

桃園市立桃園國民中學 109 學年度彈性課程教學計劃

課程	上學期	下學期
超閱巔峰	七年級課程教學計畫	七年級課程教學計畫
食得安心/桃水之源	七年級課程教學計畫	七年級課程教學計畫
有朋自遠方來	七年級課程教學計畫	七年級課程教學計畫
悅讀閱有趣	八年級課程教學計畫	八年級課程教學計畫
世界任我行	八年級課程教學計畫	八年級課程教學計畫
走向理想國	八年級課程教學計畫	八年級課程教學計畫
作文指導	九年級課程教學計畫	九年級課程教學計畫
電腦	九年級課程教學計畫	九年級課程教學計畫
理財教育	九年級課程教學計畫	九年級課程教學計畫

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第 一 學期 七 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	超”閱”巔峰		每週節數	一節	設計者	英語領域全體老師
設計理念	(1)以學生為中心，重視教材的合適性。 (2)重視語言溝通的功能性。 (3)強調學生自主學習。 (4)進行跨文化的探索。 (5)培養學生思考能力。				融入議題或跨領域	家庭教育、多元文化、閱讀素養
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				
校訂指標	□健康活力：發展身心健康環境，展現個別生命活力。 □友善合作：建立友善同理態度，營造異同共存合作。 ■自主創新：培養全人自主能力，突破既有積極創新。 ■多元國際：接納欣賞多元文化，提升國際競合能力。					
課程目標	1.學習英語日常溝通的應用能力。 2.提升英語學習興趣，養成積極態度。 3.培養英語自學能力。 4.欣賞多元文化，發展全球觀。					

	5.培養創新能力。			
主題 脈絡	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
規劃	單元 1~8 主題探索	8	針對單元 1~8 進行內容探索，並引導學生完成學習單。	學習單完成度 評分
	上台報告。	2	學生進行單元主題挑選，完成 8~10 分鐘的課程設計和演示	上台報告評分
	單元 9~16 主題探索	8	針對單元 9~16 進行內容探索，並引導學生完成學習單。	學習單完成度
	上台報告。	2	學生進行單元主題挑選，並完成 5 分鐘的課程設計	上台報告評分
	總結	1	老師針對本學期各主題進行複習。	口與互動評分
表現	一、表現任務說明： 針對教材提供的各個主題，學生能進行課程預習，並專注於老師的引導教學，並確認自己的學習成效；單元課程結束後，分組進行單元課程設計，並於台上進行十分鐘的演示。 二、任務要求： (1)任務進行中，務必先針對單元進行預習。 (2)透過老師的課堂講解，確認自己對指定單元的了解程度，並努力完成主題學習單。 (3)針對單元主題，組別進行十分鐘的課程教學。			

任務	評量方式規劃： (1)個人作業：完成老師設計的單元學習單。 (2)小組作業：依據單元主題，上台進行課程延伸活動。					
課 程 架 構						
週次	單 元 名 稱	學 習 目 標	學 習 表 現	學 習 內 容	檢 核 點	學生 困難分析
1	Taking Photos of Your Mom	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。	B-IV-1 自己、家人及朋友的 簡易描述。	能用一句英文描述自己的家人。	英文口說能力差異。
2	Where Do They Live?	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-3常見的生活用語。	能用一句英文描述自己的住處，句中包含介係詞片語。	英文口說能力差異。
3	Setting The Table	能針對單元主題進行預習，確認了解程度	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	B-IV-6圖片描述。	能說出西餐餐具英文名稱。	英文口說能力差異。

		並 ，最終能完成 單元學習單。				
4	Talk About the Smartphone	能針對單元主 題進行預習， 確認了解程度 並 ，最終能完成 單元學習單。	◎3-IV-15 能分析及 判斷文章內容，了解 敘述者的觀點、態度 及寫作目的。	D-IV-4藉文字線索，對 客觀事實及主觀意見 的分辨。	能用一句英 文舉例說明 智慧型手機 對自己的影 響。	英文口說 能力差 異。
5	Movies	能針對單元主 題進行預習， 確認了解程度 並 ，最終能完成 單元學習單。	3-IV-9 能了解故事的 主要內容與情節。	D-IV-3 訊息因果關係 的釐清。	能看懂電影 海報的介 紹。	英文閱讀 能力差 異。
6	Flying Fish	能針對單元主 題進行預習， 確認了解程度 並 ，最終能完成 單元學習單。	3-IV-9 能了解故事的 主要內容與情節。	B-IV-6圖片描述。	能用一句英 文描述圖片 中的魚。	英文口說 能力差 異。

7	Line Messages	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文故事及短劇。	能從上下文的閱讀，用一個英文字彙說出boisterous 可能的定義。	英文閱讀理解能力差異。
8	Constellation	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	活動 創 line group，每個人用英文上傳”自我圖像”至群組中。	資訊科技能力差異。
9	課堂報告 Class presentation	針對選定主題，進行課程設計和演示。	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能自行規劃課程設計，並完成上台報告。	學生利用目標語言的能力差異。
10	課堂報告 Class presentation	針對選定主題，進行課程設計	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能自行規劃課程設計，並完成	學生利用目標語言的能力差

		和演示。	唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。		上台報告。	異。
11	Photo Stickers	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	活動 操作手機作一張表情貼圖，並寫上英文字彙，上傳至 line 群組。	資訊科技能力差異。
12	Washing Hands	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	B-IV-6 圖片描述。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	能以排為單位，用英文接龍發表洗手的正確步驟。	英文口說能力差異。
13	Dolphins and Porpoises	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	能用英文條列出 dolphin 和 porpoise 的差異	英文口說能力差異。

14	Bird Flu	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-6圖片描述。	能說出如何遠離 bird flu 的方式。	英文口說能力差異。
15	Joyful Garden	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	能說出在 Joyful Garden 可以做哪些活動	英文口說能力差異。
16	A Different Machine	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	B-IV-6 圖片描述。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文描述圖片並做合理的猜測。	英文口說能力差異。
17	Kids' Cooking	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並	3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ae-IV-8 簡易故事及短文大意。	活動 在 A4 紙張上，以圖片搭配英文字	英文寫作能力差異。

		，最終能完成單元學習單。			彙或句子，舉例明自己日常攝取的健康飲食。	
18	Cape Santiago Lighthouse	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	B-IV-5 人 事 時 地 物的描述及問答。	能主動利用各種查詢工具。 活動 上網查閱在桃園的燈塔，用英文說出地點、高度、及開放時間。	資訊科技能力差異。
19	課堂報告 Class presentation	針對選定主題，進行課程設計和演示。	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能自行規劃課程設計，並完成上台報告。	學生利用目標語言的能力差異。
20	課堂報告 Class	針對選定主題，	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能自行規劃課程設	學生利用目標語言

	presentation	進行課程設計和演示。	動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。		計，並完成上台報告。	的能力差異。
21	課程總結	課程總結	課程總結	課程總結	課程總結	課程總結

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第 二 學期 七 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	超”閱”巔峰		每週節數	一節	設計者	英語領域全體老師
設計理念	(1)以學生為中心，重視教材的合適性。 (2)重視語言溝通的功能性。 (3)強調學生自主學習。 (4)進行跨文化的探索。 (5)培養學生思考能力。				融入議題或跨領域	家庭教育、多元文化、閱讀素養
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				
校訂指標	□健康活力：發展身心健康環境，展現個別生命活力。 □友善合作：建立友善同理態度，營造異同共存合作。 ■自主創新：培養全人自主能力，突破既有積極創新。 ■多元國際：接納欣賞多元文化，提升國際競合能力。					
校訂指標	□健康活力：發展身心健康環境，展現個別生命活力。 □友善合作：建立友善同理態度，營造異同共存合作。 ■自主創新：培養全人自主能力，突破既有積極創新。 ■多元國際：接納欣賞多元文化，提升國際競合能力。					

主題 脈絡	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
規劃	單元 17~24 主題探索	8	針對單元 17~24 進行內容探索，並引導學生完成學習單。	學習單完成度 評分
	上台報告。	2	學生進行單元主題挑選，完成 8~10 分鐘的課程設計和演示	上台報告評分
	單元 25~32 主題探索	8	針對單元 25~32 進行內容探索，並引導學生完成學習單。	學習單完成度
	上台報告。	2	學生進行單元主題挑選，並完成 5 分鐘的課程設計	上台報告評分
表現 任務	三、表現任務說明： 針對教材提供的各個主題，學生能進行課程預習，並專注於老師的引導教學，並確認自己的學習成效；單元課程結束後，分組進行單元課程設計，並於台上進行十分鐘的演示。 四、任務要求： (1)任務進行中，務必先針對單元進行預習。 (2)透過老師的課堂講解，確認自己對指定單元的了解程度，並努力完成主題學習單。 (3)針對單元主題，組別進行十分鐘的課程教學。 評量方式規劃： (1)個人作業：完成老師設計的單元學習單。			

(2)小組作業：依據單元主題，上台進行課程延伸活動。

課 程 架 構

週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	A Class Survey of Keeping Pets	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ae-Iv-3 常見的圖表。	能用英文短句回答 Do you have pets?	英文口說能力差異。
2	Comments	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	樂於接觸課外的英語文教材。 活動 教師選一首英文歌曲播放。學生能用英文說出自己對該首英文歌的心理感受。	英文口說能力差異。

3	Goodbye, Grandpa Banyan!	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。	能用英語短句介紹自己喜歡的一本書(中文或英文皆可)的內容或作者。	英文口說能力差異。
4	Hsiashan Old Street	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	能以簡易英文介紹自己的國家或城市。 活動 認識台灣著名的觀光地點，能說出名產的英文名稱。 活動 台灣名產與地名連連看。	英文口說能力差異。

5	Saving Water	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ae-IV-2 常見的圖表。	能用英文短句說明自己如何節省水與電力 (electricity) 資源。	英文口說能力差異。
6	What Do You Want To Be?	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	活動 能用英語短文寫作”What do I want to be? 並能用英文發表簡單的摘要。	英文寫作能力差異。
7	Cellphone Apps	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。	能用英文短句介紹一種自己曾經使用的 App。	英文口說能力差異。
8	Go to Festivals!	能針對單元主題進行預習，	3-IV-12 能熟悉	C-IV-1 國內外節慶習俗。	能用英文短句介紹一種	英文口說能力差

		確認了解程度並 ，最終能完成單元學習單。	重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	台灣的民俗節慶。	異。
9	課堂報告 Class presentation	針對選定主題，進行課程設計和演示。	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能自行規劃課程設計，並完成上台報告。	學生利用目標語言的能力差異。
10	課堂報告 Class presentation	針對選定主題，進行課程設計和演示。	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能自行規劃課程設計，並完成上台報告。	學生利用目標語言的能力差異。
11	Driving to Work	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並 ，最終能完成	3-IV-7 能了解對話的主要內容。	D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和	樂於參與課堂中的練習活動。 活動 能用 How	英文口說能力差異。

		單元學習單。		結局。	do you go to school?的短句，和 10 位同學輪流練習。	
12	After-school Class	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-7 能了解對話的主要內容。	D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	活動 假設自己參加學校活動捐了一雙布鞋給索馬利亞的中學生，用英文寫一封信，給那位受贈者。	英文寫作能力差異。
13	The Book House	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	活動 假設自己參加學校活動捐了一雙布鞋給索馬利亞的中學生，用英文寫一封信，	英文寫作能力差異。

					給那位受贈者。	
14	Knock on Wood	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	題目中的第二題有四張圖片，選擇其中一張圖片，用四個英文短句描述內容。	英文口說能力差異。
15	Sponsoring a Child	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	<u>活動</u> 用英文短句與大家分享平日透過哪些做法去幫助需要幫助的人。	英文口說能力差異。
16	Happy Birthday!	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-7 能了解對話的主要內容。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能用英語寫一張生日賀卡給朋友。	英文寫作能力差異。

17	The Smiling-heart Activity	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	作一張”smiling card”用英文寫出並畫出生活中快樂的事。	英文表達能力的差異。
18	Talking about Potatoes	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-7 能了解對話的主要內容。	B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	用英文介紹和 potato 相關的菜餚。	英文口說能力差異。
19	課堂報告 Class presentation	針對選定主題，進行課程設計和演示。	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能自行規劃課程設計，並完成上台報告。	學生利用目標語言的能力差異。

20	課堂報告 Class presentation	針對選定主題， 進行課程設計和演示。	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能自行規劃課程設計，並完成上台報告。	學生利用目標語言的能力差異。
----	-------------------------------	-----------------------	---	------------------------	----------------------	----------------

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第 一 學期 七 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	食得安心	每週節數	1 節	設計者	吳俊儀
設計理念	設計理念與目的 大概念：選擇與責任 領綱核心素養： 自-J-A2：能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。			融入議題或跨領域	(環境、品德、生命、科技、安全等議題)環 J6(了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。)
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
校訂指標	校本素養發展 1-1-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境進行觀察，進而覺察個人差異與問題。				
課程目標	學習內容： 1、自我覺察紀錄-三餐紀錄表 2、分析判斷社會問題-食品安全問題分析 3、了解食物與人體的關係-人與食				

4、提出注意及居家解決策略-居家食安策略

執行並檢討策略成果

學習表現：

po-IV-1

能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。

跨領域：(社會)

2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡。

主題 脈絡 規劃	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
	現象覺查	3	覺查食安問題	具備文獻蒐集素養
	現況理解	3	食安問題類型	具備資料分析素養
	脈絡分析	3	食品與生物體關連	具備分析比較素養
	選擇評估	3	居家食安策略	具備選擇探討素養
	規劃因應	3	探討台灣食品問題	具備解決問題素養

	實踐省思	3	實踐評估分析	具備實踐與檢討 反省素養		
表現 任務	五、表現任務說明： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 六、任務要求： ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 七、評量方式規劃： 個人：三餐紀錄觀察表及分析表、測驗卷成績、健康紀錄表 小組：小組出題測驗卷、新聞報導的小組互評成績、居家食安策略					
課 程 架 構						
週次	單元 名稱	學 習 目 標	學 習 表 現	學 習 內 容	檢 核 點	學生 困難分析
1	你吃的安 全嗎？	1. 觀看食安新聞報導	1. 了解科學探究方法如何分析資料 2. 異質性分組討論分析紀錄及資料	閱讀及收集相關資料。 評量： 個人：三餐紀錄觀察表	有了解科學方法	
2		2. 觀察紀錄三餐食物，並檢視探討食物安全嗎？ (科學研究方法)			有收集資料 有討論	

3					有觀察紀錄三餐 (紀錄表) 有討論	
4	食品安全 圖與叉	1. 小組分析食安資料並整理分類。 2. 小組提出並挑選不同主題各組出題製作全班測驗卷 3.	測驗同學日常食品安全知識	測驗同學對於食品安全知識(食品與食物區別) 評量： 個人：答題分數 小組：出題試卷	有討論	
5					各組出題(測驗題)	
6					測驗並由各組解答 (測驗分數)	
7	吃到哪去？	1. 將三餐紀錄觀察表進一步分析營養能量組成。	請小組利用消化與循環的概念，來分析食物在人體何處可能造成危害。	利用消化與循環的概念，來分析食物在人體何處可能造成危害與潛在危機。 評量： 個人：三餐紀錄觀察分析表	有討論	
8					有分析資料	
9					有整理資料 (三餐分析表)	
10	居家食安策略	研究如何避免吃到不安全的食物。	小組依各組報告食安問題，討論不安全關鍵點。	提出平時三餐明確的因應居家食安策略。	有討論	

11					有討論	
12					提出嚴緊可行策略(海報一張)	
13	食安報導	製作食品安全報導及解決策略	小組討論台灣食品安全問題	上台報導3分鐘短新聞 評量：報告內容小組互評	有討論	
14					有清楚報告組內觀點	
15					有清楚報告組內觀點	
16	我的健康我來顧!	1. 落實各組提出的策略並紀錄執行內容	落實各組提出的策略並紀錄執行內容	1. 繳交食得健康紀錄表。 2. 報告居家食安執行成果。	有討論	
17					食得健康紀錄表	
18					各組分享執行成果	

19	課程 回顧	結合時事 小組討論	食安新聞報導蒐集 小組活動	小組分享與交流	各組分享成果 並進行記錄	
20	課程 回顧	結合時事 小組討論	食安新聞報導蒐集 小組活動	小組分享與交流	各組分享成果 並進行記錄	
21	課程 回顧	結合時事 小組討論	食安新聞報導蒐集 小組活動	小組分享與交流	各組分享成果 並進行記錄	

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第 二 學期 七 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	桃水之源	每週節數	1 節	設計者	吳俊儀
設計理念	1. 設計理念與目的 大概念：互動與關連聯 領綱核心素養： 自-J-C1：從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。			融入議題或跨領域	(環境、品德、生命、科技、安全、防災、家庭教育) 環 J14(了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。)
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
校訂指標	1-1-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而培養克服生活逆境的能力。				
課程目標	學生能了解水與人類活動之關聯性並去蒐集了解桃園本地水資源且知道用水問題，進一步利用所學相關知識，嚴謹地提出節約用水的策略並落實於生活中。				
主題脈絡	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述		評量方式

規劃	覺察現象與關係	3	水的重要性	具備觀察比較素養
	定義互動模式	3	水與生活	具備蒐集分析素養
	分析相互關聯	3	桃園水資源類型	具備資料分析比較素養
	了解互動與關聯的連結	3	用水問題面面觀	具備系統思考素養
	調整(改變)互動	3	節約用水大作戰	具備解決問題素養
	實踐省思	3	作戰成果大評比	具備實踐與檢討反省素養
表現 任務	一、表現任務說明： 1. 自我覺察紀錄-水量紀錄表 2. 分析判斷社會問題-水資源危機問題分析 3. 了解水與生物體的關係-人與水的密切關係 4. 提出注意及居家解決策略-節約用水策略 5. 執行並檢討策略成果 二、任務要求： 學習表現： po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的			

觀察，進而能察覺問題。

ah-IV-1

對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。

跨領域：（社會）

2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡。

三、評量方式規劃：

個人：討論參與程度、用水問題面面觀

小組：水資源心智圖、桃園水資源海報、節水模型及成果

課 程 架 構

週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	水的重要性	1. 引導學生覺察生物與水的關係（基礎代謝實驗 or 植物繁殖實驗）	討論水對生物生存的重要性	異質性分組討論並學會製作水的心智圖	有觀察	
2					有討論	
3					製作心智圖	

4	水與生活	1. 定義何為水資源	1. 分析水資源與人類活動的關係 2. 討論人類活動哪些部份會對水資源產生污染。	將討論結果加入上一節的心智圖中	有討論	
5					有討論	
6					製作心智圖	
7	桃園水資源類型	1. 蒐集桃園水資源相關資料(桃園水資源中心)	分組討論分析桃園水資源(水庫/埤塘/大圳)	製作分析圖介紹桃園水資源	有討論	
8					有討論	
9					製作海報介紹	
10	用水問題面面觀	1. 了解地球水循環(水的三態實驗)	1. 查詢桃園水源發展(歷史) 2. 從新聞了解現階段用水問題(民生/工業/農業)	報告一項用水問題的前因後果	有討論	
11					有討論	

12					報告	
13	節約用水 大作戰	1. 如果桃園國中 明天停水怎麼 辦?	小組設計節水模型, 讓水 塔的水可供應學校一整 天所需	發表並說明操作初步策 略	有討論	
14					設計	
15					發表	
16	作戰成果 大評比	1. 實際設計應用 節水策略(家/學 校) 2. 小組分享實用 成果報告	實際設計應用節水策略 (家/學校)	小組分享實用成果報告	有討論	
17					設計	
18					分享(成果報 告)	
19	課程 回顧	結合時事 小組討論	桃園水資源新聞報導 蒐集與小組活動	小組分享與交流	各組分享成果 並進行記錄	

20	課程 回顧	結合時事 小組討論	桃園水資源新聞報導 蒐集與小組活動	小組分享與交流	各組分享成果 並進行記錄	
----	----------	--------------	----------------------	---------	-----------------	--

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第 一 學期 七 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	有朋自遠方來		每週節數	1 節	設計者	社會領域彈性課程小組
設計理念	社會領域課程目標之一是培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。本課程設計理念，除做為本領域部定課程的延伸學習之外，結合本校與日本姐妹校的締結與國際教育交流，教導學生認識並尊重不同族群文化，培養學生宏觀的國際視野，達成校訂課程中『接納欣賞多元文化，提升國際競合能力』的學校願景。				融入議題或跨領域	閱讀素養教育 國際教育教育 多元文化教育
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				
校訂指標	※有朋自遠方來(上學期) 2-2-2 能與他人有效互助及分享，並合作完成份內工作。 3-3-2 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 4-3-1 尊重不同文化的差異性，並欣賞其文化之美。					

課程目標	※有朋自遠方來(上學期) 學生願意參與小組合作，能蒐集與判讀其他國家的自然與人文現況資料，發現其特色，進而分析台灣與其他國的互動與關聯，嚴謹的完成一份國家書面報告與相關作業。			
主題脈絡規劃	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
	閱讀理解 (教學資源: 台南市立中山國中 何憶婷老師提供)	4	1.說明文的閱讀理解策略學習 2.平板的使用 桃中智慧教室的說明與使用	1. 能讀懂文章大意 2. 能用樹狀圖做筆記 3. 能用表格做筆記 4. 能利用平板上傳學習單
	我是好夥伴	2	1.知道好夥伴的特質 2.進行好夥伴分組，每組 4-5 人	1. 能理解好夥伴的特質
	World Country Project (教學媒材: (7th grade, Scoical studies, Central middle School,Findlay,OHIO.USA)	1	1. 任務分工：小組成員決定書面報告國家 2. World Country Project 說明	能知道自己的小組任務責任與任務的要求
		5	Report 1. 資料收集 2. 完成書面報告	1.能蒐集資料 能分析歸納資料

			3. 小組內心得分享	2.能利用文字 完成書面報告
		2	Recipe--國際美食日 1. 小組內心得分享 2. 小組上報告	3.能口頭分享 4.能聆聽別人 發 言
		2	Flag--國旗的故事 Quiz--5 個 QA 1.小組內心得分享 2.小組上報告	5.能對別人的 分享給予回饋
		4	Poster--海報製作 1.蒐集資料 2.完成海報 3.小組內心得分享 4.小組上報告	
		1	口頭報告 Oral presentation 1. 小組分工 上台報告 2. 提問 1 個 QA 3. 其他小組搶答計分	能利用已完成的 海報與相關 媒材進行口頭 報告
表現 任務	八、表現任務說明： 學生能依學習指引進行資料蒐集，歸納主題國家重要訊息，嚴謹的完成書面報告，並應用文字、圖形、顏色等方式繪製成海報、上台口頭報告；於同學上台報告期間能仔細聆聽並給予回饋。			

九、任務要求：

- ◆個人：能學會桃中智慧教室所需的 IRS 平板等設備
 - 能知道如何成為好夥伴
 - 能學會閱讀的技巧—畫重點
 - 能學會製作筆記的技巧—繪製樹狀圖、製作表格
 - 能呈現所蒐集國家相關資料
 - 能完針對蒐集資料完成一份國家書面報告
 - 能利用所收集資料完成海報
 - 能以海報與所蒐集資料進行口頭報告
 - 能專心聆聽同儕報告
 - 能對同儕報告內容提出回饋
- ◆小組：能學會專注 傾聽 輪流發言 切合主題等合作技巧
 - 能互相幫助進行小組分工
 - 能互相鼓勵 達成共識 完成小組工作

十、評量方式規劃：

Evaluation of World Country Project.(7th grade, Scoical studies, Central middle School,Findlay,OHIO.USA)

課 程 架 構

週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	說明文的閱讀理解	學生能學會使用平板接收與上傳資料	探究活動—桃中的智慧教室 1.觀看桃中影片	智慧教室的使用	1.會接收、上傳訊息 2.熟悉平板	學生不熟悉平板的使用

