文前哨站、題解。 2.講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 3.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 4.請學生回家完成習作評量。 三、總結活動 口頭報告、紙筆測驗
18	第九課管好舌頭(5)	一、準備活動 請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。 二、發展活動 1.題解：提出「管好舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。 2.作者介紹：黃永武的作品及寫作風格。 3.解說對比式論說文的特色。 三、總結活動 學習單
19	第九課管好舌頭(3) 複習第七課到第九課(2)	一、準備活動 可播放「張小燕分享說話藝術：有些話不說也很美」影音，提高學生的學習興趣。 二、發展活動 1.語文天地：講解「數、重、縱、溺、調」等字音。 2.課文賞析：講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。 3.修辭特色：設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。 三、總結活動 提問評量、紙筆測驗

20	複習第七課到第九課(1) 第三次段考(2)	複習第七課到第九課
----	--------------------------	-----------

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第一學期 9 年級**本國語文**領域教學計畫

1、 九年級上學期課程目標

(一) 能具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 (二) 能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 (三) 能應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。 (四) 能利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	(五) 能運用不同的修辭法寫作。能認識修辭的藝術。 (六) 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、吳均、李清照、辛棄疾、張岱、張曼娟、李偉文等重要作家，擴大閱讀層面。 (七) 能分辨各種不同文體的特色。 (八) 能認識作者及其寫作風格。 (九) 能認識記敘、論說、抒情等文章基本作法 (十) 能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。
---	--

2、 九年級上學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	8/30	9/5	一、一棵開花的樹(4)	5-4-3: 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1: 能瞭解並詮釋作者所欲傳達	1.認識席慕蓉及其作品風格。 2.了解詩中所傳達對愛情期待的心境。 3.在寫作時，能運用物象表達情意。 4.能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。	1.認識席慕蓉及其作品。 2.了解詩中所傳達對愛情期待的心境。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.聲調檢核 4.態度評量 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【生涯發展教育】 1-3-1: 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特	8/31 開學

				的 訊 息，進 行 對 話。 6-4-2-1: 能精確 的遣詞 用字， 恰當的 表情達 意。 5-4-3-3: 能經由 朗讀、 美讀及 吟唱作 品，體 會文學 的 美 感。 5-4-7-4: 能將閱 讀 內 容，思 考轉化 為日常 生活中 解決問 題的能 力。							質。 【性 別平 等教 育】 2-4-6: 習得性 別間合 宜的情 感表達 方式。 2-4-7: 釐 清 感 係 關 的 中 性 別 刻 板 模 式。	
二	9/6	9/12	一、 一棵開花的 樹(1) 二、宋詞選(4)	3-4-1-4: 能注意 抑揚頓	1.培養面對情愛的正確態 度。 2.認識詞的基本形式。	1.能朗 誦本 詩，體	5	1.教學 投影片 2.學習	1.閱讀能 力 2.說話能	1.教學 投影片 2.學習	【性 別平 等教	

			挫，發揮說話技巧。 5-4-7-3: 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-2: 能分辨不同文類寫作的特質和 要求。 6-4-2-1: 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	3.認識李清照、辛棄疾及其文學成就。 4.了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。 5.能指出本課兩首詞中押韻的字。	會其節奏和韻律。 2.認識詞的基本形式。 3.認識李清照、辛棄疾及其文學成就。 4.了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。		單 3.圖片 4.影音資料 5. 網 路資源	力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	單 3.圖片 4.影音資料 5. 網 路資源	育】 2-4-8: 學習處理與不同性別者的情感關係。 【生涯發展教育】 1-3-1: 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-5-1: 了解社會發展、國家經濟及科技進步	
--	--	--	---	--	---	--	---------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	---	--

										與工作的關係。 3-3-5: 發展規生涯的能力。	
三	9/13	9/19	二、宋詞選(4) 三、人間好時節(1)	3-4-1-4: 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 6-4-6-2: 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-3: 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題	1.以正確的語音，適當的語調朗誦本課兩首詞。 2.能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技巧。 3.培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 4.認識張曼娟及其作品特色。	1.能指出本課兩首詞中押韻的字。 2.培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 3.學習將情感融入景物的描寫手法。 4.藉遊賞自然景物，以	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【家政教育】 3-4-1: 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【生涯發展教育】 2-3-2: 瞭解自己的興趣、性向、價值觀

				題。 5-4-3: 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1: 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-1-2-1: 能運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。		豐富見聞、陶冶心靈。					及人格特質所適合發展的方向。	
四	9/20	9/26	三、人間好時節(6)	6-4-3-7: 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不	1.了解本文所說詩歌與人生的關係。 2.能寫出閱讀古典詩歌的感受。 3.培養閱讀古典詩歌的興趣，從中獲得人生的啟示。 4.能掌握一年四季的特色，	1.了解詩歌與人生的關係。 2.培養審美	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	【環境教育】 1-3-1: 能藉由觀察與	9/26 補上班

			同表述方式寫作。 6-4-6-2: 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。。 5-4-7-3: 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4: 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	寫作散文。 5.體會人生中的美好事物，積極迎向未來。	的情趣及惜緣的態度。 3.體會人生中的美好事物，積極迎向未來。 4.能靈活運用譬喻、轉化等修辭手法。 5.學習細膩的觀察自然生態。		5. 網路資源	力 5.紙筆測試	5. 網路資源	體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	
--	--	--	--	--	---	--	---------	-------------	---------	---	--

				5-4-3-3: 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4: 能欣賞作品的內涵及文章結構。								
五	9/27	10/3	四、與宋元思書(3)	3-4-4-4: 能養成主動表達的能力和習慣。 5-4-3-4: 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.認識吳均的文學成就。 2.欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。 3.了解作者在寫景當中所蘊含的情意。 4.描寫景物時能運用摹寫、擬人的修辭技巧。	1.認識吳均的文學成就。 2.了解本文的結構。 3.欣賞本文整齊、對稱的優美形式。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【環境教育】 1-3-1: 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式	10/1 中秋節放假 10/2 彈性放假

											表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-4-4: 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	
六	10/4	10/10	四、與宋元思書(3) 語文天地一對聯(1)	5-4-3: 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2: 能靈活的運用修辭技	1.藉由欣賞大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。 2.能將旅遊的所見所聞說出來與人分享。 3.認識對聯的起源。 4.了解對聯的作法及用途。 5.欣賞對聯的文學、藝術之美。	1.學習摹寫聲音的修辭技巧。 2.欣賞大自然之美，以滋潤心靈。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【環境教育】 1-3-1: 能藉由觀察與體驗自然，以創作文	10/9 國慶補假

				巧，讓作品更加精緻優美。		3.講解對聯的定義、起源、種類、作法。 4.引導學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。					章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-4-4: 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	
七	10/11	10/17	語文天地一對聯(3) 第一次評量(2)	5-4-3-2: 能分辨不同文類寫作的特質和要	1.能掌握對聯的格式，練習寫作對聯。 2.了解對聯的特性，並練習作簡單的對子。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。	1.欣賞對聯獨特用字技巧及對	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音	【生涯發展教育】 3-3-2: 學習	10/15-10/16 第一次考一段

				求。 【第一次評量週】複習第一課～語文天地		聯趣談。 2.教師出數則短上聯，請同學嘗試對出下聯		資料 5. 網路資源	4.書寫能力 5.紙筆測試	資料 5. 網路資源	如何找尋並運用世界的資料。	
八	10/18	10/24	考後檢討(2) 五、大明湖(3)	5-4-3: 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2: 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-1-9: 能依理解的內容，選擇不同	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.了解並學習自然與人文配合的寫法。 3.學習運用順敘法記遊。 4.能透過摹寫刻畫特殊的景物。	1.了解並學習自然與人文配合的寫法。 2.能欣賞山水之美，並培養旅遊的興趣。 3.內容深究：「閱讀理	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5. 網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5. 網路資源	【環境教育】 3-4-4: 願依環保樸健的念日生與費行為。	

