

## 6-2-1 國語文

### 一、領域課程教學計劃

#### 桃園市 110 學年度 桃園 國民中學 國文 領域課程計畫

#### 1. 依據

1. 教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國文課程綱要。
2. 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
3. 本校課程發展委員會決議。
4. 本校課程發展委員會之國文領域課程小組會議決議。

#### 2. 基本理念（含該領域理念及學校理念）

##### 1. 領域理念

強調以國文核心素養來連貫，課程內容注重情意的潛移默化與性靈的陶冶，並融入各項議題尊重多元文化體會生命意義，課堂上以學生為中心帶領學生反思與理性思辨批判，注重課業學習能將所學用於生活，期許學生擁有健全的身心靈以迎接未來的生活。

##### 2. 學校理念

發展身心健康環境，展現個別生命活力  
建立友善同理態度，營造異同共存合作  
培養全人自主能力，突破既有積極創新  
接納欣賞多元文化，提升國際競合能力

#### 3. 實施內容：

| 桃園市立 桃園 國民中學 110 學年度第一學期 七年級 語文領域 <u>國文</u> 課程計畫 |                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |         |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------|
| 每週節數                                             | 5 節                                                                                                                                                                                                                              | 設計者                                      | 七年級教學團隊 |
| 核心素養                                             | A 自主行動                                                                                                                                                                                                                           | ✕A1.身心素質與自我精進✕A2.系統思考與問題解決✕A3.規劃執行與創新應變  |         |
|                                                  | B 溝通互動                                                                                                                                                                                                                           | ✕B1.符號運用與溝通表達 ✕B2.科技資訊與媒體素養✕B3.藝術涵養與美感素養 |         |
|                                                  | C 社會參與                                                                                                                                                                                                                           | ✕C1.道德實踐與公民意識 ✕C2.人際關係與團隊合作✕C3.多元文化與國際理解 |         |
| 課程目標                                             | 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。<br>2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。<br>3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。<br>4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。<br>5.藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、沈復、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。 |                                          |         |
| 融入之議題                                            | 第一課 夏夜<br>【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br><br>第二課 吃冰的滋味                                                                                                         |                                          |         |

**【閱讀素養教育】**

閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

第三課 善用時間的方法

**【生涯規畫教育】**

涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。

涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。

語文天地一 標點符號使用法

**【閱讀素養教育】**

閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

第四課 差不多先生傳

**【閱讀素養教育】**

閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。

閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

第五課 論語選

**【品德教育】**

品 J9:知行合一與自我反省。

**【生命教育】**

生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

第六課 那默默的一群

**【品德教育】**

品 J2:重視群體規範與榮譽。

**【生涯規畫教育】**

涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

語文天第二 閱讀策略與資料檢索

**【閱讀素養教育】**

閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。

**【資訊教育】**

資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。

資 E8:認識基本的數位資源整理方法。

第七課 下雨天，真好

**【家庭教育】**

家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

第八課 紙船印象

**【家庭教育】**

家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

第九課 兒時記趣

**【閱讀素養教育】**

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>第十課 鬧元宵<br/>【多元文化教育】<br/>多 J1:珍惜並維護我族文化。<br/>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 教學/學習重點 | <p>(一) 教材編選<br/>國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。</p> <p>(二) 教材來源<br/>以出版社教材為主： 七年級 康軒 一冊</p> <p>(三) 教學資源<br/>1.教科用書及自編教材。<br/>2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。<br/>3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。<br/>4.圖書館（室）及圖書教室。<br/>5.專科教室。</p> <p>二、教學方法<br/>採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節、節慶，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。</p> <p>學習重點<br/>第一課 夏夜<br/>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br/>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。<br/>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br/>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br/>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>第二課 吃冰的滋味<br/>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br/>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。<br/>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br/>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br/>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br/>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>第三課 善用時間的方法<br/>Ab-IV-1:4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br/>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br/>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> |

2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

#### 語文天地一 標點符號使用法

Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。

5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。

6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。

#### 第四課 差不多先生傳

Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。

1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

#### 第五課 論語選

Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。

Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。

6-IV-4:依據需求書寫各類文本。

#### 第六課 那默默的一群

Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。

Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。

Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。

1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。

#### 語文天地二 閱讀策略與資料檢索

Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。

5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

6-IV-6:用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。

#### 第七課 下雨天，真好

Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。

Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

|      |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |              | <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>第八課 紙船印象</p> <p>Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>第九課 兒時記趣</p> <p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>第十課 鬧元宵</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> |
| 評量方式 |              | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 週次日期 | 單元名稱         | 內容(請詳細說明)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1    | 第一課<br>夏夜(5) | <p>第一課 夏夜</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報上。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者楊喚。</p> <p>4.檢索並標記文中重要訊息。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                       | 5.播放課文朗誦。                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2 | 第一課<br>夏夜(5)          | 6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。<br>7.講述「鑑賞分析」。<br>8.與學生進行「問題思考」之討論。<br>9.引領學生進行「延伸探索」，朗誦楊喚〈春天在哪兒呀？〉並回答提問。<br>〔評量活動〕<br>1.請學生利用課餘時間完成習作。<br>2.詩歌朗誦成果發表。                                                                                                                  |
| 3 | 第二課<br>吃冰的滋味<br>(5)   | 第二課 吃冰的滋味<br>〔準備活動〕<br>1. 請學生回家先行預習〈吃冰的滋味〉教材。<br>2.探問父母、祖父母：請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者古蒙仁。<br>4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。<br>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。                                                            |
| 4 | 第二課<br>吃冰的滋味<br>(5)   | 6.講述「鑑賞分析」。<br>7.與學生進行「問題思考」之討論。<br>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.夏日盛宴—冰品總動員：請學生發表個人喜愛的冰品，並說明飲用冰品的得失。<br>2.詞語大會串—「冰紛世界」：請學生分組討論，找出跟「冰」有關的成語。<br>〔評量活動〕<br>1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>3.請學生選擇一種生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。      |
| 5 | 第三課<br>善用時間的<br>方法(5) | 第三課 善用時間的方法<br>〔準備活動〕<br>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。<br>2.引起動機：請學生蒐集與時間有關的名言並將概念相似的名言分類。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者李偉文。<br>4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。<br>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔評量活動〕<br>1.請學生完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>3.請學生自訂題目，並引用名言完成第一段段落寫作。 |
| 6 | 語文天地一<br>標點符號使        | 語文天地一、標點符號使用法<br>〔發展活動〕                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 用法(5)                       | <p>1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>2.分組課後討論、省思。</p> <p>3.講述「鑑賞分析」。</p> <p>4.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3.請學生自訂題目，並引用名言完成第一段段落寫作。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習〈標點符號使用法〉內容。</p> <p>2.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。</p> <p>語文天地一、標點符號使用法</p> |
| 7  | 複習第一課到語文常識一(3)<br>第一次評量(2)  | <p>【複習課程】複習第一課～語文天地一</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文內容。</p> <p>2.舉有關標點符號的故事讓同學了解標點符號的功用，避免誤讀和誤解。</p> <p>3.利用「應用練習」與「習作」訓練同學使用標點的能力。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>                                                                                                                                                            |
| 8  | 考後檢討(1)<br>第四課<br>差不多先生傳(4) | <p>第四課 差不多先生傳</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.引起動機：請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者胡適。</p>                                                                                                                                                               |
| 9  | 第四課<br>差不多先生傳(5)            | <p>4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」。</p> <p>7.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3.請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。</p>                                                                                               |
| 10 | 第五課<br>論語選(5)               | <p>第五課 論語選</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹孔子。</p>                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | 第五課<br>論語選(5)                                      | <p>4.講解課文。</p> <p>5.講述「鑑賞分析」。</p> <p>6.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>                                                                                                                                                 |
| 12 | 第六課<br>那默默的一群(5)                                   | <p>第六課 那默默的一群</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習〈那默默的一群〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.介紹作者張騰蛟。</p> <p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.講解課文。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」。</p> <p>7.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>                     |
| 13 | 第六課<br>那默默的一群(2)<br>語文天地<br>二、閱讀策略<br>與資料檢索<br>(3) | <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>語文天地二、閱讀策略與資料檢索(3)</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。</p> <p>2.教師準備十則資訊（可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等），並請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「閱讀策略常見的八種技巧」。</p> <p>2.講解「如何上網檢索資訊」。</p> <p>3.講解「網路的判讀與引用」。</p> |
| 14 | 複習第四課到<br>語文常識二<br>(2)<br>第二次評量<br>(2)<br>考後檢討(1)  | <p>〔評量活動〕</p> <p>1.各組進行專題報告。</p> <p>2.請學生完成應用練習及習作。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 15 | 第七課<br>下雨天，真好<br>(5)                               | <p>第七課 下雨天，真好</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習〈下雨天，真好〉教材，並標記生難字詞。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                 | <p>2.引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者琦君。</p> <p>4.講解課文。</p> <p>5.講述「鑑賞分析」。</p> <p>6.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>                                               |
| 16 | <p>第七課<br/>下雨天，真好(2)</p> <p>第八課<br/>紙船印象(3)</p> | <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>第八課 紙船印象</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.引起動機：請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者洪醒夫。</p>              |
| 17 | <p>第八課<br/>紙船印象(5)</p>                          | <p>4.講解課文</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單並掌握學習個段落大意及重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」。</p> <p>7.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3.請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。</p> |
| 18 | <p>第九課<br/>兒時記趣(5)</p>                          | <p>第九課 兒時記趣</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.引起動機：請學生準備兩個放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者沈復。</p>                                                                            |
| 19 | <p>第九課<br/>兒時記趣(5)</p>                          | <p>4.講解課文。</p> <p>5.講述「鑑賞分析」。</p> <p>6.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生利用完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>                                                                                                  |

