

桃園市立桃園國民中學 109 學年度學校課程計畫

領域課程教學計畫

一、領域課程教學計畫

桃園市立桃園國民中學 109 學年度領域課程教學計畫

領域		上學期	下學期
藝文領域	音樂	七年級領域課程教學計畫	七年級領域課程教學計畫
		八年級領域課程教學計畫	八年級領域課程教學計畫
		九年級領域課程教學計畫	九年級領域課程教學計畫
	美術	七年級領域課程教學計畫	七年級領域課程教學計畫
		八年級領域課程教學計畫	八年級領域課程教學計畫
		九年級領域課程教學計畫	九年級領域課程教學計畫
	表演	七年級領域課程教學計畫	七年級領域課程教學計畫
		八年級領域課程教學計畫	八年級領域課程教學計畫
		九年級領域課程教學計畫	九年級領域課程教學計畫

桃園市 109 學年度 桃園 國民中學
藝文 領域課程計畫

一、 依據

- 1、 教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝文領域-音樂課程綱要。
- 2、 教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 3、 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 4、 本校課程發展委員會決議。
- 5、 本校課程發展委員會之藝文領域課程小組會議決議。

二、 基本理念（含該領域理念及學校理念）

1、 領域理念

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。人們藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。基於藝術具有如此的本質與特性，能激發學生的直覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。21 世紀的藝術教育具多元視野，學校應善用在地人才、文化與空間及數位媒介等，讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物，認識與鑑賞環境中各類藝術形式與作品。學生能運用感官、知覺和情感，透過實作、實地參訪學習、參與操作、提升自主學習與探索能力，以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像，發展其自主性的創造能量，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。

本藝術領域課程，包含國民中學教育階段的音樂、視覺藝術與表演藝術。在《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念下，藝術領域課程不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。

藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容適時連結各領域/科目，並融入各項議題，結合藝術領域的基本素養與社會文化的關切。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

2、 課程目標

藝術領域課程旨在培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。其目標如下：

- 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
- 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
- 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
- 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
- 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

2、學校理念

發展身心健康環境，展現個別生命活力
 建立友善同理態度，營造異同共存合作
 培養全人自主能力，突破既有積極創新
 接納欣賞多元文化，提升國際競合能力

三、實施內容：

桃園市立 桃園 國民中學 109 學年度第一學期 七年級藝文領域 音樂課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■3.多元文化與國際理解	
課程目標	1.認識節奏。 2.認識基本拍子與強弱變化。 3.認識指揮。 4.能熟悉基本指揮法。 5.認識 Beatbox。 6.認識節奏手機 App。 7.認識國內外創意節奏團體。 8.認識木箱鼓。 9.認識曲調。 10.認識曲調構成的方式—音階。 11.認識產生旋律的工具—人聲 12.認識發聲原理。 13.認識腹式呼吸法。 14.肺活量練習密技。 15.認識生活中的各種不同種類物品發出的不同音色。 16.透過作曲家對不同音色的運用體會聲音世界之豐富。		
融入之議題	多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。		

		人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。
教學/學習重點		學習重點 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。
		學習內容 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。
評量方式		(1)學習態度 (2)小組合作 (3)創作態度
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	藝遊未盡 /2. 音樂花 路米	1 瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。 2 認識台灣各地的音樂廳。 3 瞭解音樂廳防糞六招。 4 蒐集一場近期音樂會資訊。
2	藝遊未盡 /2. 音樂花 路米	1 分享近期音樂會資訊。 2 認識臺灣演唱會舉辦場所。 3 聆賞〈拉黛斯進行曲〉樂曲片段。

3	藝遊未盡 /2.音樂花 路米	1 認識中音直笛及直笛家族。 2 吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。
4	藝遊未盡 /2.音樂花 路米	運用所學指法創作八小節歌曲。
5	藝遊未盡 /2.音樂花 路米	1 認識音名、唱名及五線譜記譜方式。 2 習唱〈為自己驕傲〉，感受歌詞之活力及堅持夢想的力量。
6	音樂/1.動 次動次玩 節奏	1.發現生活周遭各種事物的節奏。 2.聽辨各類節奏聲響。 3.認識拍子種類及強弱變化。
7	音樂/1.動 次動次玩 節奏	1.認識拍號並聆賞各種拍子的樂曲。 2.認識小節線。
8	音樂/1.動 次動次玩 節奏	1.認識指揮。 2.練習基本指揮法。 3.習吹中音直笛曲〈掀起你的蓋頭來〉。
9	音樂/1.動 次動次玩 節奏	1.聆賞〈打字機〉及認識樂曲中的節奏運用。 2.習唱〈杯子歌〉。 3.練習〈杯子歌〉的節奏。
10	音樂/1.動 次動次玩 節奏	1.演唱〈杯子歌〉並配上節奏。 2.認識 Beatbox。 3.認識並使用手機節奏 App。
11	音樂/1.動 次動次玩 節奏	1.認識國內外創意節奏團體。 2.認識木箱鼓。 3.完成本課學習檢核。
12	音樂/2.樂 音生活	1 認識旋律。 2 認識旋律構成的方式：音階。
13	音樂/2.樂 音生活	1.聆賞蕭邦鋼琴曲〈a 小調圓舞曲〉。 2.認識產生旋律的工具。
14	音樂/2.樂 音生活	1.認識人的發聲方法。 2.認識腹式呼吸法。
15	音樂/2.樂 音生活	習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。
16	音樂/2.樂 音生活	1.習唱歌曲〈小幸運〉。 2.完成學習單活動。

17	音樂/3. 音樂調色盤	1 認識音色。 2 認識不同的發聲材質所產生不同的變化。 3 能觀察生活周遭各種不同音色。
18	音樂/3. 音樂調色盤	1.認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。 2.體會音樂家對不同音色運用之豐富的手法。
19	音樂/3. 音樂調色盤	1.吹奏〈森林狂想曲〉。 2.聆聽〈森林狂想曲〉並觀察曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。
20	音樂/3. 音樂調色盤	1.認識安德森的各類作品、柯特比〈波斯市場〉及舒伯特〈魔王〉。 2.認識不同音樂家運用各類樂器及演奏形式表達情感。
21	音樂/3. 音樂調色盤	1.演唱客家歌曲〈大樹伯公〉。 2.完成綜合活動。

桃園市立 桃園 國民中學 109 學年度第二學期 七年級 藝文領域 音樂 課程計畫

每週節數	1 節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■ A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■ B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■ C3.多元文化與國際理解		
課程目標	1..認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3.習唱歌曲〈落雨聲〉。 4.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 5.聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 6.聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 7.聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 8.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 9.認識音樂的速度與節拍器。 10.認識音樂速度術語。 11.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 12.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 13.瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 14.習奏直笛曲〈情景〉。 15.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。 17.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 18.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 19.認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。 20.學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。 21.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。			
融入之議題	人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。			
教學/學習重點	學習表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以		

		表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。
		學習內容 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。
評量方式		(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	心・感動 /1.音樂心 方向	1.認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3.習唱歌曲〈落雨聲〉。
2	心・感動 /1.音樂心 方向	1.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性與速度。 2.聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 3.聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。
3	心・感動 /1.音樂心 方向	1.認識樂曲表現情感與情緒的方法：力度。 2.聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 3.認識力度術語。
4	心・感動 /1.音樂心 方向	1.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 2.完成學習單活動。
5	音樂 /1.給 我 Tempo	1.複習音樂的速度與情感的關係。 2.認識節拍器的運用，探討作曲家如何透過音樂速度術語來表達情緒。

6	音樂/1.給我 Tempo	1.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 2.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 3.比較兩首歌曲快與慢的感受。
7	音樂/1.給我 Tempo	1.認識作曲家柴可夫斯基的芭蕾舞劇《天鵝湖》。 2.習吹中音直笛曲〈情景〉。
8	音樂/1.給我 Tempo	1. 習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。 2.複習直笛曲〈情景〉。
9	音樂/2.音樂疊疊樂	1.引導學生從生活中的音響，感受到音樂的和聲之美。 2.指導學生瞭解音程定義，認識音程大小的音響差異。 3.帶領學生進行簡易的大小音程聽辨。
10	音樂/2.音樂疊疊樂	1.從音程概念的基礎上，引導學生認識三和弦。 2.引領學生聽辨大三和弦與小三和弦，並分享聽覺感受。 3.指導中音直笛新指法 b ^{bl} 。 4.習奏中音直笛練習曲〈給十五歲的自己〉。
11	音樂/2.音樂疊疊樂	1.透過音樂聆賞，認識器樂演奏種類：獨奏、重奏、合奏等不同演出組合。 2.透過音樂聆賞，介紹人聲種類：獨唱、重唱、合唱等不同音樂演出方式。
12	音樂/2.音樂疊疊樂	1.介紹室內樂不同組合方式。 2.引導學生欣賞不同室內樂組合的音樂，並嘗試做出簡易的辨認。
13	音樂/2.音樂疊疊樂	1.介紹〈知足〉。 2.指導學生二聲部分別練習後再一起合唱。
14	音樂/2.音樂疊疊樂	1.介紹欣賞曲〈奇異恩典〉。 2.欣賞〈奇異恩典〉不同演出方式。 3.以多聲部合唱、奏練習〈奇異恩典〉。
15	音樂/3.豆芽菜工作坊	1.複習與提示音樂各項元素。 2.聆聽並分析譜例，探討作曲家如何透過音樂元素來傳達。
16	音樂/3.豆芽菜工作坊	1.認識音樂創作與形式的關係。 2.認識主題與樂句。
17	音樂/3.豆芽菜工作坊	1.認識音樂形式中的統一與變化。 2.習吹中音直笛曲〈綠袖子〉。 3.以〈綠袖子〉為例，實際操練音樂形式中反覆、對比、變奏的手法。
18	音樂/3.豆芽菜工作坊	1.複習直笛曲〈綠袖子〉。並以〈綠袖子〉為例，認識二段體。 2.習唱〈但願人長久〉。 3.以〈但願人長久〉為例，認識三段體。

19	音樂/3.豆芽菜工作坊	1.認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。 2.認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。
20	音樂/3.豆芽菜工作坊	將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。

桃園市 109 學年度 桃園 國民中學
藝文 領域課程計畫

四、 依據

- 1、 教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝文領域-音樂課程綱要。
- 2、 教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 3、 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 4、 本校課程發展委員會決議。
- 5、 本校課程發展委員會之藝文領域課程小組會議決議。

五、 基本理念（含該領域理念及學校理念）

1、 領域理念

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。人們藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。基於藝術具有如此的本質與特性，能激發學生的直覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。21 世紀的藝術教育具多元視野，學校應善用在地人才、文化與空間及數位媒介等，讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物，認識與鑑賞環境中各類藝術形式與作品。學生能運用感官、知覺和情感，透過實作、實地參訪學習、參與操作、提升自主學習與探索能力，以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像，發展其自主性的創造能量，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。

本藝術領域課程，包含國民中學教育階段的音樂、視覺藝術與表演藝術。在《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念下，藝術領域課程不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。

藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容適時連結各領域/科目，並融入各項議題，結合藝術領域的基本素養與社會文化的關切。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

2、 課程目標

藝術領域課程旨在培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。其目標如下：

- 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
- 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
- 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
- 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
- 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

2、學校理念

發展身心健康環境，展現個別生命活力
 建立友善同理態度，營造異同共存合作
 培養全人自主能力，突破既有積極創新
 接納欣賞多元文化，提升國際競合能力

六、實施內容：

桃園市立 桃園 國民中學 109 學年度第一學期 八年級藝文領域 音樂課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與問題解決■ A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■ B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
課程目標	1.瞭解西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期宗教與音樂的關係。 2.認識西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期的聖樂。 3.認識音樂家藉由作曲技巧表達信仰的方式。 4.習唱二聲部歌唱曲〈哈利路亞卡農〉。 5.能吹奏直笛曲〈聖詠曲〉。 6.探討宗教信仰與日常生活之間的關係。 7.認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。 8.宗教音樂的創新。 9.學會用中國五聲音階進行創作。 10.認識工尺譜記譜法。 11.瞭解 18 世紀歐洲的社會文化與音樂家的關係。 12.認識 18 世紀的歐洲音樂家與欣賞其作品。		

		13.瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。 14.認識臺灣早期臺灣音樂家與欣賞其作品。 15.瞭解廣告流行音樂的宣傳方式—音樂錄影帶製作概念。 16.認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。 17.練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。 18.為視覺海報搭配廣告短曲。
融入之議題	人 生 生 閱 性	J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 J4 瞭解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 J9 宗教信仰在生活與生命中的價值。 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
教學/學習重點	學習表現 學習內容	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。
評量方式		1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界	瞭解西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期宗教與音樂的關係。
2	音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界	認識西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期的聖樂。
3	音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界	認識音樂家藉由作曲技巧表達信仰的方式。
4	音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界	練習唱二聲部歌唱曲〈哈利路亞卡農〉
5	音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界	能吹奏直笛曲〈聖詠曲〉
6	臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起	探討宗教信仰與日常生活之間的關係。
7	臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起	認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。
8	臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起	宗教音樂的創新。
9	臺灣文化	學會用中國五聲音階進行創作。

	傳統中的音樂信仰：民俗思想起	
10	臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起	認識工尺譜記譜法。
11	可歌可泣的生命故事：音樂家之歌	瞭解 18 世紀歐洲的社會文化與音樂家的關係。
12	可歌可泣的生命故事：音樂家之歌	認識 18 世紀的歐洲音樂家與欣賞其作品。
13	可歌可泣的生命故事：音樂家之歌	瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。
14	可歌可泣的生命故事：音樂家之歌	認識臺灣早期臺灣音樂家與欣賞其作品。
15	可歌可泣的生命故事：音樂家之歌	練習哼唱臺灣早期音樂作品
16	用音樂打動人心：廣告聽音閱	瞭解廣告流行音樂的宣傳方式—音樂錄影帶製作概念。
17	用音樂打動人心：廣告聽音閱	認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。
18	用音樂打	練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。