				的溝通方式，適當表達。 6-4-1: 能精確表達觀察所得的見聞。		解能力」統整。						
九	10/25	10/31	五、大明湖(5)	6-4-6-2: 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-4: 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4: 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能	1.培養細膩的觀察力與鑑賞力。 2.能欣賞山水之美，並獲得旅遊的樂趣。	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.類文閱讀欣賞。 5.課文總驗：課文意測驗及文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【環境教育】 1-4-1: 知覺人類生活質繫資的續用維生平衡。	

				力。 5-4-5-1: 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-2-1: 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3: 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。								
十	11/1	11/7	六、青青子衿(5)	6-4-2-1: 能精確的遣詞用字，恰當的表情達	1.認識《詩經》的內容及性質。 2.認識《詩經》的語言藝術。	1.《詩經》概說。 2.講解課文及處	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音	【環境教育】 1-4-1: 覺知人類	

				意。 5-4-3: 能欣賞 作品的 寫作風 格、特 色及修 辭 技 巧。		理生 難字 詞。 3.課文 總測 驗：課 文文 意測 驗及 作文 指導。		資料 5. 網 路 資源	4.書寫能 力 5.紙筆測 試	資料 5. 網 路 資源	生活 品質 乃繫 於資 源的 永續 利用 和維 持生 態平 衡。	
十一	11/8	11/1 4	六、青青子衿(2) 七、湖心亭看雪(3)	6-4-6-2: 能靈活 的運用 修辭技 巧，讓 作品更 加精緻 優美。 5-4-3-3: 能經由 朗讀、 美讀及 吟唱作 品，體 會文學 的美感 5-4-3-4: 能欣賞 作品的 內涵及 文章結 構。	1.了解本課所表達的思慕之情。 2.學習吟唱詩歌，體會其中的聲情之美。 3.了解本課複沓句法的使用，並學習運用。 4.認識張岱的生平與文學成就。 5.認識晚明小品文的性質。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.類文閱讀欣賞。 3.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4.認識張岱	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5. 網 路 資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5. 網 路 資源	【性別平等教育】 2-4-6: 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7: 釐清情感關係中的性別刻板模式。	

					及其文學成就。							
十二	11/1 5	11/2 1	七、湖心亭看雪(5)	5-2-8-1: 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得 6-4-6-2: 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-3: 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1: 能依不同的語言情	1.了解本文中用量詞所造成的效果。 2.了解本文寫景的技巧，並與同學討論。 3.能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。	1.認識晚明小品文。 2.能寫作文字簡潔的遊記。 3.能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【性別平等教育】 2-4-8: 學習處理與不同性別者的情感關係。 【環境教育】 3-4-3: 關懷來代生與永續發展。	

				境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。							
十三	11/22	11/28	八、再見，西莎(5)	2-4-1-4: 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 5-4-7-4: 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4: 能欣賞作品的內涵及文章結	1.認識陳幸蕙及其寫作風格。 2.認識流浪動物所面臨的困境。 3.能描摹生活見聞，寫出生活感受。	1.了解臺灣流浪動物的狀況與相關知識。 2.學習將情感融入寫作。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【環境教育】 1-4-1: 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4: 願意依循環保簡樸

				構。 5-4-3: 能欣賞 作品的 寫作風 格、特 色及修 辭 技 巧。						與健 康的 理念 於日 常生 活與 消費 行為。	
十四	11/2 9	12/5	複習第五課到第八課 (2) 第二次評量(2) 考後檢討(1)	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文	1.能了解課文內容，熟習修辭技巧。 2. 對其他類文能有更精確的理解。	1.類文閱讀欣賞。 2.課文總測驗：課文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【環境教育】 1-4-1: 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4: 具有提出改善方案、採取行

				及文言文作品中詞語的意義。						動，進而解決環境問題的經驗。 3-4-3: 關懷未來世代的生存與永續發展。	
十五	12/6	12/12	九、孟子選一生於憂患死於安樂(5)	5-4-7-4: 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-2: 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-4-1:	1.認識《孟子》一書的性質與價值。 2.認識亞聖孟子。 3.能歸納史實以闡發事理。 4.能運用排比、映襯的修辭手法寫作	1.《孟子》成書之時代背景簡介。 2.孟子介紹。 3.講解課文及處理生難字詞。 4.內容深究：「閱讀理	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【生涯發展教育】 3-3-3: 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5: 發展規劃生涯的能力。

				能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。		解能力」統整。 5.形式深究：「寫作能力」統整。						
十六	12/13	12/19	九、孟子選一生於憂患死於安樂(2) 十、麥帥為子祈禱文(3)	6-4-4-3: 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-4: 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-1:	1.能明白說出人物事蹟對自己的啟示。 2.認識麥帥的生平。 3.認識麥帥所提示的種種自我修養要點。 4.認識麥帥所期許的待人處世原則。 5.能了解父母對子女的殷切期盼。 6.能將本文所提醒的箴言引為自我省察、修養的依據。 7.能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。	1.習作指導：指導完成本課的應用練習。 2.類文閱讀欣賞。 3.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4.能運用簡潔扼	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【生涯發展教育】 3-3-3: 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5: 發展規劃生涯的能力。	

				能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4: 能欣賞作品的內涵及文章結構。		要的文字寫下對自己的勉勵。 5. 懂得體諒別人，營造和諧的人際關係					
十七	12/20	12/26	十、麥帥為子祈禱文(3) 十一、座右銘(2)	5-4-7-4: 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-1: 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1. 時時自我惕勵，在進德修業上努力求進步。 2. 懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。 3. 認識座右銘的性質及作用。 4. 了解本課所述各種待人處世之道的內涵。 5. 能以白話文寫作座右銘來自我期勉。 6. 能指出本文押韻的字，並以適當的語調朗誦本文。	1. 形式深究：「寫作能力」統整。 2. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 3. 類文閱讀欣賞。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 書寫能力 5. 紙筆測試	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	【生涯發展教育】 1-3-1: 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2: 瞭解自己的興

			話。 5-4-3-4: 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-4-3: 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-3: 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-2: 能靈活的運用修辭技	4.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 5.講解課文及處理生難字詞。 6.全文語譯。 7.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。					趣、性、價值及格質適發的向。 觀、價、觀人所合展方	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

				巧，讓作品更加精緻優美。								
十八	12/27	1/2	十一、座右銘(3) 十二、別讓地球成為垃圾墳場(1)	5-4-7-4: 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4: 能欣賞作品的內涵及文章結構。 3-4-1-4: 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3-2: 能分辨不同文類寫作的特質和 要求。	1.能藉他人的箴言，作為自己修養的準則。 2.體會修養的重要，以培養真才實學、高尚品德。 3.體認有恆的重要，在進德修業上持續不斷的努力。 4.認識李偉文及其作品風格。	1.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2.類文閱讀欣賞。 3.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 5.講解	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【生涯發展教育】 3-3-1: 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3: 培養生涯題做定能力。	1/1 元旦放假

						課 文 及 生 難 字 詞。						
十九	1/3	1/9	十二、別讓地球成為垃圾墳場(5)	5-4-7-3: 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-4: 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1: 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4: 能將閱讀內	1.了解愛物惜物與資源再生的重要性。 2.能在觀賞影片後，獲得啟示寫作心得。 3.體會環保的重要。 4.接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。 5.體會環保的重要。	1.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2.形式深究：「寫作能力」統整。 3.習作指導：指導完成本課的應用練習。 4.類文閱讀欣賞。 5.課文總測驗：	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【生涯發展教育】 3-3-3: 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3: 建立合宜的生活價值觀。	