|    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | 第十課<br>鬧元宵(5)            | <p>第十課 鬧元宵</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</li> <li>2.引起動機：將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講解課文生難字詞。</li> <li>2.講解「篇章導讀」。</li> <li>3.介紹作者朱天衣。</li> <li>4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講述「鑑賞分析」。</li> <li>2.與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> |
| 21 | 複習第七課到第十課(2)<br>第三次評量(2) | <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| 桃園市立 桃園 國民中學 110 學年度第二學期 七年級 語文領域 <b>國文</b> 課程計畫 |                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |         |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------|
| 每週節數                                             | 5 節                                                                                                                                                                                                                                        | 設計者                                      | 七年級教學團隊 |
| 核心素養                                             | A 自主行動                                                                                                                                                                                                                                     | ✕A1.身心素質與自我精進✕A2.系統思考與問題解決✕A3.規劃執行與創新應變  |         |
|                                                  | B 溝通互動                                                                                                                                                                                                                                     | ✕B1.符號運用與溝通表達 ✕B2.科技資訊與媒體素養✕B3.藝術涵養與美感素養 |         |
|                                                  | C 社會參與                                                                                                                                                                                                                                     | ✕C1.道德實踐與公民意識 ✕C2.人際關係與團隊合作✕C3.多元文化與國際理解 |         |
| 課程目標                                             | 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。<br>2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。<br>3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。<br>4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。<br>5.藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家，擴大閱讀層面。 |                                          |         |
| 融入之議題                                            | 【戶外教育】<br>【生命教育】<br>【生涯規畫教育】<br>【多元文化教育】<br>【品德教育】<br>【家庭教育】<br>【資訊教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【環境教育】                                                                                                                                               |                                          |         |
| 教學/學習重點                                          | 教材編選<br>國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，                                                                                                                           |                                          |         |

以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。

## （二）教材來源

以出版社教材為主： 七年級 康軒 第二冊

## （三）教學資源

- 1.教科用書及自編教材。
- 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
- 3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
- 4.圖書館（室）及圖書教室。
- 5.專科教室。

## 二、教學方法

採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節、節慶，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。

## 學習重點

### 第一課 傘

- 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。
- 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
- Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。
- Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。
- Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

### 第二課 近體詩選

- 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。
- 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
- Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。
- Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。
- Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。
- Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。
- Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

### 第三課 另一個春天

- 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。

Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

#### 語文天地一 文字構造介紹

2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。

5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。

Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明

#### 第四課 背影

1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。

6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

#### 第五課 聲音鐘

1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。

5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。

Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。

Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

#### 第六課 今夜看螢去

1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

6-IV-4:依據需求書寫各類文本。

Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。

Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

#### 語文天地二 字體演變與書法欣賞

6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。

Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。

#### 第七課 記承天寺夜遊

1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。

6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。

Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。

Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。

Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。

Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。

Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

#### 第八課 謝天

1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

#### 第九課 音樂家與職籃巨星

1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。

6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。

Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

#### 第十課 玉山——迎接臺灣第一道曙光

2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。

|      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                | Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 評量方式 |                | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 週次日期 | 單元名稱           | 內容(請詳細說明)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1    | 第一課<br>傘(1)    | 第一課 傘<br>〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習本課教材。<br>2.引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2    | 第一課<br>傘(5)    | 〔發展活動〕<br>1.講解「篇章導讀」。<br>2.介紹作者蓉子。<br>3.講解課文生難字詞。<br>4.檢索並標記文中重要訊息。<br>5.課文朗誦。<br>6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。<br>7.講述「鑑賞分析」。<br>〔發展活動〕<br>1.與學生進行「問題思考」之討論。<br>2.引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。<br>2.準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生完成習作及應用練習。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 |
| 3    | 第二課<br>近體詩選(5) | 第二課 近體詩選<br>〔準備活動〕<br>1.預習近體詩選的三首詩。<br>2.介紹近體詩。<br>〔發展活動〕<br>1.講解〈早發白帝城〉生難字詞。<br>2.講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。<br>3.介紹作者李白。<br>4.配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。<br>5.講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。<br>6.講解〈山居秋暝〉生難字詞。<br>7.講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。<br>8.介紹作者王維。<br>9.配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。                                                         |

|   |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | 第二課<br>近體詩選(5)                                | <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。</li> <li>2.講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。</li> <li>3.講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。</li> <li>4.介紹作者杜甫。</li> <li>5.配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</li> <li>6.講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5 | 第二課<br>近體詩選(2)<br>第三課<br>另一個春天<br>(3)         | <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>第三課 另一個春天</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。</li> <li>2.引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講解課文生難字詞。</li> <li>2.講解「篇章導讀」。</li> <li>3.介紹作者褚士瑩。</li> <li>4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>5.文意教學。</li> <li>6.分組課後討論、省思。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講述「鑑賞分析」。</li> <li>2.與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> |
| 6 | 第三課<br>另一個春天<br>(2)<br>語文天地一<br>文字構造介<br>紹(3) | <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>語文天地一 文字構造介紹</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。</li> <li>2.引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。</li> </ol> <p>語文天地一、文字構造介紹</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講解文字的演進。</li> <li>2.講解「象形」。</li> <li>3.講解「指事」。</li> <li>4.講解「會意」。</li> <li>5.講解「形聲」。</li> </ol>                                                               |
| 7 | 語文天地一<br>文字構造介<br>紹(2)<br>複習第一課<br>到語文天地      | <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 一(3)                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 8  | 複習第一課<br>到語文天地<br>一(1)<br>第一次評量<br>(2)<br>考後檢討(1)<br>第四課<br>背影(1) | 第四課 背影<br>〔準備活動〕<br>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。<br>2.引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。                                                                                                                                                                                          |
| 9  | 第四課<br>背影(5)                                                      | 〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者朱自清。<br>4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。<br>5.文意教學。<br>6.講述「鑑賞分析」。                                                                                                                                                                      |
| 10 | 第四課<br>背影(4)<br>第五課<br>聲音鐘(1)                                     | 7.與學生進行「問題思考」之討論。<br>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔評量活動〕<br>1.請學生完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>第五課 聲音鐘<br>〔準備活動〕<br>1.請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。<br>2.引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。                                                                               |
| 11 | 第五課<br>聲音鐘(5)                                                     | 〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者陳黎。<br>4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>〔發展活動〕<br>1.講述「鑑賞分析」。<br>2.與學生進行「問題思考」之討論。<br>3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。<br>〔評量活動〕<br>1.請學生完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 |
| 12 | 第六課<br>今夜看螢去<br>(5)                                               | 第六課 今夜看螢去<br>〔準備活動〕<br>1.請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。<br>2.引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。<br>〔發展活動〕<br>1.講解「篇章導讀」。<br>2.介紹作者南方朔。<br>3.講解課文生難字詞。                                                                                                                                     |

|    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                       | 4.講解課文。<br>5.講述「鑑賞分析」。<br>6.與學生進行「問題思考」之討論。<br>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。<br>2.請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。                                                                                                                                                                                                       |
| 13 | 第六課<br>今夜看螢去<br>(2)<br>語文天地<br>二、字體演<br>變與書法欣<br>賞(3) | 〔評量活動〕<br>1.請學生完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>3.以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的文章。<br><br>語文天地二 字體演變與書法欣賞<br>〔準備活動〕<br>1.引起動機：引導學生判斷不同的字體。<br>〔發展活動〕<br>1.講解字體演變。<br>語文天地二、字體演變與書法欣賞<br>〔發展活動〕<br>1.講解書法欣賞。<br>〔綜合活動〕<br>1.提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。<br>2.學習硬筆字的書寫訣竅並實作。<br>〔評量活動〕<br>1.教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。<br>2.請學生完成應用練習及習作。 |
| 14 | 複習第四課<br>到語文天地<br>二(3)<br>第二次評量<br>(2)                | 複習第四課到語文天地二                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 15 | 考後檢討(1)<br>第七課<br>記承天寺夜<br>遊(4)                       | 第七課 記承天夜遊<br>〔準備活動〕<br>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。<br>2.引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。<br>〔發展活動〕<br>1.檢索課文重要訊息。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者蘇軾。<br>4.介紹唐宋古文八大家。                                                                                                                                                                                         |
| 16 | 第七課<br>記承天寺夜<br>遊(5)                                  | 5.講解課文。<br>6.講述「鑑賞分析」。<br>7.與學生進行「問題思考」之討論。<br>〔綜合活動〕<br>1.請學生分享突破逆境的故事。<br>〔評量活動〕<br>1.請學生完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。                                                                                                                                                                                                        |

