

10-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

一、校訂課程（彈性學習課程）實施規劃表

（一）彈性學習課程之規劃原則

本校彈性學習課程學習節數規劃係依據……

（二）各年級彈性學習課程之規劃表

1. 七年級彈性學習課程規劃：超閱巔峰 1 節、科學時代/桃水之源 1 節、有朋自遠方來/歡迎來我家 1 節。
2. 八年級彈性學習課程規劃：悅讀閱有趣 1 節、世界任我行 1 節、走向理想國 1 節。
3. 九年級彈性學習課程規劃：文字喻 1 節、趣聽英閱會 1 節、國際特派員 1 節、刻學科學 1 節。

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

桃園市立桃園國民中學 110 學年度彈性學習課程

課程	上學期	下學期
超閱巔峰	七年級課程教學計畫	七年級課程教學計畫
科學時代/桃水之源	七年級課程教學計畫	七年級課程教學計畫
有朋自遠方來/歡迎來我家	七年級課程教學計畫	七年級課程教學計畫
悅讀閱有趣	八年級課程教學計畫	八年級課程教學計畫
世界任我行	八年級課程教學計畫	八年級課程教學計畫
走向理想國	八年級課程教學計畫	八年級課程教學計畫

文字喻	<u>九年級課程教學計畫</u>	<u>九年級課程教學計畫</u>
趣聽英閱會	<u>九年級課程教學計畫</u>	<u>九年級課程教學計畫</u>
國際特派員	<u>九年級課程教學計畫</u>	<u>九年級課程教學計畫</u>
刻學科學	<u>九年級課程教學計畫</u>	<u>九年級課程教學計畫</u>

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 一 學期 七 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	超”閱”巔峰		每週節數	一節	設計者	英語文領域全體老師
設計理念	(1)以學生為中心，重視教材的合適性。 (2)重視語言溝通的功能性。 (3)強調學生自主學習。 (4)進行跨文化的探索。 (5)培養學生思考能力。				融入議題或跨領域	家庭教育、多元文化、閱讀素養
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				
校訂指標	□健康活力：發展身心健康環境，展現個別生命活力。 ■友善合作：建立友善同理態度，營造異同共存合作。 2-2-2能與他人有效互助及分享，並合作完成份內工作 ■自主創新：培養全人自主能力，突破既有積極創新。 3-2-3能從既有的知識系統中找出新的想法並能具體描述或進一步實踐 3-3-2 能選用適當的資訊科技組織思維並進行有效的表達 ■多元國際：接納欣賞多元文化，提升國際競合能力。 4-4-3 關心不同的國際文化及其發展，並培養開闊的國際觀					

課程目標	1.學習英語日常溝通的應用能力。 2.提升英語學習興趣，養成積極態度。 3.培養英語自學能力。 4.欣賞多元文化，發展全球觀。 5.培養創新能力。			
主題脈絡規劃	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
	單元 1~8 主題探索	8	針對單元 1~8 進行內容探索，並引導學生完成學習單。	學習單完成度評分
	上台報告。	2	學生進行單元主題挑選，完成 8~10 分鐘的課程設計和演示	上台報告評分
	單元 9~16 主題探索	8	針對單元 9~16 進行內容探索，並引導學生完成學習單。	學習單完成度
	上台報告。	2	學生進行單元主題挑選，並完成 5 分鐘的課程設計	上台報告評分
	課程總結	1	1. 老師針對本學期各主題進行複習。 2. 學生自評、小組組員互評	口語互動評分
	一、表現任務說明： 針對教材提供的各個主題，學生能進行課程預習，並專注於老師的引導教學，並確認自己的學習成效；單元課程結束後，分組進行單元課程設計，並於台上進行十分鐘的演示。 二、任務要求： (1)任務進行中，務必先針對單元進行預習。			

表現 任務	(2)透過老師的課堂講解，確認自己對指定單元的了解程度，並努力完成主題學習單。					
	(3)針對單元主題，組別進行十分鐘的課程教學。					
	評量方式規劃：					
	(1)個人作業：完成老師設計的單元學習單。					
(2)小組作業：依據單元主題，上台進行課程延伸活動。						
課 程 架 構						
週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	Taking Photos of Your Mom	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。	B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	能用一句英文描述自己的家人。	英文口說能力差異。
2	Where Do They Live?	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-3常見的生活用語。	能用一句英文描述自己的住處，句中包含介係詞片語。	英文口說能力差異。

3	Setting The Table	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	B-IV-6圖片描述。	能說出西餐餐具英文名稱。	英文口說能力差異。
4	Talk About the Smartphone	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	D-IV-4藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	能用一句英文舉例說明智慧型手機對自己的影響。	英文口說能力差異。
5	Movies	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	D-IV-3訊息因果關係的釐清。	能看懂電影海報的介紹。	英文閱讀能力差異。
6	Flying Fish	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	B-IV-6圖片描述。	能用一句英文描述圖片中的魚。	英文口說能力差異。

		，最終能完成單元學習單。				
7	Line Messages	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文故事及短劇。	能從上下文的閱讀，用一個英文字彙說出boisterous 可能的定義。	英文閱讀理解能力差異。
8	Constellation	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	活動 創line group，每個人用英文上傳”自我圖像”至群組中。	資訊科技能力差異。
9	課堂報告 Class presentation	針對選定主題，進行課程設計和演示。	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能自行規劃課程設計，並完成上台報告。	學生利用目標語言的能力差異。

10	課堂報告 Class presentation	針對選定主題， 進行課程設計和演示。	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能自行規劃課程設計，並完成上台報告。	學生利用目標語言的能力差異。
11	Photo Stickers	能針對單元主題進行預習， 確認了解程度並 ，最終能完成單元學習單。	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	活動 操作手機作一張表情貼圖，並寫上英文字彙，上傳至 line 群組。	資訊科技能力差異。
12	Washing Hands	能針對單元主題進行預習， 確認了解程度並 ，最終能完成單元學習單。	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	B-IV-6 圖片描述。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	能以排為單位，用英文接龍發表洗手的正確步驟。	英文口說能力差異。
13	Dolphins and Porpoises	能針對單元主題進行預習， 確認了解程度	9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	能用英文條列出 dolphin 和 porpoise	英文口說能力差異。

		並 ，最終能完成 單元學習單。		D-IV-4 藉文字線索， 對客觀事實及主觀意見的分辨。	的差異	
14	Bird Flu	能針對單元主題進行預習， 確認了解程度並 ，最終能完成 單元學習單。	IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-6圖片描述。	能說出如何遠離 bird flu 的方式。	英文口說能力差異。
15	Joyful Garden	能針對單元主題進行預習， 確認了解程度並 ，最終能完成 單元學習單。	3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	能說出在 Joyful Garden 可以做哪些活動	英文口說能力差異。
16	A Different Machine	能針對單元主題進行預習， 確認了解程度並 ，最終能完成 單元學習單。	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	B-IV-6 圖片描述。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文描述圖片並做合理的猜測。	英文口說能力差異。

17	Kids' Cooking	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ae-Iv-8 簡易故事及短文大意。	活動 在 A4 紙張上，以圖片搭配英文字彙或句子，舉例明自己日常攝取的健康飲食。	英文寫作能力差異。
18	Cape Santiago Lighthouse	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	B-Iv-5 人 事 時 地 物的描述及問答。	能主動利用各種查詢工具。 活動 上網查閱在桃園的燈塔，用英文說出地點、高度、及開放時間。	資訊科技能力差異。
19	課堂報告 Class presentation	針對選定主題，進行課程設計和演示。	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能自行規劃課程設計，並完成上台報告。	學生利用目標語言的能力差異。

			等活動)。			
20	課堂報告 Class presentation	針對選定主題， 進行課程設計和演示。	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能自行規劃課程設計，並完成上台報告。	學生利用目標語言的能力差異。
21	課程總結	學生自評、 小組組員互評	3-IV-7 能了解對話的主要內容。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能分享本學期課程心得	學生利用目標語言的能力差異。

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 二 學期 七 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	超”閱”巔峰		每週節數	一節	設計者	英語文領域全體老師
設計理念	(1)以學生為中心，重視教材的合適性。 (2)重視語言溝通的功能性。 (3)強調學生自主學習。 (4)進行跨文化的探索。 (5)培養學生思考能力。				融入議題或跨領域	家庭教育、多元文化、閱讀素養
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				
校訂指標	□健康活力：發展身心健康環境，展現個別生命活力。 ■友善合作：建立友善同理態度，營造異同共存合作。 2-2-2能與他人有效互助及分享，並合作完成份內工作 ■自主創新：培養全人自主能力，突破既有積極創新。 3-2-3能從既有的知識系統中找出新的想法並能具體描述或進一步實踐 3-3-2 能選用適當的資訊科技組織思維並進行有效的表達 ■多元國際：接納欣賞多元文化，提升國際競合能力。 4-4-3 關心不同的國際文化及其發展，並培養開闊的國際觀					

課程目標	1.學習英語日常溝通的應用能力。 2.提升英語學習興趣，養成積極態度。 3.培養英語自學能力。 4.欣賞多元文化，發展全球觀。 5.培養創新能力。			
主題脈絡規劃	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
	單元 17~24 主題探索	8	針對單元 17~24 進行內容探索，並引導學生完成學習單。	學習單完成度評分
	上台報告。	2	學生進行單元主題挑選，完成 8~10 分鐘的課程設計和演示	上台報告評分
	單元 25~32 主題探索	8	針對單元 25~32 進行內容探索，並引導學生完成學習單。	學習單完成度
	上台報告。	2	學生進行單元主題挑選，並完成 5 分鐘的課程設計	上台報告評分
	課程總結	1	1. 老師針對本學期各主題進行複習。 2. 學生自評、小組組員互評	口語互動評分
	一、表現任務說明： 針對教材提供的各個主題，學生能進行課程預習，並專注於老師的引導教學，並確認自己的學習成效；單元課程結束後，分組進行單元課程設計，並於台上進行十分鐘的演示。 二、任務要求： (1)任務進行中，務必先針對單元進行預習。			

表現 任務	(2)透過老師的課堂講解，確認自己對指定單元的了解程度，並努力完成主題學習單。					
	(3)針對單元主題，組別進行十分鐘的課程教學。					
	評量方式規劃：					
	(1)個人作業：完成老師設計的單元學習單。					
(2)小組作業：依據單元主題，上台進行課程延伸活動。						
課程架構						
週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	A Class Survey of Keeping Pets	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ae-IV-3 常見的圖表。	能用英文短句回答 Do you have pets?	英文口說能力差異。
2	Comments	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	樂於接觸課外的英語文教材。 活動 教師選一首英文歌曲播放。學生能	英文口說能力差異。

					用英文說出自己對該首英文歌的心理感受。	
3	Goodbye, Grandpa Banyan!	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。	能用英語短句介紹自己喜歡的一本書(中文或英文皆可)的內容或作者。	英文口說能力差異。
4	Hsiashan Old Street	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	能以簡易英文介紹自己的國家或城市。 活動 認識台灣著名的觀光地點，能說出名產的英文名稱。 活動 台灣名產與地名連連	英文口說能力差異。

					看。	
5	Saving Water	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ae- IV -2 常見 的圖表。	能用英文短句說明自己如何節省水與電力 (electricity) 資源。	英文口說能力差異。
6	What Do You Want To Be?	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	<u>活動</u> 能用英語短文寫作”What do I want to be?並能用英文發表簡單的摘要。	英文寫作能力差異。
7	Cellphone Apps	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ab- IV -1 句子的發音、重音及語調。	能用英文短句介紹一種自己曾經使用的 App。	英文口說能力差異。

8	Go to Festivals!	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	能用英文短句介紹一種台灣的民俗節慶。	英文口說能力差異。
9	課堂報告 Class presentation	針對選定主題，進行課程設計和演示。	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能自行規劃課程設計，並完成上台報告。	學生利用目標語言的能力差異。
10	課堂報告 Class presentation	針對選定主題，進行課程設計和演示。	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能自行規劃課程設計，並完成上台報告。	學生利用目標語言的能力差異。
11	Driving to Work	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並	3-IV-7 能了解對話的主要內容。	D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 Ae-IV-6 簡易故事的	樂於參與課堂中的練習活動。 活動	英文口說能力差異。

		，最終能完成單元學習單。		背景、人 物、事件和結局。	能用 How do you go to school?的短句，和 10 位同學輪流練習。	
12	After-school Class	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-7 能了解對話的主要內容。	D-IV-4 藉文字 線索，對客觀 事實及主觀意見的分辨。	活動 假設自己參加學校活動捐了一雙布鞋給索馬利亞的中學生，用英文寫一封信，給那位受贈者。	英文寫作能力差異。
13	The Book House	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描 述及問答。	活動 假設自己參加學校活動捐了一雙布鞋給索馬利亞的中學生，用英文	英文寫作能力差異。

					寫一封信， 給那位受贈 者。	
14	Knock on Wood	能針對單元主 題進行預習， 確認了解程度 並 ，最終能完成 單元學習單。	3-IV-9 能了解故事 的主要內容與情節。	C-IV-3 文化習俗的了 解及尊重。	題目中的第 二題有四張 圖片，選擇 其中一張圖 片，用四個 英文短句描 述內容。	英文口說 能力差 異。
15	Sponsoring a Child	能針對單元主 題進行預習， 確認了解程度 並 ，最終能完成 單元學習單。	3-IV-15 能分析及判 斷文章內容，了解敘 述者的觀點、態度及 寫作目的。	B-IV-4 個人的 需 求、意願和感 受的 表達。 C-IV-4 基本的世界 觀。	<u>活動</u> 用英文短句 與大家分享 平日透過哪 些做法去幫 助需要幫助 的人。	英文口說 能力差 異。
16	Happy Birthday!	能針對單元主 題進行預習， 確認了解程度 並 ，最終能完成	3-IV-7 能了解對話 的主要內容。	Ac-IV-3 常見的生活 用語。 D-IV-1 依綜合資訊 作合理猜 測。	能用英語寫 一張生日賀 卡給朋友。	英文寫作 能力差 異。

		單元學習單。				
17	The Smiling-heart Activity	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	作一張”smiling card”用英文寫出並畫出生活中快樂的事。	英文表達能力的差異。
18	Talking about Potatoes	能針對單元主題進行預習，確認了解程度並，最終能完成單元學習單。	3-IV-7 能了解對話的主要內容。	B-IV-8 引導式討論。 D- IV -2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	用英文介紹和 potato 相關的菜餚。	英文口說能力差異。
19	課堂報告 Class presentation	針對選定主題，進行課程設計和演示。	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能自行規劃課程設計，並完成上台報告。	學生利用目標語言的能力差異。

20	課堂報告 Class presentation	針對選定主題，進行課程設計和演示。	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能自行規劃課程設計，並完成上台報告。	學生利用目標語言的能力差異。
21	課程總結	學生自評及小組組員互評	3-IV-7 能了解對話的主要內容。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能分享本學期課程心得	學生利用目標語言的能力差異。

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 一 學期七年級彈性學習課程計畫

課程名稱	科學時代	每週節數	1	設計者	桃中生物教師
設計理念	在科學學習的過程中，閱讀自然科普文章及簡報能力是十分重要的。從過去科學研究的歷史中去學習這些能力，並體驗科學研究的精神。			融入議題 <	

課程目標	學生能就科學史的演進去體認科學的精神並能閱讀分析科學文章，進一步利用所學資訊蒐集及應用能力，清楚地報告出科學與自身生活的關連性。			
主題脈絡	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
規劃	科學是什麼	3	科學是什麼資料蒐集	學習單完成度
	閱讀科學	3	科學閱讀技巧應用	文章定義字詞標示正確度
	科學的起源	3	人類科學歷史比較分析	我的科學史完整程度
	走讀科學	4	到圖書館走讀學習如何選擇問題及曼陀羅思考法分析問題	學習單完成度
	科技來自於人性	4	PPT報告應用-如何符合聽眾所需	簡報符合報告十大技巧
	我是科學人	4	執行並檢討報告成果-我是科學人	上台表現小組互評
	三、表現任務說明： 1、科學的定義-科學是什麼資料蒐集 2、閱讀科學-科學閱讀技巧應用 3、科學的起源-人類科學歷史比較分析 4、圖書館走讀科學-選擇問題及曼陀羅思考法分析問題 5、科技來自人性-簡報軟體應用及實作			

表現 任務	6、我是科學人-實際上台報告 四、任務要求： 1、資料蒐集完成學習單、分享全班 2、閱讀文章並畫出重要定義字詞 3、完成人類科學史學習單 4、能自主選擇問題及完成曼陀羅思考法學習單 5、能製作一份適切的簡報 ppt 6、能小組合作上台報告 五、評量方式規劃： 個人學習單：科學的定義、科學文章閱讀畫重點字詞、我的科學史報告學習單 小組：曼陀羅思考法九宮格、小組 ppt 及上台報告 評量標準：上課參與度、學習單完成度、上台報告小組互評的分數 四、學習表現： ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。
----------	---

課 程 架 構

週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	科學是什麼	“科學是什麼” 資料蒐集	1.資料蒐集完成學習單 2.分享全班，一起討論	1.網路資料蒐集 2.定義科學是什麼？	會使用網路資料蒐集	1.很難判讀大量的

2			何為科學	3.閱讀資料並找出有用資料。	有討論	網路資訊 2.不會與同學討論 並接受別的意見
3				4.異質性分組討論分析並紀錄討論成果 評量： 個人：科學是什麼討論紀錄表	紀錄科學定義 (紀錄表) 有討論	
4	閱讀科學	科學閱讀技巧應用	1.閱讀科普文章 2.會分辨定義字詞及邏輯字詞 3.畫出重要定義字詞	1.閱讀科學文章。	有閱讀	科普文章太多定義字詞的閱讀障礙
5				2.學會分辨定義字詞及邏輯字詞	會標示文章重點	
6				3.經由閱讀重新思考科學的定義 評量： 個人：字詞標示及定義反思	會反思	
7	科學的起源	人類科學歷史比較分析	1.整理分析資料 2.完成人類科學史學習單	1.從影片中了解科學精神。	有討論	不會從歷史資料中找出有用資訊或是關鍵人事
8				2.小組討論並將前面所有資訊彙整成系統科學史。	有分析資料	

9				評量： 小組：我的科學史報告	有整理資料 (我的科學史報告)	物
10	走讀科學	選擇問題及曼陀羅思考法分析問題	1.能自主選擇問題 2.完成曼陀羅思考法學習單	1.觀察校園-小組選擇一個問題作研究 2.利用科學方法來做研究。 3.應用曼陀羅思考法提出問題研究內容及找出答案。	有選擇	1.題目選擇障礙 2.沒有自問自答的能力 3.從書本中找答案的能力
11					有討論	
12					提出研究問題及內容(海報一張)	
13					提出研究問題及內容(海報一張)	
14	科技來自於人性	簡報軟體應用及實作	1.自省科技產品對生活帶來的影響 2.能製作一份適切的簡報 ppt	1.從圖片中反思科技發展 2.自我觀察分析科技產品對自己的影響 3.學習如何製作 ppt 評量：ppt 內容	有討論	1.簡報製作沒有技巧，把簡報做成與書面報告一樣 2.不認識免費簡報軟體應用
15					有自我覺察	
16					有清楚報告組內觀點	
17					有清楚報告	

					組內觀點	
18	我是科學人	上台報告	1.能小組合作上台報告	1.上台報告 ppt 2.小組互評 ppt 製作成果。 3.自省報告是否有符合科學精神	有討論有分工	1.分工合作分工作分配不均 2.上台永遠只有那一位同學
19					各組報告及互評成果	
20					有省思	
21					有省思	

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 二 學期 七年級彈性學習課程計畫

課程名稱	桃水之源	每週節數	1	設計者	桃中生物教師
設計理念	用議題方式讓學生從日常學習中，主動關心自然環境，並試著從自身可以達成的方式作到環境保護。			融入議題 跨領域 (社會)	環 J14(了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-III-1 透過適當的管道（如訪談、調查、實察等），蒐集與社會議題相關的資料。
核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解			
校訂指標	1-1-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而培養克服生活逆境的能力。 3-3-2 能選用適當的資訊科技組織思維並進行有效的表達				
課程目標	學生能了解水與人類活動之關聯性並去蒐集了解桃園本地水資源且知道用水問題，進一步利用所學相關知識，嚴謹地提出節約用水的策略並落實於生活中。				