				容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。		課文意測驗及作文指導。 6.補充相關語文常識及課外文章。 7.進行期末教學評量。 8.分析及講解評量內容。					
二十	1/10	1/16	【複習全冊】複習第五冊全(5)	【複習全冊】複習第五冊全	【複習全冊】複習第五冊全	【複習全冊】複習第五冊全	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【生涯發展教育】 3-3-3: 培養生涯問題做決定

											的 能 力。	
二 十 一	1/17	1/23	【複習全冊】複習第 五冊全(1) 第三次評量(2) 結業式	【複習 全冊】 複習第 五冊全	【複習全冊】複習第五冊全	【 複 習全 冊】 複習 第五 冊全	3	1.教學 投影片 2.學習 單 3.圖片 4.影音 資料 5. 網 路 資源	1.閱讀能 力 2.說話能 力 3.識字及 構詞能力 4.書寫能 力 5.紙筆測 試	1.教學 投影片 2.學習 單 3.圖片 4.影音 資料 5. 網 路 資源	【生 涯發 展教 育】 3-3-3: 培 養 解 決 生 涯 問 題 及 決 定 能 力。	

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第二學期 9 年級**本國語文**領域教學計畫

1.九年級下學期課程目標

(一)能了解文章的內容。 (二)能了解文言文字詞的用法。 (三)能欣賞文章之美。 (四)能運用所學之語詞創作。 (五)能運用不同的修辭法寫作。	(六)能分辨各種不同文體的特色。 (七)能認識作者及其寫作風格。 (八)能領悟文章深意，思考轉化提升為道
--	---

2.九年級下學期課程教學計畫

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	2/14	2/20	一、情懷(3)	5-4-3-5: 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5: 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4: 能將閱讀內容，思	1.認識張曉風及其作品特色。 2.能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。 3.能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。 4.觀察周遭事物的特點並加以描述。 5.以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。 6.培養開朗的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.內容深究：	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【環境教育】 1-4-1: 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【生	2/17 開學

				考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2: 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3: 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。		「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文意測驗及作文指導。					涯發展教育】 2-3-2: 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3: 培養解決生涯問題及決定的能力。	
二	2/21	2/27	一、情懷(2) 二、元曲選(3)	5-4-3-5: 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧	1.以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。 2.培養開朗的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。 3.認識馬致遠、白樸及其文學成就。	1.散曲概說。 2.講解課文及處理生	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音	【環境教育】 1-4-1: 覺知人類	

			及特色。 5-4-7-4: 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-2: 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4: 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1: 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1: 能養成	4.能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。 5.能聆聽曲的吟唱 CD，以增加學習效果。	難字詞。 3.全文語譯。 4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5.形式深究：「寫作能力」統整。 6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。		資料 5. 網路資源	4.書寫能力 5.紙筆測試	資料 5. 網路資源	生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【生涯發展教育】 2-3-2: 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3: 培養解決生涯	
--	--	--	---	---	---	--	--------------------------	-----------------------------	--------------------------	---	--

				反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 5-4-3-3: 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。							問題及決定能力。	
三	2/28	3/06	二、元曲選(2) 三、缺憾(2)	5-4-2-5: 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-5: 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4:	1.了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。 2.能運用以景物烘托情境的技巧寫作。 3.認識李黎及其作品特色。 4.了解文中所說缺憾之美的道理。 5.能寫出旅行中的觀察及體悟。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.指名同學說明課文大意，教師歸納補充。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【生涯發展教育】 2-3-2: 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合	3/1 和紀日 平念補假

			能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1: 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-4-2: 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3: 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐	3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。					發展的方向。 3-3-3: 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				證或辯駁。 5-4-3-1: 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。								
四	3/7	3/13	三、缺憾(1) 四、習慣說(4)	5-4-2-5: 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1: 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5: 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特	1.培養樂觀看待生活不如意的態度。 2.了解習慣對人的影響 3.認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。 4.能運用小故事說明大道理。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【生涯發展教育】 3-3-5: 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-3: 建立合宜的生活價值觀。 3-4-5: 瞭解有效	

				色。 5-4-1: 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4: 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3: 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。		整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文意測驗及作文指導。					的資源，並應用於生活中。	
五	3/14	3/20	五、輸血(4)	5-4-1:	認識李魁賢及其作品特色。 2.了解詩中輸血的含義及	1.形式	5	1.教學	1.閱讀能	1.教學	【人	

			語文常識一(1)	能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4: 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3: 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 【複習一～四課】	作者對戰爭的看法。 3.能寫出從尋常事物中所體會的道理。 4.陶冶關愛人間社會的情操。	深究：「寫作能力」統整。 2.複習學過的課文重點。 3.補充相關語文常識及課外文章。 4.複習形音義、生難字詞與重要修辭。 5.複習重要語文常識。 6.複習評量與檢討。		投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5. 網路資源	力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5. 網路資源	權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	
--	--	--	----------	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						7.延伸閱讀 8.分析及講解評量內容。 9.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。					
六	3/21	3/27	語文常識一(1) 複習第一課到語文常識一(1) 第一次評量(2) 考後檢討(1)	5-4-1: 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4: 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問	複習第一課到語文常識一(2)	1.複習形音義、生難字詞與重要修辭。 2.複習重要語文常識。 3.複習評量與檢討。 4.延伸閱讀	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源		

				題的能力。		5.分析及講解評量內容。						
七	3/28	4/3	六、禮記選 (一)食嗟來食 (二)苛政猛於虎(5)	5-4-2-6能依文內進行推測、歸納、總結。 5-4-7-4能將閱讀內容轉為生活解題的能力。 6-4-3-7能以敘述寫情明論不表方寫作。	1.認識《禮記》及其價值。 2.了解〈不食嗟來食〉的意涵與啟示。 3.了解〈苛政猛於虎〉所寄寓的道理。 4.學習簡單扼要的敘事技巧。 5.學習藉人物言行的刻畫來寄託事理的表達方式。 6.能適當的表現自我尊嚴。 7.培養尊重、體恤他人的情操。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【生涯發展教育】 1-5-1 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。 【人權教育】 1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人	

				6-4-6-2 能靈活運用修辭技巧，讓作品更精優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。		力」統整。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文意測驗及作文指導。					的權利。 2-4-1 了解文化並欣賞文差異。	
八	4/4	4/10	七、獵人(5)	5-4-3-4 能	1.認識 <u>瓦歷斯·諾幹</u> 及其寫作特色。 2.認識原住民文學所表現	1.講解課文及處	5	1.教學投影片 2.學習	1.閱讀能力 2.說話能	1.教學投影片 2.學習	【環境教育】	

				欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-4-2 能將	出來的族群意識。 3.了解優良的獵人傳統文化。 4.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 5.學習以伏筆照應的方式經營篇章。 6.激發對自己文化傳統的興趣與認同。 7.尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。	理生難字詞。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：		單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1-4-1 知類活質繫資的續用維生平。家【政教育】 覺人生活乃於源永利和持態衡【 3-4-3 立宜生價值觀。 建合的活	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	---	--

				蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。		課文意測驗及文指導。							
九	4/11	4/17	八、漆 商(5)	5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性	1.認識 <u>劉基</u> 及其寓言體散文。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3.能以寓言手法進行寫作。 4.能針對社會現象，寫作文章，發表評論。 5.培養重視誠信，不虛偽造假的美德。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.指名同學說明本課大	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5. 網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5. 網路資源	【 家 政 教 育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	

[illegible]

				關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的								
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

				能力。 6-4-1 能 精確表 達觀察 所得的 見聞。							
十	4/18	4/24	複習第一課到第八課 (3) 第二次評量(2)	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技	複習第一課到第八課	1.類文 閱讀 欣賞。 2.課文 總測 驗：課 文意 測驗 及文 指導	5	1.教學 投影片 2.學習 單 3.圖片 4.影音 資料 5.網路 資源	1.閱讀能 力 2.說話能 力 3.識字及 構詞能力 4.書寫能 力 5.紙筆測 試	1.教學 投影片 2.學習 單 3.圖片 4.影音 資料 5.網路 資源	【環境教育】 1-4-1 知類活質繫資的續用維生平。家 政教育 3-4-3 立宜生價 值觀。家 政教