|    |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | 第八課<br>謝天(5)                                              | <p>第八課 謝天</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生課前先行預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。</li> <li>2.引起動機：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講解課文生難字詞。</li> <li>2.講解「篇章導讀」。</li> <li>3.介紹作者陳之藩。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>2.講述「鑑賞分析」。</li> <li>3.與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生完成應用練習及習作。</li> </ol>                                   |
| 18 | 第八課<br>謝天(1)<br>第九課<br>音樂家與職<br>籃巨星(4)                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> <li>3.請學生以「感恩的心」為題，寫作一篇文章。</li> </ol> <p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</li> <li>2.引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講解課文生難字詞。</li> <li>2.講解「篇章導讀」。</li> <li>3.介紹作者王溢嘉。</li> <li>4.文意教學。</li> <li>5.講述「鑑賞分析」。</li> <li>6.與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol>                                                                                                           |
| 19 | 第九課<br>音樂家與職<br>籃巨星(2)<br>第十課<br>玉山——迎<br>接臺灣第一<br>道曙光(3) | <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學生思考完成夢想的條件。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。〔準備活動〕</li> </ol> <p>第十課 玉山——迎接臺灣第一道曙光</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生課前先行預習〈玉山——迎接臺灣第一道曙光〉教材，並標記生難字詞。</li> <li>2.引起動機：認識玉山。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講解課文生難字詞。</li> <li>2.講解「篇章導讀」。</li> <li>3.介紹作者路寒袖。</li> <li>4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.文意教學。</li> <li>2.講述「鑑賞分析」。</li> </ol> |

|    |                                                     |                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | 第十課<br>玉山——迎接<br>臺灣第一道<br>曙光(3)<br>複習第七課<br>到第十課(2) | <p>3.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.引導學生蒐集登山相關資訊並規畫登山行程。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生利用時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> |
| 21 | 複習第七課<br>到第十課(2)<br>第二次評量<br>(2)                    | 複習第七課到第十課                                                                                                                                                                     |

桃園市立 桃園 國民中學 110 學年度第一學期 八年級 語文領域 **國文** 課程計畫

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |         |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------|
| 每週節數    | 5 節                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 設計者                                      | 八年級教學團隊 |
| 核心素養    | A 自主行動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ✖A1.身心素質與自我精進✖A2.系統思考與問題解決✖A3.規劃執行與創新應變  |         |
|         | B 溝通互動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ✖B1.符號運用與溝通表達 ✖B2.科技資訊與媒體素養✖B3.藝術涵養與美感素養 |         |
|         | C 社會參與                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ✖C1.道德實踐與公民意識 ✖C2.人際關係與團隊合作✖C3.多元文化與國際理解 |         |
| 課程目標    | 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。<br>2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終生學習的基礎。<br>3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。<br>4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。<br>5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。<br>6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。<br>7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。<br>8. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |         |
| 融入之議題   | 人權教育、家庭教育、環境教育、品德教育、生命教育、閱讀素養教育、戶外教育、生涯規劃教育、多元文化教育、法治教育                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                          |         |
| 教學/學習重點 | (一) 教材編選<br>1. 按文本表述方式編排，第二冊為抒情、記敘、說明三種文本的學習。<br>2. 選入多篇臺灣新文學作家之作品，並有臺灣在地特色之選文。<br>3. 自學教材附有學習引導，提供學生自學。<br>4. 應用與討論結合聆聽、口語表達、閱讀與寫作。<br>(二) 教材來源<br>1. 南一版國中國文第三冊<br>(三) 教學資源<br>1. 南一版國中國文第三冊<br>2. 自編教材<br>3. 數位媒材<br>4. 網路資源<br>5. 圖書館<br>二、教學方法<br>(一) 閱讀策略<br>1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。<br>2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。<br>3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。<br>(二) 小組教學策略<br>1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。<br>2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高 |                                          |         |

的學生作答，或小組討論。

3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。

### （三）數位學習

1. 資訊檢索：運用網站或行動應用程式資源，進行資訊的檢索。

2. 資訊統整：查找資訊後，確認資訊的正確性，並從中擷取所需訊息。

### 學習重點

#### 第一課 新詩選

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

#### 第二課 聲音鐘

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。

Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。

Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  
 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  
 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  
 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  
 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  
 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  
 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  
 第三課 我所知道的康橋  
 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  
 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  
 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  
 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  
 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  
 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  
 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  
 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  
 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  
 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  
 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。  
 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。  
 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  
 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  
 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  
 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  
 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  
 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  
 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  
 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

#### 自學一 油桐花編織的祕徑

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  
 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  
 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  
 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  
 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  
 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  
 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  
 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  
 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  
 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  
 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  
 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。  
 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  
 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  
 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  
 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  
 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

- ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。
- ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

#### 語文常識一 語法（上）詞類

- 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
- 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
- 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
- ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

#### 第四課 五柳先生傳

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
- 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
- Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
- Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
- ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
- ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

#### 第五課 差不多先生傳

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。
- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。  
 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  
 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  
 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  
 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  
 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  
 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  
 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  
 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

#### 第六課 張釋之執法

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  
 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  
 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  
 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  
 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  
 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  
 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  
 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  
 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。  
 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  
 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  
 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  
 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  
 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  
 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

#### 自學二 王冕的少年時代

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  
 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  
 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  
 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  
 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  
 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  
 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  
 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  
 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  
 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  
 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  
 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

#### 語文常識二 語法(下)句型

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>第七課 蜜蜂的讚美</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵</p> <p>第八課 愛蓮說</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>第九課 棒球靈魂學</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>自學三 一顆珍珠</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵</p> <p>第十課 指尖上的故事：簡報</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |
| 評量方式 |      | 口頭提問、學習單、小組討論、參與態度、習作練習、分組報告、作文                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 週次日  | 單元名稱 | 內容(請詳細說明)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| 期 |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 第一課<br>新詩選(5)                  | 第一課 新詩選<br>(教學重點)<br>1.認識詠物詩的特色。<br>2.學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。<br>3.培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。<br>(引起動機)<br>1.同學拿出自己的傘與大家分享，並談談自己為何要買這把傘以及自己的喜好。<br>2.同學分享自己有無放風箏的經驗。<br>(教學活動)<br>蓉子〈傘〉<br>1.講述本課題文大意。<br>2.復習之前學過的新詩。<br>3.介紹作品集《千曲之聲》。<br>4.介紹作者蓉子，以及與其夫羅門在詩壇的重要性。<br>5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br>7.以課文賞析復習課文。<br>8.帶領學生進行讀後引導與討論。<br>白靈〈風箏〉<br>1.老師講述本課題文大意。<br>2.介紹作者白靈。<br>3.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br>4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br>5.統整轉化修辭。<br>6.以課文賞析復習課文。<br>7.帶領學生進行讀後引導與討論。 |
| 2 | 第一課<br>新詩選(1)<br>第二課<br>聲音鐘(4) | 8.同學練習應用練習。<br>(總結活動)<br>回家作業：老師製作學習單，補充傘發明的傳說故事。<br>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。<br>第二課 聲音鐘<br>(教學重點)<br>1.掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。<br>2.學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。<br>3.喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。<br>(引起動機)<br>1.同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。<br>(教學活動)<br>1.同學模仿自己最有印象的叫賣聲。<br>2.同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。<br>3.老師講述本課題文大意。<br>4.介紹作者陳黎。<br>5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。                                                                                  |