			2.ORID 討論法 3.學生接收教師給與任務，完成後上傳至指定區域		使用介面	
2-4		1.能學會閱讀理解的相關策略 2.能使用科技設備進行學習成果分享	智慧教室使用 1.完成說明文閱讀理解學習單 2.自由分享心得 3.上傳樹狀圖至指定區域 4.隨機挑人分享心得	1.畫重點 1-0 工具及方法 1-1 標題預測 1-2 標點符號 1-3 上文預測下文 1-4 掌握重點字詞 1-5 長句縮短 1-6 判斷項目與標示項目 2.做筆記 2-1 樹狀圖 2-2 表格	1.能完成學習單 2.能會製樹狀圖與圖表能上傳學習成果 3.能表達分享	1.文字的閱讀理解有困 2.文字轉換成圖形有困難
5-6	我是好夥伴	能知道好夥伴的特質並願意成為好夥伴	探究活動—誰是好夥伴 1.腦力激盪 討論好夥伴的特質 2.誰是好夥伴 好夥伴伙伴分組	好夥伴特質 1 專注傾聽 2.主動分享 3.互相幫助 鼓勵 4.負責	1.能條列出好夥伴特質 2.能分辨並承諾表現出好夥伴應有	有人沒被分到組別

				(準時 切合主題等) 5.其他	的行為	
7-12	World Country Project	能切題地蒐集所需世界國家的相關文獻，並有意義的分析與整理相關文獻，完成書面報告、海報製作、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	探究活動 --書面報告 Report 1.腦力激盪 ※文獻的蒐集方式 網路、手機、圖書館 智慧財產權的說明 2.了解參考文獻的呈現格式(APA 格式) 3.系統分析整理文獻 4.書寫報告 5.小組內分享	1.臺灣夥伴國家的多元特色 2.文獻蒐集 3.系統分析整理文獻 4.書寫報告 5.專注傾聽 6.切合主題分享 7.互相鼓勵	1.能蒐集相關文獻 2.能切題摘錄相關文獻重點 3.能依報告評量標準書寫報告	1.收集相關文獻能力 設備有限 2.閱讀理解能力不足 3.文字書寫有困難
13-14			探究活動 國際美食日 Recipe 1.資料搜尋 2.書寫食譜 智慧教室使用 1.上傳食譜至指定區域 2.隨機挑人說明美食選擇理由與特色(與環境的關聯 1-2 分鐘)	1.夥伴國家美食 2.環境的關係 3.蒐集文獻 4.合理說明理由 5.專注傾聽 6.互相鼓勵	1.能合理說明理由 2.能口齒清晰表達意見 3.能掌握時間 4.能依評量標準完成美食日作業	無

15-16		探究活動--國旗的故事 Flag 1.蒐集資料 2.繪製國旗 3.國旗的意義或相關故事 小組分組活動 1.小組討論達成共識 智慧教室使用 1.小組上傳國旗至指定區域 2.隨機挑人指定小組成員上台分享	1.夥伴國家的歷史發展 2.等比例概念 3.輪流發言 4.達成共識	1.能等比例繪製國旗 2.小組能達成共識 3.能掌握時間 4.能依評量標準繪製國旗	不懂等比例的概念
17-20		探究活動 海報製作 Poster 1.蒐集資料 2.切題的分析整理資料 3.海報的構圖 4.繪製海報 小組活動 1.小組成員分享海報 2.達成小組共識 票選最佳海報 票選最好 Quiz 一題	1.參考資料收集 2.等比例概念 3.訊息的圖形呈現 4.創意的擴展 5.達成共識	1.能蒐集所需相關文獻圖表 2.能等比例繪製國家地圖 3.能依評量標準製作海報	無法繪製複雜的等比例圖形

			上台報告的分工			
21			小組活動--口頭報告 Oral Presentation 1.小組依抽籤順序上台報告 2.每組口頭報告 5' 3.提問與搶答 1-2 分鐘 4.個人搶答 小組加分	1.專注傾聽 2.互相幫助 3.掌握時間	1.能合宜的 分工 2.能口齒清 晰表達意見 3.能掌握時 間 4.能依評量 標準完成口 頭報告	無

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第 二 學期 七 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	歡迎來我家		每週節數	1 節	設計者	社會領域彈性課程小組
設計理念	社會領域課程目標之一是培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。本課程設計理念，除做為本領域部定課程的延伸學習之外，結合本校與日本姐妹校的締結與國際教育交流，教導學生認識並尊重不同族群文化，培養學生宏觀的國際視野，達成校訂課程中『接納欣賞多元文化，提升國際競合能力』的學校願景。				融入議題或跨領域	閱讀素養教育 國際教育教育 多元文化教育
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				
校訂指標	※歡迎來我家 (下學期) 1-1-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境進行觀察，進而察覺個人差異與問題。 3-1-1 透過日常觀察的事物與環境提出感興趣的問題 4-1-1 聆聽他人見解並提出看法。					
課程目標	※歡迎來我家(下學期) 學生願意參與小組合作，能知道桃園在地重要特色--埤塘與藻礁，運用已學過台灣相關概					

念與閱讀理解技巧，蒐集判讀相關資料，比較與辨別台灣各區域「差異」現象，瞭解其「多元」性，完成一份台灣區域特色報告；對日本姊妹校的來訪能依照學校的特色(包括文史、建築、生態等)，設計一份帶領外賓認識校園的流程。

主題 脈絡 規劃	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
	無限可能的桃園	4	桃園的特色 1.桃園範圍與行政區 2.腦力激盪－桃園的意象 3.KJ 法－整理歸納桃園的特色 4.小組上台報告	1.紙筆評量 2.能口頭分享 3.能聆聽別人發言 4.能對別人的分享給予回饋
		1	桃園的在地特色－埤塘藻礁 1. 閱讀桃園在地化教材 2. 利用文字與圖表並完成學習單	1.能理解教材文本 2.能摘錄重要訊息 3.能將訊息轉換成圖表
		2	桃園之美 1. 欣賞影片－看見桃園的無限可能 2. ORID 法－討論影片 3. SWOT 分析--分組討論桃園的環境特色 4. 小組上台分享	1.能學會反思 2.能系統分析 3.能聆聽別人發言 4.能對別人的分

				享給予回饋
	形色台灣	4	1.抽籤決定任務區域 2.任務分工： 形色台灣活動的任務說明 3.蒐集資料、摘錄重點繪製成小組概念圖 4.製作區域特色卡	1.能蒐集資料閱讀文本 2.能將訊息轉換成概念圖、表格
		2	1.口頭報告 2.小組闖關	3.願意與人合作分享
	歡迎來我家	7	姐妹校來訪 1.知道與理解台日的禮儀文化差異 2.繪製桃園國中主題地圖 3.設計一條最能展現桃園國中特色的參觀路線 口頭發表	1.能上台展演 2.能利用文字圖形顏色繪製主題地圖 3.能傾聽、分享與參與討論
表現	四、表現任務說明： 學生能閱讀桃園在地化教材一千塘之鄉魅力濱海，以文字或圖表完成學習單，並於參與小組合作活動中，依小組分配任務，蒐集、分析、歸納相關文獻與網路資訊，完成來小組活動；對日本姊妹校的來訪能依照學校的特色(包括文史、建築、生態等)，設計一份帶領外賓認識校園的流程。 五、任務要求： ◆個人：能知道桃園的位置與範圍 能理解桃園在地化教材文本			

任務	能利用所學筆記技巧(樹狀圖 概念圖 其他圖表等方式)，摘錄文本重點 能蒐集台灣各區域特色所需相關文獻 能用概念圖摘錄台灣區域特色相關文獻重點 能用概念圖系統分析台灣各區域的發展特色 能製作概念圖卡說明台灣的區域特色 能依比例繪製桃園國中地圖 能小組分工上台展演台日雙方的禮儀文化差異 能依桃園國中特色設計一份外賓參觀校園的流程圖 以此流程圖進行文字說明選擇原因 能專心聆聽同儕報告 能對同儕報告內容提出回饋 ◆小組：能學會掌握時間 切合主題 主動分享 互相鼓勵等合作技巧 能互相幫助進行小組分工 能互相鼓勵 達成共識 完成小組工作 六、評量方式規劃： 紙筆：桃園在地化教材學習單、桃園市政區填圖 同儕互評:心智圖評分表(資料來源: 吳怡芳，臺中教育大學碩士論文，107年) 書面報告:台灣區域特色、小組展演、校園參觀導覽設計 小組闖關:區域特色卡 口頭發表: 台灣區域特色、校園參觀導覽					
課程架構						
週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析

1-4	無限可能的桃園	能知道桃園的位置與範圍 小組合作腦力激盪出相關的桃園意象 利用 KJ 法分析歸納出桃園的自然與人文環境特色	1.桃園的自然環境 2.桃園的人文特色 3.專注傾聽 4.互相幫助 5.掌握時間	探究活動-桃園的特色 智慧教室使用 1.桃園在哪裡? 隨機挑人回答桃園的位置 2.桃園的範圍與行政區 學生搶答桃園的範圍與行政區 小組活動 1.腦力激盪—桃園的意象 2.KJ 法—整理歸納桃園的特色 3.以 KJ 法海報呈現桃園的特色 4.口頭報告— 小組依抽籤順序上台報告 每組口頭報告 5'	1.能用相對位置概念說出桃園的位置 2.能知道桃園的行政區 3.能歸納出桃園的特色	1 無法適切舉出桃園意象的相關人事物 2.對 KJ 法的島化過程不易了解
5		學生能閱理解讀桃園在地化教材—千塘之鄉魅力濱海，以文字 樹狀圖或圖表完成學	1.桃園的重要在地特色—埤塘與藻礁 2.訊息的圖形呈現	探究活動-埤塘與藻礁 1.閱讀桃園在地化教材—千塘之鄉魅力濱海 2.利用文字 樹狀圖 或圖表完成學習單	能完成學習單內容	1.閱讀理解能力不足 2.文字書寫有困難 3.文字轉

		習單				換成圖表或圖形的能力不足
6-7		能專注觀看影片進而發現桃園其他的特色與發展潛能 並能了解分析桃園發展的優劣勢條件	1.桃園的其他特色 2.桃園的優劣勢 3.主動分享	探究活動—桃園之美 影片欣賞—看見桃園的無限可能 (片長 7') 智慧教室 1.學生搶答或隨機挑人分享影片內容(ORID) O-- 影片中看到什麼?發生什麼事? R--什麼地方很有趣, 很驚訝,很感動? I—跟你所認知的桃園有什麼不一樣? D—你會怎麼作來改變或維護桃園? 小組活動 1.小組討論完成桃園的SWOT 分析 2.將 SWOT 分析表上傳至指定區域 3.上傳數度最快 2 組上	能完成桃園的 SWOT 表	先提醒觀看影片重點再觀看影片

				台分享 4.小組計分		
8-11	形色台灣	能蒐集台灣區域相關資料 並透過資料的分析歸納繪製概念圖進而運用概念圖統整齣台灣的區域特色特與差異	1.臺灣的區域特色 2.臺灣區域差異 3.臺灣多元族群的文化 4.系統分析整理文獻資料 5.訊息的圖形成現 6.主動分享 7.互相幫助	探究活動—臺灣的區域特色 小組活動--Jigsaw II 1.小組成員分配不同學習子題再回小組互相教學 2.小組成員針對學習區域主題繪製概念圖與設計區域特色卡 3.小組成員利用所繪概念圖進行不同區域特色分享 4.分享完畢進行區域特色卡猜謎	能依評量標準繪製概念圖與特色卡	1.閱讀理解能力不足 2.文字轉換成圖表或圖形的能力不足
12-13				小組活動—上台發表 1. 小組成員合作繪製全台灣不同區域特色的概念圖 2. 討論上台報告的分工 3. 以 PPT 或海報方式呈現	1.能合宜分工繪製(或製作 PPT)台灣不同區域特色的概念圖 2.能依評量	

				概念圖並說明區域間的差異	標準繪製概念圖	
14-17	歡迎來我家	能知道與理解台日雙方不同的禮儀文化並能依照學校的特色(包括文史、建築、生態等)，設計一份帶領外賓認識校園的流程	1.台日文化禮儀的差異 2.多元智慧的擴展 3.主題地圖四要素 4.創意的擴展 5.主動分享 6.互相幫助	探究活動—台日的禮儀文化差異 1.蒐集台日禮儀文化資料 2.分析歸納台日禮儀文化的差異 智慧教室 自由搶答或隨機挑人分享 小組活動-上台展演 1.小組討論達成台日禮儀文化差異的共識 2.小組能上台運用多元智慧方式展演台日文化的差異(每組 3-4 分鐘) 3.討論上台展演的分工 4.小組上台展演	1.能合宜的分工 2.能合作完成展演活動 3.能掌握時間 4.能依展演活動評量標準完成展演活動	1.閱讀理解能力不足 2.文字轉換成圖表或圖形的能力不足
18-20				探究活動—設計認識校園的流程圖 1.依地圖四要素繪製校園地圖	1.能依比例繪製校園地圖 2.地圖應包	1.比例尺的運用能力不足 2.圖表轉

			2.設計 1 小時認識校園活動的路線圖 3.運用文字意思完整地說明路線規劃的考量與理由(學校特色)	含地圖四要素 3.利用 6W 說明路線規劃理由(W	換文字的能力不足
--	--	--	--	------------------------------	----------

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第 一 學期 八年級彈性學習課程計畫

課程名稱	悅讀閱有趣		每週節數	1	設計者	國文團隊
設計理念	為涵育國語文的核心素養，藉由各類文本的閱讀欣賞，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。				融入議題或跨領域	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解				
校訂指標	(1) 大概念：探索小說與學生之互動與關聯性。 (2)領綱核心素養 a、國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 b、國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾					

	聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 c、國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 d、國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。			
課程目標	本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下： 一、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、透過閱讀學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 五、藉由閱讀學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 六、藉由小說學習模組的實作練習，培養剖析文本的知能，進而能獨立完成閱讀專題。			
主題脈絡規劃	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
	圖書館巡禮	1	認識圖書館的位置、藏書並多加利用	□頭分組評量 書面評量 簡報評量
	小說學習模組	4	1. 閱讀三層次、主題寓意、段落理解、全文概覽 2. 虛實、情節、人物、場景、敘事觀點	□頭分組評量 書面評量 簡報評量

			3. 文本脈絡、小說與時代背景之互動與探索、讀寫結合、循序漸進的層次性提問、符合 PIRLS 國際閱讀評比精神的提問層次 4. 學生與小說角色互換後，學生面對情節之反思與感觸、探索自己理解他人、立足本土放眼國際	
	文本《一公升的眼淚》	7	1. 輪流進行文本分析、小說元素、提問設計、實踐反思的分組 ppt 製作與上台報告 2. 觀看影片並完成《一公升的眼淚》學習單，並進行討論與分享 3. 小作文寫作引導(300 字左右)	口頭分組評量 書面評量 簡報評量
	小說學習模組——《咖啡未冷前》	9	1. 探究現在的我--精神分析 2. 面對過去的我--思想實驗 3. 期許未來的我--從心出發 4. 不同文化的我 5. 展現自我 6. 分享	口頭分組評量 書面評量 簡報評量

表現 任務	十一、 表現任務說明： 1.學生能依照學習指引進行文本欣賞，歸納主題訊息，在個人的資料探索以及組員間的合作默契中，嚴謹的完成書面報告。 2.能善用各類資源輔助，上台口頭報告。 3.於同學上台報告期間能仔細聆聽並給予回饋 4.文本脈絡、小說與時代背景之互動與探索、讀寫結合、循序漸進的層次性提問、符合 PIRLS 國際閱讀評比精神的提問層次 5.學生面對情節之反思與感觸、探索自己理解他人、立足本土放眼國際 十二、 任務要求： ●個人： 1.能認識圖書館並學會館內資源的使用 2.能掌握時間讀完一本書 3.能學會閱讀閱讀三層次 4.能理解文本及作者想要傳達的理念或情懷 5.能學會文本或作者相關資料蒐集 6.能整合重點完成一份書面資料 7.能專心欣賞影片並理解內容 8.能專心聆聽同儕報告 9.能對同儕報告內容提出回饋 ●小組： 1.能學會掌握時間、切合主題、主動分享、專心聆聽、互相鼓勵等合作技巧 2.能互相幫助提醒進行小組分工 3.能互相支援，達成共識，完成小組工作 十三、 評量方式規劃： 口頭分組評量
----------	--

	書面評量 簡報評量					
課 程 架 構						
週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	圖書館巡禮	認識圖書館的位置、藏書並多加利用	1. 能聽得正確 2. 能使用並練習圖書借閱的程序 3. 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀 視野。	●帶領學生認識圖書館 ●推動圖書館利用教育 ●擴大圖書館利用成效 ●班級套書介紹	1.具備運用圖書館的基本知能	1. 不能確知圖書借用規則
2	小說學習模組	1. 能確知閱讀三層次的差別 2. 能理解作者訴求的主題寓意，並提出反思	1. 能確知閱讀三層次的差別 2. 能理解作者訴求的主題寓意，並提出反思	一、文本分析 ●閱讀三層次：螞蟻型、蜘蛛型、蜜蜂型 ●主題寓意、段落理解、全文概覽 ●作者訴求：問題解決 ●讀者共鳴：對於「主題」的反思	具備小說學習模組知能	1. 不能理解 2. 是否確知主題並進行反思

3	小說學習模組	1. 能分辨梳理出虛實分際 2. 能抓出時間軸 3. 能由文本對話中理解情緒語氣的表達 4. 能辨識文本寫作的人稱立場	1. 能分辨梳理出虛實分際 2. 能抓出時間軸 3. 能由文本對話中理解情緒語氣的表達 4. 能辨識文本寫作的人稱立場	二、小說元素 ●虛實：杜撰想像、實際經驗 ●情節：⊙軸線- - 單線、雙線、多線 ⊙順序- - 順敘、倒敘、非依時間序而寫 ●人物：⊙對話、動作、表情、情緒、性格…… ⊙圓型人物、扁型人物 ⊙關係圖 ●場景：⊙實境、虛境 ⊙仔細描繪場面、簡單描繪場面 ●敘事觀點：⊙第一人稱、第三人稱⊙單一視角、多元視角、全知觀點	具備小說學習模組知能	1. 是否能書裡虛實分際 2. 是否能抓出時間軸 3. 是否能理解文本人物對話語氣 4. 是否能辨識文本人稱立場
---	--------	--	--	---	------------	---

4	小說學習模組	1. 能由文本脈絡中設計問題 2. 能由提問設計中更明白作者情節安排的用意	1. 能由文本脈絡中設計問題 2. 能由提問設計中更明白作者情節安排的用意 3. 在討論問題或交換意見時，能清楚 4. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點	三、提問設計 ●小說文本脈絡 ●小說與時代背景之互動與探索 ●讀寫結合 ●以學生認知發展為基礎，設計循序漸進的層次性提問 ●符合 PIRLS 國際閱讀評比精神的提問層次： ○特定訊息 ○直接推論 ○詮釋整合 ○比較評估	具備小說學習模組知能	1. 是否能適切設計問題 2. 是否系統思考並歸納重點
5	小說學習模組	1. 能由文本脈絡中設計問題 2. 能由提問設計中更明白作者情節安排的用意	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。	四、實踐反思 ●學生與小說角色互換後，學生面對情節之反思與感觸 ●探索自己、理解他人 ●立足本土、放眼國際	具備小說學習模組知能	1. 是否具備同理體貼的人文修養 2. 是否能抓住重點並

						適切 設計 出問 題
6	文本 《一公 升的眼 淚》	能多方思考理 解，並有意義 的分析與整理 相關，完成書 面報告、口頭 報告，於小組 活動時間能主 動參與負責的 完成各項學習 活動	1. 能思考並體會文 章中解決問題的 過程 2. 能踴躍討論問題 且聆聽他人的看 法，比較自己的 想法。 3. 應用閱讀策略增 進學習效能，轉 化為解決問題的 能力。	輪流進行《一公升的眼淚》小 說學習模組—文本分析、小說 元素、提問設計、實踐反思的 分組 ppt 製作與上台報告	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表 達 5. 合作	1. 是否 能適 切設 計問 題 2. 是否 系統 思考 並歸 納重 點
7	文本 《一公 升的眼 淚》	能多方思考理 解，並有意義 的分析與整理 相關，完成書 面報告、口頭 報告，於小組 活動時間能主 動參與負責的		影片觀賞主角面對疾病到死 亡的片段歷程(主題曲—only human)	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表 達 5. 合作	1. 能否 安靜 有秩 序地 觀看 影片 2. 能否 有效

		完成各項學習活動				理並同理影片內容
8	文本 《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。	完成《一公升的眼淚》學習單，並進行討論與分享	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否閱讀理解能力不足 2. 是否文字書寫有問題
9	文本 《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動		發下 IPAD，請同學分組搜尋台灣與國外「生命鬥士」之相關資料，並完成學習單	1. 蒐集 2. 整理 3. 討論 4. 發表 5. 合作	是否有人沒被分到組別

		活動				
10	文本 《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思	小組製作簡單之 PPT，並進行分組報告	1. 蒐集 2. 整理 3. 討論 4. 發表 5. 合作	1. 是否閱讀理解能力不足 2. 是否畏於上台報告
11	文本 《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思	1.完成〈生命計畫表〉學習單 2.進行討論與分享 3.教師再發下三張空白小卡讓學生寫給家人，並鼓勵學生：心中的愛、感謝與抱歉要即時說出口。 2.放學回家後要去實踐，並於下節課分享回饋。	1. 發表 2. 實踐	1. 是否文字書寫有問題 2. 是否不敢上台報告

12	文本 《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點 2. 能有效掌握時間完成小作文	1.請同學分享上一週實踐後的感想與心情 2.小作文寫作引導(300 字左右) 題目：如果生命到了盡頭，我最想要對○○說……	1. 口語表達 2. 立意取材明確 3. 結構組織完整 4. 遣詞造句流暢	1. 是否會怯於上台 2. 是否能有效掌握時間完成小作文
13	小說學習模組—— 《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思 2. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點	一、探究現在的我—精神分析 1.輪流進行《咖啡未冷前》小說學習模組—文本分析、小說元素、提問設計、實踐反思的分組 ppt 製作與上台報告	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否能專心聆聽並表達意見
14	小說學習模組——	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	1. 能理解影片內容 2. 能體會影片傳達的意涵	2.觀看《咖啡未冷前》預告片	1. 觀察 2. 討論 3. 分析	1. 是否專注有秩

	《咖啡未冷前》	相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動			4. 口語表達 5. 合作	序地看影片
15	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	1. 能邊聆聽，邊思考 2. 合邏輯的歸納重點	3.介紹「精神分析學派」——認識潛意識 4.透過「人格九宮格」認識自己	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否能邏輯思考並整理
16	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理 相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思	二、面對過去的我--思想實驗 1.面對自己，和解過去 2.遺憾拼圖的撰寫	1. 反思 2. 思考表達	1. 是否能靜心面對自己

17	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思 2. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點	2.遺憾拼圖之小組分享	1. 反思 2. 口語表達	1. 是否專心聆聽 2. 是否能流暢表達意見
18	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點	三、期許未來的我--從心出發 1.文學地圖——討論作者以咖啡溫度命名的意義與安排四個故事的意義層次 2.就算只是一杯咖啡的時間，心還是可以改變的	1. 討論 2. 分享	1. 是否能理解文本安排的層次
18	小說學習模組——	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	1. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意	四、不同文化的我 比較美、日、台三國在穿越電影上的手法、邏輯、內在	1. 討論 2. 分享	1. 是否具備不同

	《咖啡未冷前》	相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	思	哲學		文化的理解與比較
20	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點	五、展現自我 寫作引導與教學 題目：如果我有一臺時光機	1. 立意取材明確 2. 結構組織完整 3. 遣詞造句流暢	1. 是否有文字書寫表達的困難
21	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組	1. 掌握生活情境，適切表情達意，聆聽他人經驗。 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的	六、分享 朗讀學生作品	1. 討論 2. 分享	1. 是否能專心聆聽

		活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	想			
--	--	----------------------	---	--	--	--