				巧及特色。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。						育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 【資訊教育】 5-4-6 能建立科技增整人福的確念，用訊技為心人協弱勢族的	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

										文權能賞化異。	化並欣文差	
十一	4/25	5/1	考後檢討(1) 九、二十年後(4)	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-	1.認識歐·亨利及其文學成就。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3.學習分析小說人物心理和故事結構。 4.學習由小說細節探察旨趣。 5.培養對善惡的分辨能力。 6.規畫未來，掌握正確的人生方向	1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2. 講解課文及生難字詞。 3. 內容深究：「閱讀理解	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【生涯發展教育】3-3-5 展劃涯能。人教權育】1-2-1 賞別異尊自與人權。2-4-2 識種權日生的關係。	

[illegible]

					驗：課文意測驗及文指導。						
十二	5/2	5/8	十、青春留影—雲門傳奇序	5-4-3-5能欣作的作 賞品寫風格、修技及 辭巧特色。 5-4-3-1能了並釋者欲達訊進對 解詮作所傳的息行話。 5-4-2-6能依文內進推歸總 章容行測納、結。 6-4-6-2能靈活的	1.認識 <u>林懷民</u> 及其藝術志業。 2.認識書序的特色。 3.了解「青春留影」的意涵。 4.能汲取前人成就事業的智慧並加以發揮。 5.能運用名人事蹟、名言佳句增強文章的說服力。 6.培養踏實努力的工作態度。 7.藉參與藝術活動陶冶性情。	1. 指 名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2. 講 解課文及生難字詞。 3. 內 容深究：「閱讀理	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【生涯發展教育】 1-5-1了解自己的能 力、興趣、特質所適合發展的方向。 【家政教育】 3-4-3建立宜生的活價值觀。

				用辭，讓品加綴。 5-4-3-3 能經朗美及唱，體文的。 5-4-3-4 能欣作的涵文結。 5-4-8-1 能依同語情把讀得資轉為通享材		解能力」統整。 4. 形 式深究：「寫作能力」統整。 5. 習 作指導：指導完成本課的應用練習。 6. 類 文閱讀欣賞。 7. 課文					
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				料，正的情 確表達意。 5-4-5-1能體出品對遭、物尊與 會作中周人事的重關懷。		總測驗：課文測驗及文指導。						
十三	5/9	5/15	複習第一次到第六冊 (5) 會考	總複習 第一冊到第六冊	1.複習課文。 2.補充相關語文常識及課外文章。	1. 複習過的文重點 2. 複習過的作者生平 3. 複習音義、難詞重修 4. 複		1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源		

						習重 要語 文常 識 5. 複 習評 量與 檢討 6. 複 習重 要語 文常 識 7. 延伸 閱讀						
十四	5/16	5/22	會考題目檢討(3)、 會考作文指導與賞析 (2)		會考題目檢討，會考作文指 導與賞析		5	1. 網 路 資源	1.閱讀能 力	1. 網 路 資源		
十五	5/23	5/29	由〈射鵰英雄傳〉體 會金庸武俠世界裡的 道義堅持、愛國情懷 (5)	2-V -7 關 懷生活 環境的 變化， 同理他 人處境， 尊重不 同社群 文化， 做出得 體的應	一、 了解金庸在新文 學中的地位 二、 認識武俠小說的 特質 三、 培養閱讀武俠小 說的興趣	一. 作 家簡 介 二. 介 紹其 重要 著作 三. 探 討	5	1.教學 投影片 2.學習 單 3.圖片 4.影音 資料 5. 網 路 資源	1.閱讀能 力 2.表達能 力 3.識字及 構詞能力 4. 課堂 問答	1.教學 投影片 2.學習 單 3.圖片 4.影音 資料 5. 網 路 資源	【生 涯發 展教 育】 1-5-1 了解 自己 的能 力、 興 趣、 特質 所適	

對。
5-V
-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。
5-V
-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。
6-V
-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識

武俠精神體現在現實生活中的品性涵養

合發展的方向。

十六	5/30	6/5	由〈劉姥姥進大觀園〉一文揭開《紅樓夢》裡浮華人生的情愁交錯(5)	或議論 事理 2-V-7 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。 6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關	一、認識曹雪芹及其作品 二、能理解文意 三、能培養欣賞古典文學的興趣	一. 作家介紹 二. 理解故事背後隱含的理性思維與人文關懷	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	人權 1-4-2 了解弱勢者動規組與表關寬容、平博的懷，尊重與懷生命。 2-4-1 了解文權能欣賞、包容	
----	------	-----	----------------------------------	--	--	----------------------------------	---	--	---	-------------------------------------	--	--

				懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議理事理							化 差異。生涯發展 2-3-2 了解自己的力、興趣、特質所發展的方向。	
十七	6/6	6/12	高中銜接課程~由〈虞美人〉〈南鄉子〉進入詩詞名作名家的文學世界(5)	V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習	一、認識作家 二、賞析作品，能理解作品內涵及其結構 三、培養閱讀詩歌的興趣，從中獲得人生的啟示。	1. 內容探究：「閱讀理解能力」統整。 2. 形式探究：「寫作	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質繫於資源的永續利用和生態平衡。 【生涯教育】 2-3-2	

				能力。 6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議理事理		能力」統整。				瞭解自己的興趣、性向、價值及特質所合發展的方向。	
十八	6/13	6/19	由〈空城計〉一文進入羅貫中所構築的三國世界(4) 畢業	5-4-3-5 能欣賞作品風格、修辭技巧特色。 5-4-3-1 能了解詮釋者所傳的息行	1.認識羅貫中以及元朝時代讀書人在此異族統治下如何展現文藝抱負 2.認識三國時代重要人物以及突出事件	一．作者介紹 二．章回小說的介紹	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值及特質所合發展的方向。

[illegible]

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第 一 學期 八年級彈性學習課程計畫

課程名稱	悅讀閱有趣		每週節數	1	設計者	國文團隊
設計理念	為涵育國語文的核心素養，藉由各類文本的閱讀欣賞，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。				融入議題或跨領域	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解				
校訂指標	(1) 大概念：探索小說與學生之互動與關聯性。 (2)領綱核心素養 a、國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 b、國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 c、國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 d、國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。					
課程目標	本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下： 一、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、透過閱讀學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 五、藉由閱讀學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 六、藉由小說學習模組的實作練習，培養剖析文本的知能，進而能獨立完成閱讀專題。					
主題脈絡規劃	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述			評量方式
	圖書館巡禮	1	認識圖書館的位置、藏書並多加利用			口頭分組評量 書面評量 簡報評量

小說學習模組	4	1. 閱讀三層次、主題寓意、段落理解、全文概覽 2. 虛實、情節、人物、場景、敘事觀點 3. 文本脈絡、小說與時代背景之互動與探索、讀寫結合、循序漸進的層次性提問、符合 PIRLS 國際閱讀評比精神的提問層次 4. 學生與小說角色互換後，學生面對情節之反思與感觸、探索自己理解他人、立足本土放眼國際	口頭分組評量 書面評量 簡報評量
文本《一公升的眼淚》	7	1. 輪流進行文本分析、小說元素、提問設計、實踐反思的分組 ppt 製作與上台報告 2. 觀看影片並完成《一公升的眼淚》學習單，並進行討論與分享 3. 小作文寫作引導(300 字左右)	口頭分組評量 書面評量 簡報評量
小說學習模組——《咖啡未冷前》	9	1. 探究現在的我--精神分析 2. 面對過去的我--思想實驗 3. 期許未來的我--從心出發 4. 不同文化的我 5. 展現自我 6. 分享	口頭分組評量 書面評量 簡報評量