|   |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                    | 7.介紹外來語。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3 | 第二課<br>聲音鐘(2)<br>第三課<br>我所知道的康橋(3) | <p>8.介紹飲食詞語。<br/>9.以課文賞析復習課文。<br/>10.帶領學生進行讀後引導與討論。<br/>11.帶學生練習應用練習。(總結活動)<br/>回家作業：學生練習習作題目。<br/>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>第三課 我所知道的康橋<br/>(教學重點)<br/>1.認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。<br/>2.學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。<br/>3.體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。<br/>(引起動機)<br/>1.播放「英國康橋」的介紹影片。<br/>2.同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業)<br/>(教學活動)<br/>1.老師講述本課題文大意。<br/>2.介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。<br/>3.播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。</p> |
| 4 | 第三課<br>我所知道的康橋(5)                  | <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br/>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br/>6.以課文賞析復習課文。<br/>7.老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦。<br/>8.帶領同學進行讀後引導與討論。<br/>9.學生練習應用練習。<br/>(總結活動)<br/>回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。<br/>回家作業：學生練習習作題目。<br/>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>                                                                                                                                                                            |
| 5 | 自學一<br>油桐花編織的祕徑(5)                 | <p>自學一 油桐花編織的祕徑<br/>(教學重點)<br/>1.認識作者如何書寫在自然界探尋美景的獨特體驗。<br/>2.學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作技巧。<br/>3.由親近自然進而珍惜、愛護自然。<br/>(課前準備)<br/>1.學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。<br/>(教學活動)<br/>1.學生分組討論，並互相補充不足之處。<br/>2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。<br/>3.學生完成文本分析及應用練習。<br/>(作文)<br/>參考習作「寫作練功坊」。</p>                                                                                                                             |
| 6 | 語文常識一語法(上)一詞類(5)                   | 語文常識一 語法(上)詞類<br>(教學重點)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                         | <p>1.能分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>2.能認識詞性的種類。</p> <p>3.能區辨句子中詞語的詞性。</p> <p>(引起動機)</p> <p>1.準備幾組詞類的圖卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。</p> <p>(教學活動)</p> <p>1.教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。</p> <p>2.搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。</p> <p>3.教師帶領學生完成應用練習。</p> <p>(總結活動)</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>                                                                                                                              |
| 7 | 複習第一課到語文常識一(3)<br>第一次評量(2)              | <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8 | 考後檢討(1)<br>第四課<br>五柳先生傳(4)              | <p>第四課 五柳先生傳</p> <p>(教學重點)</p> <p>1.認識傳記的寫作方式。</p> <p>2.學會從各面向敘寫人物，並表達看法。</p> <p>3.仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。</p> <p>(引起動機)</p> <p>1.教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。</p> <p>2.請學生分享陶淵明的小故事。</p> <p>(教學活動)</p> <p>1.簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。</p> <p>2.強調「柳」對作者的意義，及其意象。</p> <p>3.介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。</p> <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6.強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。</p> <p>7.以課文賞析復習課文</p>              |
| 9 | 第四課<br>五柳先生傳(3)<br>第五課<br>差不多先生傳<br>(2) | <p>8.補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。</p> <p>9.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>10.學生練習應用練習。</p> <p>(總結活動)</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>第五課 差不多先生傳</p> <p>(教學重點)</p> <p>1.了解作者的寫作動機及其所倡導的新文化運動。</p> <p>2.學習以事件的描寫來表現人物性格。</p> <p>3.培養認真踏實的生活態度，建立正向價值觀。</p> <p>(引起動機)</p> <p>1.請同學說說自己與旁人的口頭禪。</p> <p>2.同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同 3.人格特質。</p> <p>(教學活動)</p> <p>1.講述本課題文大意。</p> |

|    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                       | <p>2.介紹《嘗試集》一書。</p> <p>3.介紹作者胡適，並介紹五四運動。</p> <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 10 | <p>第五課<br/>差不多先生傳<br/>(3)</p> <p>第六課<br/>張釋之執法(2)</p> | <p>6.講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。</p> <p>7.補充些民初字詞，與現在的字詞作比較。</p> <p>8.以課文賞析復習課文。</p> <p>9.帶領學生進行應用與討論。</p> <p>10.補充胡適其他作品，或是五四運動時期的其他作家代表文章，供學生欣賞。</p> <p>(總結活動)</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>第六課 張釋之執法<br/>(教學重點)</p> <p>1.認識史記及其在文學史上的價值。</p> <p>2.學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。</p> <p>3.培養法治觀念與精神。</p> <p>(引起動機)</p> <p>1.同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。</p> <p>2.同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。</p> <p>(教學活動)</p> <p>1.講述本課題文大意。</p> <p>2.解說本課寫作手法，說明「順敘法」。</p> |
| 11 | 第六課<br>張釋之執法(5)                                       | <p>3.介紹作者司馬遷。</p> <p>4.介紹《史記》一書。</p> <p>5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7.以課文賞析復習課文。</p> <p>8.補充「張釋之」的小故事。</p> <p>9.補充「古代知名法官」的故事。</p> <p>10.帶領同學進行應用與討論。</p> <p>(總結活動)</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>                                                                                                                                                                                                                            |
| 12 | 自學<br>王冕的少年時代(5)                                      | <p>自學二 王冕的少年時代<br/>(教學重點)</p> <p>1.理解對話與事件所呈現的內涵。</p> <p>2.辨析作者如何刻畫人物的形象。</p> <p>3.培養在逆境中力爭上游的精神。</p> <p>(課前準備)</p> <p>1.學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>(教學活動)</p> <p>1.學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p>                                                                                                                                                                                                                                                |

|    |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | <p>自學二<br/>王冕的少年時代(1)<br/>語法(下)(4)</p>         | <p>學生完成文本分析及應用練習。<br/>(作文)<br/>參考習作「寫作練功坊」<br/>語文常識二 語法(下)句型<br/>(教學重點)<br/>1.了解並判別四種基本的句型。<br/>2.認識各種句型所表達的邏輯和意義。<br/>(引起動機)<br/>1.復習之前學到的「詞類」。<br/>(教學活動)<br/>1.說明句子的定義。<br/>2.介紹句型的種類。<br/>3.同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。<br/>4.同學分組，老師出題目讓同學分辨句型，小組搶答。優勝的組別給予獎勵。<br/>5.同學練習應用練習。<br/>(總結活動)<br/>回家作業：學生練習習作題目。<br/>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。<br/>復習評量</p>    |
| 14 | <p>複習第四課到語文常識二(2)<br/>第二次評量(2)<br/>考後檢討(1)</p> | <p>複習第四課到語文常識二</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 15 | <p>第七課<br/>蜜蜂的讚美(5)</p>                        | <p>第七課 蜜蜂的讚美<br/>(教學重點)<br/>1.了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。<br/>2.練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。<br/>3.培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。<br/>(引起動機)<br/>1.請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。<br/>2.邀請學生分享自己所查的資料。<br/>(教學活動)<br/>1.講述本課題文大意。<br/>2.介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。<br/>3.說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br/>4.以課文賞析復習課文。<br/>5.帶領學生進行應用與討論。<br/>(總結活動)<br/>回家作業：同學練習習作題目。<br/>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> |
| 16 | <p>第八課<br/>愛蓮說(5)</p>                          | <p>第八課 愛蓮說<br/>(教學重點)<br/>1.認識「說」體的特色。<br/>2.學習「藉物說理」的寫作技巧。<br/>3.培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。<br/>(引起動機)<br/>1.老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。</p>                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                   | <p>(教學活動)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講述題文大意。</li> <li>2.老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。</li> <li>3.介紹作者周敦頤。</li> <li>4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 17 | 第八課<br>愛蓮說(5)     | <ol style="list-style-type: none"> <li>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6.以課文賞析復習課文。</li> <li>7.簡介「說」體的文章。</li> <li>8.同學分享自己整理的周敦頤資料。</li> <li>9.帶領同學進行應用與討論。</li> </ol> <p>(總結活動)</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 18 | 第九課<br>棒球靈魂學 (5)  | <p>第九課 棒球靈魂學</p> <p>(教學重點)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解棒球運動所啟發的人生道理。</li> <li>2.學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。</li> <li>3.培養獨立思考及面對失敗的態度。</li> </ol> <p>(引起動機)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請同學討論最喜歡的運動項目，有什麼特點。</li> <li>2.播放中華職棒的影片，請學生說出棒球運動的特色。</li> </ol> <p>(教學活動)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講述本課題文大意。</li> <li>2.介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。</li> <li>3.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>4.以課文賞析復習課文。</li> <li>5.帶領學生進行應用與討論。</li> </ol> <p>(總結活動)</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> |
| 19 | 自學三<br>一顆珍珠(5)    | <p>自學三 一顆珍珠</p> <p>(教學重點)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解砂礫變成珍珠的過程，並與人們克服逆境的生命歷程互相印證。</li> <li>2.復習藉事物說理的寫作手法。</li> <li>3.體會禁得起試煉，才能提升生命價值的道理。</li> </ol> <p>(課前準備)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</li> </ol> <p>(教學活動)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3.學生完成文本分析及應用練習。</li> </ol> <p>(作文)</p> <p>參考習作「寫作練功坊」</p>                                                                                                 |
| 20 | 第十課<br>指尖上的故事 (5) | <p>第十課 指尖上的故事：簡報</p> <p>(教學重點)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解簡報的特色與使用方法。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                          | 2.學習做簡報的應掌握的重點。<br>3.運用資訊科技提升溝通效果。<br>(課前準備)<br>1.請學生分組做一個簡報，主題不限，並上台分享。<br>(教學活動)<br>1.學生分組討論，各組自評，也評比其他組別。<br>2.各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改簡報，並繳回。<br>3.學生完成應用與討論。<br>(總結活動)<br>回家作業：學生練習習作題目。<br>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 |
| 21 | 複習第七課到第十課(2)<br>第三次評量(2) | 複習第七課到第十課                                                                                                                                                                                                                                        |