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第 二 學期 八 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	悅讀閱有趣		每週節數	1	設計者	國文科團隊
設計理念	為涵育國語文的核心素養，藉由各類文本的閱讀欣賞，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。				融入議題或跨領域	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解				
校訂指標	(1)大概念：探索小說與學生之互動與關聯性。 (2)領綱核心素養 a、國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，					

	有效處理問題。 b、國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 c、國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 d、國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。			
課程目標	本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下： 一、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、透過閱讀學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 五、藉由閱讀學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 六、藉由小說學習模組的實作練習，培養剖析文本的知能，進而能獨立完成閱讀專題。			
主題脈絡	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式

規劃	文本分析	6	主題寓意、段落理解、全文概覽	口頭分組評量 書面評量 簡報評量
	小說元素	4	虛實、情節、人物、場景、敘事觀點	口頭分組評量 書面評量 簡報評量
	提問設計	4	文本脈絡、小說與時代背景之互動與探索、讀寫結合、循序漸進的層次性提問、符合 PIRLS 國際閱讀評比精神的提問層次	口頭分組評量 書面評量 簡報評量
	實踐反思	4	學生與小說角色互換後，學生面對情節之反思與感觸、探索自己理解他人、立足本土放眼國際	口頭分組評量 書面評量 簡報評量
表現	七、表現任務說明： 1.學生能依照學習指引進行文本欣賞，歸納主題訊息，在個人的資料探索以及組員間的合作默契中，嚴謹的完成書面報告。 2.能善用各類資源輔助，上台口頭報告。 3.於同學上台報告期間能仔細聆聽並給予回饋 4.文本脈絡、小說與時代背景之互動與探索、讀寫結合、循序漸進的層次性提問、符合 PIRLS 國際閱讀評比精神的提問層次			

任務	5.學生面對情節之反思與感觸、探索自己理解他人、立足本土放眼國際					
	八、任務要求： ●個人：1.能把握時間讀完一本書 2.能理解文本及作者想要傳達的理念或情懷 3.能學會文本或作者相關資料蒐集 4.能整合重點完成一份書面資料 5.能專心欣賞影片並理解內容 6.能專心聆聽同儕報告 7.能對同儕報告內容提出回饋 ●小組：1.能學會掌握時間、切合主題、主動分享、專心聆聽、互相鼓勵等合作技巧 2.能互相幫助提醒進行小組分工 3.能互相支援，達成共識，完成小組工作 九、評量方式規劃： 口頭分組評量 書面評量 簡報評量					
課程架構						
週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	小說學習模組——	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	1. 能思考並體會文本中解決問題的過程	一、生日=快樂？ 1.輪流進行《生日快樂》小說學習模組一	1. 收集 2. 討論分析、	1. 是否有閱讀理解的困

	《生日快樂》	相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。	文本分析、小說元素、提問設計、實踐反思的分組 ppt 製作與上台報告	3. 觀察 4. 口語表達 5. 合作	難 2. 是否會怯於上台表達
2	小說學習模組——《生日快樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能由文本脈絡中設計問題 2. 在討論問題或交換意見時，能清楚 3. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點 4. 能理解影片內容	2. 思索生日的意義，在生日當天所會進行的活動。 3. 觀看〈生日快樂〉影片，閱讀《生日快樂》一書。	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否靜心觀看影片 2. 是否有閱讀理解的障礙
3	小說學習模組——《生日樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組	1. 能理解影片內容 2. 能體會影片傳達的意涵	3. 觀看〈生日快樂〉影片，閱讀《生日快樂》一書。	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否靜心觀看影片 2. 是否有閱讀理解的困

		活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動				難
4	小說學習模組——《生日快樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	二、親人？敵人？ 1.探討手足如何相處？試就明日香與哥哥直人的相處方式來討論，並換個角度想，如果是發生在自己身上？ (1)一開始，直人在明日香的生日那天對她說的話是什麼？ (2)直人在哪種情況下發現自己對妹妹的殘忍？ (3)直人在面對未來徬徨不決時,明日香對她說瞭什麼話？ 2.梳理書中人物（親屬、人際關係），並製作個人親屬、人際關係圖表。	理解文意、探索自己、理解他人、分析思辨、統整資訊	1. 是否有同理心 2. 是否認真研讀文本

5	小說學習模組——《生日快樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	三、我=？朋友=？ 1.「栽」下一株樹，每種植物都有其植物物語，書中人物各有其「樹」，請找出來，並配對連連看。試著思考：如果有地方可栽種，你想為自己栽下什麼樹？ 2.朋友的定義——同享福？共患難 (1) 觀看日劇〈三年A班〉介紹片頭 (2) 劇情人物學習單	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否系統思考並歸納重點 2. 是否安靜欣賞影片
6	小說學習模組——《生日快樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且	四、情緒能量 v.s.自殺 1.探討他人給予<u>明日香</u>、<u>堀靜代</u>以及<u>金澤順子</u>、<u>小惠</u>的「負能量」	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達	1. 是否能理解正負能量對生活

	快樂》	成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	和「正能量」。 2.臺灣和日本青少年自殺之探討。	5. 合作	的影響
7	小說學習模組——《生日快樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法 3. 能流暢有序表達想法並書寫成篇	五、發表 1.統整資料、上台發表。 2.學習單	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否會怯於上發表 2. 是否有文字表達困難
8	小說學習模組——《閣樓	能多方思考理解，並有意義的分析與整理，完成書面	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且	一、戰爭知多少 1.輪流進行《閣樓裡的秘密》小說學習模組一文本分析、小說元	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達	3. 是否能思

	裡的秘密》	報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	素、提問設計、實踐反思的分組 ppt 製作與上台報告	5. 合作	考 體 會 4. 是否勇於表達意見
9	小說學習模組——《閣樓裡的秘密》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	3. 能理解影片內容 4. 能體會影片傳達的意涵	《滿州七三一部隊》影片播放並分享	1. 觀察 2. 分析	1. 是否理解影片內容 2. 是否安靜欣賞影片 3. 是否有影片相關歷史背景的素養

10	小說學習模組——《閣樓裡的秘密》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	1. 能理解影片內容 2. 能體會影片傳達的意涵	3. 播放二次世界大戰納粹集中營的相關照片並分享	1. 觀察 2. 分析	1. 是否理解影片內容 2. 是否安靜欣賞影片 3. 是否有影片相關歷史背景的素養
11	小說學習模組——《閣樓裡的秘密》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	1. 能理解影片內容 2. 能體會影片傳達的意涵	二、影片剪輯 1. 《分道不揚鑣》 2. 《辛德勒的名單》	1. 觀察 2. 分析	1. 是否理解影片內容 2. 是否安靜欣賞影片 3. 是否有影片相關歷史背景的素養

12	小說學習模組——《閣樓裡的秘密》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	1. 能理解影片內容 2. 能體會影片傳達的意涵	3.《美麗人生》 4.《南京一九三七》 5.影片學習單、心得分享	1. 觀察 2. 分析	1. 是否理解影片內容 2. 是否安靜欣賞影片 3. 是否有影片相關歷史背景的素養
13	小說學習模組——《閣樓裡的秘密》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	三、科技始終來自於人性 1.戰爭的罪惡是不能推卸的 2.歷史不可遺忘 3.「寬容」才是撫平戰爭傷痛最終的力量	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達合作	1. 是否有文本理解的困難 2. 是否能安靜聆聽組員的分享 3. 是否能流暢的口語表達

14	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	5. 能思考並體會文章中解決問題的過程 6. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 7. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 8. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	一、引起動機 1.輪流進行《解憂雜貨鋪》小說學習模組—文本分析、小說元素、提問設計、實踐反思的分組 ppt 製作與上台報告	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否有文本理解的困難 2. 是否能安靜聆聽組員的分享 3. 是否能流暢的口語表達
15	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間	1. 能系統思考 2. 能理解影片內容 3. 能有效表達情緒	2.製作小書，教師引導學生在小書第1頁寫下自己的煩惱 3.觀看《解憂雜貨店》電影段落	1. 觀察 2. 討論 3. 分析	1. 是否有文本理解的困難 2. 是否能安靜聆聽組員

		能主動參與負責的完成各項學習活動				的分享 3. 是否能流暢的口語表達
16	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	二、文本與電影比較 1. 小組討論、比較《解憂雜貨店》原著與所觀賞的電影段落異同 2. 各組發表小組討論結果 3. 各組將討論結果寫進小書第2頁	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達合作	1. 是否有文本理解的困難 2. 是否能安靜聆聽組員的分享 3. 是否能流暢的口語表達
17	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，	三、文本分析 1. 將《解憂雜貨店》原著中扣除已看完電影段落的故事情節，剩下的4則故事情節，	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達合作	1. 是否有文本理解的困難 2. 是否能

	鋪》	口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	分由 4 小組討論、分析文本內容，各組將討論結果寫進小書第 3 頁		安靜聆聽組員的分享 3. 是否能流暢的口語表達
18	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點。	四、跨議題討論 1.分組討論文本中提及的 5 個故事分別代表何種生命經驗的啟發，各組將討論結果寫進小書第 4 頁 2.對應《在天堂遇見的五個人》一書也是提及 5 種生命經驗的啟發，配合學習單，分組討論兩書內容異同 3.配合學習單，分組討論文本中提及的時間點，對應臺灣同時期發生的大事，幫助學生瞭解兩地時空背景	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達合作	1. 是否有流暢的口語表達能力 2. 是否文字書寫有困難

				差異		
19	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能系統思考，由別人的作品中歸納重點。 2. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。	五、抽小書回答別人問題 1.集合全班的小書，每學生抽一本別人的小書，模擬文本情節，回答第一頁問題，將答案寫進小書第5頁 2.每人拿回別人已回答完問題的小書，若覺得問題尚未解答完畢者，再交出小書，由分組團員抽問題，並合力解答問題，直到所有人覺得問題解答完畢為止。	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達合作	1. 是否有人沒帶小書 2. 是否有解讀別人小書描寫的困難
20	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於	1. 能充分表達且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 2. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。	六、心得書寫 1.每人寫下活動結束後得到的反思與啟發，將內容寫進小書第6頁 2.彩繪小書，完成小書製作	1. 觀察 2. 分析 3. 文字表達	1. 是否有書寫上的困難 2. 是否能掌握時間完成

		小組活動時間 能主動參與負 責的完成各項 學習活動	3. 能系統思考，並能 符合邏輯的歸納重 點。			小書製 作
--	--	------------------------------------	-------------------------------	--	--	----------

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第 一 學期 八 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	世界任我行		每週節數	每週 1 節	設計者	英語領域全體老師
設計理念	以 認同台灣 為起點，接著跨出國界，以 跨文化交流 為主題，透過外師和中師協同教學，協助學生 覺察並欣賞多元文化 ，同時引導學生責任分工，進行資料蒐集、分析、整合並於台上進行英文簡報，進而 提升目標語言(英文)之溝通表達能力 。				融入議題或跨領域	國際教育 (國 J2 具備國際視野的國家意識。) ----- - 跨社會領域
核心素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解				
校訂指標	☐ 健康活力：發展身心健康環境，展現個別生命活力。 ☒ 友善合作：建立友善同理態度，營造異同共存合作。 ☒ 自主創新：培養全人自主能力，突破既有積極創新。 ☒ 多元國際：接納欣賞多元文化，提升國際競合能力。					

課程目標	1.能藉由互助合作進行責任分工。 2.能善用資訊檢索工具和科技素養，主動搜尋、篩選、整合各種和課程任務相關的英文資訊 3.能有系統地製作敏察國內外文化異同之英文簡報， 4.能接納和欣賞多元文化的能力，並以提升目標語言(英文)之溝通表達能力為目標。			
主題脈絡	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
規劃	一 世界有夠大	1	外師利用自行設計的 英文投影片 並輔以走訪全世界的 主題學習單 ，帶領學生初探世界七大洲及其地理位置，並概略介紹位於這七大洲的代表國家。最後再和學生分享具有 世界之最 的國家。	學生能夠 聽懂且看懂 老師的教學內容並順利完成課程學習單的 書寫 。
	二 課程初探	1	外師正式向學生介紹此這門課程的精髓， 透過問答 協助學生進行跨文化的覺察，並 引導 學生 主動欣賞體會多元文化之美 。學生除專心聆聽外師的分享，亦願意主動回答課堂提問，讓自己用更 積極 的態度 學習 英文並探索他國文化之美。	學生是否能 專注 在外師的教學內容上，並 積極自信 的 回答 問題甚至 主動進行探索並提出疑問 。
	三 南非新鮮事	1	透過圖文投影片，外師用本國人的身分向學生介紹南非的地理位置、人口、氣候和語言等，並藉由 課堂提問 讓學生 主動覺察 南非和台灣之	學生是否能 透過 外師的課程說明概述，做

		異同。另外，也開放學生主動向外師提問，以拉近師生之間的距離。	出主動探索，學會分類並列舉南非和台灣文化之間的異同。
四 最強戰隊	1	課程正式納入以學生為中心的學習模式，透過中師的協助，進行異質性分組，全班分成 5 組，每組 4~6 人。組間推派組長，並由其主導小組討論，從七大洲中找出十個最愛的國家，依序列在小組討論單上，並交給老師，方能完成任務。	組員是否心平氣和接受組別安排，此外，推派出的組長是否能主動積極帶領組員進行討論，順利完成課間任務。
五 專家這麼做 <美食篇>	1	公布第一次課程任務主題—美食，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的美食文化。學生透過觀摩外師的簡報進而熟悉日後的分組簡報製作。組間充分溝通，進行責任分配，資料蒐集、分析、彙整、簡報製作以及最終的英文簡報呈現。	組間能否耐心傾聽、主動分享、並積極參與討論；組間能否有效率的進行資料檢索與分析與整合；組間能否專業分工完成

			任務。
六 英文簡報製作小達人 <美食篇>	1	外師指導學生如何 有效率 地針對主題進行 網路搜尋 ，如何將資料 去蕪存菁 ，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報 製作 的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且 有效率 做出資料 搜尋 檢索，資料 彙整 和 分析 ，並 產出 符合標準的英文簡報。
七 台風王非我莫屬 <美食篇>	1	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀。接下來，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的美食，報告時間以 4-5 分鐘為限。同時，中師協助錄製學生們的英文簡報。	學生是否能 全程 使用 目標語言 並 穩健 呈現簡報內容；投影片內容是否 符合 報告主題和規定 張數 ；小組報告時間是否 超時 。
八 專家這麼說 <美食篇>	1	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細 講評 ，並給予 回饋 和 建議 ；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(美食)做出個人見解和資料 補充 ，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。學生們藉由簡報影片回顧，	學生能否透過影片 反思 ， 勇敢 免對該組報告的 不足之處 。此外，學

		進行 反思 ，並於從中做出 檢討改進 。	生能否 不吝惜 給予 他組表現 優異的同學鼓 勵和 讚美 。
九 專家這麼做 <節慶篇>	1	公布第二次課程任務主題一節慶篇，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的節慶文化。學生透過 觀摩 外師的簡報進而熟悉日後的分組簡報製作。組間 充分溝通 ，進行 責任分配 ，資料蒐集、分析、彙整、簡報製作以及最終的 英文簡報 呈現。	組間能否耐心 傾聽 、主動分 享、並 積極參 與討論 ；組間 能否有效率的 進行 資料檢 索與分析與整 合 ；組間能否 專業分工 完成 任務。
十 英文簡報製作小達人 <節慶篇>	1	外師指導學生如何 有效率 地針對主題進行 網路搜尋 ，如何將資料 去蕪存菁 ，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報 製作 的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且 有效率做出資 料 搜尋檢 索 ，資料 彙 整和分 析 ，並產出符 合標準的英文 簡報。
十一 台風王非我莫屬	1	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出	學生是否能全

	<節慶篇>		說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀。接下來，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的節慶，報告時間以 4-5 分鐘為限。同時，中師協助錄製學生們的英文簡報。	程使用目標語言並穩健呈現簡報內容；投影片內容是否符合報告主題和規定張數；小組報告時間是否超時。
	十二 專家這麼說 <節慶篇>	1	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(節慶)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。	學生能否透過影片反思，勇敢免對該組報告的不足之處。此外，學生能否不吝惜給予他組表現優異的同學鼓勵和讚美。
	十三 專家這麼做 <習俗和禁忌篇>	1	公布第三次課程任務主題—習俗和禁忌，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的習俗和禁忌文化。學生透過觀摩外師的簡報進而熟悉日後的分組簡報製作。組間充分溝通，進行責任分配，資料蒐集、分析、彙整、簡報製作以及最終的英文簡報呈現。	組間能否耐心傾聽、主動分享、並積極參與討論；組間能否有效率的進行資料檢索

			與分析與整合；組間能否專業分工完成任務。
十四英文簡報製作小達人 <習俗和禁忌篇>	1	外師指導學生如何 有效率 地針對主題進行 網路搜尋 ，如何將資料 去蕪存菁 ，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報 製作 的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料 搜尋 檢索，資料 彙整 和分析，並產出符合標準的英文簡報。
十五 台風王非我莫屬 <習俗和禁忌篇>	1	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀。接下來，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的習俗和禁忌，報告時間以 4-5 分鐘為限。同時，中師協助錄製學生們的英文簡報。	學生是否能 全程 使用 目標語言 並 穩健 呈現簡報內容；投影片內容是否 符合 報告主題和規定 張數 ；小組報告時間是否 超時 。
十六 專家這麼說 <習俗和禁忌篇>	1	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細 講評 ，並給予 回饋 和 建議 ；同時，也針對學生們	學生能否透過影片 反思 ， 勇

			所挑選的國家和特定主題(習俗和禁忌)做出個人見解和資料 補充 ，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。學生們藉由簡報影片回顧，進行 反思 ，並於從中做出 檢討改進 。	敢免對該組報告的不足之處。此外，學生能否不吝惜給予他組表現優異的同學鼓勵和讚美。
	十七 專家這麼做 <風景名勝篇>	1	公布第四次課程任務主題—風景名勝，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的風景名勝。學生透過 觀摩 外師的簡報進而熟悉日後的分組簡報製作。組間 充分溝通 ，進行 責任分配 ，資料蒐集、分析、彙整、簡報製作以及最終的 英文簡報 呈現。	組間能否耐心 傾聽 、主動 分享 、並 積極參與討論 ；組間能否有效率的進行 資料檢索與分析與整合 ；組間能否 專業分工 完成任務。
	十八 英文簡報製作小達人<風景名勝>	1	外師指導學生如何 有效率 地針對主題進行 網路搜尋 ，如何將資料 去蕪存菁 ，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報 製作 的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料 搜尋檢索 ，資料 彙整 和 分析 ，並 產出 符合標準的英文

				簡報。
	十九 台風王非我莫屬 <風景名勝>	1	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀。接下來，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的風景名勝，報告時間以 4-5 分鐘為限。同時，中師協助錄製學生們的英文簡報。	學生是否能 全程使用目標語言並穩健 呈現簡報內容；投影片內容是否 符合報告主題和規定張數 ；小組報告時間 是否超時 。
	二十 專家這麼說 <風景名勝>	1	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細 講評 ，並給予 回饋和建議 ；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(風景名勝)做出個人見解和資料 補充 ，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。學生們藉由簡報影片回顧，進行 反思 ，並於從中做出 檢討改進 。	學生能否透過影片 反思 ， 勇敢免對 該組報告的 不足之處 。此外，學生能否 不吝惜 給予他組表現優異的同學 鼓勵和讚美 。
	二十一 課程總結	1	這是本學習最後一堂課程，外師總結學生這學期的表現，再次給予正向的回饋；並開放學生上台分享這二十節課以上的上課心得和執行課	邀請 公民科和歷史科 老師共同入班，針對

			間分組任務的酸甜苦辣；也鼓勵學生給予上課的外師和中師任何形式的回饋，最後，再預告下學期的課程大綱，盼學生繼續努力。	尊重多元文化的議題，再次給予叮嚀和提醒，期勉學生能從這個學期的課程中，學習到 肯定本國文化，也能主動欣賞他國文化之美。
表現任務	一 表現任務說明： 多元文化簡報製作：同學進行分組，各組從七大洲中選定的十個國家並列入最愛清單(包含台灣)，搭配設定的主題(<u>美食</u>、<u>特殊節慶</u>、<u>習俗和禁忌</u>、<u>宗教信仰</u>)，進行資料檢索和蒐集(例如：網路或書籍)，於資料分析整理後，製作成一份圖文兼備的<u>英文主題簡報</u>，並在台上以<u>英文</u>進行簡報呈現。 二 任務要求： (1)進行任務的過程中，每位成員都要積極參與，並有效分工。 (2)英文簡報內容包含指定主題的文字明和圖片，以便清楚呈現該文化獨有的特色。 (3)簡報約 10~15 張，小組報告時間以 5 分為限，詳細資料可另以 WORD 件說明(最多 5 頁) 三 評量方式規劃： 1. 個人作業：完成老師設計的課間主題學習單。			

	2. 小組作業：依選定的國家，搭配指定的主題，進行資料蒐集整合，並進行簡報發表。 3. 組別(本組)表現反思單。 4. 組別(他組)表現回饋單。					
課 程 架 構						
週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	世界有夠大	走出國門踏查世界文化	學生依外師圖文兼備的英文簡報進行學習，一邊仔細聆聽一邊完成學習單，讓自己再次認識世界七大洲和除了台灣以外的國家和其世界之最。	外師利用英文簡報並輔以學習單，向學生介紹世界七大洲及其地理位置，並概略介紹對應國家以及具有 <u>世界之最</u> 的國家。	學生能夠 聽懂且看懂 老師的教學內容並順利完成課程學習單的 書寫 。	學生的英文聽力能力不一，對於課程的了解可能有相當程度的差距。
2	課程初探	能探索與覺察台灣與他國文化的異同，從	學生除專心聆聽外師的教授與分享，甚至願意主動回答課堂提	外師正式向學生介紹此彈性課程的精髓，透過問答協助學生進	學生是否能聚焦在外師的教學內容	學生對於目標語言的

		而欣賞多元之美。	問，讓自己用更積極的態度學習英文並探索他國文化之美。	行跨文化的覺察，並引導學生主動欣賞體會多元文化之美。	上，並積極自信的 回答 問題甚至主動探索並 提出心中疑問 。	使用膽怯且缺乏自信，需要外師和中師更多的協同和引導。
3	南非新鮮事	能探索與覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生經由外師的詳細介紹，漸漸開始了解南非文化，並經由外師的提問，主動分析並覺察兩國之間的文化異同。	透過圖文投影片，外師用本國人的身分向學生介紹南非的地理位置、人口、氣候和語言等，並藉由課堂提問讓學生主動覺察南非和台灣文化異同。	學生是否能透過外師的課程說明概述，做出 主動探索 ，學會 分類並列舉 南非和台灣文化之間的 異同 。	即使心中有想法，但部分學生恐礙於對自己的英文表達不具信心，而選擇靜靜觀察，而不敢主

						動出擊。
4	最強戰隊	能彼此互助合，齊心完成分組任務。	分組完成後，組間彼此確認成員，並推派出該組負責的組長。並依據老師的任務說明開始進行小組討論，由組長主導小組討論，彼此合力訂出十個心中最喜歡的國家(必須包含台灣)， 依序 列在小組討論單上，並交給老師，完成今日任務。	第四週開始，課程正式納入以學生為中心的學習模式，透過中師的協助，班級將進行異質性分組，全班共分成 5 組，每組 4~6 人。中師外師協同進行任務說明--每組從七大洲中選出 10 個國家，依據組別一~五的順序和各組最愛的家排序。	學生分組後，是否心平氣和 接受 組別安排，此外，組員間彼此推派出的組長是 否能主動且積極 帶領組員進行 討論 ，順利完成老師的課間任務。	分組本身就是一種教學嘗試，組間成員是否能不置身事外，積極加入討論是中師和外師眼前最重要的課題。
5	專家這麼做-美食	能善用網路資源和科技素養，主動搜尋篩選和整合資	透過外師的簡報，學生加以觀摩學習，進而熟悉日後的分組簡報製作訣竅和流程。	公布第一次課程任務主題—美食，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的美	任務進行中，組員間能耐心 傾聽 、主動和人	分組活動中，學生的能力值