表現任務	一、表現任務說明： 1.學生能依照學習指引進行文本欣賞，歸納主題訊息，在個人的資料探索以及組員間的合作默契中，嚴謹的完成書面報告。 2.能善用各類資源輔助，上台口頭報告。 3.於同學上台報告期間能仔細聆聽並給予回饋 4.文本脈絡、小說與時代背景之互動與探索、讀寫結合、循序漸進的層次性提問、符合 PIRLS 國際閱讀評比精神的提問層次 5.學生面對情節之反思與感觸、探索自己理解他人、立足本土放眼國際 二、任務要求： ●個人：1.能認識圖書館並學會館內資源的使用 2.能掌握時間讀完一本書 3.能學會閱讀閱讀三層次 4.能理解文本及作者想要傳達的理念或情懷 5.能學會文本或作者相關資料蒐集 6.能整合重點完成一份書面資料 7.能專心欣賞影片並理解內容 8.能專心聆聽同儕報告 9.能對同儕報告內容提出回饋 ●小組：1.能學會掌握時間、切合主題、主動分享、專心聆聽、互相鼓勵等合作技巧 2.能互相幫助提醒進行小組分工 3.能互相支援，達成共識，完成小組工作 三、評量方式規劃： 口頭分組評量 書面評量 簡報評量					
------	--	--	--	--	--	--

課程架構						
週	單元	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生

次	名 稱					困難分析
1	圖書館巡禮	認識圖書館的位置、藏書並多加利用	1. 能聽得正確 2. 能使用並練習圖書借閱的程序 3. 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	●帶領學生認識圖書館 ●推動圖書館利用教育 ●擴大圖書館利用成效 ●班級套書介紹	1.具備運用圖書館的基本知能	1. 不能確知圖書借用規則
2	小說學習模組	1. 能確知閱讀三層次的差別 2. 能理解作者訴求的主題寓意，並提出反思	1. 能確知閱讀三層次的差別 2. 能理解作者訴求的主題寓意，並提出反思	一、文本分析 ●閱讀三層次：螞蟻型、蜘蛛型、蜜蜂型 ●主題寓意、段落理解、全文概覽 ●作者訴求：問題解決 ●讀者共鳴：對於「主題」的反思	具備小說學習模組知能	1. 不能理解 2. 是否確知主題並進行反思
3	小說學習模組	1. 能分辨梳理出虛實分際 2. 能抓出時間軸 3. 能由文本對話中理解情緒語氣的表達 4. 能辨識文本寫作的人稱立場	1. 能分辨梳理出虛實分際 2. 能抓出時間軸 3. 能由文本對話中理解情緒語氣的表達 4. 能辨識文本寫作的人稱立場	二、小說元素 ●虛實：杜撰想像、實際經驗 ●情節：○軸線--單線、雙線、多線 ○順序--順敘、倒敘、非依時間序而寫 ●人物：○對話、動作、表情、情緒、性格…… ○圓型人物、扁型人物 ○關係圖 ●場景：○實境、虛境 ○仔細描繪場面、簡單描繪場面 ●敘事觀點：○第一人稱、第三人稱○單一視角、多元視角、全知觀點	具備小說學習模組知能	1. 是否能書裡虛實分際 2. 是否能抓出時間軸 3. 是否能理解文本人物對話語氣 4. 是否辨識文本本人稱立場
4	小說學習模組	1. 能由文本脈絡中設計問題 2. 能由提問設計中更明白作者情節安排的用意	1. 能由文本脈絡中設計問題 2. 能由提問設計中更明白作者情節安排的用意 3. 在討論問題或交換意見時，能清楚 4. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點	三、提問設計 ●小說文本脈絡 ●小說與時代背景之互動與探索 ●讀寫結合 ●以學生認知發展為基礎，設計循序漸進的層次性提問 ●符合 PIRLS 國際閱讀評比精神的提問層	具備小說學習模組知能	1. 是否能適切設計問題 2. 是否系統思考並歸納重

				次：○特定訊息 ○直接推論 ○詮釋整合 ○比較評估		點
5	小說學習模組	1. 能由文本脈絡中設計問題 2. 能由提問設計中更明白作者情節安排的用意	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。	四、實踐反思 ●學生與小說角色互換後，學生面對情節之反思與感觸 ●探索自己、理解他人 ●立足本土、放眼國際	具備小說學習模組知能	1. 是否具備同理體貼的人文修養 2. 是否能抓住重點並適切設計出問題
6	文本《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。	輪流進行《一公升的眼淚》小說學習模組一文本分析、小說元素、提問設計、實踐反思的分組 ppt 製作與上台報告	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否能適切設計問題 2. 是否系統思考並歸納重點
7	文本《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動		影片觀賞主角面對疾病到死亡的片段歷程(主題曲—only human)	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 能否安靜有秩序地觀看影片 2. 能否有效理並同理影片內容
8	文本《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時	1. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。	完成《一公升的眼淚》學習單，並進行討論與分享	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否閱讀理解能力不足 2. 是否

		間能主動參與負責的完成各項學習活動				文字書寫有問題
9	文本《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動		發下 IPAD，請同學分組搜尋台灣與國外「生命鬥士」之相關資料，並完成學習單	1. 蒐集 2. 整理 3. 討論 4. 發表 5. 合作	是否有人沒被分到組別
10	文本《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思	小組製作簡單之 PPT，並進行分組報告	1. 蒐集 2. 整理 3. 討論 4. 發表 5. 合作	1. 是否閱讀理解能力不足 2. 是否畏於上台報告
11	文本《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思	1.完成〈生命計畫表〉學習單 2.進行討論與分享 3.教師再發下三張空白小卡讓學生寫給家人，並鼓勵學生：心中的愛、感謝與抱歉要即時說出口。 2.放學回家後要去實踐，並於下節課分享回饋。	1. 發表 2. 實踐	1. 是否文字書寫有問題 2. 是否不敢上台報告
12	文本《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點 2. 能有效掌握時間完成小作文	1.請同學分享上一週實踐後的感想與心情 2.小作文寫作引導(300字左右) 題目：如果生命到了盡頭，我最想要對○○○說……	1. 口語表達明確 2. 立意取材 3. 結構組織完整 4. 遣詞造句流暢	1. 是否會怯於上台 2. 是否能有效掌握時間完成小作文
13	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與	1. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思 2. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點	一、探究現在的我—精神分析 1.輪流進行《咖啡未冷前》小說學習模組一文 本分析、小說元素、提問設計、實踐反思的分組 ppt 製作與上台報告	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否能專心聆聽並表達意見

		負責的完成各項學習活動				
14	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能理解影片內容 2. 能體會影片傳達的意涵	2.觀看《咖啡未冷前》預告片	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否專注有秩序地看影片
15	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	1. 能邊聆聽，邊思考 2. 合邏輯的歸納重點	3.介紹「精神分析學派」——認識潛意識 4.透過「人格九宮格」認識自己	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否能邏輯思考並整理
16	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思	二、面對過去的我--思想實驗 1.面對自己，和解過去 2.遺憾拼圖的撰寫	1. 反思 2. 思考表達	1. 是否能靜心面對自己
17	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思 2. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點	2.遺憾拼圖之小組分享	1. 反思 2. 口語表達	1. 是否專心聆聽 2. 是否能流暢表達意見
18	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點	三、期許未來的我--從心出發 1.文學地圖——討論作者以咖啡溫度命名的意義與安排四個故事的意義層次 2.就算只是一杯咖啡的時間，心還是可以改變的	1. 討論 2. 分享	1. 是否能理解文本安排的層次
18	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告	1. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思	四、不同文化的我 比較美、日、台三國在穿越電影上的手法、邏輯、內在哲學	1. 討論 2. 分享	1. 是否具備不同文化