| 桃園市立 桃園 國民中學 110 學年度第二學期 八年級 語文領域 <u>國文</u> 課程計畫 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |         |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------|
| 每週節數                                             | 5 節                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 設計者                                       | 八年級教學團隊 |
| 核心素養                                             | A 自主行動                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | *A1.身心素質與自我精進* A2.系統思考與問題解決* A3.規劃執行與創新應變 |         |
|                                                  | B 溝通互動                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | *B1.符號運用與溝通表達 *B2.科技資訊與媒體素養* B3.藝術涵養與美感素養 |         |
|                                                  | C 社會參與                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | *C1.道德實踐與公民意識 *C2.人際關係與團隊合作* C3.多元文化與國際理解 |         |
| 課程目標                                             | 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。<br>2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終生學習的基礎。<br>3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。<br>4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。<br>5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。<br>6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。<br>7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。<br>8. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 |                                           |         |
| 融入之議題                                            | 人權教育、品德教育、生命教育、生涯規劃、閱讀素養、戶外教育                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |         |
| 教學/學習重點                                          | (一) 教材編選<br>1. 按文本表述方式編排，第二冊為抒情、記敘、說明三種文本的學習。<br>2. 選入多篇臺灣新文學作家之作品，並有臺灣在地特色之選文。<br>3. 自學教材附有學習引導，提供學生自學。<br>4. 應用與討論結合聆聽、口語表達、閱讀與寫作。<br>(二) 教材來源<br>1. 南一版國中國文第四冊<br>(三) 教學資源<br>1. 南一版國中國文第四冊<br>2. 自編教材<br>3. 數位媒材<br>4. 網路資源<br>5. 圖書館<br>二、教學方法<br>(一) 閱讀策略                                                |                                           |         |

1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。
2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。
3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。

## (二) 小組教學策略

1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。
2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。
3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。

## (三) 數位學習

1. 資訊檢索：運用網站或行動應用程式資源，進行資訊的檢索。
2. 資訊統整：查找資訊後，確認資訊的正確性，並從中擷取所需訊息。

## 學習重點

### 第一課 歲月跟著

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
- Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
- ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

### 第二課 古詩選

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
- Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。
- ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。
- ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
- ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

### 第三課 鳥

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵

### 自學一 秋之味

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。

Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

### 語文常識一 文章結構

1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。

2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。

2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。

5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。

### 第四課 木蘭詩

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  
 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  
 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  
 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  
 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  
 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  
 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。  
 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  
 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

#### 第五課 田園之秋選

1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  
 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  
 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  
 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  
 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  
 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  
 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。  
 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  
 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  
 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  
 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

#### 第六課 深藍的憂鬱

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  
 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  
 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  
 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  
 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  
 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  
 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  
 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  
 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  
 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  
 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  
 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。

#### 自學二 空城計

2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  
 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  
 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  
 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  
 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  
 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  
 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  
 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

- ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
- ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

## 語文常識二 書信與便條

- 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
- Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。
- Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。

## 第七課 運動家的風度

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
- Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。
- ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
- ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

## 第八課 談交友

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
- 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
- Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
- Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。
- ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

## 第九課 為學一首示子姪

- 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

|      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                | <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等</p> <p>自學三 科學的頭腦</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>第十課 舌尖上的思路：演講</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> |
| 評量方式 |                | 口頭提問、學習單、小組討論、參與態度、習作練習、分組報告、作文                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 週次日期 | 單元名稱           | 內容(請詳細說明)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1    | 第一課<br>歲月跟著(1) | <p>第一課 歲月跟著<br/>(教學重點)</p> <p>1.認識作者對於歲月流轉的體悟。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                | <p>2.學習層遞推進的寫作手法。</p> <p>3.反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。</p> <p>(引起動機)</p> <p>1.請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。</p> <p>(教學活動)</p> <p>1.講述題文大意。</p>                                                                                                                                                                                               |
| 2 | 第一課<br>歲月跟著(5) | <p>2.介紹作者向陽。</p> <p>3.播放課文朗讀動畫或全班朗讀。</p> <p>4.認識本詩形式特色。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>(總結活動)</p> <p>回家作業：同學練習應用練習。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>                                                                                                                                               |
| 3 | 第二課<br>古詩選(5)  | <p>第二課 古詩選</p> <p>(教學重點)</p> <p>1.認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。</p> <p>2.理解詩中典故及其表達效果。</p> <p>3.體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。</p> <p>(引起動機)</p> <p>1.講述王子喬的歷史神話故事。</p> <p>2.播放《一路玩到掛》的片段，講述電影大意，請學生分享觀後感想。</p> <p>(教學活動)</p> <p>1.講述〈生年不滿百〉的題文大意。</p> <p>2.簡介《古詩十九首》。</p> <p>3.簡介古詩的格律。</p> <p>4.同學比較近體詩與古詩。</p> <p>5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> |
| 4 | 第二課<br>古詩選(5)  | <p>6.說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。</p> <p>7.介紹作者林幼春。</p> <p>8.以課文賞析復習課文。</p> <p>9.帶領同學進行應用與討論。</p> <p>(總結活動)</p> <p>回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>                                                                                                                                        |
| 5 | 第三課<br>鳥(5)    | <p>第三課 鳥</p> <p>(教學重點)</p> <p>1.認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。</p> <p>2.學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。</p> <p>3.懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。</p> <p>(引起動機)</p> <p>1.播放關於鳥的生態影片。</p> <p>(教學活動)</p> <p>1.老師講述本課題文大意。</p> <p>2.介紹作者梁實秋。</p> <p>介紹《雅舍小品》一書。</p> <p>1.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>2.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p>                                                    |

|   |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                            | 3.以課文賞析復習課文。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6 | 第三課<br>鳥(2)<br>自學一<br>秋之味(3)                               | <p>4.老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。</p> <p>5.同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好的鳥圖片拿出來讓同學搶答。優勝組別給予獎勵。</p> <p>6.帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>7.同學練習應用練習。</p> <p>(總結活動)</p> <p>回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>自學一 秋之味<br/>(教學重點)</p> <p>1.認識作者透過品味食物所表現的秋天氣息。</p> <p>2.學習以食物引發的感官體驗，表達對生命的感悟。</p> <p>3.體會季節變化，珍惜事物以涵養生活美感。</p> <p>(課前準備)</p> <p>1.學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並 2.請學生寫下各題的答案。</p> <p>(教學活動)</p> <p>1 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> |
| 7 | 自學一<br>秋之味(1)<br>語文常識一<br>文章結構(3)<br>複習第一課到<br>語文常識一(1)    | <p>3.學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>(作文)</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p> <p>語文常識一 文章結構<br/>(教學重點)</p> <p>1.認識常用的文章結構類型及其特性。</p> <p>2.運用不同的文章結構類型進行寫作。</p> <p>(引起動機)</p> <p>1.復習記敘六要素。</p> <p>2.邀請學生分享「架構」為何，自由回答。</p> <p>(教學活動)</p> <p>1.解說「文章架構」的意思。</p> <p>2.解說「文章架構」的要領。</p> <p>3.解說時間型、空間型，分別舉例。</p> <p>4.學生練習應用練習。</p> <p>(總結活動)</p> <p>回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>                                                                                          |
| 8 | 複習第一課到<br>語文常識一(1)<br>第二次評量(2)<br>考後檢討(1)<br>第四課<br>木蘭詩(1) | <p>第四課 木蘭詩<br/>(教學重點)</p> <p>1.認識樂府民歌的特色。</p> <p>2.學習詳寫、略寫的敘事筆法。</p> <p>3.體會木蘭兼具柔美溫順、堅毅勇敢的人物特質。</p> <p>(引起動機)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    | 1.同學分組討論古今女性地位的差異。<br>2.同學分享歷史上的女英雄故事。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9  | 第四課<br>木蘭詩(5)                      | (教學活動)<br>1.介紹樂府詩。<br>2.老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。<br>3.老師講述本課題文大意。<br>4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br>6.以課文賞析復習課文。<br>7.老師補充其他孝親的故事。                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 10 | 第四課<br>木蘭詩(2)<br>第五課<br>田園之秋選(3)   | 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。<br>播放花木蘭故事改編的動畫，提供同學另一個欣賞角度。<br>(總結活動)<br>回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。<br>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。<br><br>第五課 田園之秋選<br>(教學重點)<br>1.認識西北雨的發生經過與特徵。<br>2.學習以補救法增強事件或情感的豐富與生動。<br>3.運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。<br>(引起動機)<br>1.同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。<br>2.學生競答雨相關成語。<br>(教學活動)<br>1.講述題文大意。<br>2.同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。<br>3.介紹作者陳冠學。<br>4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 |
| 11 | 第五課<br>田園之秋選(2)<br>第六課<br>深藍的憂鬱(3) | 6.以課文賞析復習課文。<br>7.說明「日記寫作」的重點。<br>8.帶領同學進行應用與討論。<br>9.補充閱讀《田園之秋》其他篇章。<br>(總結活動)<br>回家作業：同學蒐集雨相關成語。<br>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。<br><br>第六課 深藍的憂鬱<br>(教學重點)<br>1.認識科幻小說的特色。<br>2.理解小說中懸疑情節的敘述技巧。<br>3.思考人類的本質及其與機器之間的差異。<br>(引起動機)<br>1.邀請學生分享科技在現代扮演的角色，自由回答。<br>2.請學生思考人類與科技間的關係，並帶著問題進入課文。<br>(教學活動)                                                                                           |