主題 脈絡	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
規劃	水的重要性	3	自我覺察水的重要性	學習單完成度
	水與生活	3	分析水資源與人類活動的關係	心智圖
	桃園水資源類型	3	整理桃園水資源類型與現況	水資源報告
	用水問題面面觀	4	水循環中各環節可能出現問題含水污染	能報告出水循環與水污染的關係
	節約用水大作戰	4	提出用水改善方案	桃中節水計劃書小組互評
	作戰成果大評比	4	執行並檢討方案成果	節水達人表
表現 任務	一、表現任務說明： 1、水的重要性-自我覺察水的重要性 2、水與生活-分析水資源與人類活動的關係 3、桃園水資源類型-整理桃園水資源類型與現況 4、用水問題面面觀-水循環中各環節可能出現問題含水污染 5、節約用水大作戰-提出用水改善方案 6、作戰成果大評比-執行並檢討方案成果 二、任務要求：			

- 1、小組討論完成海爾蒙特柳樹實驗學習單
- 2、完成水心智圖
- 3、能就所學或蒐集到的桃園水資源資料分析並探討污染問題
- 4、能觀察討論分析水污染事件並報告分享
- 5、能自行規劃設計節水策略
- 6、能實踐所學並自省

三、評量方式規劃：

個人：討論參與程度、用水問題面面觀

小組：水資源心智圖、桃園水資源海報、節水模型及成果

評量標準：上課參與度、學習單完成度、上台報告小組互評的分數

四、學習表現：

po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。

pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。

an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。

課 程 架 構

週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
----	------	------	------	------	-----	--------

1	水的重要性	自我覺察水的重要性	1.能就台灣庫即時水情討論 2.能觀察生物生存時水的重要性 3.能將所討論出的重要性製作成心智圖	1.引導學生覺察生物與水的關係(基礎代謝實驗 or 植物繁殖實驗) 2.討論水對生物生存的重要性 3.異質性分組討論並學會製作水的心智圖	有觀察	1.覺察問題而非批評社會 2.科學文章閱讀要找出科學知識點不易
2					有討論	
3					製作心智圖	
4	水與生活	分析水資源與人類活動的關係	1.能清楚定義出何為水資源 2.能分析水資源與人類活動的關係 3.討論人類活動可能造成的污染	1.定義何為水資源 2.分析水資源與人類活動的關係 3.討論人類活動哪些部份會對水資源產生污染。 4.將討論結果加入上一節的心智圖中	有討論	1.不易清楚定義”水資源” 2.查資料關鍵字不易下
5					有討論	
6					製作心智圖	
7	桃園水資源類型	整理桃園水資源類型與現況	1.蒐集桃園水資源相關歷史資料 2.分析資料，完成學習單 3.分享各組報告	1.蒐集桃園水資源相關資料(桃園水資源中心) 2.分組討論分析桃園水資源(水庫/埤塘/大圳) 3.製作分析圖介紹桃園	有討論	1.網路資料蒐集的正確性及完整性 2.上台報告的時間及內
8					有討論	

9				水資源	製作海報介紹	容不易控制
10	用水問題面面觀	用水問題面面觀	1.從水循環的概念中了解污染並非單獨事件 2.蒐集水資源污染問題 3.能就蒐集到的水資源問題進一步討論分析其前因後果	1.了解地球水循環(水的三態實驗) 2.從新聞了解現階段用水問題(民生/工業/農業) 3.報告一項用水問題的前因後果	有討論	1.體認污染非單一事件，會因為水循環而擴展到其他層面 2.會主動關心社會問題
11					有討論	
12					報告	
13					報告	
14	節約用水大作戰	提出用水改善方案-節約用水大作戰	1.能就現實狀況進行分析討論 2.能設計節水模型，讓水塔的水可供應學校一整天所需 3.能發表說明自己的設計重點	1.如果桃園國中明天停水怎麼辦? 2.小組設計節水模型，讓水塔的水可供應學校一整天所需 3.發表並說明操作初步策略	有討論	1.不會分析桃園國中現在用水狀況，例如水塔容量，每人每日用水量 2.會主動思考節水各個面向
15					設計	
16					發表	
17					發表	

18	作戰成果大評比	執行並檢討方案成果	1.能實踐執行節水策略 2.能分享心得	1.實際設計應用節水策略(家/學校) 2.小組分享實用成果報告	有討論	1.不會將所學實際應用在生活中
19					設計	
20					分享(成果報告)	
21					分享(成果報告)	

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 一 學期 七 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	有朋自遠方來		每週節數	1 節	設計者	社會領域彈性課程小組
設計理念	社會領域課程目標之一是培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。本課程設計理念，除做為本領域部定課程的延伸學習之外，結合本校與日本姐妹校的締結與國際教育交流，教導學生認識並尊重不同族群文化，培養學生宏觀的國際視野，達成校訂課程中『接納欣賞多元文化，提升國際競合能力』的學校願景。				融入議題或跨領域	閱讀素養教育 國際教育教育 多元文化教育
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				
校訂指標	※有朋自遠方來(上學期) 2-2-2 能與他人有效互助及分享，並合作完成份內工作。 3-3-2 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 4-3-1 尊重不同文化的差異性，並欣賞其文化之美。					

課程目標	※有朋自遠方來(上學期) 學生願意參與小組合作，能蒐集與判讀其他國家的自然與人文現況資料，發現其特色，進而分析台灣與其他國的互動與關聯，嚴謹的完成一份國家書面報告與相關作業。			
主題脈絡規劃	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
	閱讀理解 (教學資源: 台南市立中山國中 何憶婷老師提供)	4	1.說明文的閱讀理解策略學習 2.平板的使用 桃中智慧教室的說明與使用	1. 能讀懂文章大意 2. 能用樹狀圖做筆記 3. 能用表格做筆記 4. 能利用平板上傳學習單
	我是好夥伴	2	1.知道好夥伴的特質 2.進行好夥伴分組，每組 4-5 人	1. 能理解好夥伴的特質
	World Country Project (教學媒材: (7th grade, Scoical studies, Central middle School,Findlay,OHIO.USA)	1	1. 任務分工：小組成員決定書面報告國家 2. World Country Project 說明	能知道自己的小組任務責任與任務的要求
		5	Report 1. 資料收集 2. 完成書面報告	1.能蒐集資料 能分析歸納資料

			3. 小組內心得分享	2.能利用文字完成書面報告
		2	Recipe--國際美食日 1. 小組內心得分享 2. 小組上報告	3.能口頭分享 4.能聆聽別人發言
		2	Flag--國旗的故事 Quiz--5 個 QA 1.小組內心得分享 2.小組上報告	5.能對別人的分享給予回饋
		4	Poster--海報製作 1.蒐集資料 2.完成海報 3.小組內心得分享 4.小組上報告	
		1	口頭報告 Oral presentation 1. 小組分工 上台報告 2. 提問 1 個 QA 3. 其他小組搶答計分	能利用已完成的海報與相關媒材進行口頭報告
表現 任務	六、表現任務說明： 學生能依學習指引進行資料蒐集，歸納主題國家重要訊息，嚴謹的完成書面報告，並應用文字、圖形、顏色等方式繪製成海報、上台口頭報告；於同學上台報告期間能仔細聆聽並給予回饋。			

七、任務要求：

◆個人：能學會桃中智慧教室所需的 IRS 平板等設備

能知道如何成為好夥伴

能學會閱讀的技巧—畫重點

能學會製作筆記的技巧—繪製樹狀圖、製作表格

能呈現所蒐集國家相關資料

能完針對蒐集資料完成一份國家書面報告

能利用所收集資料完成海報

能以海報與所蒐集資料進行口頭報告

能專心聆聽同儕報告

能對同儕報告內容提出回饋

◆小組：能學會專注 傾聽 輪流發言 切合主題等合作技巧

能互相幫助進行小組分工

能互相鼓勵 達成共識 完成小組工作

八、評量方式規劃：

Evaluation of World Country Project.(7th grade, Scoical studies, Central middle School,Findlay,OHIO.USA)

課 程 架 構

週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	說明文的閱讀理解	學生能學會使用平板接收與上傳資料	探究活動—桃中的智慧教室 1.觀看桃中影片	智慧教室的使用	1.會接收、上傳訊息 2.熟悉平板	學生不熟悉平板的使用

			2.ORID 討論法 3.學生接收教師給與任務，完成後上傳至指定區域		使用介面	
2-4		1.能學會閱讀理解的相關策略 2.能使用科技設備進行學習成果分享	智慧教室使用 1.完成說明文閱讀理解學習單 2.自由分享心得 3.上傳樹狀圖至指定區域 4.隨機挑人分享心得	1.畫重點 1-0 工具及方法 1-1 標題預測 1-2 標點符號 1-3 上文預測下文 1-4 掌握重點字詞 1-5 長句縮短 1-6 判斷項目與標示項目 2.做筆記 2-1 樹狀圖 2-2 表格	1.能完成學習單 2.能會製樹狀圖與圖表能上傳學習成果 3.能表達分享	1.文字的閱讀理解有困 2.文字轉換成圖形有困難
5-6	我是好夥伴	能知道好夥伴的特質並願意成為好夥伴	探究活動—誰是好夥伴 1.腦力激盪 討論好夥伴的特質 2.誰是好夥伴 好夥伴伙伴分組	好夥伴特質 1 專注傾聽 2.主動分享 3.互相幫助 鼓勵 4.負責	1.能條列出好夥伴特質 2.能分辨並承諾表現出好夥伴應有	有人沒被分到組別

				(準時 切合主題等) 5.其他	的行為	
7-12	World Country Project	能切題地蒐集所需世界國家的相關文獻，並有意義的分析與整理相關文獻，完成書面報告、海報製作、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	探究活動 --書面報告 Report 1.腦力激盪 ※文獻的蒐集方式 網路、手機、圖書館 智慧財產權的說明 2.了解參考文獻的呈現格式(APA 格式) 3.系統分析整理文獻 4.書寫報告 5.小組內分享	1.臺灣夥伴國家的多元特色 2.文獻蒐集 3.系統分析整理文獻 4.書寫報告 5.專注傾聽 6.切合主題分享 7.互相鼓勵	1.能蒐集相關文獻 2.能切題摘錄相關文獻重點 3.能依報告評量標準書寫報告	1.收集相關文獻能力 設備有限 2.閱讀理解能力不足 3.文字書寫有困難
13-14			探究活動 國際美食日 Recipe 1.資料搜尋 2.書寫食譜 智慧教室使用 1.上傳食譜至指定區域 2.隨機挑人說明美食選擇理由與特色(與環境的關聯 1-2 分鐘)	1.夥伴國家美食 2.環境的關係 3.蒐集文獻 4.合理說明理由 5.專注傾聽 6.互相鼓勵	1.能合理說明理由 2.能口齒清晰表達意見 3.能掌握時間 4.能依評量標準完成美食日作業	無

15-16		探究活動--國旗的故事 Flag 1.蒐集資料 2.繪製國旗 3.國旗的意義或相關故事 小組分組活動 1.小組討論達成共識 智慧教室使用 1.小組上傳國旗至指定區域 2.隨機挑人指定小組成員上台分享	1.夥伴國家的歷史發展 2.等比例概念 3.輪流發言 4.達成共識	1.能等比例繪製國旗 2.小組能達成共識 3.能掌握時間 4.能依評量標準繪製國旗	不懂等比例的概念
17-20		探究活動 海報製作 Poster 1.蒐集資料 2.切題的分析整理資料 3.海報的構圖 4.繪製海報 小組活動 1.小組成員分享海報 2.達成小組共識 票選最佳海報 票選最好 Quiz 一題	1.參考資料收集 2.等比例概念 3.訊息的圖形呈現 4.創意的擴展 5.達成共識	1.能蒐集所需相關文獻圖表 2.能等比例繪製國家地圖 3.能依評量標準製作海報	無法繪製複雜的等比例圖形

			上台報告的分工			
21			小組活動--口頭報告 Oral Presentation 1.小組依抽籤順序上台報告 2.每組口頭報告 5' 3.提問與搶答 1-2 分鐘 4.個人搶答 小組加分	1.專注傾聽 2.互相幫助 3.掌握時間	1.能合宜的 分工 2.能口齒清 晰表達意見 3.能掌握時 間 4.能依評量 標準完成口 頭報告	無

桃園市立桃園國民中學 109 學年度第 二 學期 七 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	歡迎來我家		每週節數	1 節	設計者	社會領域彈性課程小組
設計理念	社會領域課程目標之一是培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。本課程設計理念，除做為本領域部定課程的延伸學習之外，結合本校與日本姐妹校的締結與國際教育交流，教導學生認識並尊重不同族群文化，培養學生宏觀的國際視野，達成校訂課程中『接納欣賞多元文化，提升國際競合能力』的學校願景。				融入議題或跨領域	閱讀素養教育 國際教育教育 多元文化教育
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				
校訂指標	※歡迎來我家 (下學期) 1-1-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境進行觀察，進而察覺個人差異與問題。 3-1-1 透過日常觀察的事物與環境提出感興趣的問題 4-1-1 聆聽他人見解並提出看法。					
課程目標	※歡迎來我家(下學期) 學生願意參與小組合作，能知道桃園在地重要特色--埤塘與藻礁，運用已學過台灣相關概					

念與閱讀理解技巧，蒐集判讀相關資料，比較與辨別台灣各區域「差異」現象，瞭解其「多元」性，完成一份台灣區域特色報告；對日本姊妹校的來訪能依照學校的特色(包括文史、建築、生態等)，設計一份帶領外賓認識校園的流程。

主題 脈絡 規劃	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
	無限可能的桃園	4	桃園的特色 1.桃園範圍與行政區 2.腦力激盪－桃園的意象 3.KJ 法－整理歸納桃園的特色 4.小組上台報告	1.紙筆評量 2.能口頭分享 3.能聆聽別人發言 4.能對別人的分享給予回饋
		1	桃園的在地特色－埤塘藻礁 1. 閱讀桃園在地化教材 2. 利用文字與圖表並完成學習單	1.能理解教材文本 2.能摘錄重要訊息 3.能將訊息轉換成圖表
		2	桃園之美 1. 欣賞影片－看見桃園的無限可能 2. ORID 法－討論影片 3. SWOT 分析--分組討論桃園的環境特色 4. 小組上台分享	1.能學會反思 2.能系統分析 3.能聆聽別人發言 4.能對別人的分

				享給予回饋
	形色台灣	4	1.抽籤決定任務區域 2.任務分工： 形色台灣活動的任務說明 3.蒐集資料、摘錄重點繪製成小組概念圖 4.製作區域特色卡	1.能蒐集資料閱讀文本 2.能將訊息轉換成概念圖、表格
		2	1.口頭報告 2.小組闖關	3.願意與人合作分享
	歡迎來我家	7	姐妹校來訪 1.知道與理解台日的禮儀文化差異 2.繪製桃園國中主題地圖 3.設計一條最能展現桃園國中特色的參觀路線 口頭發表	1.能上台展演 2.能利用文字圖形顏色繪製主題地圖 3.能傾聽、分享與參與討論
表現	五、表現任務說明： 學生能閱讀桃園在地化教材一千塘之鄉魅力濱海，以文字或圖表完成學習單，並於參與小組合作活動中，依小組分配任務，蒐集、分析、歸納相關文獻與網路資訊，完成來小組活動；對日本姊妹校的來訪能依照學校的特色(包括文史、建築、生態等)，設計一份帶領外賓認識校園的流程。 六、任務要求： ◆個人：能知道桃園的位置與範圍 能理解桃園在地化教材文本			

任務	能利用所學筆記技巧(樹狀圖 概念圖 其他圖表等方式)，摘錄文本重點 能蒐集台灣各區域特色所需相關文獻 能用概念圖摘錄台灣區域特色相關文獻重點 能用概念圖系統分析台灣各區域的發展特色 能製作概念圖卡說明台灣的區域特色 能依比例繪製桃園國中地圖 能小組分工上台展演台日雙方的禮儀文化差異 能依桃園國中特色設計一份外賓參觀校園的流程圖 以此流程圖進行文字說明選擇原因 能專心聆聽同儕報告 能對同儕報告內容提出回饋 ◆小組：能學會掌握時間 切合主題 主動分享 互相鼓勵等合作技巧 能互相幫助進行小組分工 能互相鼓勵 達成共識 完成小組工作 七、評量方式規劃： 紙筆：桃園在地化教材學習單、桃園市政區填圖 同儕互評:心智圖評分表(資料來源: 吳怡芳 ，臺中教育大學碩士論文， 107 年) 書面報告:台灣區域特色、小組展演、校園參觀導覽設計 小組闖關:區域特色卡 口頭發表: 台灣區域特色、校園參觀導覽					
課 程 架 構						
週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析

1-4	無限可能的桃園	能知道桃園的位置與範圍 小組合作腦力激盪出相關的桃園意象 利用 KJ 法分析歸納出桃園的自然與人文環境特色	1.桃園的自然環境 2.桃園的人文特色 3.專注傾聽 4.互相幫助 5.掌握時間	探究活動-桃園的特色 智慧教室使用 1.桃園在哪裡? 隨機挑人回答桃園的位置 2.桃園的範圍與行政區 學生搶答桃園的範圍與行政區 小組活動 1.腦力激盪—桃園的意象 2.KJ 法—整理歸納桃園的特色 3.以 KJ 法海報呈現桃園的特色 4.口頭報告— 小組依抽籤順序上台報告 每組口頭報告 5'	1.能用相對位置概念說出桃園的位置 2.能知道桃園的行政區 3.能歸納出桃園的特色	1 無法適切舉出桃園意象的相關人事物 2.對 KJ 法的島化過程不易了解
5		學生能閱理解讀桃園在地化教材—千塘之鄉魅力濱海，以文字 樹狀圖或圖表完成學	1.桃園的重要在地特色—埤塘與藻礁 2.訊息的圖形呈現	探究活動-埤塘與藻礁 1.閱讀桃園在地化教材—千塘之鄉魅力濱海 2.利用文字 樹狀圖 或圖表完成學習單	能完成學習單內容	1.閱讀理解能力不足 2.文字書寫有困難 3.文字轉

		習單				換成圖表或圖形的能力不足
6-7		能專注觀看影片進而發現桃園其他的特色與發展潛能 並能了解分析桃園發展的優劣勢條件	1.桃園的其他特色 2.桃園的優劣勢 3.主動分享	探究活動—桃園之美 影片欣賞—看見桃園的無限可能 (片長 7') 智慧教室 1.學生搶答或隨機挑人分享影片內容(ORID) O-- 影片中看到什麼?發生什麼事? R--什麼地方很有趣, 很驚訝,很感動? I—跟你所認知的桃園有什麼不一樣? D—你會怎麼作來改變或維護桃園? 小組活動 1.小組討論完成桃園的SWOT 分析 2.將 SWOT 分析表上傳至指定區域 3.上傳數度最快 2 組上	能完成桃園的 SWOT 表	先提醒觀看影片重點再觀看影片

				台分享 4.小組計分		
8-11	形色台灣	能蒐集台灣區域相關資料 並透過資料的分析歸納繪製概念圖進而運用概念圖統整齣台灣的區域特色特與差異	1.臺灣的區域特色 2.臺灣區域差異 3.臺灣多元族群的文化 4.系統分析整理文獻資料 5.訊息的圖形成現 6.主動分享 7.互相幫助	探究活動—臺灣的區域特色 小組活動--Jigsaw II 1.小組成員分配不同學習子題再回小組互相教學 2.小組成員針對學習區域主題繪製概念圖與設計區域特色卡 3.小組成員利用所繪概念圖進行不同區域特色分享 4.分享完畢進行區域特色卡猜謎	能依評量標準繪製概念圖與特色卡	1.閱讀理解能力不足 2.文字轉換成圖表或圖形的能力不足
12-13				小組活動—上台發表 1. 小組成員合作繪製全台灣不同區域特色的概念圖 2. 討論上台報告的分工 3. 以 PPT 或海報方式呈現概念圖並說明區域間	1.能合宜分工繪製(或製作 PPT)台灣不同區域特色的概念圖 2.能依評量	