	動人心： 廣告聽音 閱	
19	用音樂打 動人心： 廣告聽音 閱	為視覺海報搭配廣告短曲。
20	用音樂打 動人心： 廣告聽音 閱	音樂創作
21	用音樂打 動人心： 廣告聽音 閱	嘗試吹奏或哼唱廣告短曲

桃園市立 桃園 國民中學 109 學年度第二學期 八年級 藝文領域 音樂 課程計畫

每週節數	1 節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與問題解決■ A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■ B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
課程目標	1.鑑賞並體會管弦樂作品傳達的畫面。 2.瞭解指揮的歷史演進。 3.練習指揮的基本拍型。 4.透過演唱及直笛吹奏練習對音樂的詮釋。 5.認識並說出管弦樂團的編制樂器。 6.從東方愛情故事來欣賞中國傳統戲曲之美。 7.賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲《陳三五娘》。 8.瞭解歌仔戲的基本唱腔。 9.認識傳統戲曲與流行音樂的相輔相成。 10.透過歌曲及直笛曲表達中國戲曲之美。 11.認識歌劇發展簡史。 12.認識歌劇的構成元素。 13.認識歌劇故事、作曲家與著名歌劇歌手生平。 14.透過歌劇故事培養情商。 15.透過歌曲關懷寵物絕育棄養問題。 16.認識音樂劇的起源。 17.瞭解音樂劇與電影的關係。 18.認識臺灣音樂劇的發展與作品。 19.欣賞音樂劇中的愛情故事。 20.透過直笛及歌唱曲瞭解音樂劇的曲調。			
融入之議題	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 家 J8 親密關係的發展。 品 J9 知行合一與自我反省。			
教學/學習重點	學習	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以		

		表現 表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
		學習內容 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。
評量方式		1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	古老雋永的愛情樂章：管弦樂賞析	鑑賞並體會管弦樂作品傳達的畫面。
2	古老雋永的愛情樂章：管弦樂賞析	瞭解指揮的歷史演進。
3	古老雋永的愛情樂章：管弦樂賞析	練習指揮的基本拍型。

4	古老雋永的愛情樂章：管弦樂賞析	透過演唱及直笛吹奏練習對音樂的詮釋。
5	古老雋永的愛情樂章：管弦樂賞析	認識並說出管弦樂團的編制樂器。
6	愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情故事	從東方愛情故事來欣賞中國傳統戲曲之美。
7	愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情故事	賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲《陳三五娘》。
8	愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情故事	瞭解歌仔戲的基本唱腔。
9	愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情故事	認識傳統戲曲與流行音樂的相輔相成。
10	愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情故事	透過歌曲及直笛曲表達中國戲曲之美。
11	愛到深處無怨尤：西方的愛恨情仇	認識歌劇發展簡史。
12	愛到深處	認識歌劇的構成元素。

	無怨尤： 西方的愛 恨情仇	
13	愛到深處 無怨尤： 西方的愛 恨情仇	認識歌劇故事、作曲家與著名歌劇歌手生平。
14	愛到深處 無怨尤： 西方的愛 恨情仇	透過歌劇故事培養情商。
15	愛到深處 無怨尤： 西方的愛 恨情仇	透過歌曲關懷寵物絕育棄養問題。
16	當代愛情 面面觀： 透視音樂 劇	認識音樂劇的起源。
17	當代愛情 面面觀： 透視音樂 劇	瞭解音樂劇與電影的關係。
18	當代愛情 面面觀： 透視音樂 劇	認識臺灣音樂劇的發展與作品。
19	當代愛情 面面觀： 透視音樂 劇	欣賞音樂劇中的愛情故事。
20	當代愛情 面面觀： 透視音樂 劇	透過直笛及歌唱曲瞭解音樂劇的曲調。

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第一學期 9 年級音樂領域教學計畫

1、 九年級上學期課程目標

1.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。	2.認識音樂會並舉辦班級音樂會
------------------------	-----------------

2、 九年級上學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	8/30	9/5	輕鬆入門聽歌劇	2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.認識歌劇的字源與歷史淵源。 2.學習歌劇中重要的組成要素。	1.什麼是歌劇？ 認識歌劇的組成要素。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】 5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1: 了解	

				2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化							文權能賞、容化異。	化並欣包文差	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------	--------	--

				的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
二	9/6	9/12	輕鬆入門聽歌劇	2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。	1.樂曲欣賞——歌劇《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【性別平等】 3-4-1: 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1:	

[illegible]

				的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
三	9/13	9/19	輕鬆入門聽歌劇	2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。	1.介紹歌劇簡史與名作。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】2-4-1: 了解文化	

			2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化							權並 能欣 賞、包 容文 化差	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

				的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
四	9/20	9/26	輕鬆入門聽歌劇	2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。 2 認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。	1.中音直笛習奏〈韃靼人舞曲〉、歌曲習唱〈噢！我是一無所有〉。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】2-4-1: 了解文化	

[illegible]

				的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
五	9/27	10/3	輕鬆入門聽歌劇	2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.能夠完成「非常有藝思」學習單。	1.進行非常有藝思活動：歌劇達人。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】2-4-1: 了解文化	

[illegible]

				的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
六	10/4	10/10	音樂劇風雲	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及	1.從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌 3.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1.認識音樂劇的結構與起源。 2.了解音樂劇的轉型。 3.介紹音樂劇的黃金時代(-)。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】 1-2-1: 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環	

			自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作							境】 4-2-1: 歸思不區性境題原與判能解方式。 能納考同域環問的因研可的決式。	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	--

				生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
七	10/11	10/17	音樂劇風雲	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 2.讓學生習唱《悲慘世界》	1.介紹音樂劇的黃金時代	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影	【資訊】 1-2-1: 了解電腦	

			關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	(二)。 2.音樂劇欣賞：《獅子王》、《你是好人，查理布朗》。 3.直笛指法練習、中音直笛習奏〈今夜你是否感受到我的愛〉。		腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體		機、螢幕、教學簡報	在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1: 能歸思不區性境題原與判能解方 納考同域環問的因研可的決	
--	--	--	---	---	--	--	---------------------------------	--	------------------	--	--

			1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文							式。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--

			化特質。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
八	10/1 8	10/2 4	音樂劇風雲	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設	1.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	1.音樂劇欣賞 《悲慘世界》。 2.歌曲習唱〈我曾有夢〉。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】 1-2-1: 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應	

			計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4: 結合藝術與科技媒							用。 【環境】 4-2-1: 歸思不區性境題原與判能解方式。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

				體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時								
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

				代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
九	10/25	10/31	音樂劇風雲	1-4-1: 了解藝術創作	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努	1.欣賞音樂劇	1	1.教學簡報、圖片、	1.教師評量 2.學生互評 3.自	圖片、多媒體、電	【資訊】 1-2-1:	

			與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特	力。	《四月望雨》。2.講述何謂移調並讓學生練習。3.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。		學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	我檢核 4. 互相討論	腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1: 能歸思不區性境題原與判能	
--	--	--	--	----	---	--	-------------------------------	-------------	-----------------	---	--

[illegible]

			感與文化特質。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
十	11/1	11/7	音樂劇風雲	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1.音樂劇欣賞《四月望雨》。 2.講述何謂移調並讓學生練習。 3.進行非常有藝思活動：	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】 1-2-1: 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之	

			質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4: 結合藝術與科		音樂劇大富翁。						應用。 【環境】 4-2-1: 歸思不區性境題原與判能解方式。 能納考同域環問的因研可的決式。	
--	--	--	---	--	---------	--	--	--	--	--	---	--

			技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不								
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

				同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
十一	11/8	11/14	音樂魔法師	1-4-1: 了解藝	1.認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。	1.認識數位	1	1.電腦、電	1.教師評量 2.學生	圖片、多媒	【資訊】	

			術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發	2.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	科技音樂。 2.電腦演奏音樂。 3.節奏口技練習		腦教學簡報、單槍投影機、網路資源等相關教學媒體 2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相關硬體設備、學習單，電腦教室、相關出版品	互評 3.自我檢核 4.互相討論	體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1: 具有參與調與決活遭境題經驗	
--	--	--	--	------------------------------	---	--	---	-------------------------	---------------------------	--	--

			展獨特的表現。 1-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

				3-4-10: 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十二	11/15	11/21	音樂魔法師	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1.認識谷歌塗鴉。 2.中音直笛習奏〈狗仔隊〉。	1	1.電腦、電腦教學簡報、單槍投影機、網路資源等相關教學媒體 2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】 5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的	

			1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美			關硬體設備、學習單，電腦教室、相關出版品			能力。 【環境】 5-2-1: 具有參與與解決生活環境問題經驗。	
--	--	--	---	--	--	-----------------------------	--	--	--	--

				感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10: 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				通、協調的團隊精神與態度。							
十三	11/22	11/28	音樂魔法師	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體	1..能操作軟體 Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編輯。 2.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。	1 介紹常見的五線譜電腦製作程式，並實際操作軟體 Audacity 製作卡拉 O.K.伴唱帶。 2.以柏妮絲強森雷根、維芙費雪	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相關硬體設備、學習單、電腦教室、相關出版品	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】 5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1: 能具有參與與解決生活週

			與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9: 養成日		巴比麥克菲林為例，介紹多聲道無伴奏歌唱作品。						環境題經驗。	
--	--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--------	--

				常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10: 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十四	11/29	12/5	音樂魔法師	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思	1.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。 2.從本身出發，主動關懷週遭環境。	1.音樂無國界、介紹 Youtube 交響樂團。	1	1.電腦、電腦教學簡報、單槍投影機、網路資源等相	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】 5-4-5: 能應用資訊及網路科	

			考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5: 鑑賞各種自然	2.擴增實境樂器的介紹與應用。 3.運用擴增實境功能創作音樂 iPad iPhone 也可以瘋音樂。 4.歌曲習唱〈聖誕快樂〉。		關教學媒體 2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相關硬體設備、學習單，電腦教室、相關出版品			技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1: 具有參與解決生活周遭環境問題的經驗。	
--	--	--	--	---	--	---	--	--	---	--

			物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10: 透過有計劃的集體創作與展演活動，表							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				現自 動、合 作、尊 重、秩 序、溝 通、協 調的團 隊精神 與態 度。								
十五	12/6	12/1 2	音樂魔法師	1-4-1: 了解藝 術創作 與社會 文化的 關係， 表現獨 立的思 考能力 ，嘗試 多元的 藝術創 作。 1-4-2: 體察人 群間各 種情感 的特 質，設 計關懷 社會與	1.從本身出發，主動關懷週 遭環境。	1.進行 非常有 藝思活 動：魔 法 Do Re Mi。	1	1.電 腦、電 腦教學 簡報、 單槍投 影機、 網路資 源等相 關教學 媒體 2.鋼琴 (數位鋼 琴)、音 響等相 關硬體 設備、 學習單 ，電腦 教室、 相關出版	1.教師評 量 2.學生 互評 3.自 我檢核 4. 互相討論	圖片、 多媒 體、電 腦、單 槍投影 機、螢 幕、教 學簡報	【資 訊】 5-4-5: 能應用 資訊及 網路科 技，培 養合作 與主動 學習的 能力。 【環 境】 5-2-1: 能具 有參	

				自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術內容、			品			與調查解生周環境問題的經驗。	調與決活遭境題經驗。	
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	----------------	------------	--

				形式與媒體的特性。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10: 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十六	12/13	12/19	乘著樂音展翅高飛(一)	2-4-5: 鑑賞各種自然	1.認識音樂會的分類。 2.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。	1.音樂會的分	1	1.教學簡報、圖片、	1.教師評量 2.學生互評 3.自	圖片、多媒體、電	【環境】 3-1-2:	

			物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社		類。 2.分組討論，舉辦班級音樂會的主題、方式、內容、時間。		學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	我檢核 4. 互相討論	腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5: 能應用資訊網路科技，培養合作主學的能力。	
--	--	--	---	--	--	--	--------------------------------------	-------------	------------------------	---	--

				會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10: 透過有計畫的集體創							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				作與展 演 活 動，表 現 自 動、合 作、尊 重、秩 序、溝 通、協 調的團 隊精神 與 態 度。								
十七	12/2 0	12/2 6	乘著樂音展翅高飛 (一)	2-4-5: 鑑賞各種自然 物、人造物與 藝術作品，分 析其美感與文 化特質。 2-4-6: 辨識及 描述各種藝術 品內 容、形式與媒	1.了解欣賞音樂會的禮儀與 其他注意事項。 2.透過團隊合作，規畫班級 音樂會。	1.歌曲 習唱 〈掌 聲響 起〉。 2.如何 欣賞 一場 音樂 會。	1	1.教學 簡報、 圖片、 學習 單、電 腦、單 槍投影 機、影 音資料 與網路 資源等 相關教 學媒體	1.教師評 量 2.學生 互評 3.自 我檢核 4. 互相討論	圖片、 多媒 體、電 腦、單 槍投影 機、螢 幕、教 學簡報	【環 境】 3-1-2: 能具有好 奇心， 體認人 類在生 態中的 角色， 以及自 然環境 與人的相	

			體的特性。 2-4-7: 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增						互關係。 【資訊】 5-4-5: 能應資及路，養作主學的能力	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

				廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十八	12/27	1/2	乘著樂音展翅高飛(一)	2-4-5: 鑑賞各	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。	1.準備班級	1	1.教學簡報、	1.教師評量 2.學生	圖片、多媒	【環境】	

			種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時		音樂會。 2.中音直笛習奏〈知足〉。		相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 2.鋼琴	互評 3.自我檢核 4.互相討論	體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5: 能應用資訊網路科技，培養合作主學的	
--	--	--	---	--	----------------------------------	--	--	-------------------------	---------------------------	---	--

			代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10: 透過有計畫的							能力。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--

				集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
十九	1/3	1/9	乘著樂音展翅高飛(一)	2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1.進行非常有藝思活動：音樂饗宴。	1	1.教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 2.鋼琴	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【環境】 3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人	

			式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨							的相互關係。 【資訊】 5-4-5: 能應用資訊網路科技，培養作主學的	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

				勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

			體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							動 學 習 的 能力。	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	-------------------	--

				3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
二十一	1/17	1/23	全冊總複習	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1.共同規畫班級音樂會。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【環境】 3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及	

[illegible]

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第二學期 9 年級音樂領域教學計畫

一、九年級下學期課程目標

1.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。	2. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果
--	--

二、九年級下學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	2/14	2/20	臺灣音樂之旅	1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7: 欣賞及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。	1.介紹民歌種類及分布、福佬民歌。 2.中音直笛習奏〈一支小雨傘〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】 5-4-5: 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人	

				術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							權】 2-4-1: 了解文化並能欣賞、包容文化差異。	
二	2/21	2/27	臺灣音樂之旅	1-4-3: 嘗試各種藝術	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌	1.歌曲習唱 〈望	1	1.圖片、教學簡	1.教師評量 2.學生互	圖片、多媒體、電	【人權】 2-4-1:	

			媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7: 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活	及原住民民歌。	春風》。 2.介紹客家民歌。 3.歌曲習唱〈客家山歌子〉。		報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	評 3.自我檢核 4.互相討論	腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3: 關懷未來代的生存永續發展。	
--	--	--	--	---------	--	--	------------------------------------	--------------------------------------	------------------------	--	--

				動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
三	2/28	3/06	臺灣音樂之旅	1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7: 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的	1.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。	1.原住民民歌。 2.歌曲習唱〈老人飲酒歌〉、〈反璞歸真〉。 3.原住民新音樂及節奏練習。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活	

				差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							環境。 3-4-3: 懷來代生與永續發展。	
四	3/7	3/13	臺灣音樂之旅	1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非	1.認識南北管音樂。	1.介紹南管音樂與北管音樂。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢	【資訊】 5-4-5: 能運用資訊及	

			傳統藝術風格的差異。 2-4-7: 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合	2.非常有藝思學習單：聆聽寶島的聲音。		記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	4.互相討論	幕、教學簡報	網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1: 了解文化並欣賞、包容文化差異。	
--	--	--	---	----------------------------	--	---------------------------	---------------	---------------	--	--

				作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
五	3/14	3/20	臺灣音樂之旅	1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7: 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時	1.認識南北管音樂。	1.介紹南管音樂與北管音樂。 2.非常有藝思學習單：聆聽寶島的聲音。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】 5-4-5: 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1: 了解文化並能欣	

				代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							賞、包容、文差 容化異。	
六	3/21	3/27	亞洲音樂漫遊	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力。	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。	1.講述日韓範例音樂的特色。 2.運用簡易樂器	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】 5-4-5: 能運用資訊及網路科技，	

			力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，	4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	做節奏練習。 3.練習暖聲練習。 4.演唱日本民謠〈花〉。		機、螢幕、網路資源			培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1: 了解文化並能欣賞、包容文化差異。	
--	--	--	---	---	--	--	-----------	--	--	---	--

			探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10: 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				續 學 習。								
七	3/28	4/3	亞洲音樂漫遊	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1.東南亞：竹子及青銅的音樂世界(越南、緬甸、泰國、印尼)。 2.講述東南亞音樂的特色。 3.先用直笛練習〈星星索〉的頑固低	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3: 關懷未來代的生存與永續	

			或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各		音並吹奏〈星星索〉的旋律。						發展。	
--	--	--	---	--	---------------	--	--	--	--	--	-----	--

			種藝術 品內 容、形 式與媒 體的特 性。 2-4-7: 感受及 識別古 典藝術 與當代 藝術、 精緻藝 術與大 眾藝術 風格的 差異， 體會不 同時 代、社 會的藝 術生活 與價值 觀。 2-4-8: 運用資 訊科 技，蒐 集中外 藝術資 料，了								
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

			解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10: 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自 動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				與態度。 3-4-11: 選擇適合自己的性 向、興趣與能力的藝 術活動，繼續學 習。								
八	4/4	4/10	亞洲音樂漫遊	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1.介紹甘美朗和西塔琴。 2.觀察並討論東南亞的鑼型態的相同與相異之處。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3: 關懷未來世代的生存與永續發	

			質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5: 鑑賞各種自然							展。 【生涯發展】 1-3-1: 探索我的興趣、性向、價值及人格特質。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10: 透過有計劃的集體創								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				作與展 演活 動，表 現自 動、合 作、尊 重、秩 序、溝 通、協 調的團 隊精神 與態 度。 3-4-11: 選擇適 合自己 的性 向、興 趣與能 力的藝 術活 動，繼 續學 習。								
九	4/11	4/17	亞洲音樂漫遊	1-4-1: 了解藝 術創作 與社會 文化的 關係， 表現獨	1.介紹亞洲鄰近國家的樂 器，樂種讓學生欣賞不同 風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓 學生了解音樂的多元風 貌。 3.認識著名音樂家，讓學生	1.中音 直笛 習奏 〈星 星索〉。 2.非常	1	1.圖 片、教 學簡 報、相 關出版 品、筆 記型電	1.教師評 量 2.學生互 評 3.自我檢 核 4.互相討	圖片、 多媒 體、電 腦、單 槍投影 機、螢 幕、教	【環 境】 3-4-1: 關懷 弱勢 團體 及其	

			立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3: 嘗試各	了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	有藝思：樂器尋寶之旅。		腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	論	學簡報	生活環境。 3-4-3: 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1: 探索我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
--	--	--	--	--	--------------------	--	------------------------	----------	------------	--	--

			種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			3-4-9: 養成日 常生活 中藝術 表現與 鑑賞的 興趣與 習慣。 3-4-10: 透過有 計劃的 集體創 作與展 演活 動，表 現自 動、合 作、尊 重、秩 序、溝 通、協 調的團 隊精神 與態 度。 3-4-11: 選擇適 合自己 的性 向、興 趣與能								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				力的藝術活動，繼續學習。								
十	4/18	4/24	亞洲音樂漫遊	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1.中音直笛習奏〈星星索〉。 2.非常有藝思：樂器尋寶之旅。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3: 關懷未來世代	

[illegible]

			2-4-6: 辨識及 描述各 種藝術 品內 容、形 式與媒 體的特 性。 2-4-7: 感受及 識別古 典藝術 與當代 藝術、 精緻藝 術與大 眾藝術 風格的 差異， 體會不 同時 代、社 會的藝 術生活 與價值 觀。 2-4-8: 運用資 訊科 技，蒐								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10: 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自 動、合作、尊重、秩序、溝							
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
十一	4/25	5/1	從電影看世界音樂	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1.歐洲音樂概述。 2.風笛介紹與音樂欣賞。 3.〈奇異恩典〉中音直笛習	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3: 關懷未來世代的生	

			群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文		奏。 4.佛朗明哥樂介紹。 5.音樂欣賞：〈羅莎瑪麗亞〉。					存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1: 探索我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

十二	5/2	5/8	從電影看世界音樂	化 特 質。	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1.非洲音樂的介紹。 2.尚比亞民歌〈馬又那華〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3: 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1: 探索我的興趣、性向、價值觀	
----	-----	-----	----------	-----------	--------------------	------------------------------	---	-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------	--	--

				或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。						人格特質。	
十三	5/9	5/15	從電影看世界音樂	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 2.認識正規節奏與非正規節奏。	1.美洲音樂簡介。 2.北美洲爵士樂介紹。 3.節奏練習：認識	1 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3: 關懷未來	

			1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美		正規節奏與非正規節奏。 4.歌曲習唱：〈我跟上節奏〉。 5.南美洲舞樂介紹。					世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1: 探索我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

				感與文化特質。								
十四	5/16	5/22	從電影看世界音樂	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1.世界遺產的源由與分類。 2.世界文化遺產的評斷標準。 3.中國音樂藝術與世界遺產：可簡介「古琴」的文化、馬頭琴的傳統音樂	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1: 探索我的興趣、性向、價	

				達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。		與新疆維吾爾木卡姆音樂。 4.非常有藝思學習單：航海王的世界音樂地圖。					值觀及人格特質。	
十五	5/23	5/29	從電影看世界音樂	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1.世界遺產的源由與分類。 2.世界文化遺產的評斷標準。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

			的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作		3.中國音樂藝術與世界遺產：可簡介「古琴」的文化、馬頭琴的傳統音樂與新疆維吾爾木卡姆音樂。 4.非常有藝思學習單：航海王的世界音樂					【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3: 關懷未來代的生存與發展。	
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

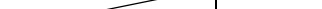
				品，分析奇美感與文化特質。		地圖。						
十六	5/30	6/5	乘著樂音展翅高飛(二)	1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1.歌曲習唱(一): 〈永遠的畫面〉。 2.歌曲習唱(二): 〈以你為榮〉。 3.歌曲習唱(三): 〈垃圾車〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【環境】 3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1: 能以語言、文字或圖	

				與 態 度。							畫等 表達 自己 對自 然體 驗或 環境 保護 的想 法。 【資 訊】 5-4-5: 能 運 用 資 訊 網 路 科 技， 培 養 合 作 與 主 動 學 習 的 能力。	
十七	6/6	6/12	乘著樂音展翅高飛 (二)	1-4-4: 結合藝 術與科 技媒 體，設 計製作 生活應	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1.中音 直笛 習 奏： 〈蒲 公英 的約	1	1.圖 片、教 學簡 報、相 關出版 品、筆 記型電	1.教師評 量 2.學生互 評 3.自我檢 核 4.互相討	圖片、 多媒 體、電 腦、單 槍投影 機、螢 幕、教	【環 境】 3-1-2: 能具有 好奇 心，	

			用及傳達訊息的作品。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		定〉。		腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	論	學簡報	體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1: 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】	
--	--	--	--	--	-----	--	-----------------	---	-----	--	--

											5-4-5: 能運用資訊網路科技，培養合作主動學習的能力。	
十八	6/13	6/19	乘著樂音展翅高飛 (二)	1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自	1.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。 2.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。	1.音樂創作中常用的手法、欣賞曲。 2.樂曲欣賞——古典新唱：陳珊妮〈離別曲〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【環境】 3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關	

				動、合 作、尊 重、秩 序、溝 通、協 調的團 隊精神 與 態 度。							係。 4-1-1: 能以語 言、文 字或圖 畫等表 達自己 對自然 體驗或 環境保 護的想 法。 【資 訊】 5-4-5: 能 運 用 資 訊 及 網 路 科技， 培 養 合 作 與 主 動 學 習 的 能力。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

十九	6/20	6/26										
二十	6/27	7/3										

桃園市 109 學年度 桃園 國民中學
藝文 領域課程計畫

七、 依據

- 1、 教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝文領域-視覺藝術課程綱要。
- 2、 教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 3、 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 4、 本校課程發展委員會決議。
- 5、 本校課程發展委員會之藝文領域課程小組會議決議。

八、 基本理念（含該領域理念及學校理念）

1、 領域理念

2、 學校理念

發展身心健康環境，展現個別生命活力
建立友善同理態度，營造異同共存合作
培養全人自主能力，突破既有積極創新
接納欣賞多元文化，提升國際競合能力

九、 實施內容：

桃園市立 桃園 國民中學 109 學年度第一學期 七年級藝文領域 視覺藝術課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
課程目標	1.認識全臺各地美術館。 2.認識藝術作品的誕生與典藏。 3.認識藝術作品欣賞的四面向。 4.瞭解科技典藏與藝術修復的內容。 5.欣賞自然之美、人為創作。 6.認識美的形式原則。 7.認識美感分類。 8.認識抽象藝術作品。 9.認識素描的基本知識、功能與媒材特性。 10.藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。 11.學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。 12.建立光影明暗變化的概念。 13.透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。 14.能理解色彩知識原理。 15.能應用色彩原理進行觀察與分析。 16.能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。 17.能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。		

融入之議題		性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。				
教學/學習重點		<table><tr><td>學習表現</td><td>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</td></tr><tr><td>學習內容</td><td>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</td></tr></table>	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	學習內容	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。
學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
學習內容	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。					
評量方式		(1)學習態度 (2)小組合作 (3)創作態度				
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)				
1	藝遊未盡 /1.趣遊美	從藝術家名言帶入課程，說明藝術欣賞攸關人的情感及內心層面，藝術陶冶心靈，卻非遙不可及。				