|    |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                | 1.講述題文大意。<br>2.介紹作者黃海。<br>3.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br>4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br>5.以課文賞析復習課文。<br>6.帶領同學進行應用與討論。<br>7.補充黃海其他作品〈穿越地球〉、〈機器人掉眼淚〉等。                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 12 | 第六課<br>深 藍 的 憂 鬱<br>(1)<br>自學二<br>空城計(4)       | (總結活動)<br>回家作業：同學練習習作題目。<br>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。<br><br>自學二 空城計<br>(教學重點)<br>1.了解故事情節的安排，及空城計得以成功的原因。<br>2.辨析作者敘述事件之詳略寫法及其寫作效果。<br>3.體會如何在危機之中保持鎮定，並運用智慧扭轉局勢。<br>(課前準備)<br>1.學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。<br>2.老師播放「三國演義」的影片。<br>(教學活動)<br>1.講述本課題文大意。<br>2.介紹《三國演義》一書，並與《三國志》比較。<br>3.說明正史與野史之間的異同。<br>4.介紹作者羅貫中。<br>5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 |
| 13 | 自學二<br>空城計(2)<br>語 文 常 識 二<br>書 信 與 便 條<br>(3) | 7.帶領同學進行應用與討論。<br>8.介紹《三國演義》中的其他計謀，例如：美人計、反間計等。<br>9.老師補充介紹四大奇書。<br>(作文)<br>參考習作「寫作練功坊」。<br><br>語文常識二 書信與便條<br>(教學重點)<br>1.認識書信的格式及正確書寫現代書信。<br>2.認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。<br>(引起動機)<br>1.老師說一些「書信」的有趣故事。<br>(教學活動)<br>1.解說書信的寫作要領。<br>2.解說書信的結構。<br>3.解說書信用語。<br>4.解說信封的書寫方式。                                                                                                                         |
| 14 | 語 文 常 識 二<br>書 信 與 便 條<br>(1)<br>複習第四課到        | 5.解說電子郵件的撰寫重點。<br>6.解說便條的格式。<br>7.解說便條的書寫注意事項。<br>8.解說便條的範例。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 語文常識二(2)<br>第二次評量(2)               | 9.學生練習應用練習。<br>(總結活動)<br>回家作業：同學練習習作題目。<br>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 15 | 考後檢討(1)<br>第七課<br>運動家的風度(4)        | 第七課 運動家的風度<br>(教學重點)<br>1.理解運動的「道德意義」。<br>2.學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。<br>3.培養「運動家的風度」，並實踐於日常生活中。<br>(引起動機)<br>1.邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。<br>(教學活動)<br>1.講述題文大意。<br>2.介紹作者羅家倫。<br>3.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br>4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。                                                                                                                                            |
| 16 | 第七課<br>運動家的風度(2)<br>第八課<br>談交友(3)  | 5.以課文賞析復習課文。<br>6.帶領同學進行應用與討論。<br>7.老師補充作者在白話文運動上的貢獻。<br>(總結活動)<br>回家作業：同學練習習作題目。<br>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。<br><br>第八課 談交友<br>教學重點<br>理解作者對於交友的看法。<br>學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。<br>培養良好的交友態度與人際互動方式。<br>引起動機<br>邀請學生分享人際關係之中最在乎的事情是什麼。<br>(教學活動)<br>1.講述題文大意。<br>2.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br>3.說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br>4.以課文賞析復習課文。<br>5.帶領同學進行應用與討論。 |
| 17 | 第八課<br>談交友(2)<br>第九課<br>為學一首示子姪(3) | 6.老師帶學生找到作者觀點及論據，並讓學生建立屬於自己 7.的論點與論據。<br>(總結活動)<br>回家作業：同學練習習作題目。<br>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。<br><br>第九課 為學一首示子姪<br>(教學重點)<br>透過文章了解為學和成功之間的關係。<br>學習運用論點和論據來表達意見。<br>建立志向，保持積極向上的學習態度。                                                                                                                                               |

|    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                          | (引起動機)<br>1.同學事先預習課文，分享心得。<br>(教學活動)<br>1.講述本課題文大意。<br>3.介紹作者彭端淑。                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 18 | 第九課<br>為學一首示子姪(5)        | 4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br>6.講解本課對比的寫作技巧。<br>7.以課文賞析復習課文。<br>8.老師補充「好學有成」的故事。<br>9.帶領同學進行應用與討論。<br>(總結活動)<br>回家作業：同學練習習作題目。<br>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。<br>(作文)<br>參考習作「寫作練功坊」。                                                                                             |
| 19 | 自學三<br>科學的頭腦(5)          | 自學三 科學的頭腦<br>(教學重點)<br>1.認識養成科學頭腦的必要條件。<br>2.能分辨文章中的論點及論據。<br>3.運用科學頭腦思辨生活中的疑難問題。<br>(課前準備)<br>1.學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。<br>(教學活動)<br>1.學生分組討論，並互相補充不足之處。<br>2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。<br>3.學生完成文本分析及應用練習。<br>4.請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。                                        |
| 20 | 第十課<br>舌尖上的思路(5)         | 第十課 舌尖上的思路：演講<br>(教學重點)<br>1.認識演講的目的與方法。<br>2.學習演講時應掌握的重點。<br>3.運用交流技巧提升演講效果。<br>(課前準備)<br>1.播放名家演講的影片，請學生分享你在影片看到那些重要元素。<br>(教學活動)<br>1.學生分組撰寫演講稿，並派出一位同學上台分享，各組自評，也評比其他組別。<br>2.各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。<br>3.學生完成應用與討論。<br>(總結活動)<br>回家作業：學生練習習作題目。<br>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 |
| 21 | 複習第七課到第十課(2)<br>第二次評量(2) | 複習第七課到第十課                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| 桃園市立 桃園 國民中學 110 學年度第一學期 九年級 語文領域 <b>國文</b> 課程計畫 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |         |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------|
| 每週節數                                             | 5 節                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 設計者                                      | 七年級教學團隊 |
| 核心素養                                             | A 自主行動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ✱A1.身心素質與自我精進✱A2.系統思考與問題解決✱A3.規劃執行與創新應變  |         |
|                                                  | B 溝通互動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ✱B1.符號運用與溝通表達 ✱B2.科技資訊與媒體素養✱B3.藝術涵養與美感素養 |         |
|                                                  | C 社會參與                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ✱C1.道德實踐與公民意識 ✱C2.人際關係與團隊合作✱C3.多元文化與國際理解 |         |
| 課程目標                                             | <p>本冊的教學內容包含：詞選、孟子選、射雕英雄傳等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p> <p>九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。</p>                                    |                                          |         |
| 融入之議題                                            | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J3 性別與自我之間的關係。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 家人的情感支持。</p> |                                          |         |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>教學/學習重點</b></p> | <p>教材編輯與資源</p> <p>翰林版國中國文九上教材</p> <p>教學方法</p> <p>有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p>學習重點</p> <p>第一課 土</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>第二課詞選 虞美人 南鄉子</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> |

2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  
 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  
 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  
 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  
 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  
 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  
 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  
 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。  
 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  
 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  
 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  
 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  
 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  
 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  
 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  
 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  
 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  
 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  
 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  
 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

### 第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  
 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  
 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  
 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  
 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  
 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  
 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  
 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

### 語文常識（一） 應用文—對聯

1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。  
 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  
 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  
 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點  
 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  
 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  
 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。  
 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  
 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  
 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  
 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主  
 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  
Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。

#### 第四課 與宋元思書

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  
2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  
4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  
5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  
5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  
Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  
Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  
Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  
Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  
Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

#### 第五課 永 不滿足，長保俊勁——賈伯斯的人生三堂課

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  
2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  
4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  
5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  
Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  
Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  
Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

#### 第六課 孟子選 生於憂患，死於安樂

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  
1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  
1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  
2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  
2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  
2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  
2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  
5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  
5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  
5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  
5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  
Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  
Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  
Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  
Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  
Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  
Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  
Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  
Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  
Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  
Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

#### 第七課 蘇東坡突圍

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  
1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  
2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  
2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  
5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  
5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  
5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  
5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  
5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  
6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  
6-IV-4 依據需求書寫各類文本。  
Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  
Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  
Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  
Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  
Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  
Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  
Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  
Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  
Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  
Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  
Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