	前》	告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動				的理解與比較
20	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點	五、展現自我 寫作引導與教學 題目：如果我有一臺時光機	1. 立意取材明確 2. 結構組織完整 3. 遣詞造句流暢	1. 是否有文字書寫表達的困難
21	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 掌握生活情境，適切表情達意，聆聽他人經驗。 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想	六、分享 朗讀學生作品	1. 討論 2. 分享	1. 是否能專心聆聽

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第 二 學期 八 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	悅讀閱有趣		每週節數	1	設計者	國文科團隊
設計理念	為涵育國語文的核心素養，藉由各類文本的閱讀欣賞，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。				融入議題或跨領域	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解				
校訂指標	(1)大概念：探索小說與學生之互動與關聯性。 (2)領綱核心素養 a、國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 b、國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 c、國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 d、國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。					
課程目標	本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下： 一、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、透過閱讀學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 五、藉由閱讀學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 六、藉由小說學習模組的實作練習，培養剖析文本的知能，進而能獨立完成閱讀專題。					
主題脈絡規劃	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述			評量方式
	文本分析	6	主題寓意、段落理解、全文概覽			口頭分組評量 書面評量 簡報評量

小說元素	4	虛實、情節、人物、場景、敘事觀點	口頭分組評量 書面評量 簡報評量
提問設計	4	文本脈絡、小說與時代背景之互動與探索、讀寫結合、循序漸進的層次性提問、符合 PIRLS 國際閱讀評比精神的提問層次	口頭分組評量 書面評量 簡報評量
實踐反思	4	學生與小說角色互換後，學生面對情節之反思與感觸、探索自己理解他人、立足本土放眼國際	口頭分組評量 書面評量 簡報評量

表現 任務	一、表現任務說明： 1. 學生能依照學習指引進行文本欣賞，歸納主題訊息，在個人的資料探索以及組員間的合作默契中，嚴謹的完成書面報告。 2. 能善用各類資源輔助，上台口頭報告。 3. 於同學上台報告期間能仔細聆聽並給予回饋 4. 文本脈絡、小說與時代背景之互動與探索、讀寫結合、循序漸進的層次性提問、符合 PIRLS 國際閱讀評比精神的提問層次 5. 學生面對情節之反思與感觸、探索自己理解他人、立足本土放眼國際 二、任務要求： ●個人：1. 能把握時間讀完一本書 2. 能理解文本及作者想要傳達的理念或情懷 3. 能學會文本或作者相關資料蒐集 4. 能整合重點完成一份書面資料 5. 能專心欣賞影片並理解內容 6. 能專心聆聽同儕報告 7. 能對同儕報告內容提出回饋 ●小組：1. 能學會掌握時間、切合主題、主動分享、專心聆聽、互相鼓勵等合作技巧 2. 能互相幫助提醒進行小組分工 3. 能互相支援，達成共識，完成小組工作 三、評量方式規劃： 口頭分組評量 書面評量 簡報評量					

課 程 架 構						
週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	小說學習模組——《生日快樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文本中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。	一、生日=快樂？ 1. 輪流進行《生日快樂》小說學習模組一文 本分析、小說元素、提問設計、實踐反思的分組 ppt 製作與上台報告	1. 收集 2. 討論分析、 3. 觀察 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否有閱讀理解的困難 2. 是否會怯於上台表達

2	小說學習模組——《生日快樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能由文本脈絡中設計問題 2. 在討論問題或交換意見時，能清楚 3. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點 4. 能理解影片內容	2. 思索生日的意義，在生日當天所會進行的活動。 3. 觀看〈生日快樂〉影片，閱讀《生日快樂》一書。	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否靜心觀看影片 2. 是否有閱讀理解的障礙
3	小說學習模組——《生日快樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能理解影片內容 2. 能體會影片傳達的意涵	3. 觀看〈生日快樂〉影片，閱讀《生日快樂》一書。	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否靜心觀看影片 2. 是否有閱讀理解的困難
4	小說學習模組——《生日快樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	二、親人？敵人？ 1. 探討手足如何相處？試就明日香與哥哥直人的相處方式來討論，並換個角度想，如果是發生在自己身上？ (1)一開始，直人在明日香的生日那天對她說的話是什麼？ (2)直人在哪種情況下發現自己對妹妹的殘忍？ (3)直人在面對未來徬徨不決時，明日香對她說的話是什麼？ 2. 梳理書中人物（親屬、人際關係），並製作個人親屬、人際關係圖表。	理解文意、探索自己、理解他人、分析思辨、統整資訊	1. 是否有同理心 2. 是否認真研讀文本
5	小說學習模組——《生日快樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	三、我＝？朋友＝？ 1. 「栽」下一株樹，每種植物都有其植物物語，書中人物各有其「樹」，請找出來，並配對連連看。試著思考：如果有地方可栽種，你想為自己栽下什麼樹？ 2. 朋友的定義——同享福？共患難	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否系統思考並歸納重點

			點	(1) 觀看日劇〈三年A班〉介紹片頭 (2) 劇情人物學習單		2. 是否安靜欣賞影片
6	小說學習模組——《生日快樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	四、情緒能量 v.s. 自殺 1. 探討他人給予 <u>明日香</u> 、 <u>堀靜代</u> 以及 <u>金澤順子</u> 、 <u>小惠</u> 的「負能量」和「正能量」。 2. 臺灣和日本青少年自殺之探討。	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否能理解正負能量對生活的影響
7	小說學習模組——《生日快樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法 3. 能流暢有序表達想法並書寫成篇	五、發表 1. 統整資料、上台發表。 2. 學習單	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否會怯於上發表 2. 是否有文字表達困難
8	小說學習模組——《閣樓裡的秘密》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	一、戰爭知多少 1. 輪流進行《閣樓裡的秘密》小說學習模組——文本分析、小說元素、提問設計、實踐反思的分組 ppt 製作與上台報告	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	3. 是否能思考體會 4. 是否勇於表達意見
9	小說學習模組——《閣	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	3. 能理解影片內容 4. 能體會影片傳達的意涵	《滿州七三一部隊》影片播放並分享	1. 觀察 2. 分析	1. 是否理解影片內容

	樓裡的秘密》					2. 是否安靜欣賞影片 3. 是否有影片相關歷史背景的素養
10	小說學習模組——《閣樓裡的秘密》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	1. 能理解影片內容 2. 能體會影片傳達的意涵	3.播放二次世界大戰納粹集中營的相關照片並分享	1. 觀察 2. 分析	1. 是否理解影片內容 2. 是否安靜欣賞影片 3. 是否有影片相關歷史背景的素養
11	小說學習模組——《閣樓裡的秘密》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	1. 能理解影片內容 2. 能體會影片傳達的意涵	二、影片剪輯 1.《分道不揚鑣》 2.《辛德勒的名單》	1. 觀察 2. 分析	1. 是否理解影片內容 2. 是否安靜欣賞影片 3. 是否有影片相關歷史背景的素養
12	小說學習模組——《閣樓裡的秘密》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	1. 能理解影片內容 2. 能體會影片傳達的意涵	3.《美麗人生》 4.《南京一九三七》 5.影片學習單、心得分享	1. 觀察 2. 分析	1. 是否理解影片內容 2. 是否安靜欣賞影片 3. 是否有影片相關歷史背景的素養
13	小說學習模組——《閣樓裡的秘密》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為	三、科技始終來自於人性 1.戰爭的罪惡是不能推卸的 2.歷史不可遺忘 3.「寬容」才是撫平戰爭傷痛最終的力量	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達合作	1. 是否有文本理解的困難 2. 是否能安靜聆聽組員的分享