	術館	
2	藝遊未盡 /1.趣遊美術館	1.教師請學生分享參觀美術館時，曾做過什麼事前功課？並引導說明除了事先查找資料外，到現場時也能於櫃檯索取導覽資訊，還有租借語音導覽。另外，因應科技資訊發展、環保議題延伸，近期開始亦有許多美術館不提供紙本資訊，改由線上 DM 的發送方式。 2.教師請學生掃描 QR code 後，從線上美術館中獲得資訊，填寫梵谷畫作〈星夜〉的圖說內容（作品名稱、作者、尺寸、媒材、年代、收藏地等）。 3.教師透過部份事件（如男童不慎打破達文西特展畫作，後續經由修復師修補的新聞報導），說明展覽參觀禮儀及須知。
3	藝遊未盡 /1.趣遊美術館	1 承上一堂課的課後作業，教師請有意願的同學上臺分享體驗線上美術館的心得感想。 2 教師提問：你知道藝術作品如何誕生的嗎？試著分享你認知中的概念。
4	藝遊未盡 /1.趣遊美術館	1.教師介紹藝術作品與文創產業合作推出的各項商品，例如：台北故宮博物院出品的乾隆皇帝墨寶「朕知道了」紙膠帶、翠玉白菜折傘、墜馬髻頸枕等。說明藝術是能跨越傳統與現今的領域，在創意與翻新的設計理念下，會有別開生面的樣貌。 2.教師提問：你曾經去過哪些美術館或者藝文中心參觀作品呢？試著分享觀後感，或者其特色所在。 3.教師說明美術館的不同類型。 4.教師請學生於課後查閱藝術作品與文創結合所推出的產品，寫下相關介紹，並於下堂課分享。
5	藝遊未盡 /1.趣遊美術館	1 承上一堂課的課後作業，教師請有意願的同學上臺，分享找到的文創商品及其特色。 2.承上一堂課教學內容，引領學生認識全臺各地不同的美術館。
6	藝遊未盡 /1.趣遊美術館	1.教師說明欣賞藝術作品的四個方式：描述、解釋、分析、判斷。 2.教師請學生以〈船上的午宴〉、〈大傑特島的星期日下午〉兩幅作品，透過藝術鑑賞四個方式，分享個人觀察。
7	藝遊未盡 /1.趣遊美術館	1.教師提問：你曾聽過哪些藝術收藏或修復的例子？怎樣的保存方式讓你覺得印象深刻呢？ 2.教師說明藝術作品的保存方式，除了傳統技法以外，現今也有許多數位典藏的作法，可將藝術作品影像以數位化儲存，不僅可解決原作需要被妥善保存但又希望能供展覽的需求，也可以讓民眾在線上瀏覽，拉近藝術與人的距離。 3.教師介紹 Google Arts & Culture，結合街景技術讓美術館外觀與內部影像完整呈現。
8	藝遊未盡 /1.趣遊美術館	1 教師以新聞「真相達文西特展受損畫作，修復 18 小時近完成」，引領學生認識藝術修復工作，並說明其工作內容。 2 教師以修復師蔡舜任與電影《我在故宮修文物》介紹，切入藝術修復師的職業日 3. 教師以課本中畫作〈鹿港〉，解說藝術作品修復的前後對照。
9	視覺藝術 /2.我手繪	1.認識素描的基本知識、功能與媒材特性。 2.提問討論／關於圖像語言：

	我見	教師說明建構人類藉由各種樣貌的溝通方式（口語、圖像、肢體語言），並依據引言：「藝術並非你所見，而是你讓其他人所見到的」這句話，引導學生思考及討論何謂圖像語言？ 3.教師帶領學生討論： 聽過圖像語言呢？圖像語言和一般語言有什麼不同？哪些元素是屬於圖像語言呢？
10	視覺藝術 /2.我手繪 我見	藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。 點高低取景：視點就是畫者眼睛的位置。教師可以以紙張折剪出方形、圓形或三角形讓學生以俯角、平視等來觀看比較其不同。 1.姿勢：提醒學生作畫時不論坐式或站立，姿勢都要端正。並在畫板(紙)的位置固定之後，盡量不要移動位置，防止寫生過程因為視角問題畫造成觀察角度的錯位。 2.位置：一般說來，距離對象物的長邊 2 倍以上的距離去觀察，作畫位置應以不轉頭部，不斜視就能夠清楚地一眼看到整個對象及畫面為主。
11	視覺藝術 /2.我手繪 我見	學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。 1.外形輪廓與比例：教師可以依照課本的範例，讓學生了解可以利用垂直線與水平線，來抓取夾角或點與點之間的相對位置。 2.配合學習單，利用方格測量法，標點出小方格內轉折點，輕輕連接描畫出輪廓，建立形的概念。 3.比例：物體之間形的大小、寬窄和高低的平衡關係。讓學生透過長短大小的比例觀察，先確保外型準確不至於偏得太多。 4.取形：練習觀察物體，意識物體是由圓形以及直線等組合起來的集合體。教師可以找幾個物體讓學生挑戰，試著解構其基本形，並運用基本形的組合，初步的描繪物體的外輪廓。
12	視覺藝術 /2.我手繪 我見	建立光影明暗變化的概念。 光源方向與明暗：教師可以以影像處理軟體或 WORD 將圖片置入後，將彩色影像轉換成灰階相片，讓學生比較各類物品固有色的明暗色階。 1.練習鉛筆的色階表現 2.試著從各種角度照射，觀察物體在單一光線下的樣貌。. 3.觀察對象的整體變化，找出明暗分界的輪廓。 4.繼續繪製局部明暗，同時須關照整體變化。
13	視覺藝術 /2.我手繪 我見	透過反覆素描練習，培養對生活周遭的事物有更敏銳的觀察能力。 探索與表現—靜物觀察與描繪 1.各組找三個不同明度的物品。 2.依照本章介紹的三個線索，確認視點→勾勒輪廓→明暗色階。 3.教師走動指導。或分組由學習成就高的同學來指導學習進度較慢的同學，教師適時予以加分鼓勵。
14	視覺藝術 /3.玩色生 活	1 透過分組、個人集色活動觀察色彩。教師請學生參考「玩色生活」首頁，嘗試排列出物品集色組合。並邀請學生將鉛筆盒內的物品拿出，以小組內有的色彩，集合分色系排成文具色彩集合。（可引導同學從暖色排到寒色） 2 建立新的色環觀念。
15	視覺藝術 /3.玩色生	1.透過實際調色，學習色彩彼此的比例關係。先準備每組一份 CMY 三原色顏料，練習調出近似課本色環調出的結果。

	活	2.認識明度與彩度。準備對比色配色及類似色配色的圖，進行提問：哪張圖看起來的對比強烈？哪張圖看起來比較調和？從中了解明度與彩度。
16	視覺藝術 /3.玩色生活	1.認識對比色、類似色。了解對比鮮明及調和配色，各自適合用在日常生活中的哪些地方。 2.教師介紹何為類似色配色與對比色配色： 對比色除了色相的對比，還可運用明度、彩度的對比。 3.探究色彩表達與歷史、生活經驗之間的關聯。
17	視覺藝術 /3.玩色生活	1 色票的重要性與生活連結。教師搭配課本介紹色票與生活的關聯。 2 透過 Pantone 代表色的觀察，認識色彩如何引領世界流行風潮。 3 透過手機 APP 觀察生活周遭的色彩配置。
18	視覺藝術 /3.玩色生活	「色彩玩家」商品色彩分析。 請小組拿出各自準備的包裝，先互相分享自己準備的包裝色彩和口味有什麼關聯？
19	視覺藝術 /3.玩色生活	「色彩玩家」馬賽克拼貼實作 1.馬賽克磚調色：作為調色練習的延伸及應用。 2.馬賽克磚剪裁黏貼：掌握馬賽克拼貼的風格關鍵。
20	視覺藝術 /3.玩色生活	1.使用壓克力顏料調色，調色時不能沾水調色，塗色在 A4 透明片，可以塗 3-5 種顏色。 2.上色前，教師先確認學生們的配色構思。
21	視覺藝術 /3.玩色生活	1.透明片上的色彩乾了以後，就可以使用剪刀剪下小塊，大約每塊如自己的小指指甲大小，不用一定要非常方正，也可以有不同尺寸。 2.使用滑面的那面當拼貼正面，用白膠黏貼拼貼。 提示：提醒學生要留縫隙拼貼。 3.成果分享。

桃園市立 桃園 國民中學 109 學年度第二學期 七年級 藝文領域 視覺藝術 課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
課程目標	1.認識巴比松畫派。 2.認識印象畫派。 3.理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 4.透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 5.學習並精熟操作寫生媒材的相關技法。 6.運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。 7.從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 8.透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 9.欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 10.欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。 11.能瞭解動漫在藝術領域的特質。 12.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 13.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 14.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。 15.學生能掌握攝影構圖取景的要訣。 16.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 17.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 18.學生能體會攝影與生活的相關性。 19.體會科技對藝術的影響力。 20.學習攝影美學特殊的創意手法。 21.實際操作相機，體會攝影美學			
融入之議題	人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。			
教學/學習重點	學習表現	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。		

			視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵，嘗試將其發展成日常對話貼圖。
		學習內容	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 造型表現。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。
評量方式			(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)	
1	心・感動 /2.繪出心 感動	1.從日常的速寫作品引領學生思考生活中具有印象的時刻。 2.從走向戶外，感受自然，去理解戶外寫生經驗對創作的重要。 3.鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。	
2	心・感動 /2.繪出心 感動	1.連結學生的旅行經驗與紀錄形式，導入戶外寫生的樂趣。 2.介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。	
3	心・感動 /2.繪出心 感動	1.引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。 2.進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作。	
4	心・感動 /2.繪出心 感動	1.進行「簽字筆速寫」及「水彩上色」相關技法習作。 2.說明「構圖取景」之要領及練習活動。	
5	心・感動 /2.繪出心 感動	1.學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。 2.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	
6	視覺藝術 /1.藝術與 空間的對 話	1.連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導學生回想曾經看過的公共藝術作品。 2.介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。	
7	視覺藝術 /1.藝術與 空間的對 話	1.引導學生回想，教師介紹車站、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。 2.介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。 3.介紹校園、公園的公共藝術作品，並導入公共藝術作品可以是一系列與社區居民互動的系列作品。	
8	視覺藝術 /1.藝術與	1.介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。	

	空間的對話	2.結合環保意識，講解地景藝術的概念以及相關作品。 3.介紹瀨戶內海國際藝術季。
9	視覺藝術 /1. 藝術與空間的對話	1.以雲嘉濱海成龍溼地為例，介紹藝術與永續的議題，以及喚起民眾對於周遭環境的反思。 2.以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。
10	視覺藝術 /1. 藝術與空間的對話	1.介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。 2.分組討論並完成校園公共藝術企畫書。 3.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。
11	視覺藝術 /2. 進擊的漫畫藝術	1.<第九藝術的崛起>-理解何為第九藝術。 2.<漫畫閱讀趣>-認識畫格的故事敘事特色。 3.<畫格中時間的呈現類型>-認識畫格上的時間呈現與差異。
12	視覺藝術 /2. 進擊的漫畫藝術	1.理解圖像敘事並非現代文明生活才出現。 2.<現代生活的圖像創造>-嘗試觀察圖片發展 icon 簡化圖像。 3.<探索漫畫的圖像魅力>-從範例或個人觀察經驗切入，讓學生理解不同表現手法的視覺差異透過課本中的小練習，初步嘗試發展漫畫圖像。
13	視覺藝術 /2. 進擊的漫畫藝術	1.<表情變化的線條特色>-在故事敘事中，表情為重要的呈現關鍵，透過小練習嘗試表情練習。 2.<藝術家瘋動漫>-漫畫與純藝術在多元藝術表現中，時常有跨界的作品出現。 3.<創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像> 草圖構想。 若課堂時間足夠，可以先請同學構思四格漫畫故事，再發展相關周邊貼圖。
14	視覺藝術 /2. 進擊的漫畫藝術	<創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像> 實作。
15	視覺藝術 /2. 進擊的漫畫藝術	<創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像>上臺成果發表。 可以舉辦貼圖宣傳發行會，邀請同學為自己的貼圖、四格漫畫和周邊商品公仔圖像進行宣傳活動。 宣傳活動內容： 1.擬介紹稿（介紹故事、角色特色、設計發想過程） 2.設定貼圖使用年齡層（老少咸宜或學生族群為主等） 3.未來期待開發出那些周邊商品？
16	視覺藝術 /3. 青春的浮光掠影	1.介紹 iPhone 攝影獎，並以臺灣攝影師呂宜潔〈日落之前〉照片來引導情境。 2.介紹相機、底片到手機攝影的歷史演進。
17	視覺藝術 /3. 青春的浮光掠影	1.分析與比較各類攝影作品的拍攝手法與呈現風格。 2.教師可補充具代表性的照片，說明攝影的功能與意義。 3.讓學生報告喜愛的攝影類型。
18	視覺藝術 /3. 青春的浮光掠影	1.說明「構圖取景」、「打光」之要領並欣賞相關攝影作品。 2.鼓勵學生練習。
19	視覺藝術 /3. 青春的	1.學生自己安排攝影題材，直接用手機或相機拍攝，體會攝影創作的樂趣。

	浮光掠影	2.個別指導攝影輔助工具的使用。
20	視覺藝術 /3.青春的 浮光掠影	1.書寫攝影的學習單。 2.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。

桃園市 109 學年度 桃園 國民中學
藝文 領域課程計畫

十、 依據

- 1、 教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝文領域-視覺藝術課程綱要。
- 2、 教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 3、 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 4、 本校課程發展委員會決議。
- 5、 本校課程發展委員會之藝文領域課程小組會議決議。