#### 第八課 我們的饕餮時代

1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  
1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  
2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  
2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  
5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  
5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  
6-IV-4 依據需求書寫各類文本。  
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

|      |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br/> Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br/> Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br/> Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br/> Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生<br/> 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br/> 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br/> 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br/> 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br/> 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br/> 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br/> 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br/> Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/> Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br/> Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br/> Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br/> Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br/> Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> |
| 評量方式 |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1.口頭評量<br>2.作業評量<br>3.課程討論<br>4.紙筆作業<br>5.報告評量<br>6.寫作評量<br>7.應用練習、習作<br>8.分組合作<br>9.同儕互評<br>10.課文朗誦<br>11.模擬寫作<br>12.學習單                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 週次日期 | 單元名稱        | 內容(請詳細說明)                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1    | 第一課<br>土(5) | <p>第一課 土</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>1.播放農村影片。<br/> 2.請學生分享曾經去過農村的經驗。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> <p>1.類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。<br/> 2.體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                     | <p>員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。</p> <p>3.以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。</p> <p>2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2 | 第二課<br>詞選(5)                                        | <p>第二課 詞選 虞美人 南鄉子</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1.請學生在家透過先行閱讀「詞作」</p> <p>2.先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料</p> <p>3、複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1.引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</p> <p>2.介紹「宋詞」及其內涵。</p>                                                                                                                                                                                                                  |
| 3 | 第二課<br>詞選(5)                                        | <p>3.介紹「李煜、辛棄疾」作者背景及其價值特色。</p> <p>4.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>5.講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</p> <p>6.透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動。</li> </ul> <p>1..蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。</p> <p>2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。</p>                                                                                                                                                                                                                      |
| 4 | 第二課<br>詞選(2)<br>第三課<br>與 921 說再見：20 年<br>的生命練習題(3)  | <p>3.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p> <p>第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1.播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片</p> <p>2.說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1.簡介報導文學。</p> <p>2.講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。</p> <p>3.文本探究：討論本文如實記錄受訪者的言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。</p> <p>4.注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>5.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>6.應用練習一圖文閱讀及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。</p> |
| 5 | 第三課<br>與 921 說再見：20 年<br>的生命練習題(2)<br>自學一<br>大明湖(3) | <p>7.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1.總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考在本文中受訪者是如何面對生命傷痛的心路歷程。</p> <p>2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>自學一 大明湖</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1.播放大明湖相關影片，引起學習興趣。</p>                                                                                                                                                                                                       |

|    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                     | <p>2.複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著，引起閱讀章回小說的興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1.了解《老殘遊記》一書及其特色。</p> <p>2.了解作者劉鶚的生平事蹟。</p> <p>3.文本探究</p> <p>(1) 以順序手法行文，細述至濟南後的遊歷，自遊湖賞景而上岸，描寫湖上所見的秋天美景、祠堂古蹟。</p> <p>(2) 思考作者運用哪些手法來凸顯千佛山的勝景，以及大明湖的澄淨？</p> <p>(3) 理解作者除了用視覺摹寫山水勝景外，還用什麼摹寫手法讓畫面更為鮮活？</p> <p>(4) 指出文中三副對聯的位置及點出哪些特色。</p>                                                                                                                                             |
| 6  | 自學一<br>大明湖(3)<br>語文常識一應用文<br>對聯(2)                  | <p>4.注釋及字詞學習。</p> <p>5.完成 GOGO 自學趣（文中有畫及文意驗收站），掌握全文內涵。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>總結本課學習重點，鼓勵學生用心欣賞大自然。</p> <p>語文常識（一） 應用文一對聯</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生分享生活中曾見過的對聯。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <p>1.介紹對聯的起源：上古神話故事—神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。</p> <p>2.對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。</p> <p>3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。</p> |
| 7  | 語文常識一應用文<br>對聯(1)<br>複習第一課到語文<br>常識一(2)<br>第一次評量(2) | <p>4.練習：習作習題，課本應用練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8  | 考後檢討(1)<br>第四課<br>與宋元思書(4)                          | <p>第四課 與宋元思書</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。</p> <p>2.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 綜合活動</li> </ul> <p>1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。</p>                                                                                                                                                                                                        |
| 9  | 第四課<br>與宋元思書(5)                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。</p> <p>2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 10 | 第五課<br>永不滿足，長保傻勁—<br>賈伯斯的人生三堂課<br>(5)               | <p>第五課 永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1.播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。</p> <p>2.請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1.講述賈伯斯的生平經歷及成就。</p> <p>2.文本探究：</p>                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                       | <p>(1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。</p> <p>(2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>4. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>5. 應用練習—引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。</p> <p>6. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。</p> <p>3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> |
| 11 | 第六課<br>孟子選(5)                                         | <p>第六課 孟子選 生於憂患，死於安樂</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生在家透過先行閱讀「生於憂患，死於安樂」</p> <p>2. 先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料</p> <p>3. 複習先秦散文、論語等等相關知識。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。</p> <p>2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</p> <p>3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p>                                                                                                    |
| 12 | 第六課<br>孟子選(5)                                         | <p>4. 透過「夢想·達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</p> <p>5. 請學生分享自己所蒐集到的作品，並且練習思想家派別代表特色判讀演練。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>                                                                                                                                                       |
| 13 | 自學二<br>你的減碳目標訂了嗎？看英國氣候變遷法案的頒布與成效(4)<br>複習第四課到語文常識二(1) | <p>自學二 你的減碳目標訂了嗎？看英國氣候變遷法案的頒布與成效</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放《國家地理雜誌》所製播〈101 氣候教室：氣候變遷的因果關係〉影片。</p> <p>2. 思考氣候變遷所造成的問題</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 理解英國推動氣候變遷法的背景、頒布歷程。</p> <p>2. 理解英國推動氣候變遷法的實施成效。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生實踐環保行動。</p>                                                                                                                  |
| 14 | 複習第四課到自學二(2)<br>第二次評量(2)<br>考後檢討(1)                   | 複習第四課到自學二                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 15 | 第七課<br>蘇東坡突圍(5)                                       | <p>第七課 蘇東坡突圍</p> <p>• 引起活動</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                    | <p>1.請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。</p> <p>2.透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。</p> <p>3.蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等等紀錄下來。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1.引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。</p> <p>2.介紹蘇軾其人與文學地位與價值。</p> <p>3.帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。</p> <p>4.透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。</p> <p>5.請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。</p>                                                                                                            |
| 16 | 第七課<br>蘇東坡突圍(2)<br>第八課<br>我們的饕餮時代<br>(3)           | <p>6.透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1.蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</p> <p>2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p> <p>第八課我們的饕餮時代</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>設計一些情境(比如看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動)，詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1.認識作者蔡珠兒及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</p> |
| 17 | 第八課<br>我們的饕餮時代<br>(4)<br>第九課<br>射鵰英雄傳——智鬥書生<br>(1) | <p>2.介紹何謂飲食文學及著名代表作家。</p> <p>3.剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。</p> <p>4.文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1.認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。</p>                                                           |
| 18 | 第九課<br>射鵰英雄傳——智鬥書生<br>(5)                          | <p>2.介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。</p> <p>3.講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。</p> <p>4.段落摘要分析及故事層次整理。</p> <p>5.人物性格剖析及形象塑造探討。</p> <p>6.小說模擬實作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>第九課射鵰英雄傳——智鬥書生</p>                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。</li> <li>2.介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。</li> <li>3.講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。</li> <li>4.段落摘要分析及故事層次整理。</li> <li>5.人物性格剖析及形象塑造探討。</li> </ol>       |
| 19 | 第九課<br>射鵰英雄傳——智鬥書生(1)<br>自學三<br>活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍(4) | <ol style="list-style-type: none"> <li>6.小說模擬實作。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>自學三 活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.查詢無國界醫師網站，瞭解無國界醫師內涵。</li> <li>2.體會無國界醫師無私奉獻的精神。</li> </ol> |
| 20 | 自學三<br>活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍(3)<br>複習第七課到第九課(2)          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.瞭解范鳳龍醫師為病人無私奉獻、至死不渝的事例</li> <li>2.摘記范鳳龍醫師的事例。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.總結本課學習重點，鼓勵學生實踐服務行動。</li> </ol>                                                                      |
| 21 | 複習第七課到第九課(2)<br>第三次評量(2)                             | 複習第七課到第九課                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| 桃園市立 桃園 國民中學 110 學年度第二學期 九年級 語文領域 <b>國文</b> 課程計畫 |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
|--------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 每週節數                                             | 5 節    | 設計者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 七年級教學團隊 |
| 核心素養                                             | A 自主行動 | ★A1.身心素質與自我精進★A2.系統思考與問題解決★A3.規劃執行與創新應變                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
|                                                  | B 溝通互動 | ★B1.符號運用與溝通表達 ★B2.科技資訊與媒體素養★B3.藝術涵養與美感素養                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
|                                                  | C 社會參與 | ★C1.道德實踐與公民意識 ★C2.人際關係與團隊合作★C3.多元文化與國際理解                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
| 課程目標                                             |        | <p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>（一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>（二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>（三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>本冊教學內容包含：元曲選、地景文學、戰國策選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> |         |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <p>(一)〈元曲選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識散曲的形式特色。</li> <li>2.體會元曲的韻文之美。</li> </ol> <p>(二)〈石滬〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識描寫「地景」詩文的特色。</li> <li>2.學習從不同觀點切入主題的寫作手法。</li> </ol> <p>(三)〈一家手語餐廳的誕生〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.將心比心同理身障者的日常困境。</li> <li>2.學習關懷弱勢族群。</li> </ol> <p>(四)〈鄒忌諷齊王納諫〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識《戰國策》的內容與特色。</li> <li>2.能運用生活經驗來敘事說理。</li> </ol> <p>(五)〈人不可以無癖〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.善用事例與名言強化論點。</li> <li>2.培養癖好以使生活多采多姿。</li> </ol> <p>(六)〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識莎士比亞及其文學成就。</li> <li>2.培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。</li> </ol>                                                                                                                                                           |
| <p>融入之議題</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>品 EJU9 公平正義。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>教學/學習重點</b></p> | <p>教材編輯與資源</p> <p>翰林版國中國文 9 下教材</p> <p>教學方法</p> <p>有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p>學習重點</p> <p>第一課 元曲選</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>第二課 石澗</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> |