		訊。	此外，依據選定的國家和任務主題開始小組活動，組長和組員間充分溝通協調，進行各項責任分配，包括：任務資料蒐集、分析、彙整、簡報製作和最終的英文簡報呈現。	食文化。 依據組別一~五的順序和各組最愛國家先後排序清單，訂出各組上台報告的國家。其後，各組開始進行討論和資料蒐集。	分享、並積極參與討論與發表；學生亦能進行有效率且有系統的資料檢索與分析思辨；學生能專業分工努力完成課程任務。	有必定有明顯的差異，課程任務的完成度高低取決於組員間是否願意主動幫忙，不計較自己做多或別人做少，同心協力完成!
6	英文簡報製作小達人-美食	能有系統地製作出敏察我國與他國文化異同之英文簡	透過聆聽，學生習得資料收集和資料分析整理的的能力。此外，透過觀摩外師簡報，	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁	學生能聰明且有效率做出資料搜尋檢索，資料	網路資料應有盡有，但學生

		報。	對投影片製作流程有更清楚的架構。待一切都進入狀況後，學生開始進行資料整合和簡報製作的工作。	，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	彙整和分 析，並產出 符合標準的 英文簡報。	對於資訊的篩選的經驗明顯不足，恐只會一味地進行複製和貼上，透過這種方式產出的英文簡報，自然就不會是最令人驚豔的成品。
7	台風王 非我莫 屬	能用目標語 言，清楚且有 條理呈現英文	學生進行最後 10 分鐘 小組討論和報告流程 的演練，此時中師務	外師先針對英文簡報 的流程和評分標準的 做出說明和提醒，同	學生熟悉 power point 的操作方	負責報 告的學 生若缺

	-美食	簡報。 覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	必於一旁協助指導。 接著，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的美食，報告時間以 4-5 分鐘為限。中師協助錄製學生們的英文簡報。	時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀，以確保任務活動能與設定時間內順利完成。 法，搭配自信穩健的台風，使用目標語言--英文，進行簡報之呈現。其中，簡報內容是否圖文搭配指定主題(美食)、投影片張數是否達到 10 張以上、報告過程中是否全程使用目標語言--英文和報告時間是否符合規定等，皆是老師進行評分和檢核的重點。	乏英文口說優勢能力且鮮少有機會上台，那整個報告過程對報告者來說恐怕會是無比掙扎，此外，若簡報內容空泛無趣，恐怕也會大大降低台下聽講者的專
--	-----	-----------------------------------	--	---	--

						注力和興趣。
8	專家 這麼說	覺察台灣與他 國文化的異 同，從而欣賞 多元之美。	學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。此外，學生暫時擺脫上台報告的壓力後，可更專心聆聽老師加深加廣的補充，也更深刻覺察台灣和其他國家的文化差異。	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(美食)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。	學生透過影片 反思 ，能 勇敢面對 該組報告的 不足 之處(包含簡報內容和台上表現等)，並記錄於 本組表現反思單 上，此外，學生也 不吝惜給予 他組表現優異的同學 鼓勵和讚美 ，並記錄在 他組表現回饋單 上。	組別競爭有其雙面意義，它可以正向激發學生內在的潛力，並督促自己做到更好；反之，它亦有可能造成學生自信心喪失，學習意願低落

						，不再嘗試。因此，盼教室內的中師能給予學生適時的鼓勵和打氣。
9	專家這麼做-節慶	能善用網路資源和科技素養，主動搜尋篩選和整合資訊。	依據選定的國家和任務主題開始小組活動，組長和組員間充分溝通協調，進行各項責任分配，包括：任務資料蒐集、分析、彙整、簡報製作和最終的英文簡報呈現。	公布第二次課程任務主題一節慶，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的特殊節慶。依據組別一~五的順序和各組最愛國家先後排序清單，訂出各組上台報告的國家。其後，各組開始進行討論和資料蒐集。	任務進行中，組員間能耐心傾聽、主動和人分享、並積極參與討論與發表；學生亦能進行有效率的資料檢索與分析思辨；學生能	分組活動中，學生的能力值有必定有明顯的差異，課程任務的完成度高低取決於組員間

					專業 分工 努力完成課程任務。	是否願意主動幫忙，不計較自己做多或別人做少，同心協力完成！
10	英文簡報製作小達人-節慶	能有系統地製作出敏察我國與他國文化異同之英文簡報。	透過聆聽，學生習得資料收集和資料分析整理的能力。此外，透過觀摩外師簡報，對投影片製作流程有更清楚的架構。待一切都進入狀況後，學生開始進行資料整合和簡報製作的工作。	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料 搜尋 檢索 ，資料 彙整和分 析 ，並 產出 符合標準的 英文簡報 。	網路資料應有盡有，但學生對於資訊的篩選的經驗明顯不足，恐只會一味地進行複

						製和貼上，透過這種方式產出的英文簡報，自然就不會是最令人驚豔的成品。
11	台風王非我莫屬-節慶	能用目標語言，清楚且有條理呈現英文簡報。 覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生進行最後 10 分鐘小組討論和報告流程的演練，此時中師務必於一旁協助指導。接著，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的節慶，報告時間以 4-5 分鐘為限。中師協助錄製學生們的英文簡報。	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀，以確保任務活動能與設定時間內順利完成。	學生熟悉 power point 的操作方法，搭配自信穩健的台風，使用目標語言--英文，進行簡報之呈現。其中，簡報內	負責報告的學生若缺乏英文口說優勢能力且鮮少有機會上台，那整個報告過

					容是否圖文 搭配指定主 題(節慶)、 投影片張數 是否達到10 張以上、報 告過程中是 否全程使用 目標語言-- 英文和報告 時間是否符 合規定等， 皆是老師進 行評分和檢 核的重點。	程對報 告者來 說恐怕 會是無 比掙 扎，此 外，若 簡報內 容空泛 無趣， 恐怕也 會大大 降低台 下聽講 者的專 注力和 興趣。
12	專家 這麼說 -節慶	覺察台灣與他 國文化的異 同，從而欣賞 多元之美。	學生們藉由簡報影片 回顧，進行反思，並 於從中做出檢討改 進。此外，學生暫時 擺脫上台報告的壓力 後，可更專心聆聽老	透過學生們簡報影片 回顧，外師進行詳細 講評，並給予回饋和 建議；同時 ，也針對學生們所挑 選的國家和特定主題	學生透過影 片反思，能 勇敢面對該 組報告的不 足之處(包含 簡報內容和	組別競 爭有其 雙面意 義，它 可以正 向激發

			師加深加廣的補充，也更深刻覺察台灣和其他國家的文化差異。	(節慶)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。	台上表現等)，並記錄於<u>本組表現反思單</u>上，此外，學生也<u>不吝惜給予</u>他組表現優異的同學鼓勵和<u>讚美</u>，並記錄在<u>他組表現回饋單</u>上。	學生內在的潛力，並督促自己做到更好；反之，它亦有可能造成學生自信心喪失，學習意願低落，不再嘗試。因此，盼教室內的中師能給予學生適時的鼓勵和
--	--	--	-------------------------------------	---	--	--

						打氣。
13	專家這麼做-習俗和禁忌	能善用網路資源和科技素養，主動搜尋篩選和整合資訊。	依據選定的國家和任務主題開始小組活動，組長和組員間充分溝通協調，進行各項責任分配，包括：任務資料蒐集、分析、彙整、簡報製作和最終的英文簡報呈現。	公布第三次課程任務主題—習俗和禁忌，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的習俗禁忌。依據組別一~五的順序和各組最愛國家先後排序清單，訂出各組上台報告的國家。其後，各組開始進行討論和資料蒐集。	任務進行中，組員間能耐心傾聽、主動和人分享、並積極參與討論與發表；學生亦能進行有效率且有系統的資料檢索與分析思辨；學生能專業分工努力完成課程任務。	分組活動中，學生的能力值有必定有明顯的差異，課程任務的完成度高低取決於組員間是否願意主動幫忙，不計較自己做多或別人做

						少，同心協力完成！
14	英文簡報製作小達人-習俗和禁忌	能有系統地製作出敏察我國與他國文化異同之英文簡報。	透過聆聽，學生習得資料收集和資料分析整理的能力。此外，透過觀摩外師簡報，對投影片製作流程有更清楚的架構。待一切都進入狀況後，學生開始進行資料整合和簡報製作的工作。	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料 搜尋 檢索 ，資料 彙整和分 析 ，並 產出 符合標準的 英文簡報 。	網路資料應有盡有，但學生對於資訊的篩選的經驗明顯不足，恐只會一味地進行複製和貼上，透過這種方式產出的英文簡報，自

						然就不 會是最 令人驚 豔的成 品。
15	台風王 非我莫 屬 -習俗和 禁忌	能用目標語 言，清楚且有 條理呈現英文 簡報。 覺察台灣與他 國文化的異 同，從而欣賞 多元之美。	學生進行最後 10 分鐘 小組討論和報告流程 的演練，此時中師務 必於一旁協助指導。 接著，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指 定國家的習俗和禁 忌，報告時間以 4-5 分 鐘為限。中師協助錄 製學生們的英文簡 報。	外師先針對英文簡報 的流程和評分標準的 做出說明和提醒，同 時，也叮嚀台下聽眾 該有的聽講禮儀，以 確保任務活動能與設 定時間內順利完成。	學生 熟悉 power point 的 操作方 法 ，搭配 自 信穩健的台 風 ， 使用目 標語言--英 文 ，進行簡報 之呈現。其 中，簡報內 容是否 圖文 搭配指定主 題(節慶) 、 投影片張數 是否 達到 10 張以上 、報 告過程中是	負責報 告的學 生若缺 乏英文 口說優 勢能力 且鮮少 有機會 上台， 那整個 報告過 程對報 告者來 說恐怕 會是無 比掙 扎，此 外，若

					否 全程使用目標語言--英文 和報告 時間 是否 符合規定 等，皆是老師進行評分和檢核的重點。	簡報內容空泛無趣，恐怕也會大大降低台下聽講者的專注力和興趣。
16	專家這麼說-習俗和禁忌	覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。此外，學生暫時擺脫上台報告的壓力後，可更專心聆聽老師加深加廣的補充，也更深刻覺察台灣和其他國家的文化差異。	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(習俗和禁忌)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。	學生透過影片 反思 ，能 勇敢面對 該組報告的 不足 之處(包含簡報內容和台上表現等)，並記錄於 本組表現反思單 上，此外，學生也 不吝惜給予 他組表現	組別競爭有其雙面意義，它可以正向激發學生內在的潛力，並督促自己做到更好；反之，

					優異的同學鼓勵和讚美，並記錄在他組表現回饋單上。	它亦有可能造成學生自信心喪失，學習意願低落，不再嘗試。因此，盼教室內的中師能給予學生適時的鼓勵和打氣。
17	專家這麼做 --- 風景名勝	能善用網路資源和科技素養，主動搜尋篩選和整合資訊。	依據選定的國家和任務主題開始小組活動，組長和組員間充分溝通協調，進行各項責任分配，包括：任務資料蒐集、分	公布第四次課程任務主題—宗教信仰，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的風景名勝。依據組別一~五的順序	任務進行中，組員間能耐心傾聽、主動和人分享、並積極參	分組活動中，學生的能力值有必定有明顯

			析、彙整、簡報製作和最終的英文簡報呈現。	和各組最愛國家先後排序清單，訂出各組上台報告的國家。其後，各組開始進行討論和資料蒐集。	與討論與發表；學生亦能進行有效率且有系統的資料檢索與分析思辨；學生能專業分工努力完成課程任務。	的差異，課程任務的完成度高低取決於組員間是否願意主動幫忙，不計較自己做多或別人做少，同心協力完成！
18	英文簡報製作小達人-風景名勝	能有系統地製作出敏察我國與他國文化異同之英文簡報。	透過聆聽，學生習得資料收集和資料分析整理的的能力。此外，透過觀摩外師簡報，對投影片製作流程有	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的	學生能聰明且有效率做出資料搜尋檢索，資料彙整和分	網路資料應有盡有，但學生對於資

			更清楚的架構。待一切都進入狀況後，學生開始進行資料整合和簡報製作的工作。	資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	析，並產出符合標準的英文簡報。	訊的篩選的經驗明顯不足，恐只會一味地進行複製和貼上，透過這種方式產出的英文簡報，自然就不會是最令人驚豔的成品。
18	台風王 非我莫 屬 -風景名	能用目標語言，清楚且有條理呈現英文簡報。	學生進行最後 10 分鐘小組討論和報告流程的演練，此時中師務必於一旁協助指導。	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾	學生熟悉的power point的操作方法，搭配自	負責報告的學生若缺乏英文

	勝	覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	接著，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的宗教信仰，報告時間以 4-5 分鐘為限。中師協助錄製學生們的英文簡報。	該有的聽講禮儀，以確保任務活動能與設定時間內順利完成。	信穩健的台風，使用目標語言--英文，進行簡報之呈現。其中，簡報內容是否圖文搭配指定主題(節慶)、投影片張數是否達到 10 張以上、報告過程中是否全程使用目標語言--英文和報告時間是否符合規定等，皆是老師進行評分和檢核的重點。	口說優勢能力且鮮少有機會上台，那整個報告過程對報告者來說恐怕會是無比掙扎，此外，若簡報內容空泛無趣，恐怕也會大大降低台下聽講者的專注力和
--	---	-------------------------------	--	------------------------------------	---	---

						興趣。
20	專家 這麼說 -風景名 勝	覺察台灣與他 國文化的異 同，從而欣賞 多元之美。	學生們藉由簡報影片 回顧，進行反思，並 於從中做出檢討改 進。此外，學生暫時 擺脫上台報告的壓力 後，可更專心聆聽老 師加深加廣的補充， 也更深刻覺察台灣和 其他國家的文化差 異。	透過學生們簡報影片 回顧，外師進行詳細 講評，並給予回饋和 建議；同時 ，也針對學生們所挑 選的國家和特定主題 (風景名勝)做出個人見 解和資料補充，讓學 生們能夠更深入地認 識和了解他國文化之 美。	學生透過影 片 反思 ，能 勇敢面對 該 組報告的 不 足 之處(包含 簡報內容和 台上表現 等)，並記錄 於 本組表現 反思單 上， 此外，學生 也 不吝惜給 予 他組表現 優異的同學 鼓勵和 讚 美 ，並記錄 在 他組表現 回饋單 上。	組別競 爭有其 雙面意 義，它 可以正 向激發 學生內 在的潛 力，並 督促自 己做到 更好； 反之， 它亦有 可能造 成學生 自信心 喪失， 學習意 願低落

						，不再嘗試。因此，盼教室內的中師能給予學生適時的鼓勵和打氣。
21	課程總結	學生能主動分享上課心得，給予老師回饋並反思自己本學期的表現。	這是本學習最後一堂課程，外師總結學生這學期的表現，再次給予正向的回饋；並開放學生上台分享這二十節課以上的上課心得和執行課間分組任務的酸甜苦辣；也鼓勵學生給予上課的外師和中師任何形式的回饋，最後，再預告下學期的課程大綱，盼學生繼	這是本學習最後一堂課程，外師總結學生這學期的表現，再次給予正向的回饋；並開放學生上台分享這二十節課以上的上課心得和執行課間分組任務的酸甜苦辣；也鼓勵學生給予上課的外師和中師任何形式的回饋，最後，再預告下學期的課程大綱，盼學生繼		

			續努力。	續努力。		
--	--	--	------	------	--	--

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第 二 學期 八 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	世界任我行		每週節數	每週 1 節	設計者	英語領域全體老師
設計理念	以 認同台灣 為起點，接著跨出國界，以 跨文化交流 為主題，透過外師和中師協同教學，協助學生 覺察並欣賞多元文化 ，同時引導學生責任分工，進行資料蒐集、分析、整合並於台上進行英文簡報，進而 提升目標語言(英文)之溝通表達能力 。				融入議題或跨領域	國際教育 (國 J2 具備國際視野的國家意識。) ----- 跨社會領域
核心素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解				
校訂指標	☐ 健康活力：發展身心健康環境，展現個別生命活力。 ☒ 友善合作：建立友善同理態度，營造異同共存合作。 ☒ 自主創新：培養全人自主能力，突破既有積極創新。 ☒ 多元國際：接納欣賞多元文化，提升國際競合能力。					

課程目標	1. 能探索與覺察國內外文化的異同，從而欣賞多元之美。 2. 能透過小組團結責任分工的歷程，並有效地運用各類資訊檢索工具蒐集和任務主題有關的英文資料。 3. 能有系統地進行資料分析和整合，並嚴謹地完成英文簡報。 4. 能用目標語言，於台上清楚且有條理呈現英文簡報。			
主題脈絡	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
規劃	一 專家這麼做 <建築特色篇>	1	公布第一次課程任務主題—建築特色，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的建築特色。學生透過 觀摩 外師的簡報進而熟悉日後的分組簡報製作。組間 充分溝通 ，進行 責任分配 ，資料蒐集、分析、彙整、簡報製作以及最終的 英文簡報 呈現。	組間能否耐心 傾聽 、主動 分享 、並 積極參與討論 ；組間能否有效率的進行 資料檢索與分析與整合 ；組間能否 專業分工 完成任務。
	二 英文簡報製作小達人 <建築特色篇>	1	外師指導學生如何 有效率 地針對主題進行 網路搜尋 ，如何將資料 去蕪存菁 ，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報 製作 的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料 搜尋檢索 ，資料 彙整 和 分析 ，並 產出符

			合標準的英文簡報。
三 台風王非我莫屬 <建築特色篇>	1	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀。接下來，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的建築特色，報告時間以 4-5 分鐘為限。同時，中師協助錄製學生們的英文簡報。	學生是否能 全程 使用 目標語言 並 穩健 呈現簡報內容；投影片內容是否 符合 報告主題和規定 張數 ；小組報告時間是否 超時 。
四 專家這麼說 <建築特色篇>	1	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細 講評 ，並給予 回饋 和 建議 ；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(建築特色)做出個人見解和資料 補充 ，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。學生們藉由簡報影片回顧，進行 反思 ，並於從中做出 檢討改進 。	學生能否透過影片 反思 ， 勇敢 免對該組報告的 不足之處 。此外，學生能否 不吝惜 給予他組表現優異的同學 鼓勵 和 讚美 。
五 專家這麼做 <教育體制篇>	1	公布第二次課程任務主題—教育體制，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的教育體	組間能否 耐心傾聽 、 主動分

		制。學生透過 觀摩 外師的簡報進而熟悉日後的分組簡報製作。組間 充分溝通 ，進行 責任分配 ，資料蒐集、分析、彙整、簡報製作以及最終的 英文簡報 呈現。	享、並 積極參與討論 ；組間能否有效率的進行 資料檢索與分析與整合 ；組間能否 專業分工 完成任務。
六 英文簡報製作小達人 <教育體制篇>	1	外師指導學生如何 有效率 地針對主題進行 網路搜尋 ，如何將資料 去蕪存菁 ，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報 製作 的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料 搜尋檢索 ，資料 彙整 和 分析 ，並 產出 符合標準的英文簡報。
七 台風王非我莫屬 <教育體制篇>	1	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀。接下來，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的教育體制，報告時間以 4-5 分鐘為限。同時，中師協助錄製學生們的英文簡報。	學生是否能 全程 使用 目標語言 並 穩健 呈現簡報內容；投影片內容是否 符合 報告主題和規定 張數 ； 小組報告時間

			是否超時。
八 專家這麼說 <教育體制篇>	1	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細 講評 ，並給予 回饋 和 建議 ；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(教育體制)做出個人見解和資料 補充 ，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。學生們藉由簡報影片回顧，進行 反思 ，並於從中做出 檢討改進 。	學生能否透過影片 反思 ， 勇敢 免對該組報告的不足之處。此外，學生能否 不吝惜 給予他組表現優異的同學 鼓勵 和 讚美 。
九 專家這麼做 <穿著打扮篇>	1	公布第三次課程任務主題—穿著打扮，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的穿著打扮。學生透過 觀摩 外師的簡報進而熟悉日後的分組簡報製作。組間 充分溝通 ，進行 責任分配 ，資料蒐集、分析、彙整、簡報製作以及最終的 英文簡報 呈現。	組間能否耐心 傾聽 、主動 分享 、並 積極參與討論 ；組間能否有效率的進行 資料檢索與分析與整合 ；組間能否 專業分工 完成任務。
十 英文簡報製作小達人 <穿著打扮篇>	1	外師指導學生如何 有效率 地針對主題進行 網路搜尋 ，如何將資料 去蕪存菁 ，分析整合成有用	學生能聰明且 有效率 做出資

		的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報 製作 的注意事項和重要訣竅。	料 搜尋 檢索，資料 彙整 和 分析 ，並產出符合標準的英文簡報。
十一 台風王非我莫屬 <穿著打扮篇>	1	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀。接下來，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的穿著打扮，報告時間以 4-5 分鐘為限。同時，中師協助錄製學生們的英文簡報。	學生是否能 全程 使用 目標語言 並 穩健 呈現簡報內容；投影片內容是否 符合 報告主題和規定 張數 ；小組報告時間是否 超時 。
十二 專家這麼說 <穿著打扮篇>	1	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細 講評 ，並給予 回饋 和 建議 ；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(穿著打扮)做出個人見解和資料 補充 ，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。學生們藉由簡報影片回顧，進行 反思 ，並於從中做出 檢討改進 。	學生能否透過影片 反思 ， 勇敢 免對該組報告的 不足之處 。此外，學生能否 不吝惜 給予他組表現優異的同學 鼓勵 和 讚美 。

十三 專家這麼做 <電影或明星篇>	1	公布第四次課程任務主題—電影或明星，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的電影或明星。學生透過 觀摩 外師的簡報進而熟悉日後的分組簡報製作。組間 充分溝通 ，進行 責任分配 ，資料蒐集、分析、彙整、簡報製作以及最終的 英文簡報 呈現。	組間能否耐心 傾聽 、主動 分享 、並 積極參與討論 ；組間能否有效率的進行 資料檢索與分析與整合 ；組間能否 專業分工 完成任務。
十四 英文簡報製作小達人 <電影或明星篇>	1	外師指導學生如何 有效率 地針對主題進行 網路搜尋 ，如何將資料 去蕪存菁 ，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報 製作 的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料 搜尋檢索 ，資料 彙整 和 分析 ，並 產出 符合標準的英文簡報。
十五 台風王非我莫屬 <電影或明星篇>	1	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀。接下來，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的電影或明星，報告時間以 4-5 分鐘為限。同時，中師協助錄製學生們的英文簡報。	學生是否能 全程 使用 目標語言 並 穩健 呈現簡報內容；投影片內容是否 符合 報告主題

			和規定張數； 小組報告時間 是否超時。
十六 專家這麼說 <電影或明星篇>	1	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講 評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們 所挑選的國家和特定主題(電影或明星)做出個 人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認 識和了解他國文化之美。學生們藉由簡報影片 回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。	學生能否透過 影片反思，勇 敢免對該組報 告的不足之 處。此外，學 生能否不吝惜 給予他組表現 優異的同學鼓 勵和讚美。
十七 專家這麼做 <人際互動篇>	1	公布第五次課程任務主題—人際互動，外師利 用自製英文簡報和學生分享南非當地的人際互 動。學生透過觀摩外師的簡報進而熟悉日後的 分組簡報製作。組間充分溝通，進行責任分 配，資料蒐集、分析、彙整、簡報製作以及最 終的英文簡報呈現。	組間能否耐心 傾聽、主動分 享、並積極參 與討論；組間 能否有效率的 進行資料檢索 與分析與整 合；組間能否 專業分工完成 任務。