十一、 基本理念（含該領域理念及學校理念）

1、 領域理念

2、 學校理念

發展身心健康環境，展現個別生命活力
建立友善同理態度，營造異同共存合作
培養全人自主能力，突破既有積極創新
接納欣賞多元文化，提升國際競合能力

十二、 實施內容：

桃園市立 桃園 國民中學 109 學年度第一學期 八年級藝文領域 視覺藝術課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
課程目標	1.理解人物畫的特性及發展過程。 2.理解人物畫在人類文化中，具有的獨特性及重要性。 3.能分辨不同類型及題材的人物畫。 4.能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。 5.學習、瞭解版畫基本概念及製作。 6.認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 7.引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。 8.能由視覺藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展過程。 9.能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術家及其作品特色。 10.能認識及欣賞臺灣不同時期視覺藝術的特色。 11.瞭解廣告的視覺傳達美感。 12.瞭解廣告創意的類型。 13.瞭解廣告圖文的編排美感。 14.能夠透過創意思考發想廣告作品。		
融入之議題	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。		

		性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
教學/學習重點		學習表現 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。
		學習內容 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。
評量方式		1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	凝聚的視線：畫面中的人物	理解人物畫的特性及發展過程。
2	凝聚的視線：畫面中的人物	理解人物畫在人類文化中，具有的獨特性及重要性。
3	凝聚的視線：畫面中的人物	能分辨不同類型及題材的人物畫。
4	凝聚的視線：畫面中的人物	能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。
5	凝聚的視線：畫面中的人物	嘗試模仿的小練習。

6	生活中無所不在：版畫藝術	學習、瞭解版畫基本概念及製作。
7	生活中無所不在：版畫藝術	認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。
8	生活中無所不在：版畫藝術	引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。
9	生活中無所不在：版畫藝術	藝術創作，版畫實作。
10	生活中無所不在：版畫藝術	繼續版畫實作。
11	島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術	能由視覺藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展過程。
12	島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術	能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術家及其作品特色。
13	島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術	能認識及欣賞臺灣不同時期視覺藝術的特色。
14	島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術	藝術說書人的準備
15	島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術	上台介紹台灣的藝術家
16	創意想想看：廣告創意	1.瞭解廣告的視覺傳達美感。 2.瞭解廣告創意的類型。
17	創意想想看：廣告創意	1.瞭解廣告圖文的編排美感。 2.能夠透過創意思考發想廣告作品。

18	創意想想 看：廣告 創意	1.策劃廣告拍攝 2.分鏡計畫與拍攝
19	創意想想 看：廣告 創意	拍攝
20	創意想想 看：廣告 創意	拍攝與編輯
21	創意想想 看：廣告 創意	廣告作品發表

桃園市立 桃園 國民中學 109 學年度第二學期 八年級 藝文領域 視覺藝術 課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■ C3.多元文化與國際理解		
課程目標	1.認識水墨畫藝術發展特色與人文精神。 2.學習及欣賞水墨作品表現形式。 3.瞭解水墨畫基本概念及技法。 4.學習並嘗試以水墨畫技法來創作。 5.瞭解漫畫發展脈絡。 6.認識動漫與藝術創作。 7.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 8.手繪漫畫入門練習。 9.認識雕塑基本概念。 10.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 11.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 12.嘗試使用媒材來創作雕塑品。 13.電影類型的思考。 14.瞭解鏡頭語言的意義。 15.解讀影像背後的內涵。 16.瞭解電影分鏡表的使用。			
融入之議題	人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。			
教學/學習重點	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。		

		視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。
		學習內容 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。
評量方式		1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	墨舞見真章：水墨畫基礎	認識水墨畫藝術發展特色與人文精神。
2	墨舞見真章：水墨畫基礎	學習及欣賞水墨作品表現形式。
3	墨舞見真章：水墨畫基礎	瞭解水墨畫基本概念及技法。
4	墨舞見真章：水墨畫基礎	學習並嘗試以水墨畫技法來創作。
5	墨舞見真章：水墨畫基礎	學習並嘗試以水墨畫技法來創作。
6	虛幻與真實：動漫	瞭解漫畫發展脈絡。
7	虛幻與真實：動漫	認識動漫與藝術創作。
8	虛幻與真實：動漫	瞭解動漫與流行文化的關係與特色。
9	虛幻與真實：動漫	手繪漫畫入門練習。

10	虛幻與真實：動漫	繼續手繪漫畫入門練習。
11	生活中處處可見：雕塑藝術	認識雕塑基本概念。
12	生活中處處可見：雕塑藝術	瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。
13	生活中處處可見：雕塑藝術	發現與欣賞生活中的雕塑作品。
14	生活中處處可見：雕塑藝術	嘗試使用媒材來創作雕塑品。
15	生活中處處可見：雕塑藝術	繼續創作雕塑品。
16	看出影像意義：解讀電影	電影類型的介紹。
17	看出影像意義：解讀電影	瞭解鏡頭語言的意義。
18	看出影像意義：解讀電影	解讀影像背後的內涵。
19	看出影像意義：解讀電影	了解電影分鏡表的使用
20	看出影像意義：解讀電影	分鏡實作練習

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第一學期 9 年級視覺藝術領域教學計畫

一、九年級上學期課程目標

- 1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- 2.藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。

1.

二、九年級上學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	8/30	9/5	第一課 藝術廣角鏡 (1)	1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒	1.認識現代藝術。 2.了解藝術家詮釋當代藝術的作品。 3.欣賞現代藝術的多元風貌。 4.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。	1.介紹以觀念為核心的藝術。 2.欣賞波伊斯 (Joseph Beuys) 的作品〈沾滿油脂的椅	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【資訊】 5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:	

				體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6: 辨識及描述各種藝		子》，介紹作品〈小分队〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。 3.以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作品中找出特色，以創作內					了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--------------------------	--

				術品 內 容、 形式 與媒 體的特 性。 2-4-7: 感受 及識別 古典藝 術與當 代藝 術、精 緻藝術 與大眾 藝術風 格的差 異，體 會不同。 時代、 社會的 藝術生		容							
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				活與價值觀。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							
二	9/6	9/12	第一課 藝術廣角鏡 (1)	1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當	1.欣賞現代藝術的多元風貌。 2.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。	1.介紹創作媒材的千變萬化、並欣賞挪用舊作，重新建構的作品。 2.作品賞析—	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【資訊】 5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】

			的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6: 辨識及描述各		一吳坤達〈給下個世紀的方舟〉、陳順築〈植舟〉、梅丁衍〈中體西用 (I)〉及杜象〈噴泉〉等作品。					2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--

			種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				活與價值觀。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							
三	9/13	9/19	第一課 藝術廣角鏡 (1)	1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當	1.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。 2 由關心生活出發，以立體創作方式表現。	1.認識傳遞生命體驗的女性藝術家及源自生活的大眾藝術。 2.共同討論——芭芭拉	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【資訊】 5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】

			的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6: 辨識及描述各		克魯格海報作品、吳瑪悌〈告訴我的夢想是什麼〉、普普藝術、楊茂林展覽〈追殺愛麗絲——最終的戰役〉。 3. 介紹藝術活化的閒置空間。					2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--

			種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				活與價值觀。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							
四	9/20	9/26	第一課 藝術廣角鏡 (1)	1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當	1.由關心生活出發，以立體創作方式表現。 2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。	1.進行非常有藝思活動：藝術美感大體驗。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【資訊】 5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】

			的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6: 辨識及描述各							2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--

			種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				活與價值觀。3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							
五	9/27	10/3	第一課 藝術廣角鏡(1)	1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當	1.由關心生活出發，以立體創作方式表現。 2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。	1.進行非常有藝思活動：品味藝術品——藝術寶盒「居之思」。 2.學生發表、	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【資訊】5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【人權】

			的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6: 辨識及描述各		教師講評。					2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
--	--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--------------------------	--

			種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				活與價值觀。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
六	10/4	10/10	第二課 建築之旅(1)	2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識	1.認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。 2.認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。	1.引導學生發掘生活中的建築之美。 2.作品賞析：建築的對稱之美。包括帕德嫩神	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6: 欣賞多元的生活文化，	

				及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會		廟、龍井林宅、紫禁城、泰姬瑪哈陵、凡爾賽宮庭園。 3.介紹摩天大樓的起源與對週遭環境的衝擊。 4.作品賞析——哈里發塔、101 大樓。						激發創意、美化生活	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	-----------	--

				的藝術生活與價值觀。2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。								
七	10/11	10/17	第二課 建築之旅(1)	2-4-5:鑑賞各種自然物、	1.認識並了解「綠建築」的重要性。	1.介紹綠建築。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討	圖片、多媒體、電腦、單槍投影	【環境】3-4-1:關懷弱勢	

			人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、				腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	論	機、螢幕、教學簡報。	團體及其生活環境。 【家政】3-4-6: 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活	
--	--	--	---	--	--	--	--------------------------	---	------------	---	--

			精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				勢， 增廣 對藝 術文 化的 認知 範圍。							
八	10/1 8	10/2 4	第二課 建築之旅(1)	2-4-5: 鑑賞 各種 自然 物、 人造 物與 藝術 作品， 分析 其美 感與 文化 特質。 2-4-6: 辨識 及描 述各 種藝 術品 內 容、 形式	1.透過鑑賞，培養學生品評 建築藝術的能力。	1.認 識當 代建 築的 創 作： 高雄 市國 家體 育場、 荷蘭 國際 辦公 大樓、 美國 密爾 瓦基 美術 館新 館、 日本 水戶 藝術	1	1.教學 簡報、 圖片、 學習 單、電 腦、單 槍投影 機、影 音資料 與網路 資源等 相關教 學媒體	1.教師評 量 2.學生 互評 3.自 我檢核 4. 互相討 論	圖片、 多媒 體、電 腦、單 槍投影 機、螢 幕、教 學簡 報。	【環 境】 3-4-1: 關懷 弱勢 團體 及其 生活 環境。 【家 政】 3-4-6: 欣賞 多元 的生 活文 化， 激發 創意、 美化 生活。

			與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用		館標誌塔。 2.分組討論報告。							
--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--

				資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣藝術文化的認知範圍。							
九	10/25	10/31	第二課 建築之旅(1)	2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美	1.學習製作建築紙模型。	1.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【環境】3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。【家政】

			感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差		作。		學媒體			3-4-6: 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	
--	--	--	---	--	----	--	-----	--	--	-----------------------------	--

			異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範								
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

十	11/1	11/7	第二課 建築之旅(1)	圍。 2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識	1.學習製作建築紙模型。	1.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。 2.學生發表、教師講評。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6: 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	
---	------	------	-------------	---	--------------	--	---	---	-----------------------------	--------------------------	---	--

			別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。							
十一	11/8	11/14	第三課 新媒體藝術(1)	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.認識新媒體藝術的內容與表現。	1.光學技術與藝術創作的結合、聲音藝術與動力機械藝術。2.作品賞析——光藝術、	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【資訊】5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【海洋】3-4-6:

			1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8: 運用資訊科技，		聲音藝術。					能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞創作海洋為主題的藝術。	
--	--	--	--	--	-------	--	--	--	--	---	--

				蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣藝術文化的認知範圍。							
十二	11/15	11/21	第三課 新媒體藝術(1)	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試	1.認識新媒體藝術的內容與表現。	1.錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實境。2.作品賞析討論。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【資訊】5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能

			多元的藝術創作。 1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:							力。 【海洋】 3-4-6: 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

				運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。							
十三	11/22	11/28	第三課 新媒體藝術(1)	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立	1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。	1.認識電腦繪圖，利用圖片說明，電腦繪圖的類	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【資訊】5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作

			的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒		別，以及其表現方式與創作理念。 2. 作品賞析——電腦繪圖。		相關教學媒體			與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6: 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
--	--	--	---	--	--	--	--------	--	--	--	--

				體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。								
十四	11/29	12/5	第三課 新媒體藝術(1)	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的	1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。	1.介紹電腦動畫。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教	【資訊】5-4-5:能應用資訊及網路	

			關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。2-4-6: 辨識及描述各種藝術品			機、影音資料與網路資源等相關教學媒體		學簡報。	科技，培養合作與主動學習的能力。【海洋】3-4-6: 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
--	--	--	--	--	--	--------------------	--	------	--	--

				內容、形式與媒體的特性。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。								
十五	12/6	12/1 2	第三課 新媒體藝術 (1)	1-4-1: 了解藝術	1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。	1.進行非常有	1	1.教學簡報、圖片、	1.教師評量 2.學生互評 3.自	圖片、多媒體、電	【資訊】 5-4-5:	

			創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。2-4-6: 辨識	2.能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。	藝思活動：創意無限的定格動畫製作。		學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	我檢核 4. 互相討論	腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【海洋】3-4-6: 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
--	--	--	--	--------------------	-------------------	--	-------------------------------	-------------	------------------	--	--

			及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範								
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

十六	12/13	12/19	標誌及徽章設計	圍。 1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的	1.了解視覺傳達設計的含義與範圍。 2.認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。	1.說明視覺傳達設計概念。 2.標誌與徽章(一)：說明標誌的意義及標誌的四種類別。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【環境】 3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
----	-------	-------	---------	---	--	--	---	---	-----------------------------	--------------------------	--	--

			作品。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
十七	12/20	12/26	標誌及徽章設計	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元	1.認識古今中外各式徽章的類別與造形。 2.介紹吉祥物的含義與實例。	1.標誌與徽章(二): 徽章的來源、徽章的不同基本造形分類與現今徽章設計	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【環境】 3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境	

			的藝術創作。 1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8: 運用		的運用及未來發展。 2.吉祥物：吉祥物在企業活動中的重要性，並共同討論知名企業舉辦活動常見、具代表性的吉祥物。					與人的相互關係。 【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	---	--

			資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

十八	12/27	1/2	標誌及徽章設計 1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1.展開創作活動——網帽及 T 恤設計。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【環境】3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異	
----	-------	-----	--	--------------------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------------	---------------------------------	--	--

			品。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文								
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