				的差異	標準繪製概念圖	
14-17	歡迎來我家	能知道與理解台日雙方不同的禮儀文化並能依照學校的特色(包括文史、建築、生態等)，設計一份帶領外賓認識校園的流程	1.台日文化禮儀的差異 2.多元智慧的擴展 3.主題地圖四要素 4.創意的擴展 5.主動分享 6.互相幫助	探究活動—台日的禮儀文化差異 1.蒐集台日禮儀文化資料 2.分析歸納台日禮儀文化的差異 智慧教室 自由搶答或隨機挑人分享 小組活動-上台展演 1.小組討論達成台日禮儀文化差異的共識 2.小組能上台運用多元智慧方式展演台日文化的差異(每組 3-4 分鐘) 3.討論上台展演的分工 4.小組上台展演	1.能合宜的分工 2.能合作完成展演活動 3.能掌握時間 4.能依展演活動評量標準完成展演活動	1.閱讀理解能力不足 2.文字轉換成圖表或圖形的能力不足
18-20				探究活動—設計認識校園的流程圖 1.依地圖四要素繪製校園地圖 2.設計 1 小時認識校園活	1.能依比例繪製校園地圖 2.地圖應包含地圖四要	1.比例尺的運用能力不足 2.圖表轉換文字的

				動的路線圖 3.運用文字意思完整地說明路線規劃的考量與理由(學校特色)	素 3.利用 6W 說明路線規劃理由(W	能力不足
--	--	--	--	--	-------------------------	------

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 一 學期 八年級彈性學習課程計畫

課程名稱	悅讀閱有趣		每週節數	1	設計者	國文團隊
設計理念	為涵育國語文的核心素養，藉由各類文本的閱讀欣賞，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。				融入議題或跨領域	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題
核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解				
校訂指標	(1) 大概念：探索小說與學生之互動與關聯性。 (2)領綱核心素養 a. 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 b.國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 c.國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進					

	對公共議題的興趣。 d.國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。			
課程目標	本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下： 一、提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 二、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 三、透過閱讀學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。			
主題脈絡	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
規劃	圖書館巡禮	1	認識圖書館的位置、藏書並多加利用	口頭分組評量 書面評量 簡報評量
	小說學習模組	4	1. 閱讀三層次、主題寓意、段落理解、全文概覽 2. 虛實、情節、人物、場景、敘事觀點 3. 文本脈絡、小說與時代背景之互動與探索、讀寫結合、循序漸進的層次性提問、符合 PIRLS 國際閱讀評比精神的提問層次 4. 學生與小說角色互換後，學生面對情節之反思與感觸、探索自己理解他人、立足本	口頭分組評量 書面評量 簡報評量

			土放眼國際	
	文本《一公升的眼淚》	7	1. 輪流進行文本分析、小說元素、提問設計、實踐反思的分組 ppt 製作與上台報告 2. 觀看影片並完成《一公升的眼淚》學習單，並進行討論與分享 3. 小作文寫作引導(300 字左右)	口頭分組評量 書面評量 簡報評量
	小說學習模組——《咖啡未冷前》	9	1. 探究現在的我--精神分析 2. 面對過去的我--思想實驗 3. 期許未來的我--從心出發 4. 不同文化的我 5. 展現自我 6. 分享	口頭分組評量 書面評量 簡報評量
表現 任務	九、表現任務說明： 1.學生能依照學習指引進行文本欣賞，歸納主題訊息，在個人的資料探索以及組員間的合作默契中，嚴謹的完成書面報告。 2.能善用各類資源輔助，上台口頭報告。 3.於同學上台報告期間能仔細聆聽並給予回饋			

4.文本脈絡、小說與時代背景之互動與探索、讀寫結合、循序漸進的層次性提問、符合 PIRLS 國際閱讀評比精神的提問層次

5.學生面對情節之反思與感觸、探索自己理解他人、立足本土放眼國際

十、任務要求：

●個人：1.能認識圖書館並學會館內資源的使用

2.能掌握時間讀完一本書

3.能學會閱讀閱讀三層次

4.能理解文本及作者想要傳達的理念或情懷

5.能學會文本或作者相關資料蒐集

6.能整合重點完成一份書面資料

7.能專心欣賞影片並理解內容

8.能專心聆聽同儕報告

9.能對同儕報告內容提出回饋

●小組：1.能學會掌握時間、切合主題、主動分享、專心聆聽、互相鼓勵等合作技巧

2.能互相幫助提醒進行小組分工

3.能互相支援，達成共識，完成小組工作

十一、評量方式規劃：

口頭分組評量

書面評量

簡報評量

課 程 架 構

週	單 元	學 習 目 標	學 習 表 現	學 習 內 容	檢 核 點	學 生
---	-----	---------	---------	---------	-------	-----

次	名 稱					困難分析
1	圖書館巡禮	認識圖書館的位置、藏書並多加利用	1. 能聽得正確 2. 能使用並練習圖書借閱的程序 3. 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀 視野。	●帶領學生認識圖書館 ●推動圖書館利用教育 ●擴大圖書館利用成效 ●班級套書介紹	1.具備運用圖書館的基本知能	1. 不能確知圖書借用規則
2	小說學習模組	1. 能確知閱讀三層次的差別 2. 能理解作者訴求的主題寓意，並提出反思	1. 能確知閱讀三層次的差別 2. 能理解作者訴求的主題寓意，並提出反思	一、文本分析 ●閱讀三層次：螞蟻型、蜘蛛型、蜜蜂型 ●主題寓意、段落理解、全文概覽 ●作者訴求：問題解決 ●讀者共鳴：對於「主題」的反思	具備小說學習模組知能	1. 不能理解 2. 是否確知主題並進行反思
3	小說學習模組	1. 能分辨梳理出虛實分際 2. 能抓出時間軸 3. 能由文本對話中理解情	1. 能分辨梳理出虛實分際 2. 能抓出時間軸 3. 能由文本對話中理解情緒語氣的表達 4. 能辨識文本寫作的人稱立場	二、小說元素 ●虛實：杜撰想像、實際經驗 ●情節：⊙軸線--單線、雙線、多線 ⊙順序--順敘、倒敘、非依時間序而寫	具備小說學習模組知能	1. 是否能書裡虛實分際 2. 是否

		緒語氣的表達 4. 能辨識文本寫作的人稱立場		●人物：○對話、動作、表情、情緒、性格…… ○圓型人物、扁型人物 ○關係圖 ●場景：○實境、虛境 ○仔細描繪場面、簡單描繪場面 ●敘事觀點：○第一人稱、第三人稱○單一視角、多元視角、全知觀點		能抓出時間軸 3. 是否能理解文本人物對話語氣 4. 是否辨識文本人稱立場
4	小說學習模組	1. 能由文本脈絡中設計問題 2. 能由提問設計中更明白作者情節安排的用意	1. 能由文本脈絡中設計問題 2. 能由提問設計中更明白作者情節安排的用意 3. 在討論問題或交換意見時，能清楚	三、提問設計 ●小說文本脈絡 ●小說與時代背景之互動與探索 ●讀寫結合 ●以學生認知發展為基礎，設計循序漸進	具備小說學習模組知能	1. 是否能適切設計問題 2. 是否系統

			4. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點	的層次性提問 ●符合 PIRLS 國際閱讀評比精神的提問層次： ○特定訊息 ○直接推論 ○詮釋整合 ○比較評估		思考並歸納重點
5	小說學習模組	1. 能由文本脈絡中設計問題 2. 能由提問設計中更明白作者情節安排的用意	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。	四、實踐反思 ●學生與小說角色互換後，學生面對情節之反思與感觸 ●探索自己、理解他人 ●立足本土、放眼國際	具備小說學習模組知能	1. 是否具備同理體貼的人文修養 2. 是否能抓住重點並適切設計出問題

6	文本 《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。	輪流進行《一公升的眼淚》小說學習模組一文本分析、小說元素、提問設計、實踐反思的分組 ppt 製作與上台報告	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否能適切設計問題 2. 是否系統思考並歸納重點
7	文本 《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動		影片觀賞主角面對疾病到死亡的片段歷程(主題曲—only human)	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 能否安靜有秩序地觀看影片 2. 能否有效理並同理影片內容

8	文本 《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。	完成《一公升的眼淚》學習單，並進行討論與分享	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否閱讀理解能力不足 2. 是否文字書寫有問題
9	文本 《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動		發下 IPAD，請同學分組搜尋台灣與國外「生命鬥士」之相關資料，並完成學習單	1. 蒐集 2. 整理 3. 討論 4. 發表 5. 合作	是否有人沒被分到組別
10	文本 《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	1. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意	小組製作簡單之 PPT，並進行分組報告	1. 蒐集 2. 整理 3. 討論	1. 是否閱讀理解

	淚》	相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	思		4. 發表 5. 合作	能力不足 2. 是否畏於上台報告
11	文本《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思	1.完成〈生命計畫表〉學習單 2.進行討論與分享 3.教師再發下三張空白小卡讓學生寫給家人，並鼓勵學生：心中的愛、感謝與抱歉要即時說出口。 2.放學回家後要去實踐，並於下節課分享回饋。	1. 發表 2. 實踐	1. 是否文字書寫有問題 2. 是否不敢上台報告
12	文本《一公升的眼淚》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組	1. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點 2. 能有效掌握時間完成小作文	1.請同學分享上一週實踐後的感想與心情 2.小作文寫作引導(300字左右) 題目：如果生命到了盡頭，我最想要對○	1. 口語表達 2. 立意取材明確 3. 結構組織完整 4. 遣詞造句	1. 是否會怯於上台 2. 是否能有效掌握時間完成小作文

		活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動		○說……	流暢	
13	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思 2. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點	一、探究現在的我——精神分析 1. 輪流進行《咖啡未冷前》小說學習模組——文本分析、小說元素、提問設計、實踐反思的分組 ppt 製作與上台報告	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否能專心聆聽並表達意見
14	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能理解影片內容 2. 能體會影片傳達的意涵	2. 觀看《咖啡未冷前》預告片	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否專注有秩序地看影片

		活動				
15	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	1. 能邊聆聽，邊思考 2. 合邏輯的歸納重點	3.介紹「精神分析學派」——認識潛意識 4.透過「人格九宮格」認識自己	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否能邏輯思考並整理
16	小說學習模組——《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思	二、面對過去的我--思想實驗 1.面對自己，和解過去 2.遺憾拼圖的撰寫	1. 反思 2. 思考表達	1. 是否能靜心面對自己
17	小說學習模組——《咖啡	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書	1. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思	2.遺憾拼圖之小組分享	1. 反思 2. 口語表達	1. 是否專心聆聽 2. 是否能流暢表達

	未冷 前》	面報告、口頭 報告，於小組 活動時間能主 動參與負責的 完成各項學習 活動	2. 能系統思考，並 合邏輯的歸納重 點			意見
18	小說學 習模組 —— 《咖啡 未冷 前》	能多方思考理 解，並有意義 的分析與整理 相關，完成書 面報告、口頭 報告，於小組 活動時間能主 動參與負責的 完成各項學習 活動	1. 能系統思考，並 合邏輯的歸納重 點	三、期許未來的我--從 心出發 1.文學地圖——討論作 者以咖啡溫度命名的 意義與安排四個故事 的意義層次 2.就算只是一杯咖啡的 時間，心還是可以改 變的	1. 討論 2. 分享	1. 是否能 理解文本 安排的層 次
18	小說學 習模組 —— 《咖啡 未冷 前》	能多方思考理 解，並有意義 的分析與整理 相關，完成書 面報告、口頭 報告，於小組 活動時間能主	1. 在討論問題或交 換意見時，能清 楚說出自己的意 思	四、不同文化的我 比較美、日、台三國 在穿越電影上的手 法、邏輯、內在哲學	1. 討論 2. 分享	1. 是否 具備 不同 文化 的理 解與 比較

		動參與負責的 完成各項學習 活動				
20	小說學習模組 —— 《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點	五、展現自我寫作引導與教學 題目：如果我有一臺時光機	1. 立意取材明確 2. 結構組織完整 3. 遣詞造句流暢	1. 是否有文字書寫表達的困難
21	小說學習模組 —— 《咖啡未冷前》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 掌握生活情境，適切表情達意，聆聽他人經驗。 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想	六、分享朗讀學生作品	1. 討論 2. 分享	1. 是否能專心聆聽

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 二 學期 八 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	悅讀閱有趣		每週節數	1	設計者	國文科團隊
設計理念	為涵育國語文的核心素養，藉由各類文本的閱讀欣賞，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。				融入議題或跨領域	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題
核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解				
校訂指標	(1)大概念：探索小說與學生之互動與關聯性。 (2)領綱核心素養 a、國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。					

	b、國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 c、國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 d、國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。			
課程目標	本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下： 一、提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 二、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 三、透過閱讀學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。			
主題脈絡	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
規劃	文本分析	6	主題寓意、段落理解、全文概覽	口頭分組評量 書面評量 簡報評量
	小說元素	4	虛實、情節、人物、場景、敘事觀點	口頭分組評量 書面評量 簡報評量
	提問設計	4	文本脈絡、小說與時代背景之互動與探索、讀寫結合、循序漸進的層次性提問、符合 PIRLS 國際閱讀評比精神的提問層次	口頭分組評量 書面評量 簡報評量

	實踐反思	4	學生與小說角色互換後，學生面對情節之反思與感觸、探索自己理解他人、立足本土放眼國際	口頭分組評量 書面評量 簡報評量
表現 任務	八、表現任務說明： 1.學生能依照學習指引進行文本欣賞，歸納主題訊息，在個人的資料探索以及組員間的合作默契中，嚴謹的完成書面報告。 2.能善用各類資源輔助，上台口頭報告。 3.於同學上台報告期間能仔細聆聽並給予回饋 4.文本脈絡、小說與時代背景之互動與探索、讀寫結合、循序漸進的層次性提問、符合 PIRLS 國際閱讀評比精神的提問層次 5.學生面對情節之反思與感觸、探索自己理解他人、立足本土放眼國際 九、任務要求： ●個人：1.能把握時間讀完一本書 2.能理解文本及作者想要傳達的理念或情懷 3.能學會文本或作者相關資料蒐集 4.能整合重點完成一份書面資料 5.能專心欣賞影片並理解內容 6.能專心聆聽同儕報告 7.能對同儕報告內容提出回饋			

- 小組：1.能學會掌握時間、切合主題、主動分享、專心聆聽、互相鼓勵等合作技巧
- 2.能互相幫助提醒進行小組分工
- 3.能互相支援，達成共識，完成小組工作

十、評量方式規劃：

口頭分組評量

書面評量

簡報評量

課 程 架 構

週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	小說學習模組——《生日快樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文本中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。	一、生日＝快樂？ 1.輪流進行《生日快樂》小說學習模組— 文本分析、小說元素、提問設計、實踐反思的分組 ppt 製作與上台報告	1. 收集 2. 討論分析、 3. 觀察 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否有閱讀理解的困難 2. 是否會怯於上台表達

2	小說學習模組——《生日快樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能由文本脈絡中設計問題 2. 在討論問題或交換意見時，能清楚 3. 能系統思考，並合邏輯的歸納重點 4. 能理解影片內容	2. 思索生日的意義，在生日當天所會進行的活動。 3. 觀看〈生日快樂〉影片，閱讀《生日快樂》一書。	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否靜心觀看影片 2. 是否有閱讀理解的障礙
3	小說學習模組——《生日樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能理解影片內容 2. 能體會影片傳達的意涵	3. 觀看〈生日快樂〉影片，閱讀《生日快樂》一書。	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否靜心觀看影片 2. 是否有閱讀理解的困難
4	小說學習模組——	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程	二、親人？敵人？ 1. 探討手足如何相處？ 試就明日香與哥哥直	理解文意、探索自己、理解他人、分析思	1. 是否能同理心

	《生日快樂》	相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	人的相處方式來討論，並換個角度想，如果是發生在自己身上？ (1)一開始，直人在明日香的生日那天對她說的話是什麼？ (2)直人在哪種情況下發現自己對妹妹的殘忍？ (3)直人在面對未來徬徨不決時，明日香對她說瞭什麼話？ 2.梳理書中人物（親屬、人際關係），並製作個人親屬、人際關係圖表。	辨、統整資訊	2. 是否認真研讀文本
5	小說學習模組——《生日快樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為	三、我=？朋友=？ 1.「栽」下一株樹，每種植物都有其植物物語，書中人物各有其「樹」，請找出來，並配對連連看。試著思考：如果有地方可栽種，你想為自己栽下	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否系統思考並歸

		完成各項學習活動	解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	什麼樹？ 2. 朋友的定義——同享福？共患難 （1）觀看日劇〈三年A班〉介紹片頭 （2）劇情人物學習單		納重點 2. 是否安靜欣賞影片
6	小說學習模組——《生日快樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	四、情緒能量 v.s. 自殺 1. 探討他人給予<u>明日香</u>、<u>堀靜代</u>以及<u>金澤順子</u>、<u>小惠</u>的「負能量」和「正能量」。 2. <u>臺灣</u>和<u>日本</u>青少年自殺之探討。	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否能理解正負能量對生活的影響

7	小說學習模組——《生日快樂》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法 3. 能流暢有序表達想法並書寫成篇	五、發表 1.統整資料、上台發表。 2.學習單	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否會怯於上發表 2. 是否有文字表達困難
8	小說學習模組——《閣樓裡的秘密》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能	一、戰爭知多少 1.輪流進行《閣樓裡的秘密》小說學習模組一文本分析、小說元素、提問設計、實踐反思的分組 ppt 製作與上台報告	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	3. 是否能思考體會 4. 是否勇

			符合邏輯的歸納重點			於 表 達 意 見
9	小說學習模組 —— 《閣樓裡的秘密》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	3. 能理解影片內容 4. 能體會影片傳達的意涵	《滿州七三一部隊》影片播放並分享	1. 觀察 2. 分析	1. 是否理解影片內容 2. 是否安靜欣賞影片 3. 是否有影片相關歷史背景的素養
10	小說學習模組 —— 《閣樓裡的秘密》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	1. 能理解影片內容 2. 能體會影片傳達的意涵	3.播放二次世界大戰納粹集中營的相關照片並分享	1. 觀察 2. 分析	1. 是否理解影片內容 2. 是否安靜欣賞影片

						3. 是否有影片相關歷史背景的素養
11	小說學習模組——《閣樓裡的秘密》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	1. 能理解影片內容 2. 能體會影片傳達的意涵	二、影片剪輯 1.《分道不揚鑣》 2.《辛德勒的名單》	1. 觀察 2. 分析	1. 是否理解影片內容 2. 是否安靜欣賞影片 3. 是否有影片相關歷史背景的素養
12	小說學習模組——《閣樓裡的秘密》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理	1. 能理解影片內容 2. 能體會影片傳達的意涵	3.《美麗人生》 4.《南京一九三七》 5.影片學習單、心得分享	1. 觀察 2. 分析	1. 是否理解影片內容 2. 是否安靜欣賞影片 3. 是否有

						影片相關歷史背景的素養
13	小說學習模組——《閣樓裡的秘密》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	三、科技始終來自於人性 1.戰爭的罪惡是不能推卸的 2.歷史不可遺忘 3.「寬容」才是撫平戰爭傷痛最終的力量	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達合作	1. 是否有文本理解的困難 2. 是否能安靜聆聽組員的分享 3. 是否能流暢的口語表達
14	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於	5. 能思考並體會文章中解決問題的過程 6. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。	一、引起動機 1.輪流進行《解憂雜貨鋪》小說學習模組一文本分析、小說元素、提問設計、實踐反思的分組 ppt 製作與	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 5. 合作	1. 是否有文本理解的困難 2. 是否能安靜聆

		小組活動時間 能主動參與負責的完成各項學習活動	7. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 8. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	上台報告		聽組員的分享 3. 是否能流暢的口語表達
15	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能系統思考 2. 能理解影片內容 3. 能有效表達情緒	2.製作小書，教師引導學生在小書第1頁寫下自己的煩惱 3.觀看《解憂雜貨店》電影段落	1. 觀察 2. 討論 3. 分析	1. 是否有文本理解的困難 2. 是否能安靜聆聽組員的分享 3. 是否能流暢的口語表達
16	小說學習模組——《解憂	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且	二、文本與電影比較 1.小組討論、比較《解憂雜貨店》原著與所觀賞的電影段落異同	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達	1. 是否有文本理解的困難