十八 英文簡報製作小達人<人際互動>	1	外師指導學生如何 有效率 地針對主題進行 網路搜尋 ，如何將資料 去蕪存菁 ，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報 製作 的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且 有效率 做出資料 搜尋 檢索，資料 彙整 和 分析 ，並 產出 符合標準的英文簡報。
十九 台風王非我莫屬<人際互動>	1	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀。接下來，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的人際互動，報告時間以 4-5 分鐘為限。同時，中師協助錄製學生們的英文簡報。	學生是否能 全程 使用 目標語言 並 穩健 呈現簡報內容；投影片內容是否 符合 報告主題和規定 張數 ；小組報告時間是否 超時 。
二十 專家這麼說<人際互動>	1	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細 講評 ，並給予 回饋 和 建議 ；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(人際互動)做出個人見解和資料 補充 ，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。學生們藉由簡報影片回顧，進行 反思 ，並於從中做出 檢討改進 。	學生能否透過影片 反思 ， 勇敢 免對該組報告的不足之處。此外，學生能否 不吝惜 給予他組表現

				優異的同學鼓勵和讚美。
	二十一 課程總結	1	這是本學習最後一堂課程，外師總結學生這學期的表現，再次給予正向的回饋；並開放學生上台分享這二十節課以上的上課心得和執行課間分組任務的酸甜苦辣；也鼓勵學生給予上課的外師和中師任何形式的回饋，最後，再預告下學期的課程大綱，盼學生繼續努力。	邀請公民科和歷史科老師共同入班，針對尊重多元文化的議題，再次給予叮嚀和提醒，期勉學生能從這個學期的課程中，學習到肯定本國文化，也能主動欣賞他國文化之美。
表現 任務	一 表現任務說明： 多元文化簡報製作：同學進行分組，搭配設定的主題(<u>建築特色</u>、<u>教育體制</u>、<u>穿著打扮</u>、<u>電影或明星</u>、<u>人際互動</u>)，進行資料 檢索和蒐集(例如：網路或書籍)，於資料分析整理後，製 作成一份圖文兼備的<u>英文主題簡報</u>，並在台上以<u>英文</u>進行簡報呈現。 二 任務要求： (1)進行任務的過程中，每位成員都要積極參與，並有效分工。			

- (2)英文簡報內容包含指定主題的文字明和圖片，以便清楚呈現該文化獨有的特色。
- (3)簡報約 10~15 張，小組報告時間以 5 分為限，詳細資料可另以 WORD 件說明(最多 5 頁)
- 三 評量方式規劃：
1. 個人作業：完成老師設計的課間主題學習單。
 2. 小組作業：依選定的國家，搭配指定的主題，進行資料蒐集整合，並進行簡報發表。
 3. 組別(本組)表現反思單。
 4. 組別(他組)表現回饋單。

課 程 架 構

週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	專家這麼做-建築特色	能善用網路資源和科技素養，主動搜尋篩選和整合資訊。	透過外師的簡報，學生加以觀摩學習，進而熟悉日後的分組簡報製作訣竅和流程。此外，依據選定的國家和任務主題開始小組活動，組長和組員間充分溝通協調，進行各項責任分配，包括：任務資料蒐集、分析、彙整、簡報製	公布第一次課程任務主題—建築特色，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的建築特色。依據組別一~五的順序和各組最愛國家先後排序清單，訂出各組上台報告的國家。其後，各組開始進行討論和資料蒐集。	任務進行中，組員間能耐心傾聽、主動和人分享、並積極參與討論與發表；學生亦能進行有效率且有系統的資料檢索	分組活動中，學生的能力值有必定有明顯的差異，課程任務的完成度高低取決於組員間是否願意主動

			作和最終的英文簡報呈現。		與 分析思辨 ；學生能專業 分工 努力完成課程任務。	幫忙，不計較自己做多或別人做少，同心協力完成!
2	英文簡報製作小達人-建築特色	能有系統地製作出敏察我國與他國文化異同之英文簡報。	透過聆聽，學生習得資料收集和資料分析整理的的能力。此外，透過觀摩外師簡報，對投影片製作流程有更清楚的架構。待一切都進入狀況後，學生開始進行資料整合和簡報製作的工作。	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料 搜尋 檢索 ，資料 彙整和分 析 ，並 產出 符合標準的 英文簡報 。	網路資料應有盡有，但學生對於資訊的篩選的經驗明顯不足，恐只會一味地進行複製和貼上，透過這種方式產出的英文簡報，自然就不會是最令人驚豔的

						成品。
3	台風王 非我莫 屬 -建築特 色	能用目標語 言，清楚且有 條理呈現英文 簡報。 覺察台灣與他 國文化的異 同，從而欣賞 多元之美。	學生進行最後 10 分鐘 小組討論和報告流程 的演練，此時中師務 必於一旁協助指導。 接著，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指 定國家的建築特色， 報告時間以 4-5 分鐘為 限。中師協助錄製學 生們的英文簡報。	外師先針對英文簡報 的流程和評分標準的 做出說明和提醒，同 時，也叮嚀台下聽眾 該有的聽講禮儀，以 確保任務活動能與設 定時間內順利完成。	學生熟悉 power point 的操作方 法，搭配自 信穩健的台 風，使用目 標語言--英 文 ，進行簡報 之呈現。其 中，簡報內 容是否圖文 搭配指定主 題(美食)、 投影片張數 是否達到 10 張以上、報 告過程中是 否全程使用 目標語言--	負責報告 的學生若 缺乏英文 口說優勢 能力且鮮 少有機會 上台，那 整個報告 過程對報 告者來說 恐怕會是 無比掙 扎，此 外，若簡 報內容空 泛無趣， 恐怕也會 大大降低 台下聽講 者的專注

					英文和報告時間是否符合規定等，皆是老師進行評分和檢核的重點。	力和興趣。
4	專家這麼說	覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。此外，學生暫時擺脫上台報告的壓力後，可更專心聆聽老師加深加廣的補充，也更深刻覺察台灣和其他國家的文化差異。	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(建築特色)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。	學生透過影片反思，能勇敢面對該組報告的不足之處(包含簡報內容和台上表現等)，並記錄於本組表現反思單上，此外，學生也不吝惜給予他組表現優異的同學鼓勵和讚美，並記錄在他組表現	組別競爭有其雙面意義，它可以正向激發學生內在的潛力，並督促自己做到更好；反之，它亦有可能造成學生自信心喪失，學習意願低落，不再嘗試。因

					回饋單上。	此，盼教室內的中師能給予學生適時的鼓勵和打氣。
5	專家這麼做-教育體制	能善用網路資源和科技素養，主動搜尋篩選和整合資訊。	透過外師的簡報，學生加以觀摩學習，進而熟悉日後的分組簡報製作訣竅和流程。此外，依據選定的國家和任務主題開始小組活動，組長和組員間充分溝通協調，進行各項責任分配，包括：任務資料蒐集、分析、彙整、簡報製作和最終的英文簡報呈現。	公布第二次課程任務主題—教育體制，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的教育體制。依據組別一~五的順序和各組最愛國家先後排序清單，訂出各組上台報告的國家。其後，各組開始進行討論和資料蒐集。	任務進行中，組員間能耐心傾聽、主動和人分享、並積極參與討論與發表；學生亦能進行有效率且有系統的資料檢索與分析思辨；學生能專業分工努力完成課程任務。	分組活動中，學生的能力值有必定有明顯的差異，課程任務的完成度高低取決於組員間是否願意主動幫忙，不計較自己做多或別人做少，同心協力完成!

6	英文簡報製作小達人-教育體制	能有系統地製作出敏察我國與他國文化異同之英文簡報。	透過聆聽，學生習得資料收集和資料分析整理的能力。此外，透過觀摩外師簡報，對投影片製作流程有更清楚的架構。待一切都進入狀況後，學生開始進行資料整合和簡報製作的工作。	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料 搜尋 檢索 ，資料 彙整和分 析 ，並 產出 符合標準的 英文簡報 。	網路資料應有盡有，但學生對於資訊的篩選的經驗明顯不足，恐只會一味地進行複製和貼上，透過這種方式產出的英文簡報，自然就不會是最令人驚豔的成品。
7	台風王非我莫屬-教育體制	能用目標語言，清楚且有條理呈現英文簡報。	學生進行最後 10 分鐘小組討論和報告流程的演練，此時中師務必於一旁協助指導。接著，組別 1~組別 5	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀，以	學生 熟悉 power point 的 操作方 法 ，搭配 自 信穩健的台	負責報告的學生若缺乏英文口說優勢能力且鮮

		覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	分別依序上台介紹指定國家的教育體制，報告時間以 4-5 分鐘為限。中師協助錄製學生們的英文簡報。	確保任務活動能與設定時間內順利完成。	風，使用目標語言--英文，進行簡報之呈現。其中，簡報內容是否圖文搭配指定主題(美食)、投影片張數是否達到 10 張以上、報告過程中是否全程使用目標語言--英文和報告時間是否符合規定等，皆是老師進行評分和檢核的重點。	少有機會上台，那整個報告過程對報告者來說恐怕會是無比掙扎，此外，若簡報內容空泛無趣，恐怕也會大大降低台下聽講者的專注力和興趣。
--	--	-------------------------------	---	---------------------------	--	--

8	專家 這麼說	覺察台灣與他 國文化的異 同，從而欣賞 多元之美。	學生們藉由簡報影片 回顧，進行反思，並 於從中做出檢討改 進。此外，學生暫時 擺脫上台報告的壓力 後，可更專心聆聽老 師加深加廣的補充， 也更深刻覺察台灣和 其他國家的文化差 異。	透過學生們簡報影片 回顧，外師進行詳細 講評，並給予回饋和 建議；同時 ，也針對學生們所挑 選的國家和特定主題 (教育體制)做出個人見 解和資料補充，讓學 生們能夠更深入地認 識和了解他國文化之 美。	學生透過影 片 反思 ，能 勇敢面對 該 組報告的 不 足 之處(包含 簡報內容和 台上表現 等)，並記錄 於 本組表現 反思單 上， 此外，學生 也 不吝惜給 予 他組表現 優異的同學 鼓勵和 讚 美 ，並記錄 在 他組表現 回饋單 上。 組別競爭 有其雙面 意義，它 可以正向 激發學生 內在的潛 力，並督 促自己做 到更好； 反之，它 亦有可能 造成學生 自信心喪 失，學習 意願低落 ，不再嘗 試。因 此，盼教 室內的中 師能給予 學生適時 的鼓勵和 打氣。
---	-----------	------------------------------------	---	--	---

9	專家這麼做-穿著打扮	能善用網路資源和科技素養，主動搜尋篩選和整合資訊。	依據選定的國家和任務主題開始小組活動，組長和組員間充分溝通協調，進行各項責任分配，包括：任務資料蒐集、分析、彙整、簡報製作和最終的英文簡報呈現。	公布第三次課程任務主題—穿著打扮，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的特殊節慶。依據組別一~五的順序和各組最愛國家先後排序清單，訂出各組上台報告的國家。其後，各組開始進行討論和資料蒐集。	任務進行中，組員間能耐心傾聽、主動和人分享、並積極參與討論與發表；學生亦能進行有效率且有系統的资料檢索與分析思辨；學生能專業分工努力完成課程任務。	分組活動中，學生的能力值有必定有明顯的差異，課程任務的完成度高低取決於組員間是否願意主動幫忙，不計較自己做多或別人做少，同心協力完成！
10	英文簡報製作小達人-電影或明星	能有系統地製作出敏察我國與他國文化異同之英文簡報。	透過聆聽，學生習得資料收集和資料分析整理的能力。此外，透過觀摩外師簡報，對投影片製作流程有	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的	學生能聰明且有效率做出資料搜尋檢索，資料彙整和分	網路資料應有盡有，但學生對於資訊的篩選

			更清楚的架構。待一切都進入狀況後，學生開始進行資料整合和簡報製作的工作。	資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	析，並產出符合標準的英文簡報。	的經驗明顯不足，恐只會一味地進行複製和貼上，透過這種方式產出的英文簡報，自然就不會是最令人驚豔的成品。
11	台風王非我莫屬-穿著打扮	能用目標語言，清楚且有條理呈現英文簡報。 覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生進行最後 10 分鐘小組討論和報告流程的演練，此時中師務必於一旁協助指導。接著，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的穿著打扮，報告時間以 4-5 分鐘為限。中師協助錄製學生們的英文簡報。	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀，以確保任務活動能與設定時間內順利完成。	學生熟悉的power point的操作方法，搭配自信穩健的台風，使用目標語言--英文，進行簡報之呈現。其	負責報告的學生若缺乏英文口說優勢能力且鮮少有機會上台，那整個報告過程對報告者來說

					中，簡報內容是否圖文搭配指定主題(節慶)、投影片張數是否達到10張以上、報告過程中是否全程使用目標語言--英文和報告時間是否符合規定等，皆是老師進行評分和檢核的重點。	恐怕會是無比掙扎，此外，若簡報內容空泛無趣，恐怕也會大大降低台下聽講者的專注力和興趣。
12	專家這麼說-穿著打扮	覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。此外，學生暫時擺脫上台報告的壓力後，可更專心聆聽老師加深加廣的補充，	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(穿著打扮)做出個人見	學生透過影片反思，能勇敢免對該組報告的不足之處(包含簡報內容和台上表現	組別競爭有其雙面意義，它可以正向激發學生內在的潛力，並督

			也更深刻覺察台灣和其他國家的文化差異。	解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。	等)，並記錄於 <u>本組表現反思單</u> 上，此外，學生也 <u>不吝借給</u> 予他組表現優異的同學鼓勵和 <u>讚美</u> ，並記錄在 <u>他組表現回饋單</u> 上。	促自己做到更好；反之，它亦有可能造成學生自信心喪失，學習意願低落，不再嘗試。因此，盼教室內的中師能給予學生適時的鼓勵和打氣。
13	專家這麼做-電影明星	能善用網路資源和科技素養，主動搜尋篩選和整合資訊。	依據選定的國家和任務主題開始小組活動，組長和組員間充分溝通協調，進行各項責任分配，包括：任務資料蒐集、分析、彙整、簡報製作	公布第四次課程任務主題—電影明星，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的電影明星。依據組別一~五的順序和各組最愛國家先後	任務進行中，組員間能耐心 <u>傾聽</u> 、主動和人 <u>分享</u> 、並積極 <u>參與討論與發</u>	分組活動中，學生的能力值有必定有明顯的差異，課程任務的完

			和最終的英文簡報呈現。	排序清單，訂出各組上台報告的國家。其後，各組開始進行討論和資料蒐集。	表；學生亦能進行有效率且有系統的資料檢索與分析思辨；學生能專業分工努力完成課程任務。	成度高低取決於組員間是否願意主動幫忙，不計較自己做多或別人做少，同心協力完成！
14	英文簡報製作小達人-電影明星	能有系統地製作出敏察我國與他國文化異同之英文簡報。	透過聆聽，學生習得資料收集和資料分析整理的能力。此外，透過觀摩外師簡報，對投影片製作流程有更清楚的架構。待一切都進入狀況後，學生開始進行資料整合和簡報製作的工作。	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料搜尋檢索，資料彙整和分析，並產出符合標準的英文簡報。	網路資料應有盡有，但學生對於資訊的篩選的經驗明顯不足，恐只會一味地進行複製和貼上，透過這種方式

						產出的英文簡報，自然就不會是最令人驚豔的成品。
15	台風王 非我莫屬 -電影明星	能用目標語言，清楚且有條理呈現英文簡報。 覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生進行最後 10 分鐘小組討論和報告流程的演練，此時中師務必於一旁協助指導。接著，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的電影明星，報告時間以 4-5 分鐘為限。中師協助錄製學生們的英文簡報。	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀，以確保任務活動能與設定時間內順利完成。	學生熟悉 power point 的操作方法，搭配自信穩健的台風，使用目標語言--英文，進行簡報之呈現。其中，簡報內容是否圖文搭配指定主題(節慶)、投影片張數是否達到 10 張以上、報	負責報告的學生若缺乏英文口說優勢能力且鮮少有機會上台，那整個報告過程對報告者來說恐怕會是無比掙扎，此外，若簡報內容空泛無趣，恐怕也會

					告過程中是否 全程使用目標語言--英文 和報告 時間 是否 符合規定 等，皆是老師進行評分和檢核的重點。	大大降低台下聽講者的專注力和興趣。
16	專家這麼說-電影明星	覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。此外，學生暫時擺脫上台報告的壓力後，可更專心聆聽老師加深加廣的補充，也更深刻覺察台灣和其他國家的文化差異。	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(電影明星)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。	學生透過影片 反思 ，能 勇敢面對 該組報告的 不足 之處(包含簡報內容和台上表現等)，並記錄於 本組表現反思單 上，此外，學生也 不吝惜給予 他組表現優異的同學	組別競爭有其雙面意義，它可以正向激發學生內在的潛力，並督促自己做到更好；反之，它亦有可能造成學生自信心喪失，學習

					鼓勵和讚美，並記錄在他組表現回饋單上。	意願低落，不再嘗試。因此，盼教室內的中師能給予學生適時的鼓勵和打氣。
17	專家這麼做 --- 人際互動	能善用網路資源和科技素養，主動搜尋篩選和整合資訊。	依據選定的國家和任務主題開始小組活動，組長和組員間充分溝通協調，進行各項責任分配，包括：任務資料蒐集、分析、彙整、簡報製作和最終的英文簡報呈現。	公布第五次課程任務主題—人際互動，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的風景名勝。依據組別一~五的順序和各組最愛國家先後排序清單，訂出各組上台報告的國家。其後，各組開始進行討論和資料蒐集。	任務進行中，組員間能耐心傾聽、主動和人分享、並積極參與討論與發表；學生亦能進行有效率且有系統的資料檢索與分析思辨；學生能專業分工努	分組活動中，學生的能力值有必定有明顯的差異，課程任務的完成度高低取決於組員間是否願意主動幫忙，不計較自己做多或別

					力完成課程任務。	人做少，同心協力完成！
18	英文簡報製作小達人-風景名勝	能有系統地製作出敏察我國與他國文化異同之英文簡報。	透過聆聽，學生習得資料收集和資料分析整理的能力。此外，透過觀摩外師簡報，對投影片製作流程有更清楚的架構。待一切都進入狀況後，學生開始進行資料整合和簡報製作的工作。	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料 搜尋 檢索 ，資料 彙整和分 析 ，並 產出 符合標準的 英文簡報 。	網路資料應有盡有，但學生對於資訊的篩選的經驗明顯不足，恐只會一味地進行複製和貼上，透過這種方式產出的英文簡報，自然就不會是最令人驚豔的成品。

18	台風王 非我莫 屬 -風景名 勝	能用目標語 言，清楚且有 條理呈現英文 簡報。 覺察台灣與他 國文化的異 同，從而欣賞 多元之美。	學生進行最後 10 分鐘 小組討論和報告流程 的演練，此時中師務 必於一旁協助指導。 接著，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指 定國家的宗教信仰， 報告時間以 4-5 分鐘為 限。中師協助錄製學 生們的英文簡報。	外師先針對英文簡報 的流程和評分標準的 做出說明和提醒，同 時，也叮嚀台下聽眾 該有的聽講禮儀，以 確保任務活動能與設 定時間內順利完成。	學生熟悉 power point 的操作方 法，搭配自 信穩健的台 風，使用目 標語言--英 文，進行簡報 之呈現。其 中，簡報內 容是否圖文 搭配指定主 題(節慶)、 投影片張數 是否達到 10 張以上、報 告過程中是 否全程使用 目標語言-- 英文和報告 時間是否符 合規定等，	負責報告 的學生若 缺乏英文 口說優勢 能力且鮮 少有機會 上台，那 整個報告 過程對報 告者來說 恐怕會是 無比掙 扎，此 外，若簡 報內容空 泛無趣， 恐怕也會 大大降低 台下聽講 者的專注 力和興 趣。
----	------------------------------	--	---	---	--	---

					皆是老師進行評分和檢核的重點。	
20	專家這麼說-風景名勝	覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。此外，學生暫時擺脫上台報告的壓力後，可更專心聆聽老師加深加廣的補充，也更深刻覺察台灣和其他國家的文化差異。	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(風景名勝)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。	學生透過影片 反思 ，能 勇敢面對 該組報告的 不足 之處(包含簡報內容和台上表現等)，並記錄於 本組表現反思單 上，此外，學生也 不吝惜給予 他組表現優異的同學鼓勵和 讚美 ，並記錄在 他組表現回饋單 上。	組別競爭有其雙面意義，它可以正向激發學生內在的潛力，並督促自己做到更好；反之，它亦有可能造成學生自信心喪失，學習意願低落，不再嘗試。因此，盼教室內的中師能給予

						學生適時的鼓勵和打氣。
21	課程總結	學生能主動分享上課心得，給予老師回饋並反思自己本學期的表現。	這是本學習最後一堂課程，外師總結學生這學期的表現，再次給予正向的回饋；並開放學生上台分享這二十節課以上的上課心得和執行課間分組任務的酸甜苦辣；也鼓勵學生給予上課的外師和中師任何形式的回饋，最後，再預告下學期的課程大綱，盼學生繼續努力。	這是本學習最後一堂課程，外師總結學生這學期的表現，再次給予正向的回饋；並開放學生上台分享這二十節課以上的上課心得和執行課間分組任務的酸甜苦辣；也鼓勵學生給予上課的外師和中師任何形式的回饋，最後，再預告下學期的課程大綱，盼學生繼續努力。		

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第 一 學期 八 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	走向理想國	每週節數	1	設計者	社會領域教學研究會
設計理念	社會領域課程目標之一是培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有認識多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 透過人權相關專題探究課程，八年級培養學生能力，並能從文本閱讀統整社會領域的知識內涵，進而培養道德思辨與實踐能力。藉由真實事件的分析，理解情境全貌。為九年級彈性課程「轉角國際」專題探究社會與全球議題的能力做準備。			融入議題或跨領域	人權教育
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
校訂指標	2-2-3 判斷聆聽內容的合理性和邏輯性，並分辨事實成意見。 2-3-1 關心社會議題，檢視與描述。 2-3-4 落實具有公共性或利他性的行動並反思與修正 4-4-3 關心不同的國際文化及其發展，並培養開闊的國際觀。				
課程目標	學生能列舉人權的內容，具體說明人權的意義與價值，安排寫信馬拉松和辯論會的活動，讓學生具備道德思辨與實踐的能力。				

主題 脈絡 規劃	主題脈絡 (依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
	一、人權的演進	5	明瞭人權發展歷史、學習人權標準及國際人權條文，包含人權歷史事件、繪本故事、政治受難者記錄觀賞與討論 (校訂:2-2-3)	個人作業：文本摘要、學習單、配合智慧教室 HITeach 和 IRS 輔具及學生個人分組平板進行教學及評量 E 化
	二、世界人權地圖	9	探討違反人權的事件對個人及社會及全球的影響，並提出改善策略，行動方案。透過世界人權地圖、比較政治、寫信馬拉松(12 月配合 AI)等活動進行人權的實踐。 (校訂 4-4-3)	個人作業：學習單 小組作業：口頭發表 HiLearnig 任務佈置 明信片
	三、人權的參與與落實	7	透過模擬公投或辯論會，學習「尊重、合作、公正」的人權事例。 (校訂:2-3-4)	小組作業：小組自評與互評。利用 GOOGLE CLASSROOM 或是學習吧討論平台，推動評量 E 化。
	十四、 表現任務說明： 本課程希望透過人權教育環境的營造與「經驗式」、「互動式」、「參與式」的教學方法與過程，協助學生澄清價值與觀念，尊重人性尊嚴的價值體系，並於生活中實踐維護			