				化的 認知 範圍。 3-4-9: 養成 日常 生活 中藝 術表 現與 鑑賞 的興 趣與 習 慣。							
十九	1/3	1/9	標誌及徽章設計	1-4-1: 了解 藝術 創作 與社 會文 化的 關係, 表現 獨立 的思 考能 力, 嘗 試多 元的 藝	1.透過 T 恤的種類與設計 實務練習, 培養設計創造 的能力。	1.展 開創 作活 動—— 網 帽及 T 恤 設 計。	1	1.教學 簡報、 圖片、 學習 單、電 腦、單 槍投影 機、影 音資料 與網路 資源等 相關教 學媒體	1.教師評 量 2.學生 互評 3.自 我檢核 4. 互相討 論	圖片、 多媒 體、電 腦、單 槍投影 機、螢 幕、教 學簡 報。	【環 境】 3-1-2: 能具 有好奇 心, 體 認人 類在 生態 中的 角色, 以及 自然 環境 與人

			術創作。 1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8: 運用資訊							的相互關係。 【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	--

				科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
二	1/10	1/16	標誌及徽章設計	1-4-1:	1.透過 T 恤的種類與設計	1.展	1	1.教學	1.教師評	圖片、	【環	

十				了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	實務練習，培養設計創造的能力。	開創作活動一網帽及T恤設計。2.進行非常有藝思活動：我的徽章設計藝術檔案。		簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	境】3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。【人權】2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
---	--	--	--	---	-----------------	---------------------------------------	--	-------------------------------------	------------------------	-----------------------	--	--

			2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的								
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

				認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第三次評量週】								
二十一	1/17	1/23	全冊總複習	2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1.創作活動——網帽及 T 恤設計。 2.認識音樂會。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦	【環境】 3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及	

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第二學期 9 年級視覺藝術領域教學計畫

一、九年級下學期課程目標

1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。	2. 從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。
---	---

二、九年級下學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	2/14	2/20	第一課 走入群眾的公共藝術(1)	1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1.說明公共藝術的發展與定義。 2.共同討論公共藝術的性質、主題、使用媒材、表現	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【性別平等】 3-4-1: 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環	

				觀，發展獨特的表現。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與		內容，與當地環境的相關性為何。 3.作品賞析：克萊斯歐登柏格〈洗衣夾〉、伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 4.說明形態分「平面」、					境】 2-1-1: 認識活週遭自然環境與人造環境，以及常見的動植物、微生物彼此間的關係。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				鑑賞的興趣與習慣。		「半立體」與「立體」三種。 5.平面公共藝術作品之賞析與比較——幾米〈地下鐵〉系列、水仙大師〈光之穹頂〉。						
二	2/21	2/27	第一課 走入群眾的公共藝術(1)	1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人	1.說明公共藝術創作時所面臨	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢	【環境】 2-1-1: 認識生活周遭	

			計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了	文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	的問題與挑戰。 2.半立體公共藝術作品賞析與比較——麻粒試驗所〈時光凍〉、林奎章〈學步〉、聶志高設計，板陶窯文化發展協會製作〈原鄉四		記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	4.互相討論	幕、教學簡報。	的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1: 了解文化並欣賞、包容文化差異。	
--	--	--	---	---	--	--	---------------------------	--------	---------	--	--

				解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		季〉。 3.討論「寫實」與「非寫實」的差異。 4.立體公共藝術作品賞析與比較——保羅戴〈會面點〉、喬米普倫薩〈埃布羅的精神〉、安尼詩卡普爾〈雲						
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

						門)、英格斯伊第〈Let's Go!〉。						
三	2/28	3/06	第一課 走入群眾的公共藝術(1)	1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6: 辨識及描述各	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1.比較早期與當代公共藝術所扮演的角色。 2.論臺灣環境生態面臨的危機。 3.公共藝術作品之賞析——洛克西潘恩〈分裂〉、	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【性別平等】 3-4-1: 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1: 認識生活周遭的自然環	

				種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		皮埃爾威溫特〈紅綠燈樹〉、南茜勳恩〈讓路給鴨子〉。 4.街道家具的意義。 5.街道家具作品賞析與分享——賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米					境與人環境，以常的物、物、生彼之的動關係。 與造境，及見動物、植物、微生物此間互關係。	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

					普倫薩 〈皇冠噴泉〉、 黃中宇 〈時間斑馬線〉、 徐健建築師事務所 〈藝術造形人孔蓋〉、 馬祖東引鄉公所 〈燈塔造形垃圾桶〉、 范凌 〈坐享懸						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						綠〉。						
四	3/7	3/13	第一課 走入群眾的公共藝術(1)	1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1.街道家具作品賞析與分享：賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【性別平等】 3-4-1: 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以常見的動	

				2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。 2.非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。					物、植物、微生物彼此間的關係。	
五	3/14	3/20	第一課 走入群眾的公共藝術(1)	1-4-2: 體察人群間各種情感的特	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。	1.街道家具作品賞析與分	1	1.圖片、教學簡報、相關出版	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢	圖片、多媒體、電腦、單槍投影	【性別平等】 3-4-1: 運用	

			質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資	3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	享：賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖		品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	核 4.互相討論	機、螢幕、教學簡報。	各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1: 認識生活周遭自然環境與人造環境，以常見的動物、植物、微生物此間互	
--	--	--	---	--	---	--	------------------------------	---------------------	-------------------	---	--

				料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。 2.非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。					動關係。	
六	3/21	3/27	第二課 包裝設計(1)	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元	1.了解自然與人為包裝的創意與功能。	1.以圖片說明，參考自然界包裝構造而設計的人為包	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【性別平等】 3-4-1: 運用各種資訊、科技與媒體資	

				的藝術創作。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		裝例子。 2.以圖片說明人為包裝的發展。 3.作品賞析與討論。		路資源			源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1: 認識生活週遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此間的關係。	
七	3/28	4/3	第二課 包裝設計(1)	1-4-1: 了解藝術創作與社會	1.認識現代包裝的功能。 2.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1.包裝設計的功能與	1	1.圖片、教學簡報、相	1.教師評量 2.學生互評	圖片、多媒體、電腦、單	【性別平等】 3-4-1:	

				文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		禮品包裝設計。 2.以圖片說明包裝的方便與經濟功能。 3.展示各類適合用於禮品包裝的材料，說明進行禮品包裝之前需要準備的素材。說明禮品包裝的方		關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	3.自我檢核 4.互相討論	槍投影機、螢幕、教學簡報。	運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1: 認識生活周遭自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此間	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------	-----------------------------	----------------------	--	--

						式、基本形狀，與裝飾要點。 4.作品賞析與討論。					的 互 動 關 係。	
八	4/4	4/10	第二課 包裝設計(1)	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.認識現代包裝的功能。 2.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1.講解製作原理與步驟。 2.進行創作活動。 3.分享與討論。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【環境】 2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的	

				3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							互動關係。 【資訊】 5-4-5: 能應用資訊網路科技，培養合作主學的能力。	
九	4/11	4/17	第二課 包裝設計(1)	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6: 辨識及描述各	1.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1.非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【性別平等】 3-4-1: 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別	

				種藝術 品內 容、形 式與媒 體的特 性。 3-4-9: 養成日 常生活 中藝術 表現與 鑑賞的 興趣與 習慣。							的限制。 【環境】 2-1-1: 認識 生活 週遭 的自 然環 境與 人造 環境, 以及 常見 的動 物、 植物 、微 生彼 之此 間的 互關 係。	
十	4/18	4/24	第二課 包裝設計(1)	1-4-1: 了解藝 術創作 與社會 文化的 關係, 表現獨 立的思 考能	1.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1.非常 有藝 思學 習單: 畫龍 點睛 的結 飾練	1	1.圖 片、教 學簡 報、學 習單、 電腦、 單槍投 影機、 螢幕等	1.教師評 量 2.學生互 評 3.自我檢 核 4.互相討 論	圖片、 多媒 體、電 腦、單 槍投影 機、螢 幕、教 學簡 報。	【環境】 2-1-1: 認識 生活 週遭 的自然 環境與	

				力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		習。		視聽設備			人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5: 能應用資訊網路科技，培養合作與動學的能力。	
十一	4/25	5/1	第三課 美術展覽(1)	2-4-5: 鑑賞各種自然	1.認識展覽功能與目的。	1.介紹展覽，	1	1.圖片、教學簡	1.教師評量 2.學生互	圖片、多媒體、電	【環境】 2-1-1:	

			物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活	以及多樣化的展覽形式。		報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	評 3.自我檢核 4.互相討論	腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1: 了解文化並欣賞、包容文化差異。	
--	--	--	---	-------------	--	---	--------------------------------------	-------------------------	--	--

				與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
十二	5/2	5/8	第三課 美術展覽(1)	2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美	1.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。	1.了解如何規畫展覽。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡	【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、	

			感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科			電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等		報。	包容文化差異。 【海洋】 3-4-6: 運用音視藝術、表演藝術等形式，賞創海為題藝術。	
--	--	--	---	--	--	-------------------	--	----	--	--

				技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
十三	5/9	5/15	第三課 美術展覽(1)	2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	1.參觀展覽。 2.藝術欣賞實作練習。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【環境】 2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及	

			描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代			源等			常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1: 了解文化並欣賞、包容文化差異。	
--	--	--	---	--	--	----	--	--	---	--

				藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第二次評量週】								
十四	5/16	5/22	第三課 美術展覽(1)	2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	1.練習藝術品欣賞方法。 2.非常有藝思學習單：藝術參訪檔案DIY。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6:	

			品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨						能用樂、視、聽、覺、藝術、表演藝術形式，賞創海為題藝術。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

				勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
十五	5/23	5/29	第三課 美術展覽(1)	2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	1.練習藝術品欣賞方法。 2.非常有藝思學習單：藝術參訪檔案DIY。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【資訊】 5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1: 了解	

			2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。							文權能賞容化異	化並欣包文差	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------	--------	--

				3-4-9: 養成日 常生活 中藝術 表現與 鑑賞的 興趣與 習慣。								
十六	5/30	6/5	一 鵬程萬里話別離 (1)	2-4-7: 感受及 識別古 典藝術 與當代 藝術、 精緻藝 術與大 眾藝術 風格的 差異， 體會不 同時 代、社 會的藝 術生活 與價值 觀。 2-4-8: 運用資 訊科 技，搜 集中外 藝術資 料，了	1.認識不同形式的畢業典 禮，展現學校不同特色。	1.介紹 畢業 典禮 舉行 儀 式。 2.介紹 畢業 典禮 會場 形 式。	1	1.圖 片、學 習單、 電腦、 教學簡 報、單 槍投影 機等硬 體設備 及網路 資源	1.教師評 量 2.學生互 評 3.自我檢 核 4.互相討 論	圖片、 多媒 體、電 腦、單 槍投影 機、螢 幕、教 學簡 報。	【環 境】 3-1-2: 能具 有好奇 心， 體認 人類 在生態 中的角 色， 以及 自然 環境 與人的 相互關 係。 4-1-1: 能以 語言、 文字	

				解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1: 了解文化並能欣賞、包容文化差異。	
十七	6/6	6/12	一 鵬程萬里話別離 (1)	2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。	1.介紹業生進場、退場的注意事項並	1	1.圖卡、教學簡報、光碟片、電腦、單槍投影機、	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡	【環境】 3-1-2: 能具有好奇心，體認	

			眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自	進行練習。		螢幕等視聽設備 2.網際網路		報。	人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1: 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5: 能運用資	
--	--	--	---	-------	--	------------------------------	--	----	--	--

				動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							訊及網路科技，培養合作主學的能力。	
十八	6/13	6/19	一 鵬程萬里話別離 (1)	2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，搜集中外藝術資	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 2.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。	1.以小組為單位，設計表演節目。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報。	【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 5-4-5: 能運用資訊及網路科技，培養合作主學	

1.依據

- 1、 教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝文領域-音樂課程綱要。
- 2、 教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 3、 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 4、 本校課程發展委員會決議。
- 5、 本校課程發展委員會之藝文領域課程小組會議決議。

2.基本理念（含該領域理念及學校理念）

1、 領域理念

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。人們藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。基於藝術具有如此的本質與特性，能激發學生的直覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。21 世紀的藝術教育具多元視野，學校應善用在地人才、文化與空間及數位媒介等，讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物，認識與鑑賞環境中各類藝術形式與作品。學生能運用感官、知覺和情感，透過實作、實地參訪學習、參與操作、提升自主學習與探索能力，以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像，發展其自主性的創造能量，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。

本藝術領域課程，包含國民中學教育階段的音樂、視覺藝術與表演藝術。在《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念下，藝術領域課程不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。

藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容適時連結各領域/科目，並融入各項議題，結合藝術領域的基本素養與社會文化的關切。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

2、 課程目標

藝術領域課程旨在培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。其目標如下：

- 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
- 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
- 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
- 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
- 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

6、 學校理念

發展身心健康環境，展現個別生命活力

建立友善同理態度，營造異同共存合作
 培養全人自主能力，突破既有積極創新
 接納欣賞多元文化，提升國際競合能力

3.實施內容：

桃園市立 桃園 國民中學 109 學年度第一學期 七年級藝文領域表演課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
課程目標	1.學習判斷不同類型的舞臺，且能練習欣賞各類型舞臺所呈現的作品之美。 2.認識「表演」的定義，並理解「表演」與「表演藝術」的差異。 3.認知東、西方表演藝術帶給人們的影響，及表演藝術需要分工合作的重要性。 4.瞭解現場演出及媒體播放的性質，並練習初步欣賞表演藝術作品的內涵。 5.期許成為好觀眾，並在日常生活中享受表演藝術帶來的寬廣視野。 6.透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。 7.透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。 8.透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。 9.培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。 10.認識並欣賞默劇經典作品。 11.瞭解默劇表演的特色。 12.認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。 13.培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。 14.擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。 15.透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。 16.培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。			
融入之議題	性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。			