	雜貨鋪》	成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	2.各組發表小組討論結果 3.各組將討論結果寫進小書第2頁	合作	2. 是否能安靜聆聽組員的分享 3. 是否能流暢的口語表達
17	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點	三、文本分析 1.將《解憂雜貨店》原著中扣除已看完電影段落的故事情節，剩下的4則故事情節，分由4小組討論、分析文本內容，各組將討論結果寫進小書第3頁	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達 合作	1. 是否有文本理解的困難 2. 是否能安靜聆聽組員的分享 3. 是否能流暢的口語表達

18	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能思考並體會文章中解決問題的過程 2. 能踴躍討論問題且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 4. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點。	四、跨議題討論 1.分組討論文本中提及的5個故事分別代表何種生命經驗的啟發，各組將討論結果寫進小書第4頁 2.對應《在天堂遇見的五個人》一書也是提及5種生命經驗的啟發，配合學習單，分組討論兩書內容異同 3.配合學習單，分組討論文本中提及的時間點，對應臺灣同時期發生的大事，幫助學生瞭解兩地時空背景差異	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達合作	1. 是否能 有流暢的口語 表達能力 2. 是否文字書寫 有困難
19	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間	1. 能系統思考，由別人的作品中歸納重點。 2. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。	五、抽小書回答別人問題 1.集合全班的小書，每學生抽一本別人的小書，模擬文本情節，回答第一頁問題，將答案寫進小書第5頁 2.每人拿回別人已回答	1. 觀察 2. 討論 3. 分析 4. 口語表達合作	1. 是否有 人沒帶小書 2. 是否有 解讀別人小書描寫的

		能主動參與負責的完成各項學習活動		完問題的小書，若覺得問題尚未解答完畢者，再交出小書，由分組團員抽問題，並合力解答問題，直到所有人覺得問題解答完畢為止。		困難
20	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於小組活動時間能主動參與負責的完成各項學習活動	1. 能充分表達且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 2. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。 3. 能系統思考，並能符合邏輯的歸納重點。	六、心得書寫 1.每人寫下活動結束後得到的反思與啟發，將內容寫進小書第6頁 2.彩繪小書，完成小書製作	1. 觀察 2. 分析 3. 文字表達	1. 是否有書寫上的困難 2. 是否能掌握時間完成小書製作
21	小說學習模組——《解憂雜貨鋪》	能多方思考理解，並有意義的分析與整理相關資料，完成書面報告、口頭報告，於	4. 能充分表達且聆聽他人的看法，比較自己的想法。 5. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。	六、心得書寫 1.每人寫下活動結束後得到的反思與啟發，將內容寫進小書第6頁 2.彩繪小書，完成小書製作	1. 觀察 2. 分析 3. 文字表達	3. 是否有書寫上的困難 4. 是否能掌握時間完成

		小組活動時間 能主動參與負 責的完成各項 學習活動	6. 能系統思考，並能 符合邏輯的歸納重 點。			小書製 作
--	--	------------------------------------	-------------------------------	--	--	----------

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 一 學期 八 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	走向理想國	每週節數	1	設計者	社會領域教學研究會
設計理念	社會領域課程目標之一是培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有認識多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 透過人權相關專題探究課程，八年級培養學生能力，並能從文本閱讀統整社會領域的知識內涵，進而培養道德思辨與實踐能力。藉由真實事件的分析，理解情境全貌。為九年級彈性課程「轉角國際」專題探究社會與全球議題的能力做準備。			融入議題或跨領域	人權教育
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
校訂指標	2-2-3 判斷聆聽內容的合理性和邏輯性，並分辨事實成意見。 2-3-1 關心社會議題，檢視與描述。 2-3-4 落實具有公共性或利他性的行動並反思與修正 4-4-3 關心不同的國際文化及其發展，並培養開闊的國際觀。				
課程目標	學生能列舉人權的內容，具體說明人權的意義與價值，安排寫信馬拉松和辯論會的活動，讓學生具備道德思辨與實踐的能力。				

主題 脈絡 規劃	主題脈絡 (依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
	一、人權的演進	5	明瞭人權發展歷史、學習人權標準及國際人權條文，包含人權歷史事件、繪本故事、政治受難者記錄觀賞與討論 (校訂:2-2-3)	個人作業：文本摘要、學習單、配合智慧教室 HITeach 和 IRS 輔具及學生個人分組平板進行教學及評量 E 化
	二、世界人權地圖	9	探討違反人權的事件對個人及社會及全球的影響，並提出改善策略，行動方案。透過世界人權地圖、比較政治、寫信馬拉松(12 月配合 AI)等活動進行人權的實踐。 (校訂 4-4-3)	個人作業：學習單 小組作業：口頭發表 HiLearnig 任務佈置 明信片
	三、人權的參與與落實	7	透過模擬公投或辯論會，學習「尊重、合作、公正」的人權事例。 (校訂:2-3-4)	小組作業：小組自評與互評。利用 GOOGLE CLASSROOM 或是學習吧討論平台，推動評量 E 化。
	十二、 表現任務說明： 本課程希望透過人權教育環境的營造與「經驗式」、「互動式」、「參與式」的教學方法與過程，協助學生澄清價值與觀念，尊重人性尊嚴的價值體系，並於生活中實踐維護與保			

表現 任務	障人權。上學期學生繪制一張世界人權主題，內容應包各地區人權事例、人權的內涵及適切的圖示，並寫出一封具體陳述的人權明信片，發表對人權的思辯與信念的陳述，具體落實人權的實踐行動。 二、任務要求： 1、學生能具體瞭解人權存在的事實、基本概念、價值等相關知識。例如：說出人權 30 的內涵與意義。 2、學生能夠在寫信馬拉松的活動中，具體思辯人權的價值和表達人權的意義且能夠明確用文字表達出目標個案人權的訴求並寫下完整內容。 3、學生能夠針對國際交流的重點國家(日中韓美)，做出完整的民主自由人權報告。 4、學生能利用奧瑞岡辯論規則進行模擬公投議題的辯論，並且培養尊重人權的行為，及參與實踐人權的行動力 三、評量方式規劃：(具體落實評量 E 化的目標) 1.個人作業：文本摘要與學習單、概念構圖繪製、個人學習單 2.小組作業：小組文本摘要與概念構圖繪製、小組自評與互評 3.期末綜合評量：期末進行綜合性的活動評量 4.個人和小組口頭發表：口頭報告個人或小組討論之成果					
	課 程 架 構					
週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	預備週	課程介紹	了解課程目標與內容	課程目標、課程內容簡介、多元評量	能夠說出課程目標	學習內容較為抽象，學習動機低落。

				方法、學習表現要求。		
2	島嶼的記憶 1	瞭解人權發展的演進與內涵	能夠說出描述人權的起源與發展	人權歷史事件	能夠從人權歷史中說出人權的內涵與意義。	歷史先備知識的不足
3	島嶼的記憶 2	言論自由日	了解台灣的人權發展	台灣人權歷史事件、繪本故事	能夠從人權歷史中說出人權的內涵與意義。	不同的時空背景學生可能很難體會出人權爭取的困難點。
4	島嶼的記憶 3	人權具體的內涵	能夠說出描述人權的具體內容	人權三十	能夠條列出人權 30。	人權條列的內容很多，學生可能無法一一陳述出來。
5	島嶼的記憶 4	人權的兩難	能夠說出說出落實人權的現況	政治受難者記錄觀賞與討論	能夠從人權歷史中說出人權的內涵與意義。	不同的時空背景學生可能很難體會出人權爭取的困難點。
6	人權地圖 1	瞭解人權存在的事實、基本概念、價值等相關知識。	1、2019 全球各國民主報告探討	世界概述篇	能夠具體說明現代人權變遷的具體事例。	初次使用智慧教室的設備進行分組活動和搶答活動，學生可能無法正常操作。

7	人權地圖 2	瞭解人權存在的事實、基本概念、價值等相關知識。	1、2019 全球各國民主報告探討	中國篇	能夠覺察各國在人權落實面上的異與同。	利用 e-learning 電子書包發佈作業，學生可能無法完成指定任務。
8	人權地圖 3	瞭解人權存在的事實、基本概念、價值等相關知識。	1、2019 全球各國民主報告探討	南韓篇	能夠覺察各國在人權落實面上的異與同。	學生缺乏對資料的搜集與整理
9	人權地圖 4	瞭解人權存在的事實、基本概念、價值等相關知識。	1、2019 全球各國民主報告探討	日本篇	能夠覺察各國在人權落實面上的異與同。	學生缺乏對資料的搜集與整理
10	人權地圖 5	瞭解人權存在的事實、基本概念、價值等相關知識。	1、2019 全球各國民主報告探討	小組報告與綜合討論、自評與互評	能夠覺察各國在人權落實面上的異與同。	學生缺乏對資料的搜集與整理
11	寫信馬拉松 1	能夠了解寫信馬拉松活動	介紹選定之各國人權議題	了解聲援的各案故事與背景並提出訴	能夠用言語行動表達對人權	1、學生對個案前因後果的理解不足可能

		動的前因與後果。		求。	的 理 念 與訴求	無法同理完成明信片任務。 2、E 世代的孩子可能沒有寫紙本信件的經驗。
12	寫信馬拉松 2	設計體驗式教學情境，參與學習，從同儕互動中增加體驗。能夠完整的達出各個案的人權訴求。	1. 參與國際特赦組織寫信馬拉松活動 3.寫明信片聲援	學生個人信件發表	1、能夠了解寫信馬拉松活動的前因與後果。 2、能夠完整的達出各個案的人權訴求。	1、學生對個案前因後果的理解不足可能無法同理完成明信片任務。 2、E 世代的孩子可能沒有寫紙本信件的經驗。
13	寫信馬拉松 3	設計體驗式教學情境，參與學習，從同儕互動中增加體驗。	1.參與國際特赦組織寫信馬拉松活動 2.介紹選定之各國人權議題 3.寫明信片聲援	成果展現。	1、能夠了解寫信馬拉松活動的前因與後果。 2、能夠完整的達出各個案的人權訴求。	1、學生對個案前因後果的理解不足可能無法同理完成明信片任務。 2、E 世代的孩子可能沒有寫紙本信件的經驗。

14	寫信馬拉松 4	設計體驗式教學情境，參與學習，從同儕互動中增加體驗。	1.參與國際特赦組織寫信馬拉松活動 2.介紹選定之各國人權議題 3.寫明信片聲援	全校各班成果展現與回饋	1、能夠了解寫信馬拉松活動的前因與後果。 2、能夠完整的達出各個案的人權訴求。	1、學生對個案前因後果的理解不足可能無法同理完成明信片任務。 2、E世代的孩子可能沒有寫紙本信件的經驗。
15-16	人權攻防戰	利用社會時事為辯論和公投的主題，提供學生討論、價值澄清、建構價值體系。	發展學生對人權的價值信念，增強對人權的正面感受與評價。舉辦模擬公投或辯論會	分組與說明辯論比賽的規則與方法。選定題目與資訊討論分析	學生能用語言表達自己的立場與意見。學生能運用邏輯推理和分析歸納的能力。	學生可能不明白若資料準備不夠充分，學生可能無法清楚表達自己立論與想法：
17-18		利用社會時事為辯論和公投的主題，提供學生討論、價值澄清、建構價值	發展學生對人權的價值信念，增強對人權的正面感受與評價。舉辦模擬公投或辯論會	進行分組競賽辯論會成果討論與回饋。	學生能用語言表達自己的立場與意見。學生能運用邏輯推理和分析	學生可能不明白辯論比賽的規則與方法。若資料準備不夠充分，學生可能無法清楚表達自己立論與想法：

		體系。			歸納的能力。	
19-20	模擬公投	利用社會時事為辯論和公投的主題，提供學生討論、價值澄清、建構價值體系。	發展學生對人權的價值信念，增強對人權的正面感受與評價。舉辦模擬公投或辯論會	模擬公投的議題討論與表決。	學生能用語言表達自己的立場與意見。學生能運用邏輯推理和分析歸納的能力。	1. 學生可能不明白辯論比賽的規則與方法。 2. 若資料準備不夠充分，學生可能無法清楚表達自己立論與想法：
21	總複習	綜合評量	學生自評、互評與老師講評	作品與成果分享	學生能用語言表達自己的立場與意見。	學生無法達成評量 e 化的的要求。作品成果上傳與分享。

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 二 學期 八 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	走向理想國	每週節數	1	設計者	社會領域教學研究會
設計理念	社會領域課程目標之一是培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有認識多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 透過人權相關專題探究課程，八年級培養學生能力，並能從文本閱讀統整社會領域的知識內涵，進而培養道德思辨與實踐能力。藉由真實事件的分析，理解情境全貌。為九年級彈性課程「轉角國際」專題探究社會與全球議題的能力做準備。			融入議題或跨領域	人權教育 法治教育
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
校訂指標	2-2-3 判斷聆聽內容的合理性和邏輯性，並分辨事實成意見。 2-3-1 關心社會議題，檢視與描述。 2-3-4 落實具有公共性或利他性的行動並反思與修正 4-4-3 關心不同的國際文化及其發展，並培養開闊的國際觀。				
課程目標	學生能列舉人權的內容，具體說明人權的意義與價值，安排寫信馬拉松和辯論會的活動，讓學生具備道德思辨與實踐的能力。透過法律案例的分析與示範，結合模擬法庭和模擬公投的辯護				

	與歸納，學生能使用公平正義原則，來解決生活的各種事件。			
主題 脈絡 規劃	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
	四、人權攻略	14	了解人權與法治的關係，主要是各種案例討論 (校訂:2-3-4)	個人作業：文本摘要與學習單、IRS 輔具評量、概念構圖繪製、個人學習單配合HiLearning
	五、法院巡禮與模擬法庭	6	透過社區資源的法院參訪和模擬法庭的活動，實踐人權理念於真實生活中。 (校訂:2-3-4)	期末綜合評量與成果發表
表現 任務	十三、 表現任務說明： 本課程希望透過人權教育環境的營造與「經驗式」、「互動式」、「參與式」的教學方法與過程，協助學生澄清價值與觀念，尊重人性尊嚴的價值體系，並於生活中實踐維護與保障人權。本學期，學生能從台灣和國際的各種社會案例的討論與分析，建立法治觀念，並由司法觀審制度的模擬，培養尊重人權，維護人權的態度與行動。 十四、 任務要求： 1、學生能夠透過社會個案的研究與討論，建立法治和人權的基本素養。 2、學生能在模擬法庭中，運用正確的法律常識來進行訴訟程序。 十五、 評量方式規劃：(具體落實評量 E 化的目標)			

	1.個人作業：文本摘要與學習單、概念構圖繪製、個人學習單 2.小組作業：小組文本摘要與概念構圖繪製、小組自評與互評 3.期末綜合評量：期末進行綜合性的活動評量 4.個人和小組口頭發表：口頭報告個人或小組討論之成果					
課 程 架 構						
週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	預備週	課程介紹	了解課程內容	課程目標、課程內容簡介、多元評量方法、學習表現要求。	能夠說出課程目標	學習內容較為嚴肅，學習動機低落。
2	人權攻略	法律概論	了解法治的意義與功能。	了解法律的主要功能，就是建立社會互動公平的遊戲規則，不侵犯和剝奪別人的權利。	能夠說出法律功能與重要性。	學生缺乏法律責任的概念。
3	人權攻略	婦幼篇	講述個人與家庭相關的法律與人權:個案討論、姐姐的守護者影片討論	從社會的真實案例討論，啟發學生認知自己應有的權利，並尊重個別差異。	學生能了解法律生活與人權與的關聯性	學生對目前法律規範不清楚

4	人權攻略	原住民篇	了解法律的主要功能，就是建立社會互動公平的遊戲規則，不侵犯和剝奪別人的權利。	學生明白原住民個案小故事來相關案例，明白知悉生活中可能觸及侵害人權兩公約的法條	學生能了解法律生活與人權與的關聯性	學生對目前法律規範不清楚
5	人權攻略	青少年篇	培養尊重人權的行為，及參與實踐人權的行動力。	學生明白青少年個案小故事來相關案例，明白知悉生活中可能觸及侵害人權兩公約的法條	學生能了解人權兩公約與自身生活的關聯性，學習將之運用於生活中。	學生對目前法律規範不清楚
6	人權攻略	身心障礙篇	個案討論	學生明白身心障礙個案小故事來相關案例，明白知悉生活中可能觸及侵害人權兩公約的法條	學生能了解人權兩公約與自身生活的關聯性，學習將之運用於生活中。	學生對目前法律規範不清楚
7-8	人權攻略	校園人權篇-玫瑰少年	個案討論	學生明白校園人權個案小故事來相關案例，明白知悉生活中可能觸及侵害人權兩公約的法條	學生能了解人權兩公約與自身生活的關聯性，學習將之運用於生活中。	學生對目前法律規範不清楚

9	人權攻略	數位人權篇	從社會的真實網路資訊案例討論，啟發學生認知在資訊時代下的人權觀念。	學生明白資訊科技與來相關案例，明白知悉生活中可能觸及侵害人權兩公約的法條	學生能了解人權兩公約與自身生活的關聯性，學習將之運用於生活中。	學生對目前法律規範不清楚
10	人權攻略	勞資篇	個案討論	學生明白社會勞資個案來相關案例，明白知悉生活中可能觸及侵害人權兩公約的法條	學生能了解人權兩公約與自身生活的關聯性，學習將之運用於生活中。	學生對目前法律規範不清楚
11	人權攻略	性別平等篇-代理孕母	個案討論	學生明白社會個案小故事來相關案例，明白知悉生活中可能觸及侵害人權兩公約的法條	學生能了解人權兩公約與自身生活的關聯性，學習將之運用於生活中。	學生對目前法律規範不清楚
12	人權攻略	國際社會篇-美國佛洛伊德之死	個案討論	學生明白國際社會來相關案例，明白知悉生活中可能觸及侵害人權兩公約的法條	學生能了解人權兩公約與自身生活的關聯性，學習將之運用於生活中。	學生對目前法律規範不清楚

13	人權攻略	難民移民篇	個案討論	學生明白國際時事的相關案例，明白知悉生活中可能觸及侵害人權兩公約的法條	學生能了解人權兩公約與自身生活的關聯性，學習將之運用於生活中。	學生對國際時事不關注
14	人權攻略	結論篇	學生能利用所學，理性思考與討論社會中的各種人權和法律的議題。	綜合整理、多元評量		
15	法院巡禮	桃園地方法院巡禮	結合社區資源，協助推動人權教育，建立人權教育社區。	司法概述	學生能夠利用社會真實的觀察，了解司法、法律與人權之間的關係。	若因時間空間受限，實際參訪無法成行。
16	校園模擬法庭(預備週)	培養尊重人權的行為，及參與實踐人權的行動力。落實法治的精神與原則。	法庭的認識-司法人員的介紹。校園模擬陪審法庭，以人民參與審判制度為核心，將常見的民刑事案件，改編成法庭短	由老師提供劇本給學生改編。劇本討論、分組與角色分工練習。	學生能辨識不同司法人員的工作與任務。	法律常識不足或錯誤認知。

			劇			
17	校園模擬法庭-民事庭	培養尊重人權的行為，及參與實踐人權的行動力落實法治的精神與原則。	民事劇- 婚姻篇 (通姦除罪化)	成果展現與回饋討論	學生能夠具體表現出自己所扮演角色所具備的功能和角色。	法律常識不足或錯誤認知。
18	校園模擬法庭-刑事庭	培養尊重人權的行為，及參與實踐人權的行動力落實法治的精神與原則。	刑事劇- 1、培養尊重人權的行為，及參與實踐人權的行動力落實法治的精神與原則。 2、學生能夠在觀審員評議的過程將考驗其等能否遵守無罪推定原則，並同時學習實踐證據裁判原則的重要性	成果展現與回饋討論	學生能明確表達自己的立場與意見。	法律常識不足或錯誤認知。