表現 任務	與保障人權。上學期學生繪制一張世界人權主題，內容應包各地區人權事例、人權的內涵及適切的圖示，並寫出一封具體陳述的人權明信片，發表對人權的思辯與信念的陳述，具體落實人權的實踐行動。 二、任務要求： 1、學生能具體瞭解人權存在的事實、基本概念、價值等相關知識。例如：說出人權 30 的內涵與意義。 2、學生能夠在寫信馬拉松的活動中，具體思辯人權的價值和表達人權的意義且能夠明確用文字表達出目標個案人權的訴求並寫下完整內容。 3、學生能夠針對國際交流的重點國家(日中韓美)，做出完整的民主自由人權報告。 4、學生能利用奧瑞岡辯論規則進行模擬公投議題的辯論，並且培養尊重人權的行為，及參與實踐人權的行動力 三、評量方式規劃：(具體落實評量 E 化的目標) 1.個人作業：文本摘要與學習單、概念構圖繪製、個人學習單 2.小組作業：小組文本摘要與概念構圖繪製、小組自評與互評 3.期末綜合評量：期末進行綜合性的活動評量 4.個人和小組口頭發表：口頭報告個人或小組討論之成果					
	課 程 架 構					
週次	單元 名稱	學 習 目 標	學 習 表 現	學 習 內 容	檢 核 點	學生困難分析
1	預備週	課程介紹	了解課程目標與內容	課程目標、課程內容簡介、多元評量	能夠說出課程目標	學習內容較為抽象，學習動機低落。

				方法、學習表現要求。		
2	島嶼的記憶 1	瞭解人權發展的演進與內涵	能夠說出描述人權的起源與發展	人權歷史事件	能夠從人權歷史中說出人權的內涵與意義。	歷史先備知識的不足
3	島嶼的記憶 2	言論自由日	了解台灣的人權發展	台灣人權歷史事件、繪本故事	能夠從人權歷史中說出人權的內涵與意義。	不同的時空背景學生可能很難體會出人權爭取的困難點。
4	島嶼的記憶 3	人權具體的內涵	能夠說出描述人權的具體內容	人權三十	能夠條列出人權 30。	人權條列的內容很多，學生可能無法一一陳述出來。
5	島嶼的記憶 4	人權的兩難	能夠說出說出落實人權的現況	政治受難者記錄觀賞與討論	能夠從人權歷史中說出人權的內涵與意義。	不同的時空背景學生可能很難體會出人權爭取的困難點。
6	人權地圖 1	瞭解人權存在的事實、基本概念、價值等相關知識。	1、2019 全球各國民主報告探討	世界概述篇	能夠具體說明現代人權變遷的具體事例。	初次使用智慧教室的設備進行分組活動和搶答活動，學生可能無法正常操作。

7	人權地圖 2	瞭解人權存在的事實、基本概念、價值等相關知識。	1、2019 全球各國民主報告探討	中國篇	能夠覺察各國在人權落實面上的異與同。	利用 e-learning 電子書包發佈作業，學生可能無法完成指定任務。
8	人權地圖 3	瞭解人權存在的事實、基本概念、價值等相關知識。	1、2019 全球各國民主報告探討	南韓篇	能夠覺察各國在人權落實面上的異與同。	學生缺乏對資料的搜集與整理
9	人權地圖 4	瞭解人權存在的事實、基本概念、價值等相關知識。	1、2019 全球各國民主報告探討	日本篇	能夠覺察各國在人權落實面上的異與同。	學生缺乏對資料的搜集與整理
10	人權地圖 5	瞭解人權存在的事實、基本概念、價值等相關知識。	1、2019 全球各國民主報告探討	小組報告與綜合討論、自評與互評	能夠覺察各國在人權落實面上的異與同。	學生缺乏對資料的搜集與整理
11	寫信馬拉松 1	能夠了解寫信馬拉松活動	介紹選定之各國人權議題	了解聲援的各案故事與背景並提出訴	能夠用言語行動表達對人權	1、學生對個案前因後果的理解不足可能

		動的前因與後果。		求。	的 理 念 與訴求	無法同理完成明信片任務。 2、E 世代的孩子可能沒有寫紙本信件的經驗。
12	寫信馬拉松 2	設計體驗式教學情境，參與學習，從同儕互動中增加體驗。能夠完整的達出各個案的人權訴求。	1. 參與國際特赦組織寫信馬拉松活動 3.寫明信片聲援	學生個人信件發表	1、能夠了解寫信馬拉松活動的前因與後果。 2、能夠完整的達出各個案的人權訴求。	1、學生對個案前因後果的理解不足可能無法同理完成明信片任務。 2、E 世代的孩子可能沒有寫紙本信件的經驗。
13	寫信馬拉松 3	設計體驗式教學情境，參與學習，從同儕互動中增加體驗。	1.參與國際特赦組織寫信馬拉松活動 2.介紹選定之各國人權議題 3.寫明信片聲援	成果展現。	1、能夠了解寫信馬拉松活動的前因與後果。 2、能夠完整的達出各個案的人權訴求。	1、學生對個案前因後果的理解不足可能無法同理完成明信片任務。 2、E 世代的孩子可能沒有寫紙本信件的經驗。

14	寫信馬拉松 4	設計體驗式教學情境，參與學習，從同儕互動中增加體驗。	1.參與國際特赦組織寫信馬拉松活動 2.介紹選定之各國人權議題 3.寫明信片聲援	全校各班成果展現與回饋	1、能夠了解寫信馬拉松活動的前因與後果。 2、能夠完整的達出各個案的人權訴求。	1、學生對個案前因後果的理解不足可能無法同理完成明信片任務。 2、E世代的孩子可能沒有寫紙本信件的經驗。
15-16	人權攻防戰	利用社會時事為辯論和公投的主題，提供學生討論、價值澄清、建構價值體系。	發展學生對人權的價值信念，增強對人權的正面感受與評價。舉辦模擬公投或辯論會	分組與說明辯論比賽的規則與方法。選定題目與資訊討論分析	學生能用語言表達自己的立場與意見。學生能運用邏輯推理和分析歸納的能力。	學生可能不明白若資料準備不夠充分，學生可能無法清楚表達自己立論與想法：
17-18		利用社會時事為辯論和公投的主題，提供學生討論、價值澄清、建構價值	發展學生對人權的價值信念，增強對人權的正面感受與評價。舉辦模擬公投或辯論會	進行分組競賽辯論會成果討論與回饋。	學生能用語言表達自己的立場與意見。學生能運用邏輯推理和分析	學生可能不明白辯論比賽的規則與方法。若資料準備不夠充分，學生可能無法清楚表達自己立論與想法：

		體系。			歸納的能力。	
19-20	模擬公投	利用社會時事為辯論和公投的主題，提供學生討論、價值澄清、建構價值體系。	發展學生對人權的價值信念，增強對人權的正面感受與評價。舉辦模擬公投或辯論會	模擬公投的議題討論與表決。	學生能用語言表達自己的立場與意見。學生能運用邏輯推理和分析歸納的能力。	1. 學生可能不明白辯論比賽的規則與方法。 2. 若資料準備不夠充分，學生可能無法清楚表達自己立論與想法：
21	總複習	綜合評量	學生自評、互評與老師講評	作品與成果分享	學生能用語言表達自己的立場與意見。	學生無法達成評量 e 化的的要求。作品成果上傳與分享。

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第 二 學期 八 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	走向理想國	每週節數	1	設計者	社會領域教學研究會
設計理念	社會領域課程目標之一是培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有認識多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 透過人權相關專題探究課程，八年級培養學生能力，並能從文本閱讀統整社會領域的知識內涵，進而培養道德思辨與實踐能力。藉由真實事件的分析，理解情境全貌。為九年級彈性課程「轉角國際」專題探究社會與全球議題的能力做準備。			融入議題或跨領域	人權教育 法治教育
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
校訂指標	2-2-3 判斷聆聽內容的合理性和邏輯性，並分辨事實成意見。 2-3-1 關心社會議題，檢視與描述。 2-3-4 落實具有公共性或利他性的行動並反思與修正 4-4-3 關心不同的國際文化及其發展，並培養開闊的國際觀。				
課程目標	學生能列舉人權的內容，具體說明人權的意義與價值，安排寫信馬拉松和辯論會的活動，讓學生具備道德思辨與實踐的能力。透過法律案例的分析與示範，結合模擬法庭和模擬公投的辯護				

	與歸納，學生能使用公平正義原則，來解決生活的各種事件。			
主題 脈絡 規劃	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
	四、人權攻略	14	了解人權與法治的關係，主要是各種案例討論 (校訂:2-3-4)	個人作業：文本摘要與學習單、IRS 輔具評量、概念構圖繪製、個人學習單配合HiLearning
	五、法院巡禮與模擬法庭	6	透過社區資源的法院參訪和模擬法庭的活動，實踐人權理念於真實生活中。 (校訂:2-3-4)	期末綜合評量與成果發表
表現 任務	十五、 表現任務說明： 本課程希望透過人權教育環境的營造與「經驗式」、「互動式」、「參與式」的教學方法與過程，協助學生澄清價值與觀念，尊重人性尊嚴的價值體系，並於生活中實踐維護與保障人權。本學期，學生能從台灣和國際的各種社會案例的討論與分析，建立法治觀念，並由司法觀審制度的模擬，培養尊重人權，維護人權的態度與行動。 十六、 任務要求： 1、學生能夠透過社會個案的研究與討論，建立法治和人權的基本素養。 2、學生能在模擬法庭中，運用正確的法律常識來進行訴訟程序。 十七、 評量方式規劃：(具體落實評量 E 化的目標)			

	1.個人作業：文本摘要與學習單、概念構圖繪製、個人學習單 2.小組作業：小組文本摘要與概念構圖繪製、小組自評與互評 3.期末綜合評量：期末進行綜合性的活動評量 4.個人和小組口頭發表：口頭報告個人或小組討論之成果					
課 程 架 構						
週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	預備週	課程介紹	了解課程內容	課程目標、課程內容簡介、多元評量方法、學習表現要求。	能夠說出課程目標	學習內容較為嚴肅，學習動機低落。
2	人權攻略	法律概論	了解法治的意義與功能。	了解法律的主要功能，就是建立社會互動公平的遊戲規則，不侵犯和剝奪別人的權利。	能夠說出法律功能與重要性。	學生缺乏法律責任的概念。
3	人權攻略	婦幼篇	講述個人與家庭相關的法律與人權:個案討論、姐姐的守護者影片討論	從社會的真實案例討論，啟發學生認知自己應有的權利，並尊重個別差異。	學生能了解法律生活與人權與的關聯性	學生對目前法律規範不清楚

4	人權攻略	原住民篇	了解法律的主要功能，就是建立社會互動公平的遊戲規則，不侵犯和剝奪別人的權利。	學生明白原住民個案小故事來相關案例，明白知悉生活中可能觸及侵害人權兩公約的法條	學生能了解法律生活與人權與的關聯性	學生對目前法律規範不清楚
5	人權攻略	青少年篇	培養尊重人權的行為，及參與實踐人權的行動力。	學生明白青少年個案小故事來相關案例，明白知悉生活中可能觸及侵害人權兩公約的法條	學生能了解人權兩公約與自身生活的關聯性，學習將之運用於生活中。	學生對目前法律規範不清楚
6	人權攻略	身心障礙篇	個案討論	學生明白身心障礙個案小故事來相關案例，明白知悉生活中可能觸及侵害人權兩公約的法條	學生能了解人權兩公約與自身生活的關聯性，學習將之運用於生活中。	學生對目前法律規範不清楚
7-8	人權攻略	校園人權篇-玫瑰少年	個案討論	學生明白校園人權個案小故事來相關案例，明白知悉生活中可能觸及侵害人權兩公約的法條	學生能了解人權兩公約與自身生活的關聯性，學習將之運用於生活中。	學生對目前法律規範不清楚

9	人權攻略	數位人權篇	從社會的真實網路資訊案例討論，啟發學生認知在資訊時代下的人權觀念。	學生明白資訊科技與來相關案例，明白知悉生活中可能觸及侵害人權兩公約的法條	學生能了解人權兩公約與自身生活的關聯性，學習將之運用於生活中。	學生對目前法律規範不清楚
10	人權攻略	勞資篇	個案討論	學生明白社會勞資個案來相關案例，明白知悉生活中可能觸及侵害人權兩公約的法條	學生能了解人權兩公約與自身生活的關聯性，學習將之運用於生活中。	學生對目前法律規範不清楚
11	人權攻略	性別平等篇-代理孕母	個案討論	學生明白社會個案小故事來相關案例，明白知悉生活中可能觸及侵害人權兩公約的法條	學生能了解人權兩公約與自身生活的關聯性，學習將之運用於生活中。	學生對目前法律規範不清楚
12	人權攻略	國際社會篇-美國佛洛伊德之死	個案討論	學生明白國際社會來相關案例，明白知悉生活中可能觸及侵害人權兩公約的法條	學生能了解人權兩公約與自身生活的關聯性，學習將之運用於生活中。	學生對目前法律規範不清楚

13	人權攻略	難民移民篇	個案討論	學生明白國際時事的相關案例，明白知悉生活中可能觸及侵害人權兩公約的法條	學生能了解人權兩公約與自身生活的關聯性，學習將之運用於生活中。	學生對國際時事不關注
14	人權攻略	結論篇	學生能利用所學，理性思考與討論社會中的各種人權和法律的議題。	綜合整理、多元評量		
15	法院巡禮	桃園地方法院巡禮	結合社區資源，協助推動人權教育，建立人權教育社區。	司法概述	學生能夠利用社會真實的觀察，了解司法、法律與人權之間的關係。	若因時間空間受限，實際參訪無法成行。
16	校園模擬法庭(預備週)	培養尊重人權的行為，及參與實踐人權的行動力。落實法治的精神與原則。	法庭的認識-司法人員的介紹。校園模擬陪審法庭，以人民參與審判制度為核心，將常見的民刑事案件，改編成法庭短	由老師提供劇本給學生改編。劇本討論、分組與角色分工練習。	學生能辨識不同司法人員的工作與任務。	法律常識不足或錯誤認知。

			劇			
17	校園模擬法庭-民事庭	培養尊重人權的行為，及參與實踐人權的行動力落實法治的精神與原則。	民事劇- 婚姻篇 (通姦除罪化)	成果展現與回饋討論	學生能夠具體表現出自己所扮演角色所具備的功能和角色。	法律常識不足或錯誤認知。
18	校園模擬法庭-刑事庭	培養尊重人權的行為，及參與實踐人權的行動力落實法治的精神與原則。	刑事劇- 1、培養尊重人權的行為，及參與實踐人權的行動力落實法治的精神與原則。 2、學生能夠在觀審員評議的過程將考驗其等能否遵守無罪推定原則，並同時學習實踐證據裁判原則的重要性	成果展現與回饋討論	學生能明確表達自己的立場與意見。	法律常識不足或錯誤認知。

19	校園模擬法庭-行政救濟	培養尊重人權的行為，及參與實踐人權的行動力落實法治的精神與原則。	培養尊重人權的行為，及參與實踐人權的行動力落實法治的精神與原則。	學生在訴訟的過程中在訴訟程序進行中，法官、檢察官及辯護人分別有其法定職責，證人也會接受交互詰問	學生能明確表達自己的立場與意見。	法律常識不足或錯誤認知。
20	總複習	綜合評量	學生自評、互評與老師講評	作品與成果分享	學生能用語言表達自己的立場與意見。	學生無法達成評量e化的的要求。作品成果上傳與分享。

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第一學期 9 年級彈性課程（作文指導）教學計畫

1、九年級上學期課程目標

1.提升學生運用文字，以綜合表達所見、所聞、所思、所感的能力。 2.培養學生具有敏銳的觀察力、豐富的想像力、精闢的見解、流暢的文辭等能力。	3.透過寫作，增強學生語文思考能力，由量的累積進入質的飛躍。
--	--------------------------------

實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

一、九年級上學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	8/31	9/5	審題(1)	F-1-6	1.作文第一步——審題 2.審題失當(1)——眼太瞎 3.審題失當(2)——態度問題 4.審題失當(3)——零級分 5.審題失當(4)——取材失焦、偏題—低分	了解題意、認識文體		吳彩鳳老師提供		國文科自編講義	環境教育	
二	9/6	9/12	文章結構(2)	F-1-8-2	1.了解文章如何開頭。 2.學習文章如何展開內容。 3.學會文章如何結尾。	構思三要素	1	李文惠老師提供	問答	國文科自編講義	環境教育	

三	9/13	9/19	文章結構(2)	F-1-8-2	1.學得創意的開頭寫作法 2.精熟俐落簡潔的結尾 3.藉文章明確表達自己對一個美好世界的想法	首尾段落練習：有你好	1	劉淑玲老師提供	寫作	國文科自編講義	人權教育	
四	9/20	9/26	成語運用(1)	F-1-2 F-1-2-1	1.將已學過的成語，活用在文句之中。 2.應用數個與主題相關的成語，寫成短文	成語運用：處世應變	1	游玉琪老師提供	寫作	國文科自編講義	環境教育	
五	9/27	10/3	修辭(1)	F-1-3	1.能確實了解重要修辭法，例如：譬喻、轉化、誇飾、排比……等。 2.能將所學之修辭法靈活運用於造句、作文中。	修辭寫作練習：一張舊照片	1	林由真老師提供	寫作	國文科自編講義	環境教育	
六	10/4	10/10	文章寫作(9)	F-1-3	1.能以文章續寫的方式，培養豐富的想像力。 2.能從文章續寫中，訓練邏輯思考的延續性、一致性及可能性。	文章續寫：長篇情境練習作文	1	張婷芬老師提供	寫作	國文科自編講義	兩性教育	
七	10/11	10/117	文章賞析(7)	F-1-1-4 F-1-1-9	1.表現語文聲情之美。 2.樂於分享。 3.能鑑賞優秀作品。	發表與分享	1	學生作品	朗讀		資訊教育	
八	10/18	10/24	文章寫作(9)	F-1-6 F-1-6-3 F-1-6-7	1.應用範例提供及文章續寫的正確衍伸方式，引導學生聯想更具邏輯及創意的文章。 2.實際練習寫作。	課外閱讀與剪貼：生命小故事	1	周秉祥老師提供		國文科自編講義	生涯發展教育	

九	10/25	10/31	文章寫作(9)	F-1-6 F-1-6-3 F-1-6-7	1.應用範例提供及文章續寫的正確衍伸方式，引導學生聯想更具邏輯及創意的文章。 2.實際練習寫作。	課外閱讀與剪貼：生命小故事	1	吳思穎 老師提供	寫作	國文科 自編講義	生涯發展教育	
十	11/1	11/7	文章賞析(7)	F-1-3-4	1.能理解文意 2.善於觀察 3.能樂於分享 4.能勇於表達	記敘文：我從同學身上學到的事	1	許程鈞 老師提供	問答	國文科 自編講義	家政教育	
十一	11/8	11/14	文章賞析(7)	F-1-3-4	1.能理解文意 2.能惜福感恩 3.能樂於分享	記敘文：用餐時刻	1	陳嘉玲 老師提供	寫作	國文科 自編講義	家政教育	
十二	11/15	11/21	文章賞析(7)	F-1-3-4	1.能理解文意 2.能關懷環境 3.能樂於分享	記敘文：這裡是我的家鄉	1	余欣燕 老師提供	寫作	國文科 自編講義	環境教育	
十三	11/22	11/28	文章賞析(7)	F-1-3-4	1.能夠流暢地陳述自己的看法。 2.能夠作邏輯性的思考。 3.能夠組織自己的思維。 4.能夠有條理的結構成篇。 5.能勇於表達	論說文：面對誘惑	1	黃麗雅 老師提供	問答	國文科 自編講義	人權教育	
十四	11/29	12/5	文章賞析(7)	F-1-1-4 F-1-1-9	1.表現語文聲情之美。 2.樂於分享。	發表與分享	1	學生作品	朗讀		資訊教育	

					3.能鑑賞優良作品。							
十五	12/6	12/12	文章寫作(9)	F-1-3-4	1.能夠流暢地陳述自己的看法。 2.能夠作邏輯性的思考。 3.能夠組織自己的思維。 4.能夠有條理的結構成篇。	論說文：當想要大於需要時	1	柯幸旻 老師提供	寫作	國文科 自編講義	人權教育	
十六	12/13	12/19	文章賞析(7)	F-1-3-4	1.能夠流暢地陳述自己的看法。 2.能夠作邏輯性的思考。 3.能夠組織自己的思維。 4.能夠有條理的結構成篇。	論說文：學會轉彎	1	林佳茹 老師提供	問答	國文科 自編講義	環境教育	
十七	12/20	12/26	文章寫作(9)	F-1-4-6	1.了解抒情文的內涵。 2.學習藉事抒情、寓情於景的筆法。 3.培養寫作抒情文的能力。	抒情文：面對那一次的離別	1	林由真 老師提供	問答	國文科 自編講義	家政教育	
十八	12/27	1/2	文章寫作(9)	F-1-4-6	1.了解抒情文的內涵。 2.學習藉物抒情、寓情於景的筆法。 3.培養寫作抒情文的能力。	抒情文：記一段閒情	1	余欣燕 老師提供	寫作	國文科 自編講義	家政教育	
十九	1/3	1/9	元旦 文章賞析(7)	F-1-4-6	1.了解抒情文的內涵。 2.學習藉物抒情、寓情於景的筆法。 3.培養寫作抒情文的能力。	抒情文：失去	1	簡慧貞 老師提供	問答	國文科 自編講義	家政教育	
二十	1/10	1/16	文章賞析(7)	F-1-3-4	1.表現語文聲情之美。 2.樂於分享。 3.能鑑賞優秀作品。	發表與分享	1	學生作品	朗讀	國文科 自編講義	環境教育	

二十一	1/17	1/23	文章賞析(7)	F-1-1-4 F-1-1-9	1.表現語文聲情之美。 2.樂於分享。 3.能鑑賞優秀作品。	發表與 分享	1	學 生 作 品	朗讀	國 文 科 自 編 講 義	資 訊 教 育	
-----	------	------	---------	--------------------	--------------------------------------	-----------	---	------------	----	---------------------	------------	--

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第二學期 9 年級彈性課程（作文指導）教學計畫

1、 九年級下學期課程目標

1.提升學生運用文字，以綜合表達所見、所聞、所思、所感的能力。	3.透過寫作，增強學生語文思考能力，由量的累積進入質的飛躍。
2.培養學生具有敏銳的觀察力、豐富的想像力、精闢的見解、流暢的文辭等能力。	

實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

2、 九年級下學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	2/14	2/20	文章寫作引導寫作：一個滄桑的身影	F-1-4-10	1 1.能仔細關照周邊人權的情貌，深入了解他人背後的故事。 2.表現對弱勢者的關懷與博愛的情懷。 3.促進社會的和諧關係。	引導寫作：一個滄桑的身影	1	劉淑玲老師提供	寫作	國文科自編講義	人權教育	綜合

二	2/21	2/27	文章寫作－看圖作文： 從□□中我看見了自己	F-1-4-10	1.培養互助合作的工作態度 瞭解。 2.作世界的分類及工作類型。	看圖作文：從□ □中我看見了自己	1	張婷芬 老師提供	寫作	國文科自 編講義	生涯發 展教育	綜合
三	2/28	3/6	文章寫作－電影正負2 度C心得	F-1-6-7	1.透過影片欣賞，瞭解地球永 續生存的困境。 2.反思人類過度破壞地球的 結果。 3.學習透過文字表達自己的 見解。	命題作文：「正 負2度 C」影片 讀後感	1	陳嘉玲 老師提供	寫作	國文科自 編講義	環境教 育	自然與 生活科 技領域
四	3/7	3/13	文章寫作－○○節的 異想遐思	F-1-1-4 F-1-8-2	1.能深入了解民俗節日的由 來，並賦予浪漫的聯想。 2.藉由觀察與體驗自然，並能 以創作文章、戲劇表演等形 式表現自然環境之美與對 環境的關懷。	民俗節 日觸發： ○○節的 異想遐 思	1	蕭旭雯 老師提供	寫作	國文科自 編講義	環境教 育	社會科 領域
五	3/14	3/20	文章寫作－新聞事件 的省思：一則新聞事 件的省思	F-1-8-2 F-1-1-2	1.養成關心生活資訊脈動的 習慣。 2.批判並分析資訊媒體中報 導是否中立。	新聞事 件的省 思：一則 新聞事	1	游玉琪 老師提供	寫作	國文科自 編講義	兩性教 育	綜合領 域