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

### 第三課 一家手語餐廳的誕生

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。

Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。

Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情

### 第四課 鄒忌諷齊王納諫

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。

Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。

Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。

### 第五課 人不可以無癖

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

|                    |              |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |              |                                                                                                                                                                              | <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |
| <p><b>評量方式</b></p> |              |                                                                                                                                                                              | <p>1.上台分享表演</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.分組討論報告</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.作文成品</p> <p>6.作業評量</p> <p>7.紙筆測驗</p> <p>8.報告評量</p> <p>9.資料蒐集</p> <p>10.實作成果</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 週次日期               | 單元名稱         | 內容(請詳細說明)                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1                  | 第一課<br>曲選(1) | <p>第一課元曲選</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <p>1.解說曲的流變與體制。</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2                  | 第一課<br>曲選(5) | <p>2.題解說明一本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。</p> <p>3.作者講解一馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。</p>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|   |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                     | <p>4.課文參考資料—「枯估沽估咕咕錮故固、涯崖捱」等易混淆字辨析。</p> <p>5.課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3 | 第一課<br>曲選(5)        | <p>6.題解說明—本課第二首小令〈沉醉東風〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。</p> <p>7.作者講解—同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。</p> <p>8.課文參考資料—「蘆盧盧顛爐、蘋頻瀕顰、蓼寥廖膠戮、灘攤癱難、勿吻忽匆、叟搜嗖」等形音義講解。</p> <p>9.課文賞析—講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。</p> <p>10.請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。</p> <p>11.韻文「詩詞曲」結構比較。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>                                                                      |
| 4 | 第二課<br>石滬(5)        | <p>第二課 石滬</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生將搜尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.作者講解—渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。</p> <p>2.課文賞析—講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。</p> <p>3.修辭特色—講解本文使用象徵、引用等。</p> <p>4.搭配習作「點線面寫作策略——輕鬆快樂寫作文」練習一，以「一個令我後悔的決定」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |
| 5 | 第三課<br>一家手語餐廳的誕生(5) | <p>第三課一家手語餐廳的誕生</p> <p>• 引起活動</p> <p>請同學查找手語與手語餐廳的資訊，在課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.課文前哨站、題解說明—手語的運用、對身障者的關懷。</p> <p>2.作者講解—王壽來對生活的細膩觀察，引經據典的寫作方式。</p> <p>3.講解課文，理解何為仁慈與感同身受。</p> <p>4.修辭特色—講解本文使用的引用、設問法等。</p> <p>5.課文賞析—講解作者援引事例，期勉讀者能重視身障者的權益。</p> <p>6.名言佳句補充。</p> <p>7.請學生分享與身障人士互動經驗，思考如果自己是身障人士會如何運用自己的優勢、劣勢、找尋發展機會，規畫生涯方向。</p> <p>8.搭配習作「點線面寫作策略——輕鬆快樂寫作文」練習二，以「我想開一家○○」為題，寫作一篇文章。</p>                      |

|    |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | <p>第四課<br/>鄒忌諷齊王納諫(5)</p>                                            | <p>第四課鄒忌諷齊王納諫</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1.請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。<br/>2.配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <p>1.題解說明—講述本文選自《戰國策·齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。<br/>2.作者講解—關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。<br/>3.課文內容教學。<br/>4.課文參考資料—「朝、期、誠、間」等形音義講解。</p>       |
| 7  | <p>第四課<br/>鄒忌諷齊王納諫(2)<br/>複習第一課到第四課(3)</p>                           | <p>5.搭配習作「點線面寫作策略——輕鬆快樂寫作文」練習三，以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，寫作一篇文章。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>                                                                                                                                                                                    |
| 8  | <p>複習第一課到語文常識一(1)<br/>第二次評量(2)<br/>考後檢討(1)<br/>第五課<br/>人不可以無癖(1)</p> | <p>複習第一課到第四課</p> <p>第五課人不可以無癖</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生於課堂上分享自己的癖好，以及查詢到的古人癖好。</p>                                                                                                                                                                                                                               |
| 9  | <p>第五課<br/>人不可以無癖(5)</p>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <p>1.課文前哨站—簡介《幽夢影》一書，引領學生吟哦其中段落。<br/>2.題解—提出「癖」的意義，表明癖好與人聲極為深切。<br/>3.作者介紹—楊俊毓的作品及寫作風格。<br/>4.課文賞析—講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。<br/>5.請學生於掌握文章重點後，踴躍發表自身的癖好興趣，對生命有何影響。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>     |
| 10 | <p>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會(5)</p>                                              | <p>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1.播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。<br/>2.請學生在課堂上分享聽過、讀過或搜尋到的動人愛情故事，並發表感想。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <p>1.介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。<br/>2.劇本簡介。<br/>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉、疾」、「纖、讖、懺」等進行形音義比較說明。<br/>4.說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情</p> |

|    |                                        |                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                        | <p>緒。</p> <p>5.補充莎士比亞的名言。</p> <p>6.請學生分組依劇本進行〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉表演，增加對文本的理解，劇本則可依學生的情況作適度改編。</p> <p>7.搭配習作「點線面寫作策略——輕鬆快樂寫作文」練習四，以「我對國中生談戀愛的看法」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> |
| 11 | 文言文：戲說三戒(5)                            | <p>1.學生能夠閱讀柳宗元的三戒：〈臨江之麋〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。</p> <p>2.以 kuso 或較具創新的方式重新呈現三戒。</p> <p>1.曲藝影片：記承天寺夜遊(翰林出版)</p> <p>2.文言文三篇</p>                                                                                                  |
| 12 | 飲食文學(5)                                | <p>1.介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉</p> <p>2.學生以書面形式，設計一份創意料理。</p> <p>3.在料理的過程中，懂得兼顧營養與美味，並抒發感情。</p>                                                                                                                  |
| 13 | 旅行文學(5)                                | <p>1.了解旅行文學的概念。介紹旅行文學作家及其作品。</p> <p>2.透過旅行文學相關書籍介紹，理解旅行文學的不同面向。</p> <p>3.透過個人經驗撰寫成一篇旅行日記，並與他人分享。</p>                                                                                                                   |
| 14 | 複習第一次到第六冊<br>(5)<br>會考                 | 複習第一次到第六冊                                                                                                                                                                                                              |
| 15 | 會考題目檢討 (3)<br>會考作文指導與賞析<br>(2)         | <p>1.會考題目檢討</p> <p>2. 會考作文指導與賞析</p>                                                                                                                                                                                    |
| 16 | 由〈射鵰英雄傳〉體會金庸武俠世界裡的道義堅持、愛國情懷<br>(5)     | <p>教學重點</p> <p>1 了解金庸在新文學中的地位</p> <p>2.認識武俠小說的特質</p> <p>3.培養閱讀武俠小說的興趣</p> <p>發展活動</p> <p>1.作家簡介</p> <p>2.介紹其重要著作</p> <p>3.探討武俠精神體現在現實生活中的品性涵養</p>                                                                      |
| 17 | 由〈劉姥姥進大觀園〉一文揭開《紅樓夢》裡浮華人生的情愁交錯<br>(5)   | <p>教學重點</p> <p>1 認識曹雪芹及其作品</p> <p>2.能理解文意</p> <p>3.能培養欣賞古典文學的興趣</p> <p>發展活動</p> <p>1.作家介紹</p> <p>2.理解故事背後隱含的理性思維與人文關懷</p>                                                                                              |
| 18 | 高中銜接課程~<br>由〈虞美人〉〈南鄉子〉進入詩詞名作名家的文學世界(5) | <p>教學重點</p> <p>1.認識作家</p> <p>2.賞析作品，能理解作品內涵及其結構</p> <p>3.培養閱讀詩歌的興趣，從中獲得人生的啟示。</p> <p>發展活動</p> <p>1.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p>                                                                                                |

|    |    |                  |
|----|----|------------------|
|    |    | 2.形式深究：「寫作能力」統整。 |
| 19 | 畢業 |                  |
| 20 |    |                  |
| 21 |    |                  |