19	校園模擬法庭-行政救濟	培養尊重人權的行為，及參與實踐人權的行動力落實法治的精神與原則。	培養尊重人權的行為，及參與實踐人權的行動力落實法治的精神與原則。	學生在訴訟的過程中在訴訟程序進行中，法官、檢察官及辯護人分別有其法定職責，證人也會接受交互詰問	學生能明確表達自己的立場與意見。	法律常識不足或錯誤認知。
20	總複習	綜合評量	學生自評、互評與老師講評	作品與成果分享	學生能用語言表達自己的立場與意見。	學生無法達成評量e化的的要求。作品成果上傳與分享。
21	總複習	綜合評量	學生自評、互評與老師講評	作品與成果分享	學生能用語言表達自己的立場與意見。	學生無法達成評量e化的的要求。作品成果上傳與分享。

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 一 學期 八 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	世界任我行	每週節數	每週 1 節	設計者	英語文領域全體教師
設計理念	以認同台灣為起點，接著跨出國界，以跨文化交流為主題，透過外師和中師協同教學，協助學生覺察並欣賞多元文化，同時引導學生責任分工，進行資料蒐集、分析、整合並於台上進行英文簡報，進而提升目標語言(英文)之溝通表達能力。			融入議題或跨領域	國際教育 (國 J2 具備國際視野的國家意識。) ----- 跨社會領域
核心素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解			
校訂指標	☐ 健康活力：發展身心健康環境，展現個別生命活力。 ☒ 友善合作：建立友善同理態度，營造異同共存合作。 2-2-2能與他人有效互助及分享，並合作完成份內工作 ☒ 自主創新：培養全人自主能力，突破既有積極創新。 3-2-3能從既有的知識系統中找出新的想法並能具體描述或進一步實踐				

	3-3-2 能選用適當的資訊科技組織思維並進行有效的表達 ■多元國際：接納欣賞多元文化，提升國際競合能力。 4-4-3 關心不同的國際文化及其發展，並培養開闊的國際觀			
課程目標	1.能藉由互助合作進行責任分工。 2.能善用資訊檢索工具和科技素養，主動搜尋、篩選、整合各種和課程任務相關的英文資訊 3.能有系統地製作敏察國內外文化異同之英文簡報， 4.能接納和欣賞多元文化的能力，並以提升目標語言(英文)之溝通表達能力為目標。			
主題脈絡規劃	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
	一 世界有夠大	1	外師利用自行設計的英文投影片並輔以走訪全世界的主題學習單，帶領學生初探世界七大洲及其地理位置，並概略介紹位於這七大洲的代表國家。最後再和學生分享具有 <u>世界之最</u> 的國家。	學生能夠聽懂且看懂老師的教學內容並順利完成課程學習單的書寫。
	二 課程初探	1	外師正式向學生介紹此這門課程的精髓，透過問答協助學生進行跨文化的覺察，並引導學生主動欣賞體會多元文化之美。學生除專心聆聽外師的分享，亦願意主動回答課堂提問，讓自己用更積極的態度學習英文並探索他國文化之美。	學生是否能專注在外師的教學內容上，並積極自信的回答問題甚至主動進行探索並提出疑問。

	三 南非新鮮事	1	透過圖文投影片，外師用本國人的身分向學生介紹南非的地理位置、人口、氣候和語言等，並藉由課堂提問讓學生主動覺察南非和台灣之異同。另外，也開放學生主動向外師提問，以拉近師生之間的距離。	學生是否能透過外師的課程說明概述，做出主動探索，學會分類並列舉南非和台灣文化之間的異同。
	四 最強戰隊	1	課程正式納入以學生為中心的學習模式，透過中師的協助，進行異質性分組，全班分成 5 組，每組 4~6 人。組間推派組長，並由其主導小組討論，從七大洲中找出十個最愛國家，依序列在小組討論單上，並交給老師，方能完成任務。	組員是否心平氣和接受組別安排，此外，推派出的組長是否能主動積極帶領組員進行討論，順利完成課間任務。
	五 專家這麼做 <美食篇>	1	公布第一次課程任務主題—美食，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的美食文化。學生透過觀摩外師的簡報進而熟悉日後的分組簡報製作。組間充分溝通，進行責任分配，資料蒐集、分析、彙整、簡報製作以及最終的英文簡報呈現。	組間能否耐心傾聽、主動分享、並積極參與討論；組間能否有效率的進行資料檢索

			與分析與整合；組間能否專業分工完成任務。
六 英文簡報製作小達人 <美食篇>	1	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料搜尋檢索，資料彙整和分析，並產出符合標準的英文簡報。
七 台風王非我莫屬 <美食篇>	1	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀。接下來，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的美食，報告時間以 4-5 分鐘為限。同時，中師協助錄製學生們的英文簡報。	學生是否能全程使用目標語言並穩健呈現簡報內容；投影片內容是否符合報告主題和規定張數；小組報告時間是否超時。
八 專家這麼說 <美食篇>	1	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們	學生能否透過影片反思，勇

		所挑選的國家和特定主題(美食)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。	敢免對該組報告的不足之處。此外，學生能否不吝惜給予他組表現優異的同學鼓勵和讚美。
九 專家這麼做 <節慶篇>	1	公布第二次課程任務主題一節慶篇，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的節慶文化。學生透過觀摩外師的簡報進而熟悉日後的分組簡報製作。組間充分溝通，進行責任分配，資料蒐集、分析、彙整、簡報製作以及最終的英文簡報呈現。	組間能否耐心傾聽、主動分享、並積極參與討論；組間能否有效率的進行資料檢索與分析與整合；組間能否專業分工完成任務。
十 英文簡報製作小達人 <節慶篇>	1	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料搜尋檢索，資料彙整和分析，並產出符合標準的英文

			簡報。
十一 台風王非我莫屬 <節慶篇>	1	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀。接下來，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的節慶，報告時間以 4-5 分鐘為限。同時，中師協助錄製學生們的英文簡報。	學生是否能全程使用目標語言並穩健呈現簡報內容；投影片內容是否符合報告主題和規定張數；小組報告時間是否超時。
十二 專家這麼說 <節慶篇>	1	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(節慶)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。	學生能否透過影片反思，勇敢免對該組報告的不足之處。此外，學生能否不吝惜給予他組表現優異的同學鼓勵和讚美。
十三 專家這麼做 <習俗和禁忌篇>	1	公布第三次課程任務主題—習俗和禁忌，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的習俗和禁忌文化。學生透過觀摩外師的簡報進而熟	組間能否耐心傾聽、主動分享、並積極參

			悉日後的分組簡報製作。組間充分溝通，進行責任分配，資料蒐集、分析、彙整、簡報製作以及最終的英文簡報呈現。	與討論；組間能否有效率的進行資料檢索與分析與整合；組間能否專業分工完成任務。
	十四 英文簡報製作小達人 <習俗和禁忌篇>	1	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料搜尋檢索，資料彙整和分析，並產出符合標準的英文簡報。
	十五 台風王非我莫屬 <習俗和禁忌篇>	1	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀。接下來，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的習俗和禁忌，報告時間以 4-5 分鐘為限。同時，中師協助錄製學生們的英文簡報。	學生是否能全程使用目標語言並穩健呈現簡報內容；投影片內容是否符合報告主題和規定張數；小組報告時間是否超時。

	十六 專家這麼說 <習俗和禁忌篇>	1	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(習俗和禁忌)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。	學生能否透過影片反思，勇敢免對該組報告的不足之處。此外，學生能否不吝惜給予他組表現優異的同學鼓勵和讚美。
	十七 專家這麼做 <風景名勝篇>	1	公布第四次課程任務主題—風景名勝，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的風景名勝。學生透過觀摩外師的簡報進而熟悉日後的分組簡報製作。組間充分溝通，進行責任分配，資料蒐集、分析、彙整、簡報製作以及最終的英文簡報呈現。	組間能否耐心傾聽、主動分享、並積極參與討論；組間能否有效率的進行資料檢索與分析與整合；組間能否專業分工完成任務。
	十八 英文簡報製作小達人<風景名勝>	1	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料搜尋檢索，資料彙整和分

				析，並產出符合標準的英文簡報。
	十九 台風王非我莫屬 <風景名勝>	1	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀。接下來，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的風景名勝，報告時間以 4-5 分鐘為限。同時，中師協助錄製學生們的英文簡報。	學生是否能全程使用目標語言並穩健呈現簡報內容；投影片內容是否符合報告主題和規定張數；小組報告時間是否超時。
	二十 專家這麼說 <風景名勝>	1	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(風景名勝)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。	學生能否透過影片反思，勇敢免對該組報告的不足之處。此外，學生能否不吝惜給予他組表現優異的同學鼓勵和讚美。
	二十一 課程總結	1	這是本學習最後一堂課程，外師總結學生這學	邀請公民科和

			期的表現，再次給予正向的回饋；並開放學生上台分享這二十節課以上的上課心得和執行課間分組任務的酸甜苦辣；也鼓勵學生給予上課的外師和中師任何形式的回饋，最後，再預告下學期的課程大綱，盼學生繼續努力。	歷史科老師共同入班，針對尊重多元文化的議題，再次給予叮嚀和提醒，期勉學生能從這個學期的課程中，學習到肯定本國文化，也能主動欣賞他國文化之美。
表現任務	一 表現任務說明： 多元文化簡報製作：同學進行分組，各組從七大洲中選定的十個國家並列入最愛清單(包含台灣)，搭配設定的主題(<u>美食</u>、<u>特殊節慶</u>、<u>習俗和禁忌</u>、<u>宗教信仰</u>)，進行資料檢索和蒐集(例如：網路或書籍)，於資料分析整理後，製作成一份圖文兼備的<u>英文主題簡報</u>，並在台上以<u>英文</u>進行簡報呈現。 二 任務要求： (1)進行任務的過程中，每位成員都要積極參與，並有效分工。 (2)英文簡報內容包含指定主題的文字明和圖片，以便清楚呈現該文化獨有的特色。 (3)簡報約 10~15 張，小組報告時間以 5 分為限，詳細資料可另以 WORD 件說明(最多 5 頁) 三 評量方式規劃：			

	1. 個人作業：完成老師設計的課間主題學習單。 2. 小組作業：依選定的國家，搭配指定的主題，進行資料蒐集整合，並進行簡報發表。 3. 組別(本組)表現反思單。 4. 組別(他組)表現回饋單。					
課 程 架 構						
週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	世界有夠大	走出國門踏查世界文化	學生依外師圖文兼備的英文簡報進行學習，一邊仔細聆聽一邊完成學習單，讓自己再次認識世界七大洲和除了台灣以外的國家和其世界之最。	外師利用英文簡報並輔以學習單，向學生介紹世界七大洲及其地理位置，並概略介紹對應國家以及具有 <u>世界之最</u> 的國家。	學生能夠聽懂且看懂老師的教學內容並順利完成課程學習單的書寫。	學生的英文聽力能力不一，對於課程的了解可能會有相當程度的差距。
2	課程初探	能探索與覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生除專心聆聽外師的教授與分享，甚至願意主動回答課堂提問，讓自己用更積極的態度學習英文並探索他國文化之美。	外師正式向學生介紹此彈性課程的精髓，透過問答協助學生進行跨文化的覺察，並引導學生主動欣賞體會多元文化之美。	學生是否能聚焦在外師的教學內容上，並積極自信的 <u>回答</u> 問題甚至主	學生對於目標語言的使用膽怯且缺乏自信，需要外師和

					動探索並提出心中疑問。	中師更多的協同和引導。
3	南非新鮮事	能探索與覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生經由外師的詳細介紹，漸漸開始了解南非文化，並經由外師的提問，主動分析並覺察兩國之間的文化異同。	透過圖文投影片，外師用本國人的身分向學生介紹南非的地理位置、人口、氣候和語言等，並藉由課堂提問讓學生主動覺察南非和台灣文化異同。	學生是否能透過外師的課程說明概述，做出主動探索，學會分類並列舉南非和台灣文化之間的異同。	即使心中有想法，但部分學生恐礙於對自己的英文表達不具信心，而選擇靜靜觀察，而不敢主動出擊。
4	最強戰隊	能彼此互助合，齊心完成分組任務。	分組完成後，組間彼此確認成員，並推派出該組負責的組長。並依據老師的任務說明開始進行小組討論，由組長主導小組討論，彼此合力訂出十個心中最喜歡的國	第四週開始，課程正式納入以學生為中心的學習模式，透過中師的協助，班級將進行異質性分組，全班共分成 5 組，每組 4~6 人。中師外師協同進行任務說明--每組從七	學生分組後，是否心平氣和接受組別安排，此外，組員間彼此推派出的組長是否能主動且	分組本身就是一種教學嘗試，組間成員是否能不置身事外，積極加入討論

			家(必須包含台灣)，依 序列在小組討論單 上，並交給老師，完 成今日任務。	大洲中選出 10 個國 家，依據組別一~五的 順序和各組最愛的國 家排序。	積極帶領組 員進行討 論，順利完 成老師的課 間任務。	是中師和 外師眼前 最重要的 課題。
5	專家這 麼做 -美食	能善用網路資 源和科技素 養，主動搜尋 篩選和整合資 訊。	透過外師的簡報，學 生加以觀摩學習，進 而熟悉日後的分組簡 報製作訣竅和流程。 此外，依據選定的國 家和任務主題開始小 組活動，組長和組員 間充分溝通協調，進 行各項責任分配，包 括：任務資料蒐集、 分析、彙整、簡報製 作和最終的英文簡報 呈現。	公布第一次課程任務 主題—美食，外師利 用自製英文簡報和學 生分享南非當地的美 食文化。 依據組別一~五的順序 和各組最愛國家先後 排序清單，訂出各組 上台報告的國家。其 後，各組開始進行討 論和資料蒐集。	任務進行 中，組員間 能耐心傾聽 、主動和人 分享 、並積極參 與討論與發 表；學生亦 能進行有效 率且有系統 的資料檢索 與分析思 辨；學生能 專業分工努 力完成課程 任務。	分組活動 中，學生的 能力值有 必定有明 顯的差異 ，課程任 務的完成 度高低取 決於組員 間是否願 意主動幫 忙，不計 較自己做 多或別人 做少，同 心協力完 成!

6	英文簡報製作小達人-美食	能有系統地製作出敏察我國與他國文化異同之英文簡報。	透過聆聽，學生習得資料收集和資料分析整理的能力。此外，透過觀摩外師簡報，對投影片製作流程有更清楚的架構。待一切都進入狀況後，學生開始進行資料整合和簡報製作的工作。	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料搜尋、檢索，資料彙整和分析，並產出符合標準的英文簡報。	網路資料應有盡有，但學生對於資訊的篩選的經驗明顯不足，恐只會一味地進行複製和貼上，透過這種方式產出的英文簡報，自然就不會是最令人驚豔的成品。
7	台風王非我莫屬-美食	能用目標語言，清楚且有條理呈現英文簡報。	學生進行最後 10 分鐘小組討論和報告流程的演練，此時中師務必於一旁協助指導。接著，組別 1~組別 5	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀，以	學生熟悉 power point 的操作方法，搭配自信穩健的台	負責報告的學生若缺乏英文口說優勢能力且鮮

		覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	分別依序上台介紹指定國家的美食，報告時間以 4-5 分鐘為限。中師協助錄製學生們的英文簡報。	確保任務活動能與設定時間內順利完成。	風，使用目標語言--英文，進行簡報之呈現。其中，簡報內容是否圖文搭配指定主題(美食)、投影片張數是否達到 10 張以上、報告過程中是否全程使用目標語言--英文和報告時間是否符合規定等，皆是老師進行評分和檢核的重點。	少有機會上台，那整個報告過程對報告者來說恐怕會是無比掙扎，此外，若簡報內容空泛無趣，恐怕也會大大降低台下聽講者的專注力和興趣。
--	--	-------------------------------	---	---------------------------	--	--

8	專家 這麼說	覺察台灣與他 國文化的異 同，從而欣賞 多元之美。	學生們藉由簡報影片 回顧，進行反思，並 於從中做出檢討改 進。此外，學生暫時 擺脫上台報告的壓力 後，可更專心聆聽老 師加深加廣的補充， 也更深刻覺察台灣和 其他國家的文化差 異。	透過學生們簡報影片 回顧，外師進行詳細 講評，並給予回饋和 建議；同時 ，也針對學生們所挑 選的國家和特定主題 (美食)做出個人見解和 資料補充，讓學生們 能夠更深入地認識和 了解他國文化之美。	學生透過影 片 <u>反思</u> ，能 <u>勇敢面對</u> 該 組報告的 <u>不 足</u> 之處(包含 簡報內容和 台上表現 等)，並記錄 於 <u>本組表現 反思單</u> 上， 此外，學生 也 <u>不吝惜給 予</u> 他組表現 優異的同學 鼓勵和 <u>讚 美</u> ，並記錄 在 <u>他組表現 回饋單</u> 上。 組別競爭 有其雙面 意義，它 可以正向 激發學生 內在的潛 力，並督 促自己做 到更好； 反之，它 亦有可能 造成學生 自信心喪 失，學習 意願低落 ，不再嘗 試。因 此，盼教 室內的中 師能給予 學生適時 的鼓勵和 打氣。
---	-----------	------------------------------------	---	--	---

9	專家這麼做-節慶	能善用網路資源和科技素養，主動搜尋篩選和整合資訊。	依據選定的國家和任務主題開始小組活動，組長和組員間充分溝通協調，進行各項責任分配，包括：任務資料蒐集、分析、彙整、簡報製作和最終的英文簡報呈現。	公布第二次課程任務主題一節慶，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的特殊節慶。依據組別一~五的順序和各組最愛國家先後排序清單，訂出各組上台報告的國家。其後，各組開始進行討論和資料蒐集。	任務進行中，組員間能耐心傾聽、主動和人分享、並積極參與討論與發表；學生亦能進行有效率且有系統的资料檢索與分析思辨；學生能專業分工努力完成課程任務。	分組活動中，學生的能力值有必定有明顯的差異，課程任務的完成度高低取決於組員間是否願意主動幫忙，不計較自己做多或別人做少，同心協力完成！
10	英文簡報製作小達人-節慶	能有系統地製作出敏察我國與他國文化異同之英文簡報。	透過聆聽，學生習得資料收集和資料分析整理的能力。此外，透過觀摩外師簡報，對投影片製作流程有	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的	學生能聰明且有效率做出資料搜尋檢索，資料彙整和分	網路資料應有盡有，但學生對於資訊的篩選

			更清楚的架構。待一切都進入狀況後，學生開始進行資料整合和簡報製作的工作。	資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	析，並產出符合標準的英文簡報。	的經驗明顯不足，恐只會一味地進行複製和貼上，透過這種方式產出的英文簡報，自然就不會是最令人驚豔的成品。
11	台風王非我莫屬-節慶	能用目標語言，清楚且有條理呈現英文簡報。 覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生進行最後 10 分鐘小組討論和報告流程的演練，此時中師務必於一旁協助指導。接著，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的節慶，報告時間以 4-5 分鐘為限。中師協助錄製學生們的英文簡報。	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀，以確保任務活動能與設定時間內順利完成。	學生熟悉 power point 的操作方法，搭配自信穩健的台風，使用目標語言--英文，進行簡報之呈現。其	負責報告的學生若缺乏英文口說優勢能力且鮮少有機會上台，那整個報告過程對報告者來說

					中，簡報內容是否圖文搭配指定主題(節慶)、投影片張數是否達到 10 張以上、報告過程中是否全程使用目標語言--英文和報告時間是否符合規定等，皆是老師進行評分和檢核的重點。	恐怕會是無比掙扎，此外，若簡報內容空泛無趣，恐怕也會大大降低台下聽講者的專注力和興趣。
12	專家這麼說-節慶	覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。此外，學生暫時擺脫上台報告的壓力後，可更專心聆聽老師加深加廣的補充，	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(節慶)做出個人見解和	學生透過影片反思，能勇敢免對該組報告的不足之處(包含簡報內容和台上表現	組別競爭有其雙面意義，它可以正向激發學生內在的潛力，並督