		各項學習活動	解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點			3. 是否能流暢的口語表達
14	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	5. 能思考並體會文章中解決問題的過程 6. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 7. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 8. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	一、引起動機 1. 輪流進行《解憂雜貨鋪》小說學習模組一文本分析、小說元素、提問設計、實踐反思的分組 ppt 製作與上台報告	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否有文本理解的困難 2. 是否能安靜聆聽組員的分享 3. 是否能流暢的口語表達
15	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能系統思考 2. 能理解影片內容 3. 能有效表達情緒	2. 製作小書，教師引導學生在小書第 1 頁寫下自己的煩惱 3. 觀看《解憂雜貨店》電影段落	1. 觀察 2. 討論 3. 分析	1. 是否有文本理解的困難 2. 是否能安靜聆聽組員的分享 3. 是否能流暢的口語表達
16	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	二、文本與電影比較 1. 小組討論、比較《解憂雜貨店》原著與所觀賞的電影段落異同 2. 各組發表小組討論結果 3. 各組將討論結果寫進小書第 2 頁	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 合作	1. 是否有文本理解的困難 2. 是否能安靜聆聽組員的分享 3. 是否能流暢的口語表達
17	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。	三、文本分析 1. 將《解憂雜貨店》原著中扣除已看完電影段落的故事情節，剩下的 4 則故事情節，分由 4 小組討論、分析文本	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 合作	1. 是否有文本理解的困難 2. 是否能安靜聆

		時間能主動參與負責的完成各項學習活動	3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	內容，各組將討論結果寫進小書第3頁		聽組員的分享 3. 是否能流暢的口語表達
18	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點。	四、跨議題討論 1. 分組討論文本中提及的 5 個故事分別代表何種生命經驗的啟發，各組將討論結果寫進小書第4頁 2. 對應《在天堂遇見的五個人》一書也是提及5種生命經驗的啟發，配合學習單，分組討論兩書內容異同 3. 配合學習單，分組討論文本中提及的時間點，對應臺灣同時期發生的大事，幫助學生瞭解兩地時空背景差異	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達合作	1. 是否有流暢的口語表達能力 2. 是否文字書寫有困難
19	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能系統思考，由別人的作品中歸納重點。 2. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。	五、抽小書回答別人問題 1. 集合全班的小書，每學生抽一本別人的小書，模擬文本情節，回答第一頁問題，將答案寫進小書第5頁 2. 每人拿回別人已回答完問題的小書，若覺得問題尚未解答完畢者，再交出小書，由分組團員抽問題，並合力解答問題，直到所有人覺得問題解答完畢為止。	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達合作	1. 是否有人沒帶小書 2. 是否有解讀別人小書描寫的困難
20	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能充分表達且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 2. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 3. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點。	六、心得書寫 1. 每人寫下活動結束後得到的反思與啟發，將內容寫進小書第6頁 2. 彩繪小書，完成小書製作	1. 觀察 2. 分析 3. 文字表達	1. 是否有書寫上的困難 2. 是否能掌握時間完成小書製作

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第一學期 9 年級彈性課程（作文指導）教學計畫

一、九年級上學期課程目標

1.提升學生運用文字，以綜合表達所見、所聞、所思、所感的能力。	
2.培養學生具有敏銳的觀察力、豐富的想像力、精闢的見解、流暢的文辭等能力。	
3.透過寫作，增強學生語文思考能力，由量的累積進入質的飛躍。	

實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

二、九年級上學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	8/31	9/5	審題(1)	F-1-6	1.作文第一步——審題 2.審題失當（1）——眼太瞎 3.審題失當（2）——態度問題 4.審題失當（3）——零級分 5.審題失當（4）——取材失焦、偏題——低分	了解題意、認識文體		吳彩鳳老師提供		國文科自編講義	環境教育	
二	9/6	9/12	文章結構(2)	F-1-8-2	1.了解文章如何開頭。 2.學習文章如何展開內容。 3.學會文章如何結尾。	構思三要素	1	李文惠老師提供	問答	國文科自編講義	環境教育	
三	9/13	9/19	文章結構(2)	F-1-8-2	1.學得創意的開頭寫作法 2.精熟俐落簡潔的結尾 3.藉文章明確表達自己對一個美好世界的想法	首尾段落練習：有你好	1	劉淑玲老師提供	寫作	國文科自編講義	人權教育	
四	9/20	9/26	成語運用(1)	F-1-2 F-1-2-1	1.將已學過的成語，活用在文句之中。 2.應用數個與主題相關的成語，寫成短文	成語運用：處世應變	1	游玉琪老師提供	寫作	國文科自編講義	環境教育	

五	9/27	10/3	修辭(1)	F-1-3	1.能確實了解重要修辭法，例如：譬喻、轉化、誇飾、排比……等。 2..能將所學之修辭法靈活運用於造句、作文中。	修辭寫作練習：一張舊照片	1	林由真 老師提供	寫作	國文科自編講義	環境教育	
六	10/4	10/10	文章寫作(9)	F-1-3	1.能以文章續寫的方式，培養豐富的想像力。 2.能從文章續寫中，訓練邏輯思考的延續性、一致性及可能性。	文章續寫：長篇情境練習作文	1	張婷芬 老師提供	寫作	國文科自編講義	兩性教育	
七	10/11	10/11/7	文章賞析(7)	F-1-1-4 F-1-1-9	1.表現語文聲情之美。 2.樂於分享。 3.能鑑賞優秀作品。	發表與分享	1	學生作品	朗讀		資訊教育	
八	10/18	10/24	文章寫作(9)	F--1-6 F-1-6-3 F-1-6-7	1.應用範例提供及文章續寫的正確衍伸方式，引導學生聯想更具邏輯及創意的文章。 2.實際練習寫作。	課外閱讀與剪貼：生命小故事	1	周秉祥 老師提供		國文科自編講義	生涯發展教育	
九	10/25	10/31	文章寫作(9)	F-1-6 F-1-6-3 F-1-6-7	1.應用範例提供及文章續寫的正確衍伸方式，引導學生聯想更具邏輯及創意的文章。 2.實際練習寫作。	課外閱讀與剪貼：生命小故事	1	吳思穎 老師提供	寫作	國文科自編講義	生涯發展教育	
十	11/1	11/7	文章賞析(7)	F-1-3-4	1.能理解文意 2.善於觀察 3.能樂於分享 4.能勇於表達	記敘文：我從同學身上學到的事	1	許程鈞 老師提供	問答	國文科自編講義	家政教育	
十一	11/8	11/14	文章賞析(7)	F-1-3-4	1.能理解文意 2.能惜福感恩 3.能樂於分享	記敘文：用餐時刻	1	陳嘉玲 老師提供	寫作	國文科自編講義	家政教育	
十二	11/15	11/21	文章賞析(7)	F-1-3-4	1.能理解文意	記敘文	1	余欣燕	寫作	國文科自編講義	環境教育	

					2.能關懷環境 3.能樂於分享	:這裡是 我的家鄉		老師提供		編講義	育	
十三	11/22	11/28	文章賞析(7)	F-1-3-4	1.能夠流暢地陳述自己的看法。 2.能夠作邏輯性的思考。 3.能夠組織自己的思維。 4.能夠有條理的結構成篇。 5.能勇於表達	論說文: 面對誘惑	1	黃麗雅 老師提供	問答	國文科自 編講義	人權教育	
十四	11/29	12/5	文章賞析(7)	F-1-1-4 F-1-1-9	1.表現語文聲情之美。 2.樂於分享。 3.能鑑賞優良作品。	發表與 分享	1	學生作品	朗讀		資訊教育	
十五	12/6	12/12	文章寫作(9)	F-1-3-4	1.能夠流暢地陳述自己的看法。 2.能夠作邏輯性的思考。 3.能夠組織自己的思維。 4.能夠有條理的結構成篇。	論說文: 當想要大於需要時	1	柯幸旻 老師提供	寫作	國文科自 編講義	人權教育	
十六	12/13	12/19	文章賞析(7)	F-1-3-4	1.能夠流暢地陳述自己的看法。 2.能夠作邏輯性的思考。 3.能夠組織自己的思維。 4.能夠有條理的結構成篇。	論說文: 學會轉彎	1	林佳茹 老師提供	問答	國文科自 編講義	環境教育	
十七	12/20	12/26	文章寫作(9)	F-1-4-6	1.了解抒情文的內涵。 2.學習藉事抒情、寓情於景的筆法。 3.培養寫作抒情文的能力。	抒情文: 面對那一次的離別	1	林由真 老師提供	問答	國文科自 編講義	家政教育	
十八	12/27	1/2	文章寫作(9)	F-1-4-6	1.了解抒情文的內涵。 2.學習藉物抒情、寓情於景的筆法。 3.培養寫作抒情文的能力。	抒情文: 記一段閒情	1	余欣燕 老師提供	寫作	國文科自 編講義	家政教育	
十九	1/3	1/9	元旦 文章賞析(7)	F-1-4-6	1.了解抒情文的內涵。 2.學習藉物抒情、寓情於景的筆法。	抒情文: 失去	1	簡慧貞 老師提供	問答	國文科自 編講義	家政教育	