					3.建立關懷與尊重的互動模式。	件的省思						
六	3/21	3/27	文章寫作——情境作文：醫院中的那一幕	F-1-8-2 F-1-1-2	1.能設身處地理解情境，寫出情境中人物的言語行動、心理。 2.能推想事件發展，把握情境特點寫作文章。 3.能運用修辭技巧使作品更加細緻感人，並有獨特風格。	情境作文：醫院中的那一幕	1	<u>周玉連</u> 老師提供	寫作	國文科自編講義	人權教育	綜合領域
七	3/28	4/3	文章欣賞——新詩與民歌欣賞	F-1-1-4 F-1-1-9	1.表現語文聲情之美。 2.能精確了解新詩之美。 3.能剪輯編製 POWER POINT。	新詩與民歌欣賞	1	<u>林由真</u> 老師提供	朗讀演唱		資訊教育	自然與生活科技領域
八	4/4	4/10	文章寫作——新詩創作：台灣之美	F-1-1-4 F-1-8 F-1-6-7	1.能掌握新詩寫作的特色。 2.以新詩來表現真摯的情意。 3. <u>羅葉</u> 作品欣賞	新詩創作：台灣拾隅	1	<u>孫慧琪</u> 老師提供	寫作	國文科自編講義	環境教育	社會領域
九	4/11	4/17	文章寫作——看圖寫作：劇本創作	F-1-1-1	1.讓學生認知看圖寫作的寫作方法。 2.指導學生掌握難圖寫作的要領。 3.指導學生將圖片內容組織	看圖寫作：劇本創作	1	<u>何惠淳</u> 老師提供	寫作	國文科自編講義	家政教育	藝術與人文

					為具有故事情節的文章。							
十	4/18	4/24	文章寫作——看圖寫作：劇本創作	F-1-1-1	1.讓學生認知看圖寫作的寫作方法。 2.指導學生掌握難圖寫作的要領。 3.指導學生將圖片內容組織為具有故事情節的文章。	看圖寫作：劇本創作	1	何惠淳 老師提供	寫作	國文科自編講義	家政教育	藝術與人文
十一	4/25	5/1	文章欣賞——批改與分享	F-1-1-4 F-1-1-9	1.培養閱讀與鑑賞精美作品的 能力。 2.能明確分析文字優美及情感 真摯處。	發表與 分享	1	學生作品	朗讀 說明		環境教育	
十二	5/2	5/8	文章寫作——我要成為哪樣的人	F-1-6	1.瞭解自己的能力、興趣、特質 所適合發展的方向。 2.發展生涯規劃的能力。 3.透過文字井然表達自己的志 向，並利用修辭技巧表現積極 樂觀的態度。	命題作文：我要 成為哪 樣的人	1	林佳茹 老師提供	寫作	國文科自編講義	生涯發展教育	
十三	5/9	5/15	文章寫作——引導寫作：有一盞燈	F-1-4-6	1.瞭解家人角色意義及其責任。 2.運用溝通技巧與家人分享彼此 的想法與感受。 3.能運用修辭技巧使作品更	引導寫作：有一 盞燈	1	李文惠 老師提供	寫作	國文科自編講義	家政教育	綜合

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第一學期 9 年級自然領域彈性課程電腦科教學計畫

一、九年級上學期課程目標

1. 教導學生運用「演算法」分析問題、設計「流程圖」，兼以「程式設計」實踐解題程序，三者環環相扣，達成解決問題之目標。 2. 利用 Arduino 實體教具示範程式設計系統，進而控制硬體表現，演繹出日常生活可見的燈光、警示、智慧居家等各項系統，將程式應用落實到生活中，進而讓學生理解生活中無處不存在著運算思維。	3. 以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由小組之設計與實作，增進同儕溝通合作、問題解決之能力。
--	---

二、九年級上學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	8/30	9/5	說明教室使用事項、課堂要求、評分要點、作業繳交方式(1)	資 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-IV-1 個人資料保護	學生能了解電腦教室各項使用注意事項、課堂要求、評分要點、作業繳交方式	1		實際操作			
二	9/6	9/12	資訊科技導論(1)	資 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度	資 H-IV-1 個人資料保護 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則	學生能了解資訊科技合理使用的原則，覺察良好科技使用態度之重要性。	1	資料引用的概念	學習單			

三	9/13	9/19	認識演算法、 流程表示(2)	資 t-IV-1 能 了解資訊 系統的基 本組成架 構與運算 原理	資 A-IV-1 演算法基 本概念 資 A-IV-3 基本演算 法的介紹 資 A-IV-1 演算法 基本概念- 問題 解析- 流程控制	1.認識演算法。 2.使用圖形化介面 軟體介紹流程 圖。 3.透過圖形化介面 軟體理解流程圖 的架構與流向。	1	自製簡 報	學習單 畫流程圖	使用生 活中的 實例介 紹流程 圖。		
四	9/20	9/26	認識演算法、 流程表示(2)	資 t-IV-3 能 設計資訊 作品以解 決生活問 題。 資 t-IV-4 能 應用運算 思維解析 問題。	資 A-IV-1 演算法 基本概念 資 A-IV-3 基本演 算法的介紹 資 A-IV-1 演算法 基本概念- 問 題解析- 流程 控制	1.使用圖形化介面 軟體範例讓學生 能正確解讀流程 圖實例。 2.使用圖形化介面 軟體讓學生理解 流程圖運用程序 並設計簡單的流 程。	1	Draw.io 網站	利用線上 軟體畫流 程圖			
五	9/27	10/3	認識 Arduino、 馬達與感測器 教具元件介 紹、說明連線 方式(1)	資 t-IV-1 能 了解資訊 系統的基 本組成架 構與運算 原理。		1.使用簡報介紹 Arduino 教具、開 發由來、版本、各 項元件基本認 識。 2.實際練習操作連	1	公版教 具、教 案、自 製簡報	實際操作	公版教 具		

				資 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。		線。						
六	10/4	10/10	循序結構 SEQUENCE 程式設計—RGB LED 閃爍、情境流程圖、演算法步驟(3)	資 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-1 演算法 基本概念- 問題解析- 流程控制	1.解說情境、配合 流程圖說明循序結構在程式中的運作方式。 2.學生實地繪製流程圖。	1	公版教具、教案、自製簡報	學習單	公版教具		
七	10/11	10/17	循序結構 SEQUENCE 程式設計—RGB LED 閃爍、積木程式設計(3)	資 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活	資 P-IV-1 程式語言基本概念、 功能及應用 資 P-IV-2 結構化程式設計	以視覺化程式語言(Scratch)來製作循序結構程式設計，完成教師提供循序結構練習實例。	1	公版教具、教案、自製簡報	完成作品	公版教具		

				問 題。								
八	10/1 8	10/2 4	循序結構 SEQUENCE 程 式設計—情境 延伸平交道閃 燈警示器製作 (3)	資 t-IV-4 能 應用運算 思維解析 問題。 t-IV-3 能 設 計 資 訊 作 品 以 解 決 生 活 問 題。	資 P-IV-1 程式語 言基本概念、 功能及應用 資 P-IV-2 結構化 程式設計	以視覺化程式語 言(Scratch)來製作 循序結構程式設 計，完成教師提 供循序結構練習 實例。	1	公版教 具、教 案、自製 簡報	完成作品	公版教 具		
九	10/2 5	10/3 1	重複結構 INTERATION 程式設計—呼 吸燈、情境流 程圖、演算法 步驟(3)	資 t-IV-4 能 應用運算 思維解析 問題。 t-IV-3 能 設 計 資 訊 作 品 以 解 決 生 活 問 題。	資 A-IV-1 演算法 基本概念- 問 題解析- 流程 控制	1.解說情境、配合 流程圖說明重複 結構在程式中的 運作方式。 2.學生實地繪製流 程圖。	1	公版教 具、教 案、自製 簡報	學習單	公版教 具		
十	11/1	11/7	重複結構 INTERATION 程式設計—呼 吸燈、積木程 式設計(3)	資 t-IV-4 能 應用運算 思維解析	資 P-IV-1 程式語 言基本概念、功 能及應用 資 P-IV-2 結構化	以視覺化程式語 言(Scratch)來製作 循序結構程式設 計，完成教師提	1	公版教 具、教 案、自製	完成作品	公版教 具		

				問題。 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	程式設計	供重複結構練習實例。		簡報				
十一	11/8	11/14	重複結構 INTERATION 程式設計—呼吸燈、積木程式設計(3)	資 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用 資 P-IV-2 結構化程式設計	以視覺化程式語言(Scratch)來製作循序結構程式設計，完成教師提供重複結構練習實例。	1	公版教具、教案、自製簡報	完成作品	公版教具		
十二	11/15	11/21	選擇結構 SELECTION 程式設計—安全風扇、情境流程圖、演算法步驟(5)	資 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 t-IV-3 能設計資訊作品以解	資 A-IV-1 演算法基本概念- 問題解析- 流程控制	1.解說情境、配合流程圖說明選擇結構在程式中的運作方式。 2.學生實地繪製流程圖。	1	公版教具、教案、自製簡報	學習單	公版教具		

				決 生 活 問 題。								
十三	11/2 2	11/2 8	選擇結構 SELECTION 程 式設計—安全 風扇、積木程 式設計(5)	資 t-IV-4 能 應用運算 思維解析 問題。 t-IV-3 能 設 計 資 訊 作 品 以 解 決 生 活 問 題。	資 P-IV-1 程式語 言基本概念、功 能及應用 資 P-IV-2 結構化 程式設計	以視覺化程式語 言(Scratch)來製作 循序結構程式設 計，完成教師提 供選擇結構練習 實例。	1	公 版 教 具、教 案、自製 簡報	完成作品	公 版 教 具		
十四	11/2 9	12/5	選擇結構 SELECTION 程 式設計—安全 風扇以副程式 來呈現(5)	資 t-IV-4 能 應用運算思 維解析問 題。 t-IV-3 能 設 計 資 訊 作 品 以 解 決 生 活 問 題。	資 P-IV-1 程式語 言基本概念、 功能及應用 資 P-IV-2 結構化 程式設計	以視覺化程式語 言(Scratch)來製作 選擇結構程式設 計，完成教師提 供選擇結構練習 實例。	1	公 版 教 具、教 案、自製 簡報	完成作品	公 版 教 具		
十五	12/6	12/1 2	選擇結構 SELECTION 程 式設計—情境 延伸直流抽排	資 t-IV-4 能 應用運算 思維解析	資 P-IV-1 程式語 言基本概念、 功能及應用	以視覺化程式語 言(Scratch)來製作 選擇結構程式設	1	公 版 教 具、教 案、自製	完成作品	公 版 教 具		

			風扇製作(5)	問題。 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-2 結構化程式設計	計，完成教師提供選擇結構練習實例。		簡報				
十六	12/13	12/19	選擇結構 SELECTION 程式設計—情境 延伸直流抽排風扇製作(5)	資 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、 功能及應用 資 P-IV-2 結構化程式設計	以視覺化程式語言(Scratch)來製作 選擇結構程式設計，完成教師提供選擇結構練習實例。	1	公版教具、教案、自製簡報	完成作品	公版教具		
十七	12/20	12/26	資料壓縮與加密(1)	資 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	1.能理解數位化的原理與方法。 2.能理解數位影像在電腦上的儲存方式及影像的儲存單位。 3.透過點陣圖放大	1	網路資訊	檔案轉換			

						的呈現，讓學生能理解數位影像在電腦上是透過許多小格子所組成的，並理解影像儲存的最小單位像素。						
十八	12/27	1/2	試模擬第 1 次選填(1)				1		試模擬選填			
十九	1/3	1/9	網路技術概念(1)	資 a-IV-1 能落實康健的數位使用習慣與態度。 資 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹	1.說明網路的發展歷程與演變。 2.說明網際網路的重要概念，如 LAN、WAN、TCP/IP、DNS。 3.說明無線網路的架構及應用 4.介紹行動通訊系統的相關概念。 5.從訊息傳遞、檔案交換及資源共享等觀點出發，	1	自製簡報	測速實作			

						比較單機環境與網路環境的差異性，藉以說明網路技術的發展背景及盛行的原因。						
二十	1/10	1/16	網路服務概念與發展(1)	資 a-IV-1 能落實康健的數位使用習慣與態度。 資 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	1.以學校網站為例，介紹 IP 的定義、分配機制及 DNS 服務的運作原理。 2.以家用網路環境為例，說明 LAN、WAN 的架構概念及無線網路的運作原理。 3. 舉 Uber、Line、FaceBook 等新興網路服務或社群平臺為例，討論其對現有的產業所造成的	1	自製簡報	舉例說明自己運用網際網路服務的生活經驗			

					衝擊與影響。如 Uber 的誕生帶來共享經濟的浪潮，卻也衍生其他的社會問題；Line 的使用改變了人們的通連行為，也附帶創造出前所未有的貼圖經濟；Facebook 建構出的人際網絡不分國界，使用直播服務隨時發聲，每個人都能化身為媒體。 4.引導學生思考並討論，在網路服務的快速發展之下，未來的生活型態(電子商務)、教育方式(自主學習)、工作						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						機會(協同作業)、人際互動(虛擬關係)、犯罪型式(勒索病毒)、經濟活動(電子貨幣)等層面可能衍生的機會與問題。						
二十一	1/17	1/23	網路服務概念與發展(1)	資 a-IV-1 能落實康健的數位使用習慣與態度。 資 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	1.以學校網站為例，介紹 IP 的定義、分配機制及 DNS 服務的運作原理。 2.以家用網路環境為例，說明 LAN、WAN 的架構概念及無線網路的運作原理。 3. 舉 Uber、Line、FaceBook 等新興網路服務或社群平臺為例，	1	自製簡報	舉例說明自己運用網際網路服務的生活經驗			

					討論其對 現有的產業所造成的衝擊與影響。如 Uber 的誕生帶來共享經濟 的浪潮，卻也衍生其他的社會問題；Line 的使用改變了人們的通連 行為，也附帶創造出前所未有的貼圖經濟；Facebook 建構出的人際網 絡不分國界，使用直播服務隨時發聲，每個人都能化身為媒體。 4.引導學生思考並討論，在網路服務 的快速發展之下，未來的生活型態(電子商						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						務)、教育方式(自主學習)、工作機會(協同作業)、人際互動(虛擬關係)、犯罪型式(勒索病毒)、經濟活動(電子貨幣)等層面可能衍生的機會與問題。						
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第二學期 9 年級自然領域彈性課程電腦科教學計畫

一、九年級下學期課程目標

1.理解資訊與科技的基本原理，訓練科技、資訊、媒體的應用能力。	
2.善用科技資源，擬定有效執行計劃的能力，期望激發主動學習與創新求變的科技素養。	
3.藉由專題製作培養與群體進行溝通協調及團隊合作，以完成科技作品之能力。	

二、九年級下學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	2/14	2/20	系統平台暨運作原理(3)	資 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 資 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 資 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 資 t-IV-4 能應用	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。	1.建立對系統平臺的基本認識，解說系統平臺的分類及發展演變。 2.以微軟和英特爾的架構(Wintel)為例，由 DOS 的文字環境介面，發展至 Windows 的圖形環境介面，說明系統平臺的發展與演變。	1	系統平台	能簡要說出系統平臺的組成與功能。	G Suite 為例介紹雲端平臺環境		

				運算思維 解析問題。		3.介紹個人電腦、行動裝置上常見的作業系統及其特性，如 iOS、Windows、Linux、Android。 4.以 G Suite 為例介紹雲端平臺環境。					
二	2/21	2/27	系統平台暨運作原理(3)	資 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 資 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 資 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 資 t-IV-4 能應用運算思維 解析問題。	資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	1.認識作業系統的作用。 2.學習作業系統的基本操作。 3.了解系統平臺的組成架構、系統平臺的運作與存取並介紹作業系統的功用。	1	網站資訊	發表觀影心得		
三	2/28	3/06	系統平台暨運作原理(3)	資 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 資 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使	資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	1.認識電腦輸入、輸出、記憶體及中央處理單元之功能及外觀。 2.能理解電腦各單元間資料讀取、	1	網站資訊	電腦硬體學習單		

				用與簡易故 障排除。 資 t-IV-3 能設計資訊作品 以解決生活問題 資 t-IV-4 能應用運算思維 解析問題。		運 算、儲存及輸出的運作關係。						
四	3/7	3/13	Aduino 程式設計 實作－鐵捲門(2)	資 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 資 t-IV-3 能設計資訊作品 以解決生活問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用 資 P-IV-2 結構化程式設計	以視覺化程式語言(Scratch)來製作結構程式設計，完成教師提供練習實例。	1	公版教具、教案、自製簡報	完成作品	公版教具		
五	3/14	3/20	Aduino 程式設計 實作－鐵捲門(2)	資 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 資 t-IV-3 能設計資訊作品 以解決生活問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用 資 P-IV-2 結構化程式設計	以視覺化程式語言(Scratch)來製作結構程式設計，完成教師提供練習實例。	1	公版教具、教案、自製簡報	完成作品	公版教具		
六	3/21	3/27	Aduino 程式設計 實作－小組設計(4)	資 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 資 t-IV-3 能設計資訊作品 以解決生活問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用 資 P-IV-2 結構化程式設計	以視覺化程式語言(Scratch)來製作結構程式設計，完成教師提供練習實例。	1	公版教具、教案、自製簡報	完成作品	公版教具		

七	3/28	4/3	Aduino 程式設計 實作—小組設計 (4)	資 t-IV-4 能應用 運算思維解析 問題。 -IV-3 能設計資 訊作品以解 決生活問題。	資 P-IV-1 程式語言 基本概念、功能 及應用 資 P-IV-2 結構化程 式設計	以視覺化程式語言 (Scratch)來製作結 構程式設計，完成 教師提供練習實 例。	1	公版教具、 教案、自製 簡報	完成作品	公版教具		
八	4/4	4/10	Aduino 程式設計 實作—小組設計 (4)	資 t-IV-4 能應用 運算思維解析 問題。 -IV-3 能設計資 訊作品以解 決生活問題。	資 P-IV-1 程式語言 基本概念、功能 及應用 資 P-IV-2 結構化程 式設計	以視覺化程式語言 (Scratch)來製作結 構程式設計，完成 教師提供練習實 例。	1	公版教具、 教案、自製 簡報	完成作品	公版教具		
九	4/11	4/17	試模擬第 2 次選 填(1)				1		試模擬選填			
十	4/18	4/24	Aduino 程式設計 實作—小組設計 (4)	資 t-IV-4 能應用 運算思維解析 問題。 -IV-3 能設計資 訊作品以解 決生活問題。	資 P-IV-1 程式語言 基本概念、功能 及應用 資 P-IV-2 結構化程 式設計	以視覺化程式語言 (Scratch)來製作結 構程式設計，完成 教師提供練習實 例。	1	公版教具、 教案、自製 簡報	完成作品	公版教具		
十一	4/25	5/1	升學進路與生涯 發展(1)	資 a-IV-3 能具備 探索資訊科技 之興趣，不受 性別限制。	資 H-IV-7 常 見 的 資 訊 產 業 特 性與種類。	1.能認識資訊科技 相關職業類科(以 區域內為主，例 如桃園市高職)。 2.能認識資訊科技 相關職業工作內	1	利用網站 舉例說明 資訊科技 相關職業 類科間之 關連性及	簡介未來想 要就讀的科 系與就業 方向。	利用人力 資源網 站、全國 高中高 職五專資 訊網等網		

						容。		差異性， 請同學自 我檢視資 訊科技類 科相關內 容		路資源		
十二	5/2	5/8	資訊科技應用專 題(7)	資 c-IV-1 能熟悉資 訊科技共創工 具的使用方法。 資 c-IV-22 能選用 適當的資訊科 技與他人合作 完成作品。 資 c-IV-3 能應用資 訊科技與他人 合作進行數位 創作。	資 T-IV-2 資訊科 技應用專題	學習使用 google 表 單	1	介紹認識 Google classroom 與其操作 方式		Google classroom		
十三	5/9	5/15	資訊科技應用專 題(7)	資 c-IV-1 能熟悉資 訊科技共創工 具的使用方法。 資 c-IV-22 能選用 適當的資訊科 技與他人合作 完成作品。 資 c-IV-3 能應用資 訊科技與他人 合作進行數位 創作。	資 T-IV-2 資訊科 技應用專題	學習使用 google 表 單	1	介紹認識 Google classroom 與其操作 方式	完成表單製 作	Google classroom		
十	5/16	5/22	資訊科技應用專	資 c-IV-1 能熟悉資	資 T-IV-2 資訊科	使用 App inventor2	1	台科大圖		台科大圖		

四			題(7)	訊科技共創工具的使用方法。 資 c-IV-22 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	技應用專題			書		書		
十五	5/23	5/29	資訊科技應用專題(7)	資 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 資 c-IV-22 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題	使用 App inventor2	1	台科大圖書		台科大圖書		
十六	5/30	6/5	資訊科技應用專題(7)	資 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 資 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題	開發手機 App 點餐系統	1	台科大圖書		台科大圖書		
十	6/6	6/12	資訊科技應用專題	資 t-IV-4 能應用	資 T-IV-2 資訊科	開發手機 App 點	1	台科大圖		台科大圖		

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第一學期 9 年級理財教育領域教學計畫

1、九年級上學期課程目標

(一) 能知道需求法則、供給法則等基本概念。 (二) 能知道影響消費行為的因素。 (三) 能知道生產要素的種類。 (四) 能知道生產者選擇的課題。 (五) 能認識保護消費者權益之管道。 (六) 能認識保護消費者之相關法規。	(七) 能了解工作倫理與企業社會責任。 (八) 能認識認識世界經濟局勢。 (九) 能體認開源節流是理財之道。 (十) 能了解累積財富並非人生的最終目的，懂得充實自己並幫助他人。 (十一) 能了解永續發展之重要性。
--	--

2、九年級上學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	8/30	9/5	需求法則	3-4-1 舉例解釋個人種種需求與人類繁衍的關係。 7-3-2 針對自己在日常生活中的各種消費進行價值判斷和選擇	1.認識需求法則。 2.認識影響消費行為的因素。	1.說明需求法則 2.介紹影響需求的因素 4.分析需求量變動和需求變動	1	社會(公民篇)教科書 自編教材 補充講義 網路資	課堂問答、分組報告、作業、紙筆測驗	自編教材 補充講義	生涯發展 家庭教育 環境教育	綜合領域

								源				
二	9/6	9/12	需求法則	3-4-1 舉例解釋個人種種需求與人類繁衍的關係。 7-3-2 針對自己在日常生活中的各種消費進行價值判斷和選擇	1.認識需求法則。 2.認識影響消費行為的因素。	1.說明需求法則 2.介紹影響需求的因素 3.分析需求量變動和需求變動	1	社會(公民篇)教科書 自編教材 補充講義 網路資源	課堂問答、分組報告、作業、紙筆測驗	自編教材 補充講義	生涯發展 家庭教育 環境教育	綜合領域
三	9/13	9/19	消費者法規	3-4-1 舉例解釋個人種種需求與人類繁衍的關係。 7-3-2 針對自己在日常生活中的各種消費進行價值判斷和選擇	1. 認 識 與 消 費 者 保 護 相 關 的 法 律 。	1. 說明自消費者保護法 2. 說明法公平交易法 3. 介紹自其他與消費者相關的法規 4.分析自由女神代表的意義	1	社會(公民篇)教科書 自編教材 補充講義 網路資源	課堂問答、資料整理、分組報告、紙筆測驗	自編教材 補充講義	生涯發展 家庭教育 環境教育	綜合領域
四	9/20	9/26	消費者權益	3-4-1 舉例解釋個人種種需求與人類繁衍的關係。	1.認識保障消費者權益的途徑。	1.說明消費者的權益 2、介紹消費者基	1	社會(公民篇)教科書	課堂問答、資料整理、分	自編教材 補充講	生涯發展 教 育	綜合領域