			也更深刻覺察台灣和其他國家的文化差異。	資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。	等)，並記錄於本組表現反思單上，此外，學生也 <u>不吝惜給予</u> 他組表現優異的同學鼓勵和 <u>讚美</u> ，並記錄在他組表現回饋單上。	促自己做到更好；反之，它亦有可能造成學生自信心喪失，學習意願低落，不再嘗試。因此，盼教室內的中師能給予學生適時的鼓勵和打氣。
13	專家這麼做-習俗和禁忌	能善用網路資源和科技素養，主動搜尋篩選和整合資訊。	依據選定的國家和任務主題開始小組活動，組長和組員間充分溝通協調，進行各項責任分配，包括：任務資料蒐集、分析、彙整、簡報製作	公布第三次課程任務主題—習俗和禁忌，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的習俗禁忌。依據組別一~五的順序和各組最愛國家先後	任務進行中，組員間能 <u>耐心傾聽</u> 、主動和人 <u>分享</u> 、並積極 <u>參與討論與發</u>	分組活動中，學生的能力值有必定有明顯的差異，課程任務的完

			和最終的英文簡報呈現。	排序清單，訂出各組上台報告的國家。其後，各組開始進行討論和資料蒐集。	表；學生亦能進行有效率且有系統的资料檢索與分析思辨；學生能專業分工努力完成課程任務。	成度高低取決於組員間是否願意主動幫忙，不計較自己做多或別人做少，同心協力完成！
14	英文簡報製作小達人-習俗和禁忌	能有系統地製作出敏察我國與他國文化異同之英文簡報。	透過聆聽，學生習得資料收集和資料分析整理的能力。此外，透過觀摩外師簡報，對投影片製作流程有更清楚的架構。待一切都進入狀況後，學生開始進行資料整合和簡報製作的工作。	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料搜尋檢索，資料彙整和分析，並產出符合標準的英文簡報。	網路資料應有盡有，但學生對於資訊的篩選的經驗明顯不足，恐只會一味地進行複製和貼上，透過這種方式

						產出的英文簡報，自然就不會是最令人驚豔的成品。
15	台風王非我莫屬-習俗和禁忌	能用目標語言，清楚且有條理呈現英文簡報。 覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生進行最後 10 分鐘小組討論和報告流程的演練，此時中師務必於一旁協助指導。接著，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的習俗和禁忌，報告時間以 4-5 分鐘為限。中師協助錄製學生們的英文簡報。	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀，以確保任務活動能與設定時間內順利完成。	學生熟悉 power point 的操作方法，搭配自信穩健的台風，使用目標語言--英文，進行簡報之呈現。其中，簡報內容是否圖文搭配指定主題(節慶)、投影片張數是否達到 10 張以上、報	負責報告的學生若缺乏英文口說優勢能力且鮮少有機會上台，那整個報告過程對報告者來說恐怕會是無比掙扎，此外，若簡報內容空泛無趣，恐怕也會

					告過程中是否 <u>全程使用目標語言--英文</u> 和報告時間是否 <u>符合規定</u> 等，皆是老師進行評分和檢核的重點。	大大降低台下聽講者的專注力和興趣。
16	專家這麼說-習俗和禁忌	覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。此外，學生暫時擺脫上台報告的壓力後，可更專心聆聽老師加深加廣的補充，也更深刻覺察台灣和其他國家的文化差異。	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(習俗和禁忌)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。	學生透過影片 <u>反思</u> ，能 <u>勇敢面對</u> 該組報告的 <u>不足</u> 之處(包含簡報內容和台上表現等)，並記錄於 <u>本組表現反思單</u> 上，此外，學生也 <u>不吝惜給予</u> 他組表現優異的同學	組別競爭有其雙面意義，它可以正向激發學生內在的潛力，並督促自己做到更好；反之，它亦有可能造成學生自信心喪失，學習

					鼓勵和讚美，並記錄在他組表現回饋單上。	意願低落，不再嘗試。因此，盼教室內的中師能給予學生適時的鼓勵和打氣。
17	專家這麼做 --- 風景名勝	能善用網路資源和科技素養，主動搜尋篩選和整合資訊。	依據選定的國家和任務主題開始小組活動，組長和組員間充分溝通協調，進行各項責任分配，包括：任務資料蒐集、分析、彙整、簡報製作和最終的英文簡報呈現。	公布第四次課程任務主題—宗教信仰，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的風景名勝。依據組別一~五的順序和各組最愛國家先後排序清單，訂出各組上台報告的國家。其後，各組開始進行討論和資料蒐集。	任務進行中，組員間能耐心傾聽、主動和人分享、並積極參與討論與發表；學生亦能進行有效率且有系統的資料檢索與分析思辨；學生能專業分工努	分組活動中，學生的能力值有必定有明顯的差異，課程任務的完成度高低取決於組員間是否願意主動幫忙，不計較自己做多或別

					力完成課程任務。	人做少，同心協力完成！
18	英文簡報製作小達人-風景名勝	能有系統地製作出敏察我國與他國文化異同之英文簡報。	透過聆聽，學生習得資料收集和資料分析整理的能力。此外，透過觀摩外師簡報，對投影片製作流程有更清楚的架構。待一切都進入狀況後，學生開始進行資料整合和簡報製作的工作。	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料搜尋、檢索，資料彙整和分折，並產出符合標準的英文簡報。	網路資料應有盡有，但學生對於資訊的篩選的經驗明顯不足，恐只會一味地進行複製和貼上，透過這種方式產出的英文簡報，自然就不會是最令人驚豔的成品。

19	台風王 非我莫 屬 -風景名 勝	能用目標語 言，清楚且有 條理呈現英文 簡報。 覺察台灣與他 國文化的異 同，從而欣賞 多元之美。	學生進行最後 10 分鐘 小組討論和報告流程 的演練，此時中師務 必於一旁協助指導。 接著，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指 定國家的宗教信仰， 報告時間以 4-5 分鐘為 限。中師協助錄製學 生們的英文簡報。	外師先針對英文簡報 的流程和評分標準的 做出說明和提醒，同 時，也叮嚀台下聽眾 該有的聽講禮儀，以 確保任務活動能與設 定時間內順利完成。	學生熟悉 power point 的操作方 法，搭配自 信穩健的台 風，使用目 標語言--英 文，進行簡報 之呈現。其 中，簡報內 容是否圖文 搭配指定主 題(節慶)、 投影片張數 是否達到 10 張以上、報 告過程中是 否全程使用 目標語言-- 英文和報告 時間是否符 合規定等，	負責報告 的學生若 缺乏英文 口說優勢 能力且鮮 少有機會 上台，那 整個報告 過程對報 告者來說 恐怕會是 無比掙 扎，此 外，若簡 報內容空 泛無趣， 恐怕也會 大大降低 台下聽講 者的專注 力和興 趣。
----	------------------------------	--	---	---	--	---

					皆是老師進行評分和檢核的重點。	
20	專家這麼說-風景名勝	覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。此外，學生暫時擺脫上台報告的壓力後，可更專心聆聽老師加深加廣的補充，也更深刻覺察台灣和其他國家的文化差異。	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(風景名勝)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。	學生透過影片 <u>反思</u> ，能 <u>勇敢面對</u> 該組報告的 <u>不足</u> 之處(包含簡報內容和台上表現等)，並記錄於 <u>本組表現反思單</u> 上，此外，學生也 <u>不吝惜給予</u> 他組表現優異的同學 <u>鼓勵和讚美</u> ，並記錄在 <u>他組表現回饋單</u> 上。	組別競爭有其雙面意義，它可以正向激發學生內在的潛力，並督促自己做到更好；反之，它亦有可能造成學生自信心喪失，學習意願低落，不再嘗試。因此，盼教室內的中師能給予

						學生適時的鼓勵和打氣。
21	課程總結	學生能主動分享上課心得，給予老師回饋並反思自己本學期的表現。	這是本學習最後一堂課程，外師總結學生這學期的表現，再次給予正向的回饋；並開放學生上台分享這二十節課以上的上課心得和執行課間分組任務的酸甜苦辣；也鼓勵學生給予上課的外師和中師任何形式的回饋，最後，再預告下學期的課程大綱，盼學生繼續努力。	這是本學習最後一堂課程，外師總結學生這學期的表現，再次給予正向的回饋；並開放學生上台分享這二十節課以上的上課心得和執行課間分組任務的酸甜苦辣；也鼓勵學生給予上課的外師和中師任何形式的回饋，最後，再預告下學期的課程大綱，盼學生繼續努力。		

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 二 學期 八 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	世界任我行		每週節數	每週 1 節	設計者	英語文領域全體教師
設計理念	以認同台灣為起點，接著跨出國界，以跨文化交流為主題，透過外師和中師協同教學，協助學生覺察並欣賞多元文化，同時引導學生責任分工，進行資料蒐集、分析、整合並於台上進行英文簡報，進而提升目標語言(英文)之溝通表達能力。				融入議題或跨領域	國際教育 (國 J2 具備國際視野的國家意識。) ----- 跨社會領域
核心素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解				
校訂指標	☐ 健康活力：發展身心健康環境，展現個別生命活力。 ☒ 友善合作：建立友善同理態度，營造異同共存合作。 2-2-2能與他人有效互助及分享，並合作完成份內工作 ☒ 自主創新：培養全人自主能力，突破既有積極創新。 3-2-3能從既有的知識系統中找出新的想法並能具體描述或進一步實踐					

	3-3-2 能選用適當的資訊科技組織思維並進行有效的表達 ■多元國際：接納欣賞多元文化，提升國際競合能力。 4-4-3 關心不同的國際文化及其發展，並培養開闊的國際觀			
課程目標	1. 能探索與覺察國內外文化的異同，從而欣賞多元之美。 2. 能透過小組團結責任分工的歷程，並有效地運用各類資訊檢索工具蒐集和任務主題有關的英文資料。 3. 能有系統地進行資料分析和整合，並嚴謹地完成英文簡報。 4. 能用目標語言，於台上清楚且有條理呈現英文簡報。			
主題脈絡	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
規劃	一 專家這麼做 <建築特色篇>	1	公布第一次課程任務主題—建築特色，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的建築特色。學生透過觀摩外師的簡報進而熟悉日後的分組簡報製作。組間充分溝通，進行責任分配，資料蒐集、分析、彙整、簡報製作以及最終的英文簡報呈現。	組間能否耐心傾聽、主動分享、並積極參與討論；組間能否有效率的進行資料檢索與分析與整合；組間能否專業分工完成任務。
	二 英文簡報製作小達人 <建築特色篇>	1	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡	學生能聰明且有效率做出資料搜尋檢索，

		報製作的注意事項和重要訣竅。	資料彙整和分析，並產出符合標準的英文簡報。
三 台風王非我莫屬 <建築特色篇>	1	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀。接下來，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的建築特色，報告時間以 4-5 分鐘為限。同時，中師協助錄製學生們的英文簡報。	學生是否能全程使用目標語言並穩健呈現簡報內容；投影片內容是否符合報告主題和規定張數；小組報告時間是否超時。
四 專家這麼說 <建築特色篇>	1	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(建築特色)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。	學生能否透過影片反思，勇敢免對該組報告的不足之處。此外，學生能否不吝惜給予他組表現優異的同學鼓勵和讚美。

五 專家這麼做 <教育體制篇>	1	公布第二次課程任務主題—教育體制，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的教育體制。學生透過觀摩外師的簡報進而熟悉日後的分組簡報製作。組間充分溝通，進行責任分配，資料蒐集、分析、彙整、簡報製作以及最終的英文簡報呈現。	組間能否耐心傾聽、主動分享、並積極參與討論；組間能否有效率的進行資料檢索與分析與整合；組間能否專業分工完成任務。
六 英文簡報製作小達人 <教育體制篇>	1	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料搜尋檢索，資料彙整和分析，並產出符合標準的英文簡報。
七 台風王非我莫屬 <教育體制篇>	1	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀。接下來，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的教育體制，報告時間以 4-5 分鐘為限。同時，中師協助錄製學生們的英文簡報。	學生是否能全程使用目標語言並穩健呈現簡報內容；投影片內容是否符合報告主題

				和規定張數； 小組報告時間 是否超時。
	八 專家這麼說 <教育體制篇>	1	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(教育體制)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。	學生能否透過影片反思，勇敢面對該組報告的不足之處。此外，學生能否不吝惜給予他組表現優異的同學鼓勵和讚美。
	九 專家這麼做 <穿著打扮篇>	1	公布第三次課程任務主題—穿著打扮，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的穿著打扮。學生透過觀摩外師的簡報進而熟悉日後的分組簡報製作。組間充分溝通，進行責任分配，資料蒐集、分析、彙整、簡報製作以及最終的英文簡報呈現。	組間能否耐心傾聽、主動分享、並積極參與討論；組間能否有效率的進行資料檢索與分析與整合；組間能否專業分工完成任務。

	十 英文簡報製作小達人 <穿著打扮篇>	1	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料搜尋檢索，資料彙整和分析，並產出符合標準的英文簡報。
	十一 台風王非我莫屬 <穿著打扮篇>	1	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀。接下來，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的穿著打扮，報告時間以 4-5 分鐘為限。同時，中師協助錄製學生們的英文簡報。	學生是否能全程使用目標語言並穩健呈現簡報內容；投影片內容是否符合報告主題和規定張數；小組報告時間是否超時。
	十二 專家這麼說 <穿著打扮篇>	1	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(穿著打扮)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。	學生能否透過影片反思，勇敢免對該組報告的不足之處。此外，學生能否不吝惜給予他組表現

			優異的同學鼓勵和讚美。
十三 專家這麼做 <電影或明星篇>	1	公布第四次課程任務主題—電影或明星，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的電影或明星。學生透過觀摩外師的簡報進而熟悉日後的分組簡報製作。組間充分溝通，進行責任分配，資料蒐集、分析、彙整、簡報製作以及最終的英文簡報呈現。	組間能否耐心傾聽、主動分享、並積極參與討論；組間能否有效率的進行資料檢索與分析與整合；組間能否專業分工完成任務。
十四 英文簡報製作小達人 <電影或明星篇>	1	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料搜尋檢索，資料彙整和分析，並產出符合標準的英文簡報。
十五 台風王非我莫屬 <電影或明星篇>	1	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀。接下來，組別 1~組別 5 分別依序上台	學生是否能全程使用目標語言並穩健呈現

			介紹指定國家的電影或明星，報告時間以 4-5 分鐘為限。同時，中師協助錄製學生們的英文簡報。	簡報內容；投影片內容是否符合報告主題和規定張數；小組報告時間是否超時。
	十六 專家這麼說 <電影或明星篇>	1	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(電影或明星)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。	學生能否透過影片反思，勇敢免對該組報告的不足之處。此外，學生能否不吝惜給予他組表現優異的同學鼓勵和讚美。
	十七 專家這麼做 <人際互動篇>	1	公布第五次課程任務主題—人際互動，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的人際互動。學生透過觀摩外師的簡報進而熟悉日後的分組簡報製作。組間充分溝通，進行責任分配，資料蒐集、分析、彙整、簡報製作以及最終的英文簡報呈現。	組間能否耐心傾聽、主動分享、並積極參與討論；組間能否有效率的進行資料檢索與分析與整合；組間能否

			專業分工完成任務。
十八 英文簡報製作小達人<人際互動>	1	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料搜尋檢索，資料彙整和分析，並產出符合標準的英文簡報。
十九 台風王非我莫屬<人際互動>	1	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀。接下來，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的人際互動，報告時間以 4-5 分鐘為限。同時，中師協助錄製學生們的英文簡報。	學生是否能全程使用目標語言並穩健呈現簡報內容；投影片內容是否符合報告主題和規定張數；小組報告時間是否超時。
二十 專家這麼說<人際互動>	1	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(人際互動)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識	學生能否透過影片反思，勇敢免對該組報告的不足之

		和了解他國文化之美。學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。	處。此外，學生能否不吝惜給予他組表現優異的同學鼓勵和讚美。
二十一 課程總結	1	這是本學習最後一堂課程，外師總結學生這學期的表現，再次給予正向的回饋；並開放學生上台分享這二十節課以上的上課心得和執行課間分組任務的酸甜苦辣；也鼓勵學生給予上課的外師和中師任何形式的回饋，最後，再預告下學期的課程大綱，盼學生繼續努力。	邀請公民科和歷史科老師共同入班，針對尊重多元文化的議題，再次給予叮嚀和提醒，期勉學生能從這個學期的課程中，學習到肯定本國文化，也能主動欣賞他國文化之美。
一 表現任務說明： 多元文化簡報製作：同學進行分組，搭配設定的主題(<u>建築特色</u>、<u>教育體制</u>、<u>穿著打扮</u>、<u>電影或明星</u>、<u>人際互動</u>)，進行資料 檢索和蒐集(例如：網路或書籍)，於資料分析整理後，製作成一份圖文兼備的<u>英文主題簡報</u>，並在台上以<u>英文</u>進行簡報呈現。 二 任務要求：			

表現 任務	(1)進行任務的過程中，每位成員都要積極參與，並有效分工。 (2)英文簡報內容包含指定主題的文字明和圖片，以便清楚呈現該文化獨有的特色。 (3)簡報約 10~15 張，小組報告時間以 5 分為限，詳細資料可另以 WORD 件說明(最多 5 頁) 三 評量方式規劃： 1. 個人作業：完成老師設計的課間主題學習單。 2. 小組作業：依選定的國家，搭配指定的主題，進行資料蒐集整合，並進行簡報發表。 3. 組別(本組)表現反思單。 4. 組別(他組)表現回饋單。
----------	---

課 程 架 構

週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	專家這麼做-建築特色	能善用網路資源和科技素養，主動搜尋篩選和整合資訊。	透過外師的簡報，學生加以觀摩學習，進而熟悉日後的分組簡報製作訣竅和流程。此外，依據選定的國家和任務主題開始小組活動，組長和組員間充分溝通協調，進行各項責任分配，包括：任務資料蒐集、	公布第一次課程任務主題—建築特色，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的建築特色。依據組別一~五的順序和各組最愛國家先後排序清單，訂出各組上台報告的國家。其後，各組開始進行討	任務進行中，組員間能耐心傾聽、主動和人分享、並積極參與討論與發表；學生亦能進行有效率且有系統	分組活動中，學生的能力值有必定有明顯的差異，課程任務的完成度高低取決於組員間是否

			分析、彙整、簡報製作和最終的英文簡報呈現。	論和資料蒐集。	的資料檢索與分析思辨；學生能專業分工努力完成課程任務。	願意主動幫忙，不計較自己做多或別人做少，同心協力完成!
2	英文簡報製作小達人-建築特色	能有系統地製作出敏察我國與他國文化異同之英文簡報。	透過聆聽，學生習得資料收集和資料分析整理的能力。此外，透過觀摩外師簡報，對投影片製作流程有更清楚的架構。待一切都進入狀況後，學生開始進行資料整合和簡報製作的工作。	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料搜尋檢索，資料彙整和分析，並產出符合標準的英文簡報。	網路資料應有盡有，但學生對於資訊的篩選的經驗明顯不足，恐只會一味地進行複製和貼上，透過這種方式產出的英文簡報，自然就不會是最令

						人驚豔的成品。
3	台風王非我莫屬-建築特色	能用目標語言，清楚且有條理呈現英文簡報。 覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生進行最後 10 分鐘小組討論和報告流程的演練，此時中師務必於一旁協助指導。接著，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的建築特色，報告時間以 4-5 分鐘為限。中師協助錄製學生們的英文簡報。	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀，以確保任務活動能與設定時間內順利完成。	學生熟悉 power point 的操作方法，搭配自信穩健的台風，使用目標語言--英文，進行簡報之呈現。其中，簡報內容是否圖文搭配指定主題(美食)、投影片張數是否達到 10 張以上、報告過程中是否全程使用目標語言--	負責報告的學生若缺乏英文口說優勢能力且鮮少有機會上台，那整個報告過程對報告者來說恐怕會是無比掙扎，此外，若簡報內容空泛無趣，恐怕也會大大降低台下聽講者的專注

					英文和報告時間是否符合規定等，皆是老師進行評分和檢核的重點。	力和興趣。
4	專家這麼說	覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。此外，學生暫時擺脫上台報告的壓力後，可更專心聆聽老師加深加廣的補充，也更深刻覺察台灣和其他國家的文化差異。	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(建築特色)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。	學生透過影片反思，能勇敢免對該組報告的不足之處(包含簡報內容和台上表現等)，並記錄於本組表現反思單上，此外，學生也不吝惜給予他組表現優異的同學鼓勵和讚美，並記錄在他組表現	組別競爭有其雙面意義，它可以正向激發學生內在的潛力，並督促自己做到更好；反之，它亦有可能造成學生自信心喪失，學習意願低落，不再嘗試。因

					回饋單上。	此，盼教室內的中師能給予學生適時的鼓勵和打氣。
5	專家這麼做-教育體制	能善用網路資源和科技素養，主動搜尋篩選和整合資訊。	透過外師的簡報，學生加以觀摩學習，進而熟悉日後的分組簡報製作訣竅和流程。此外，依據選定的國家和任務主題開始小組活動，組長和組員間充分溝通協調，進行各項責任分配，包括：任務資料蒐集、分析、彙整、簡報製作和最終的英文簡報呈現。	公布第二次課程任務主題—教育體制，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的教育體制。依據組別一~五的順序和各組最愛國家先後排序清單，訂出各組上台報告的國家。其後，各組開始進行討論和資料蒐集。	任務進行中，組員間能耐心傾聽、主動和人分享、並積極參與討論與發表；學生亦能進行有效率且有系統的資料檢索與分析思辨；學生能專業分工努力完成課程任務。	分組活動中，學生的能力值有必定有明顯的差異，課程任務的完成度高低取決於組員間是否願意主動幫忙，不計較自己做多或別人做少，同心協力完成!