					3.培養寫作抒情文的能力。							
二十	1/10	1/16	文章賞析(7)	F-1-3-4	1. 表現語文聲情之美。 2.樂於分享。 3.能鑑賞優秀作品。	發表與 分享	1	學生作品	朗讀	國文科自 編講義	環 境 教 育	
二十一	1/17	1/23	文章賞析(7)	F-1-1-4 F-1-1-9	1.表現語文聲情之美。 2.樂於分享。 3.能鑑賞優秀作品。	發表與 分享	1	學生作品	朗讀	國文科自 編講義	資 訊 教 育	

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第二學期 9 年級彈性課程（作文指導）教學計畫

1、 九年級下學期課程目標

- 1.提升學生運用文字，以綜合表達所見、所聞、所思、所感的能力。
- 2.培養學生具有敏銳的觀察力、豐富的想像力、精闢的見解、流暢的文辭等能力。
- 3.透過寫作，增強學生語文思考能力，由量的累積進入質的飛躍。

實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

2、 九年級下學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	2/14	2/20	文章寫作引導寫作：一個滄桑的身影	F-1-4-10	1.能仔細關照周邊人權的情貌，深入了解他人背後的故事。 2.表現對弱勢者的關懷與博愛的情懷。 3.促進社會的和諧關係。	引導寫作：一個滄桑的身影	1	劉淑玲老師提供	寫作	國文科自編講義	人權教育	綜合
二	2/21	2/27	文章寫作－看圖作文：從□□中我看見了自己	F-1-4-10	1.培養互助合作的工作態度瞭解。 2.作世界的分類及工作類型。	看圖作文：從□□中我看見了自己	1	張婷芬老師提供	寫作	國文科自編講義	生涯發展教育	綜合
三	2/28	3/6	文章寫作－電影正負 2 度 C 心得	F-1-6-7	1.透過影片欣賞，瞭解地球永續生存的困境。 2.反思人類過度破壞地球的結果。 3.學習透過文字表達自己的見解。	命題作文：「正負 2 度 C」影片讀後感	1	陳嘉玲老師提供	寫作	國文科自編講義	環境教育	自然與生活科技領域

四	3/7	3/13	文章寫作——○○節的異想遐思	F-1-1-4 F-1-8-2	1.能深入了解民俗節日的由來，並賦予浪漫的聯想。 2.藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	民俗節日觸發：○○節的異想遐思	1	蕭旭雯 老師提供	寫作	國文科自編講義	環境教育	社會科領域
五	3/14	3/20	文章寫作——新聞事件的省思：一則新聞事件的省思	F-1-8-2 F-1-1-2	1.養成關心生活資訊脈動的習慣。 2.批判並分析資訊媒體中報導是否中立。 3.建立關懷與尊重的互動模式。	新聞事件的省思：一則新聞事件的省思	1	游玉琪 老師提供	寫作	國文科自編講義	兩性教育	綜合領域
六	3/21	3/27	文章寫作——情境作文：醫院中的那一幕	F-1-8-2 F-1-1-2	1.能設身處地理解情境，寫出情境中人物的言語行動、心理。 2.能推想事件發展，把握情境特點寫作文章。 3.能運用修辭技巧使作品更加細緻感人，並有獨特風格。	情境作文：醫院中的那一幕	1	周玉連 老師提供	寫作	國文科自編講義	人權教育	綜合領域
七	3/28	4/3	文章欣賞——新詩與民歌欣賞	F-1-1-4 F-1-1-9	1.表現語文聲情之美。 2.能精確了解新詩之美。 3.能剪輯編製 POWER POINT。	新詩與民歌欣賞	1	林由真 老師提供	朗讀演唱		資訊教育	自然與生活科技領域
八	4/4	4/10	文章寫作——新詩創作：台灣之美	F-1-1-4 F-1-8 F-1-6-7	1.能掌握新詩寫作的特色。 2.以新詩來表現真摯的情意。 3.羅葉作品欣賞	新詩創作：台灣拾隅	1	孫慧琪 老師提供	寫作	國文科自編講義	環境教育	社會領域
九	4/11	4/17	文章寫作——看圖寫作：劇本創作	F-1-1-1	1.讓學生認知看圖寫作的寫作方法。 2.指導學生掌握難圖寫作的要領。 3.指導學生將圖片內容組織為具有故事情節的文章。	看圖寫作：劇本創作	1	何惠淳 老師提供	寫作	國文科自編講義	家政教育	藝術與人文

十	4/18	4/24	文章寫作——看圖寫作：劇本創作	F-1-1-1	1.讓學生認知看圖寫作的寫作方法。 2.指導學生掌握難圖寫作的要領。 3.指導學生將圖片內容組織為具有故事情節的文章。	看圖寫作：劇本創作	1	何惠淳 老師提供	寫作	國文科自編講義	家政教育	藝術與人文
十一	4/25	5/1	文章欣賞一批改與分享	F-1-1-4 F-1-1-9	1.培養閱讀與鑑賞精美作品的 能力。 2.能明確分析文字優美及情感 真摯處。	發表與 分享	1	學生作品	朗讀 說明		環境教育	
十二	5/2	5/8	文章寫作——我要成為 哪樣的人	F-1-6	1.瞭解自己的能力、興趣、特 質所適合發展的方向。 2.發展生涯規劃的能力。 3.透過文字井然表達自己的 志向，並利用修辭技巧表現 積極樂觀的態度。	命題作文：我要 成為哪 樣的人	1	林佳茹 老師提供	寫作	國文科自編講義	生涯發展教育	
十三	5/9	5/15	文章寫作——引導寫作：有一盞燈	F-1-4-6	1.瞭解家人角色意義及其責 任。 2.運用溝通技巧與家人分享 彼此的想法與感受。 3.能運用修辭技巧使作品更 加細緻感人。	引導寫作：有一 盞燈	1	李文惠 老師提供	寫作	國文科自編講義	家政教育	綜合
十四	5/16	5/22	文章寫作——欣賞與練習	F-1-4-6	1.能領略歌曲旋律之意境。 2.根據歌曲之意境創作填詞。	欣賞與 練習	1	林耿妃 老師提供	練習	國文科自編講義	資訊教育	藝術與人文
十五	5/23	5/29	文章寫作——劇本創作	F-1-4-6 F-1-4-10	1.指導學生運用所學來創作 劇本。 3.培養學生運用精當的文字， 配合相關的引申及舉例，將 寓言作深入細緻的擴寫。		1	張婷芬 老師提供	寫作	結合時事	生涯發展教育	藝術與人文
十六	5/30	6/5	文章寫作——劇本創作	F-1-4-6 F-1-4-10	1.能應用各種表達方式寫作 來創作劇本。		1	張婷芬 老師提供	劇本寫作	結合時事		藝術與人文