		生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。
教學/學習重點		學習表現 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 學習內容 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。
評量方式		(1)學習態度 (2)小組合作 (3)創作態度
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	藝遊未盡 /3.燈亮， 請上臺	1 瞭解日常生活中所接觸過的表演。 2 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。
2	藝遊未盡 /3.燈亮， 請上臺	1 認識何謂「表演藝術」，及其在東、西方歷史中對人們的影響。 2 理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。

3	藝遊未盡 /3.燈亮， 請上臺	1 瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。 2 練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。
4	藝遊未盡 /3.燈亮， 請上臺	1 認識各種不同類型的劇場舞臺。 2.學習欣賞更多元的表演場域。
5	藝遊未盡 /3.燈亮， 請上臺	1 能夠分享欣賞演出的經驗，並討論如何成為一流的觀眾。 2 學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。
6	表演藝術 /1.甦醒 吧！小宇 宙	1.以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。 2.藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。
7	表演藝術 /1.甦醒 吧！小宇 宙	1.藉著觀察自己的動作，讓學生更瞭解自己。 2.由鏡子活動加深學生間的默契及觀察力。
8	表演藝術 /1.甦醒 吧！小宇 宙	1.創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。 2.讓學生練習朗讀食譜，利用中性情緒的文字，即在不同情況下詮釋，練習情緒表達。
9	表演藝術 /1.甦醒 吧！小宇 宙	持續練習用聲音表達情緒，使學生能夠做情緒表演。
10	表演藝術 /1.甦醒 吧！小宇 宙	練習肢體語言，讓學生能輕鬆地表現肢體語言。
11	表演藝術 /1.甦醒 吧！小宇 宙	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。
12	表演藝術 /2.身體會 說話	1.瞭解表演方式的基礎。 2.身體感知能力的開發。
13	表演藝術 /2.身體會 說話	1.認識默劇中的經典人物與其作品。 2.學習如何欣賞默劇的表演藝術作品。
14	表演藝術 /2.身體會 說話	1.認識「默劇表演」手法，並學習如何使用。 2.練習默劇表演基礎動作，並以小組方式呈現。
15	表演藝術 /2.身體會 說話	1.探討時事議題如何融入默劇演出，並編寫劇本。 2.學習集體創作的方倣與精神。

16	表演藝術 /2.身體會說話	1.透過自身演出與欣賞它組演出，深入瞭解表演藝術作品的內涵。 2.運用表演藝術課堂所學，豐富呈現的形式及內容，使「表演藝術」更實用。
17	表演藝術 /3.隨興玩 • 即興跳	1.可藉由影片欣賞，引導學生放開肢體，探索肢體的多元性，發展肢體及想像力。 2.「圓在其中」即是不需在意他人眼光，隨心所欲感受「圓」在身體裡產生出來的動作。
18	表演藝術 /3.隨興玩 • 即興跳	1.活動時以「拋接水瓶」進行舞蹈即興，旨在使學生在拋接水瓶中，開發身體的可能性。 2.活動進行中，思考與動作並行是很重要的，保持敏捷的思緒才能主動支配身體。
19	表演藝術 /3.隨興玩 • 即興跳	1.對自己的肢體以及活動慣性充分瞭解後，再加入他人產生互動，共同感受彼此在活動中的重量轉換、空間運用、主從關係等。 2.在互動關係中，培養與人溝通的能力，即所謂人際智能。
20	表演藝術 /3.隨興玩 • 即興跳	1.在團體舞蹈即興中，綜合前幾週所使用的元素，使肢體活動更為豐富，並在活動中，同時給予周遭夥伴適當回應。 2.分組練習與預演。
21	表演藝術 /3.隨興玩 • 即興跳	全班分為小組依序上臺表演，同時學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，對鑑賞能力之修養的課題。

桃園市立 桃園 國民中學 109 學年度第二學期 七年級 藝文領域 表演 課程計畫

每週節數	1 節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■ A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■ B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■ C3.多元文化與國際理解		
課程目標	1.瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3.瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4.欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5.學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。 7.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 8.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 9.能體會分工合作在劇場工作的重要性。 10.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。 11.能認識舞臺化妝與表演服裝。 12.能認識角色，並思考角色與造型。 13.能與人合作討論。 14.能從共識中完成集體創作。 15.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 16.透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。 17.經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步了解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。 18.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 19.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。			
融入之議題	性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU4 自律負責。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。			
教學/學習重點	學習表現	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他		

		人的作品。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。
		學習內容 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。
評量方式		(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	心・感動 /3.青春心 旅程	1.使學生瞭解「集體即興」創作的意義。 2.介紹《暗戀桃花源》的創作方式。 3.介紹吳靜吉和賴聲川兩位藝術家。
2	心・感動 /3.青春心 旅程	1.使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的不同工作內容。 2.引導學生如何塑造角色，使其立體且豐富。
3	心・感動 /3.青春心 旅程	1.讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。 2.引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。
4	心・感動 /3.青春心 旅程	1.讓學生明白在集體即興的創作過程中，需要彼此的溝通與理解。 2.認識即興創作的劇場作品，如《我好愛你怎麼辦》。
5	心・感動 /3.青春心 旅程	1.發表「集體即興」創作的作品。 2.使學生瞭解團體合作與創作的重要。
6	表演藝術 /1.We are the Super Team	1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.認識表演藝術藝術部門設計群工作。
7	表演藝術 /1.We are the Super Team	1.瞭解排練場上各角色的工作任務。 2.瞭解進駐演出場地後現場技術人員工作。

8	表演藝術 /1.We are the Super Team	1.認識演出前臺人員工作職掌。 2.瞭解製作演出的重要流程。 3.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。
9	表演藝術 /1.We are the Super Team	1.探索自己與同學的能力與興趣取向。 2.認識國內外表演藝術領域獎項。
10	表演藝術 /2.變身最酷炫的自己	1.認識時裝與性格。 2.認識表演服裝與風格。
11	表演藝術 /2.變身最酷炫的自己	1.練習展示服裝。 2.紙為你有型創作（學習單）。
12	表演藝術 /2.變身最酷炫的自己	1.認識表演化妝。 2.《仲夏夜之夢》閱讀與討論(學習單)。 3.《仲夏夜之夢》彩妝造型（學習單）。 4.認識表演服裝。
13	表演藝術 /2.變身最酷炫的自己	1.認識表演服裝設計藝術家。 2.討論創意彩妝戲裝設計議題（學習單）。
14	表演藝術 /2.變身最酷炫的自己	1.創意彩妝戲裝秀（學習單）。 2.呈現與討論。
15	表演藝術 /3. 狂 舞 吧！人生	1.欣賞街舞影片，讓學生認識街舞的類型和相關文化。 2.藉由討論發表，使大家更了解彼此的想法並嘗試機械舞蹈（Popping）、鎖舞（Locking）、霹靂舞蹈（Breaking）、電流舞蹈（Wave）等動作
16	表演藝術 /3.狂舞 吧！人生	1.介紹芭蕾的起源，從其表現方式了解其社交性質及背後的貴族文化特色。 2.藉由親身體驗芭蕾基本舞姿，來了解芭蕾的審美觀。
17	表演藝術 /3.狂舞 吧！人生	1.欣賞芭蕾各時期影片，以了解芭蕾演變過程，使學生更清楚芭蕾的精隨。 2.啞劇動作介紹 3.芭蕾史上的古典芭蕾時期將轉圈技巧發展至高峰，藉由影片欣賞及課堂活動讓學生體驗轉圈秘訣。
18	表演藝術 /3.狂舞 吧！人生	芭蕾小品四小天鵝練習，以古典音樂及舞作動作為主並加以延伸，讓學生體驗芭蕾小品並發揮創意延伸改編。
19	表演藝術 /3.狂舞 吧！人生	1.將街舞和芭蕾兩種不同舞風融合在一起創造出一種屬於自己的舞蹈風格。 2.街舞和芭蕾是沒有性別限制的，男性芭蕾舞者和女性街舞表演者著

		重不同舞蹈技巧各有千秋，因此不可有刻板印象。
20	表演藝術 /3.狂舞 吧！人生	將融合的舞風，做個簡單的分享

一、依據

- 甲、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝文領域-表藝課程綱要。
- 乙、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 丙、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 丁、本校課程發展委員會決議。
- 戊、本校課程發展委員會之藝文領域課程小組會議決議。

二、基本理念（含該領域理念及學校理念）

甲、領域理念

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。人們藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。基於藝術具有如此的本質與特性，能激發學生的直覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。21 世紀的藝術教育具多元視野，學校應善用在地人才、文化與空間及數位媒介等，讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物，認識與鑑賞環境中各類藝術形式與作品。學生能運用感官、知覺和情感，透過實作、實地參訪學習、參與操作、提升自主學習與探索能力，以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像，發展其自主性的創造能量，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。

本藝術領域課程，包含國民中學教育階段的音樂、視覺藝術與表演藝術。在《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念下，藝術領域課程不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。

藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容適時連結各領域/科目，並融入各項議題，結合藝術領域的基本素養與社會文化的關切。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

2、課程目標

藝術領域課程旨在培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。其目標如下：

- 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
- 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
- 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
- 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
- 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

乙、學校理念

發展身心健康環境，展現個別生命活力
建立友善同理態度，營造異同共存合作

培養全人自主能力，突破既有積極創新
接納欣賞多元文化，提升國際競合能力

三、實施內容：

桃園市立 桃園 國民中學 109 學年度第一學期 八年級藝文領域 表藝課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與問題解決■ A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■ B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■ C3.多元文化與國際理解		
課程目標	1.認識創作性戲劇。 2.能以人物為焦點，建立其情境並創作角色的故事。 3.能模仿圖畫中的人物與角色塑造。 4.學習及興創作與培養合作默契的能力。 5.認識莎士比亞。 6.認識各種類型的莎士比亞戲劇。 7.走進莎士比亞的文字花園。 8.看見世界的莎士比亞戲劇。 9.用不同角度認識莎士比亞。 10.認識國內經典現代舞家與舞團。 11.學習「Brain Dance」的步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。 12.認識創造性舞蹈的特色。 13.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。 14.認識廣告類型及其趨勢。 15.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 16.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。			
融入之議題	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 人 J6 正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並瞭解如何利用適當的管道獲得文本資源。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。			
教學/學習重點	學習表現	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。		

		表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。
		學習內容 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。
評量方式		1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
週次 日期	單元名稱	內容(請詳細說明)
1	心中話：角色的創作活動	認識創作性戲劇。
2	心中話：角色的創作活動	能以人物為焦點，建立其情境並創作角色的故事。
3	心中話：角色的創作活動	能模仿圖畫中的人物與角色塑造。
4	心中話：角色的創作活動	學習及興創作與培養合作默契的能力。
5	心中話：角色的創作活動	表演技巧練習
6	別鬧了！莎翁！	認識莎士比亞。
7	別鬧了！莎翁！	認識各種類型的莎士比亞戲劇。

8	別鬧了！ 莎翁！	走進莎士比亞的文字花園。
9	別鬧了！ 莎翁！	看見世界的莎士比亞戲劇。
10	別鬧了！ 莎翁！	用不同角度認識莎士比亞。
11	舞 出 自 我：我舞 故我在	認識國內經典現代舞家與舞團。
12	舞出自 我：我舞 故我在	學習「Brain Dance」的步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。
13	舞出自 我：我舞 故我在	練習覺察自我身心的狀態。
14	舞出自 我：我舞 故我在	認識創造性舞蹈的特色。
15	舞出自 我：我舞 故我在	熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。
16	動動腦： 叫我活廣 告	認識廣告類型及其趨勢。
17	動動腦： 叫我活廣 告	將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。
18	動動腦： 叫我活廣 告	團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。
19	動動腦： 叫我活廣 告	計畫拍賣會
20	動動腦： 叫我活廣 告	腦力激盪，創作拍賣的台詞
21	動動腦： 叫我活廣 告	拍賣會分組演出與多元評量

桃園市立 桃園 國民中學 109 學年度第二學期 八年級 藝文領域 表藝 課程計畫

每週節數		1 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■ A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■ B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
課程目標	1.理解故事的表達形式。 2.認識故事形成之六要素。 3.從故事中創造角色。 4.學習即興創作與書寫角色對白。 5.認識舞臺的流動。 6.瞭解舞臺上表演者的注意事項。 7.認識舞臺流動的空間語言。 8.推動舞臺中流動故事的角色動機。 9.以日常生活素材為即興舞蹈的主題。 10.體驗與認識集體即興創作的樂趣。 11.以不同教具引導動作意念的發想。 12.學習運用動作要素與身體各部位的即興舞動。 13.瞭解電影的起源與原理。 14.學習電影拍攝及後製。 15.團隊合作完成影片拍攝。			
融入之議題	科 J13 展現實作活動中的創新思考能力 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。			
教學/學習重點	學習表現	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。		
	學習內容	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		
評量方式	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗			
週次	單元名稱	內容(請詳細說明)		