6	英文簡報製作小達人-教育體制	能有系統地製作出敏察我國與他國文化異同之英文簡報。	透過聆聽，學生習得資料收集和資料分析整理的能力。此外，透過觀摩外師簡報，對投影片製作流程有更清楚的架構。待一切都進入狀況後，學生開始進行資料整合和簡報製作的工作。	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料搜尋、檢索，資料彙整和分析，並產出符合標準的英文簡報。	網路資料應有盡有，但學生對於資訊的篩選的經驗明顯不足，恐只會一味地進行複製和貼上，透過這種方式產出的英文簡報，自然就不會是最令人驚豔的成品。
7	台風王非我莫屬-教育體制	能用目標語言，清楚且有條理呈現英文簡報。	學生進行最後 10 分鐘小組討論和報告流程的演練，此時中師務必於一旁協助指導。接著，組別 1~組別 5	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀，以	學生熟悉 power point 的操作方法，搭配自信穩健的台	負責報告的學生若缺乏英文口說優勢能力且鮮

		覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	分別依序上台介紹指定國家的教育體制，報告時間以 4-5 分鐘為限。中師協助錄製學生們的英文簡報。	確保任務活動能與設定時間內順利完成。	風，使用目標語言--英文，進行簡報之呈現。其中，簡報內容是否圖文搭配指定主題(美食)、投影片張數是否達到 10 張以上、報告過程中是否全程使用目標語言--英文和報告時間是否符合規定等，皆是老師進行評分和檢核的重點。	少有機會上台，那整個報告過程對報告者來說恐怕會是無比掙扎，此外，若簡報內容空泛無趣，恐怕也會大大降低台下聽講者的專注力和興趣。
--	--	-------------------------------	---	---------------------------	--	--

8	專家 這麼說	覺察台灣與他 國文化的異 同，從而欣賞 多元之美。	學生們藉由簡報影片 回顧，進行反思，並 於從中做出檢討改 進。此外，學生暫時 擺脫上台報告的壓力 後，可更專心聆聽老 師加深加廣的補充， 也更深刻覺察台灣和 其他國家的文化差 異。	透過學生們簡報影片 回顧，外師進行詳細 講評，並給予回饋和 建議；同時 ，也針對學生們所挑 選的國家和特定主題 (教育體制)做出個人見 解和資料補充，讓學 生們能夠更深入地認 識和了解他國文化之 美。	學生透過影 片 <u>反思</u> ，能 <u>勇敢面對</u> 該 組報告的 <u>不 足</u> 之處(包含 簡報內容和 台上表現 等)，並記錄 於 <u>本組表現 反思單</u> 上， 此外，學生 也 <u>不吝惜給 予</u> 他組表現 優異的同學 鼓勵和 <u>讚 美</u> ，並記錄 在 <u>他組表現 回饋單</u> 上。 組別競爭 有其雙面 意義，它 可以正向 激發學生 內在的潛 力，並督 促自己做 到更好； 反之，它 亦有可能 造成學生 自信心喪 失，學習 意願低落 ，不再嘗 試。因 此，盼教 室內的中 師能給予 學生適時 的鼓勵和 打氣。
---	-----------	------------------------------------	---	--	---

9	專家這麼做-穿著打扮	能善用網路資源和科技素養，主動搜尋篩選和整合資訊。	依據選定的國家和任務主題開始小組活動，組長和組員間充分溝通協調，進行各項責任分配，包括：任務資料蒐集、分析、彙整、簡報製作和最終的英文簡報呈現。	公布第三次課程任務主題—穿著打扮，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的特殊節慶。依據組別一~五的順序和各組最愛國家先後排序清單，訂出各組上台報告的國家。其後，各組開始進行討論和資料蒐集。	任務進行中，組員間能耐心傾聽、主動和人分享、並積極參與討論與發表；學生亦能進行有效率且有系統的资料檢索與分析思辨；學生能專業分工努力完成課程任務。	分組活動中，學生的能力值有必定有明顯的差異，課程任務的完成度高低取決於組員間是否願意主動幫忙，不計較自己做多或別人做少，同心協力完成！
10	英文簡報製作小達人-電影或明星	能有系統地製作出敏察我國與他國文化異同之英文簡報。	透過聆聽，學生習得資料收集和資料分析整理的能力。此外，透過觀摩外師簡報，對投影片製作流程有	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的	學生能聰明且有效率做出資料搜尋檢索，資料彙整和分	網路資料應有盡有，但學生對於資訊的篩選

			更清楚的架構。待一切都進入狀況後，學生開始進行資料整合和簡報製作的工作。	資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	析，並產出符合標準的英文簡報。	的經驗明顯不足，恐只會一味地進行複製和貼上，透過這種方式產出的英文簡報，自然就不會是最令人驚豔的成品。
11	台風王 非我莫屬 -穿著打扮	能用目標語言，清楚且有條理呈現英文簡報。 覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生進行最後 10 分鐘小組討論和報告流程的演練，此時中師務必於一旁協助指導。接著，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的穿著打扮，報告時間以 4-5 分鐘為限。中師協助錄製學生們的英文簡報。	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀，以確保任務活動能與設定時間內順利完成。	學生熟悉 power point 的操作方法，搭配自信穩健的台風，使用目標語言--英文，進行簡報之呈現。其	負責報告的學生若缺乏英文口說優勢能力且鮮少有機會上台，那整個報告過程對報告者來說

					中，簡報內容是否圖文搭配指定主題(節慶)、投影片張數是否達到10張以上、報告過程中是否全程使用目標語言--英文和報告時間是否符合規定等，皆是老師進行評分和檢核的重點。	恐怕會是無比掙扎，此外，若簡報內容空泛無趣，恐怕也會大大降低台下聽講者的專注力和興趣。
12	專家這麼說-穿著打扮	覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。此外，學生暫時擺脫上台報告的壓力後，可更專心聆聽老師加深加廣的補充，	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(穿著打扮)做出個人見	學生透過影片反思，能勇敢免對該組報告的不足之處(包含簡報內容和台上表現	組別競爭有其雙面意義，它可以正向激發學生內在的潛力，並督

			也更深刻覺察台灣和其他國家的文化差異。	解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。	等)，並記錄於 <u>本組表現反思單</u> 上，此外，學生也 <u>不吝惜給予</u> 他組表現優異的同學鼓勵和 <u>讚美</u> ，並記錄在 <u>他組表現回饋單</u> 上。	促自己做到更好；反之，它亦有可能造成學生自信心喪失，學習意願低落，不再嘗試。因此，盼教室內的中師能給予學生適時的鼓勵和打氣。
13	專家這麼做-電影明星	能善用網路資源和科技素養，主動搜尋篩選和整合資訊。	依據選定的國家和任務主題開始小組活動，組長和組員間充分溝通協調，進行各項責任分配，包括：任務資料蒐集、分析、彙整、簡報製作	公布第四次課程任務主題—電影明星，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的電影明星。依據組別一~五的順序和各組最愛國家先後	任務進行中，組員間能耐心 <u>傾聽</u> 、主動和人 <u>分享</u> 、並積極 <u>參與討論與發</u>	分組活動中，學生的能力值有必定有明顯的差異，課程任務的完

			和最終的英文簡報呈現。	排序清單，訂出各組上台報告的國家。其後，各組開始進行討論和資料蒐集。	表；學生亦能進行有效率且有系統的資料檢索與分析思辨；學生能專業分工努力完成課程任務。	成度高低取決於組員間是否願意主動幫忙，不計較自己做多或別人做少，同心協力完成！
14	英文簡報製作小達人-電影明星	能有系統地製作出敏察我國與他國文化異同之英文簡報。	透過聆聽，學生習得資料收集和資料分析整理的能力。此外，透過觀摩外師簡報，對投影片製作流程有更清楚的架構。待一切都進入狀況後，學生開始進行資料整合和簡報製作的工作。	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料搜尋檢索，資料彙整和分析，並產出符合標準的英文簡報。	網路資料應有盡有，但學生對於資訊的篩選的經驗明顯不足，恐只會一味地進行複製和貼上，透過這種方式

						產出的英文簡報，自然就不會是最令人驚豔的成品。
15	台風王 非我莫屬 -電影明星	能用目標語言，清楚且有條理呈現英文簡報。 覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生進行最後 10 分鐘小組討論和報告流程的演練，此時中師務必於一旁協助指導。接著，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指定國家的電影明星，報告時間以 4-5 分鐘為限。中師協助錄製學生們的英文簡報。	外師先針對英文簡報的流程和評分標準的做出說明和提醒，同時，也叮嚀台下聽眾該有的聽講禮儀，以確保任務活動能與設定時間內順利完成。	學生熟悉 power point 的操作方法，搭配自信穩健的台風，使用目標語言--英文，進行簡報之呈現。其中，簡報內容是否圖文搭配指定主題(節慶)、投影片張數是否達到 10 張以上、報	負責報告的學生若缺乏英文口說優勢能力且鮮少有機會上台，那整個報告過程對報告者來說恐怕會是無比掙扎，此外，若簡報內容空泛無趣，恐怕也會

					告過程中是否 <u>全程使用目標語言--英文</u> 和報告時間是否 <u>符合規定</u> 等，皆是老師進行評分和檢核的重點。	大大降低台下聽講者的專注力和興趣。
16	專家這麼說-電影明星	覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。此外，學生暫時擺脫上台報告的壓力後，可更專心聆聽老師加深加廣的補充，也更深刻覺察台灣和其他國家的文化差異。	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(電影明星)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。	學生透過影片 <u>反思</u> ，能 <u>勇敢面對</u> 該組報告的 <u>不足</u> 之處(包含簡報內容和台上表現等)，並記錄於 <u>本組表現反思單</u> 上，此外，學生也 <u>不吝惜給予</u> 他組表現優異的同學	組別競爭有其雙面意義，它可以正向激發學生內在的潛力，並督促自己做到更好；反之，它亦有可能造成學生自信心喪失，學習

					鼓勵和讚美，並記錄在他組表現回饋單上。	意願低落，不再嘗試。因此，盼教室內的中師能給予學生適時的鼓勵和打氣。
17	專家這麼做 --- 人際互動	能善用網路資源和科技素養，主動搜尋篩選和整合資訊。	依據選定的國家和任務主題開始小組活動，組長和組員間充分溝通協調，進行各項責任分配，包括：任務資料蒐集、分析、彙整、簡報製作和最終的英文簡報呈現。	公布第五次課程任務主題—人際互動，外師利用自製英文簡報和學生分享南非當地的風景名勝。依據組別一~五的順序和各組最愛國家先後排序清單，訂出各組上台報告的國家。其後，各組開始進行討論和資料蒐集。	任務進行中，組員間能耐心傾聽、主動和人分享、並積極參與討論與發表；學生亦能進行有效率且有系統的資料檢索與分析思辨；學生能專業分工努	分組活動中，學生的能力值有必定有明顯的差異，課程任務的完成度高低取決於組員間是否願意主動幫忙，不計較自己做多或別

					力完成課程任務。	人做少，同心協力完成！
18	英文簡報製作小達人-風景名勝	能有系統地製作出敏察我國與他國文化異同之英文簡報。	透過聆聽，學生習得資料收集和資料分析整理的能力。此外，透過觀摩外師簡報，對投影片製作流程有更清楚的架構。待一切都進入狀況後，學生開始進行資料整合和簡報製作的工作。	外師指導學生如何有效率地針對主題進行網路搜尋，如何將資料去蕪存菁，分析整合成有用的資訊。並再次透過自製的投影片概述英文簡報製作的注意事項和重要訣竅。	學生能聰明且有效率做出資料搜尋、檢索，資料彙整和分析，並產出符合標準的英文簡報。	網路資料應有盡有，但學生對於資訊的篩選的經驗明顯不足，恐只會一味地進行複製和貼上，透過這種方式產出的英文簡報，自然就不會是最令人驚豔的成品。

19	台風王 非我莫 屬 -風景名 勝	能用目標語 言，清楚且有 條理呈現英文 簡報。 覺察台灣與他 國文化的異 同，從而欣賞 多元之美。	學生進行最後 10 分鐘 小組討論和報告流程 的演練，此時中師務 必於一旁協助指導。 接著，組別 1~組別 5 分別依序上台介紹指 定國家的宗教信仰， 報告時間以 4-5 分鐘為 限。中師協助錄製學 生們的英文簡報。	外師先針對英文簡報 的流程和評分標準的 做出說明和提醒，同 時，也叮嚀台下聽眾 該有的聽講禮儀，以 確保任務活動能與設 定時間內順利完成。	學生熟悉 power point 的操作方 法，搭配自 信穩健的台 風，使用目 標語言--英 文 ，進行簡報 之呈現。其 中，簡報內 容是否圖文 搭配指定主 題(節慶)、 投影片張數 是否達到 10 張以上、報 告過程中是 否全程使用 目標語言-- 英文和報告 時間是否符 合規定等，	負責報告 的學生若 缺乏英文 口說優勢 能力且鮮 少有機會 上台，那 整個報告 過程對報 告者來說 恐怕會是 無比掙 扎，此 外，若簡 報內容空 泛無趣， 恐怕也會 大大降低 台下聽講 者的專注 力和興 趣。
----	------------------------------	--	---	---	--	---

					皆是老師進行評分和檢核的重點。	
20	專家這麼說-風景名勝	覺察台灣與他國文化的異同，從而欣賞多元之美。	學生們藉由簡報影片回顧，進行反思，並於從中做出檢討改進。此外，學生暫時擺脫上台報告的壓力後，可更專心聆聽老師加深加廣的補充，也更深刻覺察台灣和其他國家的文化差異。	透過學生們簡報影片回顧，外師進行詳細講評，並給予回饋和建議；同時，也針對學生們所挑選的國家和特定主題(風景名勝)做出個人見解和資料補充，讓學生們能夠更深入地認識和了解他國文化之美。	學生透過影片 <u>反思</u> ，能 <u>勇敢面對</u> 該組報告的 <u>不足</u> 之處(包含簡報內容和台上表現等)，並記錄於 <u>本組表現反思單</u> 上，此外，學生也 <u>不吝惜給予</u> 他組表現優異的同學 <u>鼓勵和讚美</u> ，並記錄在 <u>他組表現回饋單</u> 上。	組別競爭有其雙面意義，它可以正向激發學生內在的潛力，並督促自己做到更好；反之，它亦有可能造成學生自信心喪失，學習意願低落，不再嘗試。因此，盼教室內的中師能給予

						學生適時的鼓勵和打氣。
21	課程總結	學生能主動分享上課心得，給予老師回饋並反思自己本學期的表現。	這是本學習最後一堂課程，外師總結學生這學期的表現，再次給予正向的回饋；並開放學生上台分享這二十節課以上的上課心得和執行課間分組任務的酸甜苦辣；也鼓勵學生給予上課的外師和中師任何形式的回饋，最後，再預告下學期的課程大綱，盼學生繼續努力。	這是本學習最後一堂課程，外師總結學生這學期的表現，再次給予正向的回饋；並開放學生上台分享這二十節課以上的上課心得和執行課間分組任務的酸甜苦辣；也鼓勵學生給予上課的外師和中師任何形式的回饋，最後，再預告下學期的課程大綱，盼學生繼續努力。		

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 一 學期 九年級彈性學習課程計畫

課程名稱	文字喻	每週節數	1	設計者	國文團隊
設計理念	為涵育國語文的核心素養，藉由鑑賞、分析、實作練習，以表現創意， 呈現生活視野，培養對周遭人情事物的觀察力、與思辨的能力，透過適切的表達以增進人我互動，體現生命價值。			融入議題或跨領域	融入科技教育、品德、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、閱讀素養。
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進 ■ A2. 系統思考與問題解決 ■ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達 □ B2. 科技資訊與媒體素養 ■ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□ C1. 道德實踐與公民意識 ■ C2. 人際關係與團隊合作 ■ C3. 多元文化與國際理解			
校訂指標	(2) 大概念：涵養語文表達與生活能力的關聯。 (2)領綱核心素養 a、 ~~國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。~~ b、 ~~國-J-B1 運用國語文表情達意，提升欣賞及評析文本的能力，並能欣賞他人的文章，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。~~ C、 ~~國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與 分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。~~				
課程目標	本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下：				

	一、經由寫作，省思現實生活，學習觀察周遭，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 二、透過賞析，學習審題立意，並擇選適當題材展現文旨。 三、在寫作中，整合知識、展現能力、表現態度，從自主學習到溝通互動，再到社會參與，反映出該有的「核心素養」。			
主題 脈絡 規劃	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
	審題	3	1.是什麼：有形而無形，具體而抽象 2.經驗的呈現：搜尋自身或他人經驗來作為對題旨的擴充	學習單 習作
	取材	5	1.常識類：取材自自己親友 2.知識類：跨越時空，中外古今人物事蹟 3.見識類：自出機杼獨到見解	學習單 習作
	結構	5	1.今昔今 2.總分總 3.起承轉合 4.「轉」出層次與深意 5.「摹」出形象與畫面	學習單 習作
	立意	5	知識性的發揮中，發揮思辨能力，並展現陽光、積極、正向的處世態度。	學習單 習作
表現	十六、表現任務說明： 1. 具備理解文題，擬訂題旨大綱的能力。 2. 具備歸納綜合常識類或知識類的題材，擇取適切材料呈現文旨。			

任務	3. 具備運用適當的章法架構以呈現思維脈絡，完成結構完整的文章。 4. 表現陽光、積極、正向的價值觀。
	十七、 任務要求： 1.能理解會考作文評分規則 2.能完成針對題旨要求並表達適切的學習單 4 篇 3.能學會「今昔今」、「總分總」、「起承轉合」等常用結構的運用 4.能學會「三層運思」、「四色思考」、「七階立意梯」、「九宮格聯想法」來增強寫作取材方向 5.能完成 300 字短文習作 3 篇 6.能完成 600 字以上長文習作 2 篇 7.能欣賞同儕作品 十八、 評量方式規劃： 1. 學習單 2. 短文習作 3. 長文習作

課 程 架 構

週次	單元名稱	學習目標	學習內容	學習活動	檢核點	學生困難分析
1	會考作文評分說明	能理解會考評分標準	◆依會考作文評分標準予以說明 1. 立意取材 2. 結構組織	智慧教室中觀看簡報，熟習會考評分規則	1. 能具體了解作文評分要點，配分比例。	2. 能否由評分標準中

			3. 遣詞造字 4. 錯別字、格式、標點符號		2. Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	確知 作文 習寫的 注意事項
2 3	審題	能學會作文題型取向並能分析歸類判斷	◆ 作文題型取向三大類 1. 感性類 2. 假設類 3. 知性類 ◆ 揀取會考作文題目分析及歸類	學習作文題型取向並由智慧教室中觀看簡報，並對會考作文題目進行分析歸納	1. 能從作文題目中判斷適合使用的寫作方法審題。 2. 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 3. 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 4. 能分類歷屆作文試題。 5. 6-IV-2 依據審題、	3. 不能理解 4. 是否能針對會考題目進行分析及歸類