				7-3-2 針對自己在日常生活中的各種消費進行價值判斷和選擇		本應認識的消費標章。		自編教材 補充講義 網路資源	組報告、 紙筆測驗	義	家 政 教 育 環 境 教 育	
五	9/27	10/3	消費者權益	3-4-1 舉例解釋個人種種需求與人類繁衍的關係。 7-3-2 針對自己在日常生活中的各種消費進行價值判斷和選擇	1.認識保障消費者權益的途徑。	1.說明消費者的權益 2.介紹消費者基本應認識的消費標章。	1	社會(公民篇)教科書 自編教材 補充講義 網路資源	課 堂 問 答、資料 整理、分 組報告、 紙筆測驗	自編教材 補充講義	生 涯 發 展 教 育 家 政 教 育 環 境 教 育	綜合 領域
六	10/4	10/10	供給法則	7-3-3 了解投資是一種冒險的行動，同時也是創造盈餘的機會。 7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素	1. 了解生產成本和銷貨收入對生產者利潤的影響。 2. 明白價格是由供需	1、說明供給法則 2、介紹影響供給的因素 3、分析需求量變動和需求變動	1	社會(公民篇)教科書 自編教材 補充講義	課 堂 問 答、資料 整理、分 組報告、 紙筆測驗	自編教材 補充講義	生 涯 發 展 教 育 家 政 教 育 環 境 教 育	綜合 領域

					關係決定。 3.認識「投資」的意義與效益。 4.了解任何投資都有風險。		網路資源					
七	10/1 1	10/1 7	供給法則	7-3-3 了解投資是一種冒險的行動，同時也是創造盈餘的機會。 7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素	1.了解生產成本和銷貨收入對生產者利潤的影響。 2.明白價格是由供需關係決定。 3.認識「投資」的意義與效益。 4.了解任何投資都有風險。	1.說明供給法則 2.介紹影響供給的因素 3.分析需求量變動和需求變動	1	社會(公民篇)教科書 自編教材 補充講義 網路資源	課堂問答、資料整理、分組報告、紙筆測驗	自編教材 補充講義	生涯發展教育 發教家政教育環境教育	綜合領域
八	10/1 8	10/2 4	企業經營	7-3-3 了解投資是一種冒險的行動，同時也是創造盈餘的機會。	1.了解企業經營時應有的企業倫理。 認識生產者和	1、說明「產業創新條例」 2、公司的型態企業倫理	1	社會(公民篇)教科書 自編教材	課堂問答、資料整理、分組報告、	自編教材 補充講義	生涯發展教育 發教家政	綜合領域

				會。 7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素 3-3-3 發展生涯規畫的能力	生產行為的意義。 2. 認識財貨與勞務的意義。 3. 認識生產要素的意義。 4. 了解生產時所應考慮的三個課題。 5. 了解生產成本和銷貨收入對生產者利潤的影響。			材 補充講 義 網路資源	紙筆測驗		教育 環境 教育	
九	10/2 5	10/3 1	貨幣大展	7-2-3 了解人類在交換貨幣時必需進行換算，因此發明貨幣。 7-4-8 了解資源分配如何受到權力結構影響。	1.認識貨幣的沿革和各種形式。 2.了解貨幣的功能	1.介紹貨幣的演進 2.介紹貨幣的特色 3.說明貨幣促成市場交易便利 4.認識世界目前主要的幾種通	1	社會(公民篇)教科書 自編教材 補充講義 網路資	課 堂 問 答、資料 整理、分 組報告、 紙筆測驗	自編教材 補充講義 PPT	生涯 發展 教育 家 政 教育 環 境 教育	綜合 領域

						用貨幣。 社區貨幣、時間 貨幣和虛擬貨 幣。		源				
十	11/1	11/7	貨幣大展	7-2-3 了解人類在交 換貨幣時必需進行換 算，因此發明貨幣。 7-4-8 了解資源分配 如何受到權力結構影 響。	1.認識貨幣的 沿革和各 種形式。 2.了解貨幣的 功能	1.介紹貨幣的演 進 2.介紹貨幣的特 色 3.說明貨幣促成 市場交易便利 4.認識世界目前 主要的幾種通用 貨幣。 5.社區貨幣、時 間貨幣和虛擬 貨幣。	1	社會(公 民篇)教 科書 自編教 材 補充講 義 網路資 源	課 堂 問 答、資料 整理、分 組報告、 紙筆測驗	自編教 材 補充講 義 PPT	生 涯 發 展 教 育 家 政 教 育 環 境 教 育	綜合 領域
十一	11/8	11/1 4	貨幣幣值 與面額	7-2-3 了解人類在交 換貨幣時必需進行換 算，因此發明貨幣。 7-4-8 了解資源分配 如何受到權力結構影 響。	1.認識匯率。 2.能換算不同 幣值間的價值 衡量。	1.說明貨幣價值 2.介紹匯率 說明匯率對貿易 的影響。	1	社會(公 民篇)教 科書 自編教 材 補充講 義	課 堂 問 答、資料 整理、分 組報告、 紙筆測驗	自編教 材 補充講 義 PPT	生 涯 發 展 教 育 家 政 教 育 環 境	綜合 領域

								義 網 路 資 源			教育	
十二	11/1 5	11/2 1	各國經濟 制度的介紹	7-2-3 了解人類在交換貨幣時必需進行換算，因此發明貨幣。 7-4-8 了解資源分配如何受到權力結構影響。	1. 認識自由經濟制度的意義和內涵。 2. 認識不同國家之經濟制度。	1.介紹經濟循環簡圖 2.說明政府在經濟活動中的角色 3. 介紹各國經濟制度。	1	社會(公民篇)教科書 自編教材 補充講義 網路資源	課 堂 問 答、資料 整理、分 組報告、 紙筆測驗	自編教材 補充講義 PPT	生涯 發展 教育 家政 教育 環境 教育	綜合 領域
十三	11/2 2	11/2 8	各國經濟 制度的介紹	7-2-3 了解人類在交換貨幣時必需進行換算，因此發明貨幣。 7-4-8 了解資源分配如何受到權力結構影響。	1.認識自由經濟制度的意義和內涵。 2.認識不同國家之經濟制度。	1.介紹經濟循環簡圖 2.說明政府在經濟活動中的角色 3.介紹各國經濟制度。	1	社會(公民篇)教科書 自編教材 補充講義 網路資源	課 堂 問 答、資料 整理、分 組報告、 紙筆測驗	自編教材 補充講義 PPT	生涯 發展 教育 家政 教育 環境 教育	綜合 領域
十	11/2	12/5	認識 WTO	7-4-1 分析個人如何	1. 認識 WTO	3. 簡述 WTO 的歷史沿革	1	社會(公	課 堂 問	自編教	生涯	綜合

四	9			透過參與各行各業與他人分工，進而產生整體的經濟功能 7-4-3 了解在國際貿易關係中，調節進出口的品质和數量，會影響國家經濟的發展。	2. 了解加入 WTO 對我國貿易之影響	4. 介紹 WTO 對全球經濟的正負面影響。 3. 了解加入 WTO 對我國的影響。		民篇)教科書 自編教材 補充講義 網路資源	答、資料整理、分組報告、紙筆測驗	材補充講義 PPT	發展 教育 家 政 教育 環 境 教育	領域
十五	12/6	12/1 2	國家的遠見-談我國在全球的競爭力	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工，進而產生整體的經濟功能 7-4-3 了解在國際貿易關係中，調節進出口的品质和數量，會影響國家經濟的發展。	1. 認識世界經濟概況 2. 瞭解我國具有比較利益之優勢產業 3. 了解國與國相互依存的全球連結關係。	4. 簡述我國在 WEF 的全球競爭力排名 5. 介紹競爭力的評比項目 6. 進行我國競爭力的分析。 4. 討論我國具有比較利益的產業。	1	社會(公民篇)教科書 自編教材 補充講義 網路資源	課 堂 問 答、資料整理、分組報告、紙筆測驗	自編教材 補充講義	生涯 發展 教育 家 政 教育 環 境 教育	綜合領域
十六	12/1 3	12/1 9	就業補給站	7-4-2 了解人類成長	1. 認識就業的意義。	1. 簡述就業與失業	1	社會(公民篇)教科書	課 堂 問 答、資料	自編教材	生涯 發展	綜合領域

				歷程中，社會如何賦與各種人不同的角色與機會	2. 理解創業的風險。 3. 了解失業的定義，及其對個人、社會的影響。 4. 認知面臨失業時所應有的作為。	2. 介紹創業 3. 討論解決失業的方法與管道。		科書 自編教材 補充講義 網路資源	整理、分組報告、紙筆測驗	補充講義 PPT	教育 家政 教育 環境 教育	
十七	12/20	12/26	信用卡的陷阱	7-4-4 列舉數種金融管道，並分析對個人理財上的優缺點。	1. 了解信用卡延期清償的特性。 2. 了解消費觀念錯誤可能帶來之影響。	3. 介紹信用卡 4. 說明卡債的故事 5. 討論信用卡的使用原則 時事討論	1	社會(公民篇)教科書 自編教材 補充講義 網路資源	課堂問答、資料整理、分組報告、紙筆測驗	自編教材 補充講義 PPT	生涯 發展 教育 家政 教育 環境 教育	綜合領域
十八	12/27	1/2	理財教育(一)	7-4-4 列舉數種金融管道，並分析對個人理財上的優缺點。	1. 認識各種理財工具與運作的方式。	說明各種理財工具的優缺點	1	社會(公民篇)教科書 自編教	課堂問答、資料整理、分組報告、	自編教材 補充講義	生涯 發展 教育 家政	綜合領域

								材 補 充 講 義 網 路 資 源	紙筆測驗	PPT	教育 環 境 教育	
十 九	1/3	1/9	理財教育 (二)	7-4-4 列舉數種金融 管道，並分析對個人 理財上的優缺點。	1.體會家庭儲 蓄的重要 性。 2.了解「收入 －儲蓄＝ 支出」的 含意。 3.明白「開源 節流」的重要。	個人理財配置規 畫練習。	1	社會(公 民篇)教 科書 自 編 教 材 補 充 講 義 網 路 資 源	課 堂 問 答、資料 整理、分 組報告、 紙筆測驗	自 編 教 材 補 充 講 義 PPT	生 涯 發 展 教 育 家 政 教 育 環 境 教育	綜合 領域
二 十	1/10	1/16	「愚蠢年 代」-談永 續發展	8-4-6 了解環境問題 與社會問題的解決， 需要靠跨領域的專業 的彼此交流、合作和 整合。	1.了解當前生 態環境遭 受的衝 擊。 2. 體會環境 保護和永 續發展的 重要性。 3.了解環境立 法的重要	1.影片欣賞 2、討論經濟發展 和生態保育如 何取得平衡。	1	社會(公 民篇)教 科書 自 編 教 材 補 充 講 義 網 路 資	課 堂 問 答、資料 整理、分 組報告、 紙筆測驗	自 編 教 材 補 充 講 義 筆電 投影機	生 涯 發 展 教 育 家 政 教 育 環 境 教育	綜合 領域

					方向。			源				
二十一	1/17	1/23	「愚蠢年代」-談永續發展	8-4-6 了解環境問題與社會問題的解決，需要靠跨領域的專業的彼此交流、合作和整合。	1.了解當前生態環境遭受的衝擊。 2. 體會環境保護和永續發展的重要性。 3.了解環境立法的重要方向。	1.影片欣賞 2、討論經濟發展和生態保育如何取得平衡。	1	社會(公民篇)教科書 自編教材 補充講義 網路資源	課堂問答、資料整理、分組報告、紙筆測驗	自編教材 補充講義 筆電 投影機	生涯發展 家庭教育 環境教育	綜合領域

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第二學期 9 年級理財教育領域教學計畫

1、九年級下學期課程目標

1.學習文化交流與多元文化的意義與精神。 2.培養尊重欣賞不同文化的國際公民素養。 3.認識資訊科技對現今生活的影響。 4.了解應如何明辨資訊之真偽並培養思考力。 5.能了解全球議題並主動關心。 6.了解身為世界公民的一分子，應善盡之世界公民責任。	
---	--

2、九年級下學期課程教學計劃

起訖週次	起訖日期		單元主題、單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源及參考資料	評量方式	教材及設備	融入議題	備註
一	2/14	2/20	全球化	9-4-2 說明不同文化之接觸和交流如何造成衝突、合作與文化創新。 9-4-3 說明強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳	1. 了解全球化的成因與現象。 2. 認識資訊發展與全球化的關係。 3. 認識多元的傳播媒體。	1. 說明全球化、蝴蝶效應 2. 介紹全球化的現象 3. 學生分享	1	社會（公民篇）教科書 自編教材 補充講義	1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 4.學習態度	自編教材 補充講義	人權教育	藝術與人文領域 綜合活動領域

				播的廣泛深入如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。								
二	2/21	2/27	全球化	9-4-2 說明不同文化之接觸和交流如何造成衝突、合作與文化創新。 9-4-3 說明強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的廣泛深入如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。	1. 了解全球化的成因與現象。 2. 認識資訊發展與全球化的關係。 3. 認識多元的傳播媒體。	1.說明全球化、蝴蝶效應 2.介紹全球化的現象 3.學生分享	1	社會（公民篇）教科書 自編教材 補充講義	1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 4.學習態度	自編教材 補充講義	人權教育	藝術與人文領域 綜合活動領域
三	2/28	3/06	文化交流與文化創新	9-4-2 說明不同文化之接觸和交流如何造成衝突、合作與文化創新。 9-4-3 說明強勢文化	1.了解文化交流及其可能的影響。 2.體會接納多元文化的正確態度。	1. 了解文化交流與文化創新的意義 2. 介紹文	1	社會（公民篇）教科書 自編教材	1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗	自編教材 補充講義 PPT	人權教育	藝術與人文領域 綜合

				的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的廣泛深入如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。		化交流與文化創新的實例 3. 學生討論與分享		補充講義、影片	4.學習態度			活動領域
四	3/7	3/13	文化交流與文化創新	9-4-2 說明不同文化之接觸和交流如何造成衝突、合作與文化創新。 9-4-3 說明強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的廣泛深入如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。	1.了解文化交流及其可能的影響。 2.體會接納多元文化的正確態度。	1.了解文化交流與文化創新的意義 2.介紹文化交流與文化創新的實例 3.學生討論與分享	1	社會（公民篇）教科書 自編教材 補充講義、影片	1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 4.學習態度	自編教材 補充講義 PPT	人權教育	藝術與人文領域 綜合活動領域
五	3/14	3/20	文化交流的衝擊	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的	1.了解文化交流及其可能的影響。 2.體會接納多元文化的正確態度。	1. 認識強勢文化 2. 了解文化交流	1	社會（公民篇）教科書	1.課堂問答 2.分組討論	自編教材 補充講義	人權教育	自然與生活科

				生活型態。 9-4-2 說明不同文化之接觸和交流如何造成衝突、合作與文化創新。 9-4-3 說明強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的廣泛深入如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。		3. 衝擊 介紹文化交流衝擊的實例 學生討論與分享		自編教材 補充講義、影片	3.紙筆測驗 4.學習態度	PPT		技領域
六	3/21	3/27	多元文化	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 9-4-2 說明不同文化之接觸和交流如何造成衝突、合作與文化創新。	1. 了解不同社會背景會產生不同文化 2. 培養尊重欣賞不同文化之素養	3. 介紹多元文化 4. 學習如何尊重文化 5. 了解多元文化的重要性 4. 學生分享	1	社會（公民篇）教科書 自編教材 補充講義、影片	1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 4.學習態度	自編教材 補充講義 PPT	人權教育	自然與生活科技領域

七	3/28	4/3	生物科技與倫理	8-4-1 分析科學技術的發明與人類價值、信仰、態度如何交互影響。 8-4-2 分析人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展方向。 8-4-4 對科技運用所產生的問題，提出促進立法與監督執法的策略和行動。	1.認識生物科技的發展與運用。 2. 分析生物科技的衝擊。 3. 培養生物倫理的正確觀念。	1. 認識生物科技發展 2. 了解生物科技隱憂 3. 介紹科技倫理相關議題(核能使用、代理孕母等) 4. 了解生命倫理的重要性	1	社會（公民篇）教科書 自編教材 補充講義、影片	1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 4.學習態度	自編教材 補充講義 PPT	人權教育	自然與生活科技領域
八	4/4	4/10	生物科技與倫理	8-4-1 分析科學技術的發明與人類價值、信仰、態度如何交互影響。 8-4-2 分析人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展方向。	1.認識生物科技的發展與運用。 2. 分析生物科技的衝擊。 3. 培養生物倫理的正確觀念。	1.認識生物科技發展 2.了解生物科技隱憂 3.介紹科技倫理相關議題(核能使用、代理孕母等)	1	社會（公民篇）教科書 自編教材	1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 4.學習態度	自編教材 補充講義 PPT	人權教育	自然與生活科技領域

				8-4-4 對科技運用所產生的問題，提出促進立法與監督執法的策略和行動。		4.了解生命倫理的重要性		補充講義、影片				
九	4/11	4/17	資訊科技	8-4-1 分析科學技術的發明與人類價值、信仰、態度如何交互影響。 8-4-2 分析人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展方向。 8-4-4 對科技運用所產生的問題，提出促進立法與監督執法的策略和行動。	1.認識資訊科技與資訊公開。 2. 分析資訊科技的衝擊。 3. 培養資訊倫理的正確觀念。	1. 認識資訊科技 2. 認識傳播媒體 3. 了解資訊科技帶來的隱憂 4. 了解資訊倫理的重要性	1	社會（公民篇）教科書 自編教材 補充講義 教學影片：媒體亂象	1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 4.學習態度	自編教材 補充講義 PPT	資 訊 教育	自然與生活科技領域
十	4/18	4/24	智慧財產權	8-4-2 分析人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展方向。 8-4-4 對科技運用所產生的問題，提出促進	1.認識智慧財產權。 2.認識智慧財產權的相關法律。 3.培養使用智慧財產權的正確觀念。	1. 認識智慧財產權 2. 介紹智慧財產權相關法規 3. 學習如	1		1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 4.學習態度	自編教材 補充講義 PPT	人權教育	綜合活動領域

				進立法與監督執法的策略和行動。		何保障、尊重智慧財產權						
十一	4/25	5/1	國際組織	9-4-5 舉出全球面臨與關心的課題(如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)，分析其因果並建構問題解決方案。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。	1. 了解國際組織的產生 2. 了解國際組織存在之功能	3. 認識國際組織 4. 介紹國際組織所作的努力	1	社會（公民篇）教科書 自編教材 補充講義	1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 4.學習態度	自編教材 補充講義 PPT	人權教育	綜合活動領域
十二	5/2	5/8	國際組織（政府）	9-4-5 舉出全球面臨與關心的課題(如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)，分析其因果並建構問題解決方案。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。	1.了解國際組織的產生 2.了解國際組織存在之功能 3.認識由政府組成的重要國際組織	1. 介紹歐洲聯盟現況（西班牙、希臘選舉後） 2. 介紹亞洲開發銀行	1	社會（公民篇）教科書 自編教材 補充講義	1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 4.學習態度	自編教材 補充講義 PPT	人權教育	綜合活動領域

						3. 介紹世界銀行集團 4. 介紹國際貨幣基金						
十三	5/9	5/15	國際組織（非政府）	9-4-2 說明不同文化之接觸和交流如何造成衝突、合作與文化創新。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。	1.了解國際組織的產生 2.了解國際組織存在之功能 3.認識由非政府（民間）組成的重要國際組織	1. 介紹羅慧夫顏基金會 2. 介紹慈濟基金會 3. 介紹國際扶輪社	1	社會（公民篇）教科書 自編教材 補充講義	1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 4.學習態度	自編教材 補充講義 PPT	人權教育	綜合活動領域
十四	5/16	5/22	貧富差距問題反全球化	1-4-7 說出對生活空間及周緣環境的感受，願意提出改善建言或方案。 9-4-5 舉出全球面臨與關心的課題（如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等），分析其因果並建構問	1. 了解貧富差距之現象 2. 了解政府及民間致力縮短貧富差距之做法	3. 說明貧富差距問題 4. 介紹反全球化熱潮 5. 認識公平貿易標籤 6. 了解如	1	社會（公民篇）教科書 自編教材 補充講義	1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 4.學習態度	自編教材 補充講義 PPT	人權教育	自然與生活科技領域 綜合活動

				題解決方案。		何縮短 貧富差 距		影片： 不公平 的咖啡				
十五	5/23	5/29	環境議題	1-4-7 說出對生活空間及周緣環境的感受，願意提出改善建言或方案。 9-4-5 舉出全球面臨與關心的課題(如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)，分析其因果並建構問題解決方案。	1. 了解現今環境問題 2. 了解環境破壞對人類之影響 3. 了解如何從生活中愛地球	1.說明環境問題 2.認識全球氣候暖化 3.瞭解環境對人類的衝擊 4.學習如何維護地球環境生態	1	社會（公民篇）教科書 自編教材 補充講義 影片：不願面對的真相	1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 4.學習態度	自編教材 補充講義 PPT	人權教育	自然與生活科技領域 綜合活動
十六	5/30	6/5	環境議題	1-4-7 說出對生活空間及周緣環境的感受，願意提出改善建言或方案。 9-4-5 舉出全球面臨與關心的課題(如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿	1.了解現今環境問題 2.了解環境破壞對人類之影響 3.解如何從生活中愛地球	1.說明環境問題 2.認識全球氣候暖化 3.瞭解環境對人類的衝擊 4.學習如何維護地球環	1	社會（公民篇）教科書 自編教材 補充講義	1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 4.學習態度	自編教材 補充講義 PPT	人權教育	自然與生活科技領域 綜合活動

				與科技研究等)，分析其因果並建構問題解決方案。		境生態		影片： 不願面對的真相				
十七	6/6	6/12	恐怖活動 疾病與防疫	1-4-7 說出對生活空間及周緣環境的感受，願意提出改善建言或方案。 9-4-問題 5 舉出全球面臨與關心的課題（如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等），分析其因果並建構問題解決方案。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。	1. 認識國際犯罪類型 2. 認識疾病問題 3. 認識政府與國際間如何防治國際犯罪 4. 認識政府與國際間如何防治疾病傳染	1.認識國際犯罪 2.認識國際恐怖活動 3.認識如何防制國際犯罪和恐怖活動 4.認識全球疾病問題 5.學習預防疾病	1	社會（公民篇）教科書 自編教材 補充講義	1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 4.學習態度	自編教材 補充講義 PPT	人權教育	自然與生活科技領域 綜合活動
十八	6/13	6/19	國民外交 世界公民責任	9-4-5 舉出全球面臨與關心的課題(如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)，分析其因果並建構問題解決方案。 9-4-7 關懷全球環境	1. 了解國民外交之內涵 2. 了解自身可如何善盡世界公民之責任	1.認識國民外交 2.介紹連加恩的故事 3.了解世界公民責任	1	社會（公民篇）教科書 自編教材 補充講義	1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 4.學習態度	自編教材 補充講義 PPT	人權教育	藝術與人文領域 綜合活動

				和人類共同福祉，並身體力行。				書本：「愛呆西非連加恩」				領域
十九	6/20	6/26	國民外交 世界公民責任	9-4-5 舉出全球面臨與關心的課題(如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)，分析其因果並建構問題解決方案。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。	1. 了解國民外交之內涵 2. 了解自身可如何善盡世界公民之責任	1.認識國民外交 2.介紹連加恩的故事 3.了解世界公民責任	1	社會（公民篇）教科書 自編教材 補充講義 書本：「愛呆西非連加恩」	1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 4.學習態度	自編教材 補充講義 PPT	人權教育	藝術與人文領域 綜合活動領域
二十	6/27	7/3	「東西的故事」	1-4-7 說出對生活空間及周緣環境的感受，願意提出改善建言或方案。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。	1. 了解現今全球議題 2. 能表達自身的看法	1.影片欣賞 2.討論與分享	1	社會（公民篇）教科書 自編教材 補充講義	1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 4.學習態度	自編教材 補充講義 PPT	人權教育	藝術與人文領域 綜合活動領域

							影片： 「東西 的故事」				
--	--	--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--