日期		
1	喜怒哀樂 本是戲： 說故事， 演故事	理解故事的表達形式。
2	喜怒哀樂 本是戲： 說故事， 演故事	認識故事形成之六要素。
3	喜怒哀樂 本是戲： 說故事， 演故事	從故事中創造角色。
4	喜怒哀樂 本是戲： 說故事， 演故事	學習即興創作與書寫角色對白。
5	喜怒哀樂 本是戲： 說故事， 演故事	嘗試說自己創作的故事
6	從 左 到 右：舞臺 流動中的 故事	認識舞臺的流動。
7	從左到 右：舞臺 流動中的 故事	瞭解舞臺上表演者的注意事項。
8	從左到 右：舞臺 流動中的 故事	認識舞臺流動的空間語言。
9	從左到 右：舞臺 流動中的 故事	推動舞臺中流動故事的角色動機。
10	從左到 右：舞臺 流動中的 故事	舞台劇欣賞與分析
11	突 破 框 架：舞形 舞塑	以日常生活素材為即興舞蹈的主題。
12	突破框 架：舞形	體驗與認識集體即興創作的樂趣。

	舞塑	
13	突破框架：舞形舞塑	以不同教具引導動作意念的發想。
14	突破框架：舞形舞塑	學習運用動作要素與身體各部位的即興舞動。
15	突破框架：舞形舞塑	舞蹈欣賞
16	青春不留白：青春開麥拉	瞭解電影的起源與原理。
17	青春不留白：青春開麥拉	學習電影拍攝
18	青春不留白：青春開麥拉	學習電影後製
19	青春不留白：青春開麥拉	團隊合作完成短片拍攝。
20	青春不留白：青春開麥拉	短片發表與多元評量

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第一學期 9 年級表演藝術領域教學計畫

一、九年級上學期課程目標

1.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。 2.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。	3.介紹各式流行表演藝術種類和特色
--	-------------------

三、九年級上學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	8/30	9/5	穿越時空遇見愛情	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。	1.介紹戲劇中的衝突。 2.認識悲劇與喜劇中所引發的衝突。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化	

				觀，發展獨特的表現。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣							差異。	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	-----	--

				與能力的藝術活動，繼續學習。								
二	9/6	9/12	穿越時空遇見愛情	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1.藉由中西戲劇作品，認識堅貞不變的山盟海誓之愛、擺脫傳統社會禮教的愛情。 2.影片欣賞與介紹：《美蒂亞》、《第十二夜》，了解中西方的愛情觀。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
三	9/13	9/19	穿越時空遇見愛情	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1.認識身分地位懸殊的愛情、人與非人的愛及女性意	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與	

			多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		識覺醒的愛情。 2.作品介紹：《梁山伯與祝英台》、《牡丹亭》。		槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體		幕、教學簡報	媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異	
--	--	--	--	--	---	--	------------------------------	--	---------------	---	--

				3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
四	9/20	9/26	穿越時空遇見愛情	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適	1.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 2.認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。	1.認識青春無敵的愛情、角色對置的愛情、同志情誼的愛情、人生如戲，戲如人生。 2.作品介紹：《舞力全開4》。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1: 了	

			當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的							解文化 權並能 欣賞、包 容文化 差異	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				團隊精神與態度。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
五	9/27	10/3	穿越時空遇見愛情	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7:感受及識別古典	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1.進行非常有藝思活動：表演藝術萬花筒。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

[illegible]

六	10/4	10/10	我舞故我在	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1.認識現代舞的精神：突破。 2.介紹現代舞之母：伊莎朵拉鄧肯。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
---	------	-------	-------	---	-------------------	--	---	---	-----------------------------	-------------------------	--	--

				生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
七	10/1 1	10/1 7	我舞故我在	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1.現代舞的特色及其重要性。 2.後現代舞蹈的特色及其重要性。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

				不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第一次評量週】								
八	10/18	10/24	我舞故我在	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物	1.認識臺灣舞蹈的在地特色。	1.介紹臺灣舞蹈特色、舞蹈家、舞團。 2.如何欣賞現代舞及後現代舞蹈。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。				相關教學媒體			【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣	
九	10/25	10/31	我舞故我在	1-4-1:了解藝術創作與	1.實際探索舞蹈活動。	1.舞蹈活動探索。	1	1.教學簡報、	1.教師評量 2.學生	圖片、多媒	【資訊】	

			社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術	2.進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。		圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互評 3.自我檢核 4.互相討論	體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
--	--	--	--	----------------------------	--	---	-------------------------	---------------------------	--	--

				文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
十	11/1	11/7	我舞故我在	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術	1.實際探索舞蹈活動。	1.進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異	

				生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
十一	11/8	11/14	用劇本記錄青春紀事	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。	1.認識劇本。 2.以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1: 運用各種	

				2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。						資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制	
十二	11/15	11/21	用劇本記錄青春紀事	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試	1.認識劇本的內容——人物、對話、故事、主題。	1.以《黑白配》為例，構成劇本的四大要素：人物、對	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢	【資訊】5-4-5:能應用資訊及網路科

			多元的藝術創作。2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與	話、故事、主題。		機、圖片、網路資源等相關教學媒體		幕、教學簡報	技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制	
--	--	--	--	----------	--	------------------	--	--------	---	--

				鑑賞的興趣與習慣。								
十三	11/22	11/28	用劇本記錄青春紀事	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了	1.嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。	1.動手寫劇本。 2.進行劇本寫作前，教師先向學生提示「動作」、「對話」、「衝突」及劇本長度等注意事項。 3.各組進行討論與創作。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	

				解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
十四	11/29	12/5	用劇本記錄青春紀事	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1.進行秀出青春熱力活動。 2.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的	

				不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							限制。	
十五	12/6	12/1 2	用劇本記錄青春紀事	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1.進行秀出青春熱力活動。 2.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】	

				其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							3-4-1: 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	
十六	12/13	12/19	Wow! Show Time	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1.時下流行的表演藝術：真人實境	1	1.教學簡報、圖片、學習	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.	圖片、多媒體、電腦、單	【環境】 4-1-1:能以語	

			獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。		單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論	槍投影機、螢幕、教學簡報	言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
--	--	--	--	--	-----------------------------	--	------------------------------------	------	---------------------	--	--

				3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
十七	12/20	12/26	Wow! Time Show	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【環境】 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

				2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
十八	12/27	1/2	Wow! Show Time	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。	1.班級創意表演秀。 2.各組分開討論並開始執行。包括主持人、文宣組、演出組及攝錄影組。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【環境】 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5: 能應用資	

				藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
十九	1/3	1/9	Wow! Time Show	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1.進行表演金馬獎活動。 2.記錄在「非常有藝思」中。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、網	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【環境】 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己	

			2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與			路資源等相關教學媒體			對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
--	--	--	--	--	--	------------	--	--	---	--

[illegible]

				術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
二十一	1/17	1/23	全冊總複習	2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1.認識時下流行的表演藝術。 2.認識音樂會。	1	1.教學簡報、圖片、學習單	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【環境】 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第二學期 9 年級表演藝術領域教學計畫

四、九年級下學期課程目標

1.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。	2.認識不同形式的畢業典禮
--	---------------

五、九年級下學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	2/14	2/20	寫實與非寫實	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.介紹寫實戲劇：易卜生《傀儡家庭》、菊池寬《父親回家時》、田納西威廉斯《玻璃動	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活	

				興趣與習慣。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		物園》。 2.寫實與非寫實。					環境。	
二	2/21	2/27	寫實與非寫實	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.介紹非寫實的戲劇：梅特林克《青鳥》、桑頓懷爾德《小鎮風光》。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體	

				鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							及其生活環境。	
三	2/28	3/06	寫實與非寫實	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9: 養成日常生活中藝術	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.進行寫實與非寫實練習。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1: 關懷弱勢	

				表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							團體及其生活環境。	
四	3/7	3/13	寫實與非寫實	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9: 養成日常生活	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.進行寫實與非寫實練習。 2.非常有藝思學習單：寫實與非寫實。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1: 關懷	

				中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							弱勢團體及其生活環境。	
五	3/14	3/20	寫實與非寫實	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9: 養成日	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.進行寫實與非寫實練習。 2.非常有藝思學習單：寫實與非寫實。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:	

				常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							關 懷 弱 勢 團 體 及 其 生 活 環 境。	
六	3/21	3/27	力求創新的臺灣現代劇場	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1.說明現代劇場的革新。 2.介紹《荷珠新配》、《魚蹦上菜》、《欲望城	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】	

			1-4-2: 體察人 群間各 種情感 的特 質，設 計關懷 社會及 自然環 境的主 題，運 用適當 的媒體 與技 法，傳 達個人 或團體 情感與 價值 觀，發 展獨特 的表 現。 2-4-7: 感受及 識別古 典藝術 與當代 藝術、 精緻藝 術與大		國》。					3-4-1: 關 懷 弱 勢 團 體 及 其 生 活 環境。	
--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	---	--

				眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自 動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11: 選擇適合自己的性								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
七	3/28	4/3	力求創新的臺灣現代劇場	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1.劇場是反映現實生活的一面鏡子。 2.世界洪流在臺灣所激起的漣漪。 3.介紹曉劇場、差事劇團、當代傳奇劇	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。	

			用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。		場、國光劇場、魚蹦興業等劇場。						
--	--	--	---	--	-----------------	--	--	--	--	--	--

			3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第一次評量週】								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

八	4/4	4/10	力求創新的臺灣現代劇場 1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1.播放果陀劇場的《最後14堂星期二的課》和《我要成名》、白雪綜藝·劇團《雙婢怨》、沙丁龐客劇團《在世界的房間》以及表演工作	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1: 探索我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
---	-----	------	--	---	---	---	---	---	--------------------------------	---	--

			價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自	坊《彈琴說愛》等演出片段。							
--	--	--	--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--

				動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
九	4/11	4/17	力求創新的臺灣現代劇場	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1.介紹臺灣當代劇場的現況。 2.兩岸三地的戲劇交流。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生	

			的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、		3.非常有藝術學習單：讀本練習與排練。					涯發展】 1-3-1: 探索我的興趣、性向、價值及人格特質。	
--	--	--	---	--	----------------------------	--	--	--	--	--	--

			精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11: 選擇適								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				合自己的性 向、興趣與 能力的藝術 活動，繼續 學習。								
十	4/18	4/24	力求創新的臺灣現代 劇場	1-4-1: 了解藝術創作 與社會文化的 關係，表現獨立 的思考能力，嘗 試多元的藝術創 作。 1-4-2: 體察人群間各 種情感的特質， 設計關懷社會及 自然環	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1.介紹臺灣當代劇場的現況。 2.兩岸三地的戲劇交流。 3.非常有藝思學習單：讀本練習與排練。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1: 探索我的興趣、性向、價值觀及人格特	

[illegible]

				與價值觀。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

十一	4/25	5/1	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識宗教與戲劇的關係。 2.認識印度梵劇。 3.認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎。	1.印度瑰寶——梵劇。 2.日本的傳統戲劇(獲選聯合國教科文組織文化遺產)——能劇、歌舞伎。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1: 探索我的興趣、性向、價值觀及人格特質	
十二	5/2	5/8	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-7: 感受及	1.認識越南水傀儡。 2.認識泰國舞劇。	1.越南水傀	1	1.圖片、學	1.教師評量	圖片、多媒	【環境】	

				識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		備。 2.泰國舞劇。		習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1: 探索我的興趣、性向、價值觀及人特質。	
十三	5/9	5/15	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-7: 感受及識別古典藝術	1.認識泰國舞劇。	1.講解〈湯姆叔叔的	1	1.圖片、學習單、電腦、	1.教師評量 2.學生互評	圖片、多媒體、電腦、單	【生涯發展】 1-3-1:	

				與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第二次評量週】		小屋》。 2.觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3.討論與賞析。 4.分組排練、表演。		教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	3.自我檢核 4.互相討論	槍投影機、螢幕、教學簡報	探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5: 能運用資訊網路科技，培養合作與動學的能力。	
十四	5/16	5/22	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-7: 感受及識別古	1.認識泰國舞劇。	1.講解〈湯姆叔	1	1.圖片、學習單、	1.教師評量 2.學生互	圖片、多媒體、電	【環境】 3-4-1:	

				典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		叔的小屋》。 2.觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3.討論與賞析。 4.分組排練、表演。		電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	評 3.自我檢核 4.互相討論	腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1: 探索我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
十五	5/23	5/29	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-7: 感受及識別古	1.認識泰國舞劇。	1.講解〈湯姆叔	1	1.圖片、學習單、	1.教師評量 2.學生互	圖片、多媒體、電	【人權】 2-4-1:	

				典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		叔的小屋》。 2.觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3.討論與賞析。 4.分組排練、表演。		電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	評 3.自我檢核 4.互相討論	腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。	
十六	5/30	6/5	鵬程萬里話別離	2-4-7: 感受及識別古	1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。	1.介紹畢業典禮	1	1.圖片、學習單、	1.教師評量 2.學生互	圖片、多媒體、電	【環境】 3-1-2:	

			典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		舉行儀式。 2.介紹畢業典禮會場形式。		電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	評 3.自我檢核 4.互相討論	腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1: 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護	
--	--	--	---	--	-----------------------------------	--	--------------------------------	--------------------------------------	------------------------	--	--

				3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							的想法。 【人權】 2-4-1: 了解文化並欣賞、包容文化差異。	
十七	6/6	6/12	鵬程萬里話別離	2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。	1.介紹業生進場、退場的注意事項並進行練習。	1	1.圖卡、教學簡報、光碟片、電腦、單槍投影機、螢幕等視聽設備 2.網際網路	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	圖片、多媒體、電腦、單槍投影機、螢幕、教學簡報	【環境】 3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及	

			會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝						自然環境與人的相互關係。 4-1-1: 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5: 能運用資訊網路科技，培養	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				通、協調的團隊精神與態度。						合與動習的能力。	
十八	6/13	6/19	鵬程萬里話別離	2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 2.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。	1.以小組為單位，設計表演節目。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 5-4-5: 能運用資訊網路科技，培養合作主學的能力。

[illegible]