					立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	
4	知性類 文本實 作與評 析	5. 學會科普文 章主客觀點 的闡述	◆長篇科普文本閱讀與摘要 1. 找出文章主旨及劃記重點 2. 短文寫作 ◆附件1： 學習單〈古人眼中的日蝕〉	1. 學習長篇科普文章的賞讀 2. 劃記重點並習作短文學習單	1. 能找出文章主旨，並分析文本寫作重點。 2. Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明	5. 能否找出文章主旨 6. 能否完成學習單
5	感性類 文本實 作與評 析	3. 能學會並運用借景抒情的寫作手法	◆長篇抒情文本中「藉物抒情」寫作手法 ◆選讀：琦君〈三更有夢書當枕〉、〈桂花雨〉	1. 選讀琦君兩篇文章 2. 習作學習單	1. 能找出並分析文本中作者「藉物抒情」的寫作手法	1. 能否分析文本 2. 能否完成學習單

			◆ 附件2 ： 學習單〈金盒子〉		2. Bb-IV-5 能藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	
6	假設類 文本實 作與評 析	能理解議論文 三要素	◆ 議論文本三要素：論 點、論證、論據 ◆選讀：王溢嘉〈蟲洞 書簡〉、 ◆ 附件3 ： 學習單〈快樂的真 諦〉	1. 選讀〈蟲洞書簡〉文 章 2. 習作學習單	1. 能分析議 論文本中的 論點、論 證、論據。 2. BbIV-1 能 以事實、理 論為論據， 達到說服、 建構、批判 等目的。	1. 能否分 析議論文 本三要素 2. 能銓完 成學習單
7 8 9	三層運思 實作與 分享 (一)	1. 能理解三層 運思的意涵 2. 能由範例中 仿寫提升鍊 句謀段的能力	◆ 三層運思 為 1. 單線思考（直述題 目） 2. 對比見意（逆向思 考） 3. 三層運思（拉高層次 完成對立觀點的整合） ◆ 附件4 ： 學習單〈三層運思〉	1. 學習單線思考、對比 見意、進而拉高層次 完成對立觀點整合 的三層運思 2. 習作學習單 3. 仿寫長篇作文	1. 能以簡要 文句陳述清 楚自己的思 考脈絡。 2. 6-IV-3 靈 活運用仿 寫、改寫等 技巧，增進 寫作能力。	1. 是否怯 於表達看 法 2. 是否 能運用仿 寫、改寫 等技巧 2. 是否有

			◆閱讀範例後仿寫其他題目，提升鍊句謀段的能力 ◆作文實作		3. 作品能完成三層運思中對立觀點的整合。 4. 至少於能使用三層運思法完成作文結論。 5. 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	文字表達的困難
10 11	四色思考	理解思考並能靈活運用	◆配合學生程度，由六頂思考帽變化而來，練習分開思路做多元思考。 四色思考包含： 1. 白色為中立客觀，理性邏輯的訊息陳述 2. 黑色為消極負面，悲觀憂鬱的主觀情緒 3. 橘色為積極正面，樂	1. 練習分開思路並由四色思考中理解多呈現白色橘色綠色的思維 2. 習作學習單	1. 能將同一主題做三者以上的思考，並試著於文章配置中調整順序以達到拉高立意的效果。 2. 6-IV-4 依據需求書	1. 能否靈活運用四色思考 2. 能否完成學習單

			觀勵志的希望期待 4. 綠色為創新多元，跳躍聯想整合對立觀點 ◆閱讀範例後仿寫其他題目，提升鍊句謀段的能力 ◆附件 5： 學習單〈四色思考〉		寫各類文本。 3. 作品主題描述能完成四色運思中其中三種以上。	
12 13	七階立意梯	由七階立意的學習中能拓展題材的深廣並呈現陽光正向的觀念	◆利用七種不同的立意提升原則來拉高文章的立意思想，這七種原則可獨立運用亦可互相搭配。前五種為較容易運用者。 七階立意分別為： 1 個人、親人、他人 2 分享經驗、回饋他人 3 檢討過去、策勵將來 4 得之於人、出之於己 5 常識、知識、見識 6 陽光、積極、正向、健康 7 宏觀、轉念、智慧、	揀責歷屆作文題目並練習運用七階立意	1. 就歷屆作文試題題目擇一，試著寫一段落並能使用到七階立意梯至少其中一種。 2. 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 3. 就歷屆作文試題題目	能否並運用理解七階立意

			哲理		擇一，試著寫一段落並能使用到七階立意梯至少其中二種。	
14 15 16	九宮格聯想法 實作與分享 (二)	能觀摩他人作品並提升自己選材的能力	◆利用表格有次序的梳理自己的思維，選擇恰當主題，列出題目正反義，寫出具體描摹與抽象主觀感受，加入適當舉例與知識點 ◆完成上週教師指定主題後，將各人選材明列於黑板上，藉此觀摩他人想法，藉此了解多數人取材相似度，提升自己的選材能力 ◆附件 6：學習單〈九宮格聯想法〉 ◆作文實作	1. 練習兩個以上不相似的主題，並在練習第三次時能於五分鐘完成表格。 2. 習作學習單 3. 長篇作文習作	2. 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 3. 參考他人作品後修正自己取材方向。 4. Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 5. 作文段落能使用四色思考中至少其中三種，	1. 能否在短時間內完成學習單 2. 能否完成成長文習作

					結論或開頭 能使用三層 運思。	
17 18 19 20 21	名人事蹟 素材蒐集 實作與 分享 (三)	學會使用 Ipad 查找素材資料	◆學生使用 iPad 找資料完成學習單，選擇名人事蹟素材時須完成六個不同主題 ◆附件 7： 學習單〈六大主題〉 ◆四人為一組，小組輪流賞析組員學習單並討論	1. 使用 iPad 2. 查找資料 3. 撰寫學習單 4. 分組賞析討論	1. 完成自我成長，人際關係主題 2. 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 3. 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 4. 完成社會關懷，思考論辯主題。 5. Cb-IV-2 各類文本中	3. 是否能使用 iPad 4. 是否能客觀賞析並提出看法

					所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 6. 完成美感經驗，角色扮演主題 7. 作文段落能使用四色思考中至少其中三種，結論或開頭能使用三層運思，文章中舉例要使用自己蒐集的名人事蹟加入知識點	
--	--	--	--	--	--	--

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 二 學期 九 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	文字喻	每週節數	1	設計者	國文科團隊
設計理念	為涵育國語文的核心素養，藉由鑑賞、分析、實作練習，以表現創意， 呈現生活視野，培養對周遭人情事物的觀察力、思辨與批判的能力，透過適切的表達能力以增進人我互動，體現生命價值。			融入議題或跨領域	融入科技教育、品德、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、閱讀素養。
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
校訂指標	(1)大概念：涵養語文表達與生活能力的關聯。 (3) 領綱核心素養 a、國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 b、國-J-B1 運用國語文表情達意，提升欣賞及評析文本的能力，並能欣賞他人的文章，——並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 C、國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。				

課程目標	本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下： 一、經由寫作，省思現實生活，學習觀察周遭，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 二、透過賞析，學習審題立意，並擇選適當題材展現文旨。 三、在寫作中，整合知識、展現能力、表現態度，從自主學習到溝通互動，再到社會參與，反映出該有的「核心素養」。			
主題脈絡規劃	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
	審題	3	1.是什麼：有形而無形，具體而抽象 2.經驗的呈現：搜尋自身或他人經驗來作為對題旨的擴充	學習單 習作
	取材	5	1.常識類：取材自自己親友 2.知識類：跨越時空，中外古今人物事蹟 3.見識類：自出機杼獨到見解	學習單 習作
	結構	5	1.今昔今 2.總分總 3.起承轉合 4.「轉」出層次與深意 5.「摹」出形象與畫面	學習單 習作
	立意	5	知識性的發揮中，發揮思辨能力，並展現陽光、積極、正向的處世態度。	學習單 習作

表現 任務	十一、 表現任務說明： i. 具備理解文題，擬訂題旨大綱的能力。 ii. 具備歸納綜合並秉憲常識類或知識類的題材，則取適切材料呈現文旨。 iii. 具備運用適當的章法架構以呈現思維脈絡，完成結構完整的文章。 4、表現陽光、積極、正向的價值觀。 十二、 任務要求： 1、能理解會考作文評分規則 2、能完成針對題旨要求並表達適切的學習單 4 篇 3、能學會「今昔今」、「總分總」、「起承轉合」等常用結構的運用 4、能學會「三層運思」、「四色思考」、「七階立意梯」、「九宮格聯想法」來增強寫作取材方向 5、能完成 300 字短文習作 3 篇 6、能完成 600 字以上長文習作 2 篇 7、能欣賞同儕作品 十三、 評量方式規劃： i. 學習單 2、短文習作			

3、長文習作

課 程 架 構

週次	單元名稱	學習目標	學習內容	學習活動	檢核點	學生困難分析
1	經歷一趟時光旅行	能理解「今昔今」的寫作布局	●今昔法 回顧知名作家散文：朱自清的〈背影〉、梁實秋的〈鳥〉。從「現在」搭乘時光機，跟隨作者回到「過去」的時空，體驗一段回憶之後，再乘坐時光機回到「現在」。 •構思一點靈——利用圖表認識今昔今的結構佈局。 ●附件 8~9：	1.複習朱自清的〈背影〉、梁實秋的〈鳥〉。 2.學習認識圖表	1.（閱讀）讀出篇章的重要訊息（人、事、時、地、物、原因） 2.（閱讀）概略理解篇章大意 3.（閱讀）概略理解篇章的條理結構 4.（閱讀）理解各類文本內容、形式和寫作特色	3. 是否有閱讀理解的困難 4. 是否能看懂圖表

2 3	青春時光，悅讀美好人生	學會評賞優秀會考樣卷，並指出「今昔今」結構布局。	•檢視下列會考考題題目——找出可用「鏡框式架構——『現在—過去—現在』」佈局的題目 1. 我在成長中逐漸明白的一件事 2. 從那件事中，我發現了不一樣的自己 3. 捨不得 4. 從陌生到熟悉 •視覺與文字的交織共振——領讀六級分樣卷 指定學生讀第一段，其他同學跟著看自己手上的樣卷第一段。讀完後，老師講解第一段，接著第二、三、四段方法相同。全篇閱讀完畢，請學生上台嘗試標示出其他樣卷的「今昔今」結構布局。	1. 檢視會考樣卷 2. 跟著領讀欣賞會考樣卷 3. 上台標示出「今昔今」結構布局	1. 要求學生能夠理解「文句表達的邏輯與意義」、「能依理解的內容，說明文本的結構」 2. （聆聽）養成專心聆聽的習慣，並說出聆聽內容的要點。 3. （寫作）透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 4. （寫作）培養感受力、想像力等寫作基本能力及興趣。 5. （口語表達）以邏輯性	3. 是否認真領讀 2. 是否有辨識「今昔今」結構布局的困難。
--------	-------------	--------------------------	--	---	---	--

			附件 10~14：		語言精確說出各類文本的文體特質、表現形式與題材內容。	
4 5	絲絲入扣 引人入勝 今昔法的首段設計 文學裡的生活書寫 五感／回憶媒介／動詞	學會並練習鋪寫「今昔今」的結構布局	藉由五感描摹(視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、味覺)帶出回憶媒介，再設計合適的動詞來緊扣題目，鋪寫成今昔法的第一段 生活裡動人的題材——文章的主題與節奏 一、教師提供示例： 從陌生到熟悉 聽覺／歌曲／吟唱 收音機裡傳來那首熟悉的旋律，那是我們經常一起騎著單車哼唱的歌曲。伴隨美妙的樂音，我不禁跟著	1. 練習「五感描摹」 2. 熟習教師提供的示例 3. 寫作練習	1. (寫作)留心生活的的小細節，隨時記取動人的材料；細心觀察，多方思索，從生活小事物中得到體悟；透視事物表相後的肌理脈絡，進一步地探索其價值。 2. (寫作)能在審題之後，根據題	3. 能否善用五感描摹 4. 能否完成一篇文章

輕輕吟唱，吟唱歷歷
如繪的往事，吟唱堅
定

不移的情誼，吟唱我們
從陌生到熟悉的點點
滴滴。

捨不得

視覺／相簿／淹沒

翻開一頁頁貼滿我們
合照的相簿，映入眼簾
的是妳那燦爛如驕陽
的笑臉，回憶如洶湧海
水湧上心頭，瞬間將我
淹沒，將我淹沒在那段
捨不得與妳分離的往
事回憶中。

從那件事中，我發現不 一樣的自己

觸覺／籃球／刻畫

手中運著怦怦作響的
籃球，不論是持球單打
切入，中距離急停跳
投，抑或是籃下定板火

目運用五感
「視聽嗅味
觸」覺，找
出勾勒回憶
的媒介，並
運用合適的
動詞來扣住
題旨發揮。

3.(寫作) 運
用仿寫、擴寫
的技巧寫作句
子或段落。

鍋，我在球場上刻畫青春的印記，刻畫不放棄的堅毅，也刻畫了那一段成長蛻變的回憶。

來不及

嗅覺／梔子花香／纏繞

漫步林間，一股濃郁的梔子花香撲鼻而來，我想起那年生日，妳曾送我一束親手採摘的梔子花。回憶頓時化成這股花香，纏繞著我的遺憾，纏繞著我的感傷，纏繞著我來不及向妳道別的惆悵。

二、學生寫作練習：

捕捉生活中的光與影：

1. 選擇示例其中一篇作為題目
2. 定調文章的主題

			與節奏—— 學生依示例思考順序寫出 五感／回憶媒介／動詞 3. 從圖象到文字，文章的起筆：思考、記錄生命裡珍貴的旋律、影像、氣味或透過各種印象深刻的畫面寫出平凡生活的精采。 4. 尋找城市角落魂牽夢縈的光與影，具體而微的觀察與描寫。從記憶的片段到生活裡的興嘆與人生各種滋味(喜怒哀樂愛惡欲)的賞玩。			
6 7 8	今昔今 實作 互評與賞	實作「今昔今」的大綱並完成一篇文章	1. 請學生自行命題或老師命題 2. 請學生用今昔今結構寫出大綱(實作一) 3. 分享欣賞——老師用	1. 擬制大綱並習作長文 2. 互評欣賞 3. 留言讚評	1. 找出眼前景物、過往回憶 2. 過往事件	3. 能否根據命題習作 4. 能否真

	析		平板拍照上傳到 HiTeach 全班分享 4. 將實作（一）完成一篇作文（實作二） 5. 請學生課堂上互評實作（二） 6. 請學生用平板將互評好的實作（二）拍照上傳 google Classroom 7. 回家進行全班共賞按讚、評語留言活動 8. 老師給按讚最多者、留言優質者獎勵		用順序法寫出大綱 3. 結尾首尾呼應 4. 能描摹眼前景物以喚起過往回憶 5. 按照順序法描摹往日事件 6. 呼應首段情景，扣題省思體會 7. 能辨析今昔今結構 8. 能賞析他人作文並適時回饋	賞析同儕文章並給予適當評析
9	介紹總分總架構	理解「總分總」寫作架構	●介紹「總分總」寫作架構 ●利用「總分總」寫作架構分析「鳥」一文 ●習作：請學生就	1. 利用「總分總」寫作架構分析「鳥」一文	能概略說出「總分總」架構並舉出適用時機	1. 能否利用「總分總」寫作架構分析「鳥」一

			「鳥」一文的拆解， 列出自己認為的 「總、分、總」架 構，再於架構內舉出 可敘述的內容要素。			文
10	會考樣 卷分析	分析會考樣卷 找出符合「總 分總」的架構	●進行小組討論：各組 閱讀歷屆會考的五、六 級分樣卷三篇，找出其 中符合「總分總」架構 的文章 ●小組上臺報告：說明 如何判斷「總分總」架 構 ●各組回饋：對於報告 內容給予建議與想法 ●課後提醒：下週各組 須帶一套一～五冊課 本 ●附件 15 106_6_1.pdf (rcpet.edu.tw) Microsoft Word - 103_6A.doc (rcpet.edu.tw) Microsoft Word - 101_6A.doc	1. 分組討論 2. 上台報告 3. 給予建議	能快速判斷 「總分總」 架構的文章	2. 能否針 對議題 討論 3. 能否上 台流暢 報告 4. 能否給 予適當 建議

			Microsoft Word - 101 6A.doc Microsoft Word - 1110.doc (rcpet.edu.tw)			
11	一～五冊 課文回顧	賞析課文符合「總分總」架構的課文	●進行小組討論：各組閱讀一～五冊課文，找出其中符合「總分總」架構的文章 ●小組上臺報告：各組選出至少三篇符合「總分總」架構的課文，並賞析其中一篇 ●各組回饋：對於報告內容給予建議與想法	1. 找出其中符合「總分總」架構的課文 2. 分組討論 3. 上台報告	能利用「總分總」架構欣賞作者文章的鋪陳	3. 是否會怯於上發表 4. 是否有文字表達困難
12 13	實作一	對「總、分、總」架構的練習	●請學生就「來自大自然的智慧」一題列出自己認為的「總、分、總」架構，再於架構內舉出可敘述的內容要素。 ●於小組內分享自己的文章架構 ●組內回饋：組員分別	1. 分組討論 2. 上台發表 3. 完成實作	能快速審題並套上「總分總」架構	1. 能否用流暢語句上台分享 2. 能否完成習作

			對於報告內容給予建議與想法 ●學生於課堂上完成作文			
14	賞讀實作一	能判斷文章是否符合「總分總」的架構	●兩人一組，分別閱讀對方文章 ●說出自己文章的主旨並由對方確認文章是否符合自己的想法 ●互相判斷對方文章是否符合「總分總」的架構●利用對方建議修正自己的文章	1. 兩人一組賞析對方文章 2. 判斷是否符合「總分總」的架構	能從閱讀中給於建議並修正自己的文章	1. 能否就分組中適當賞析文章 2. 能否適當修正自己的文章
15	佳作欣賞	賞析佳文	●各組選出組內最佳的一篇文章，由他組輪流欣賞 ●各組於欣賞他組文章後，選出其中一篇加以賞析	1. 分組賞讀其他組的佳作 2. 選出其中一篇加以賞析	能欣賞他人文章並化為己用	1. 能否欣賞他人文章並化為己用
16 17 18	「起承轉合」敘文趣	理解寫作結構中的「起承轉合」模式	●介紹寫作結構中的「起承轉合」模式 1. 以〈謝天〉一文說明，進行「起承轉合」模式的分析 分組討論畫出〈謝天〉	1. 賞析〈謝天〉一文 2. 分組劃出〈謝天〉一文的心智圖 3. 分組發表	1. (閱讀) 讀出篇章的重要訊息 (人、事、時、地、	1. 能否進行「起承轉合」模式的分析 2. 能否畫出

		一文之心智圖，並 2. 小組上台發表 ●附件 16 3. 延續上週介紹寫作結構中的「起承轉合」模式，以琦君的〈髻〉一文說明，進行「起承轉合」模式的分析 4. 分組討論畫出〈髻〉一文之心智圖，並小組上台發表 ●附件 17~18	物、原因) 2. (閱讀) 概略理解篇章大意 3. (閱讀) 概略理解篇章的條理結構 4. (閱讀) 理解各類文本內容、形式和寫作特色 5. (寫作) 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6. (寫作) 培養感受力、想像力等寫作基本能力及興趣。	適當的心智圖 3. 能否流暢發表想法
--	--	---	--	----------------------------------

--	--	--	--	--	--	--

附件 1

古人眼中的日食

文/ 歐陽亮 台北星空 2020 年 5 月

古人對於日食應該比我們驚恐許多，絕非如現代人這般趨之若鶩。我曾聽過許多人得意地說小時候看過日全食，但是經查詢後卻未發生過，其原因可能是他們曾經耳聞或從書本得知日全食，但是這記憶卻誤植到他看到的日偏食了。與此類似的錯誤印象還有「北極星是最亮的星」、「月亮盈虧是地球影子造成的」等等。

當月亮擋住太陽時就會有日食，不過要精準且巧妙地對齊太陽，日環食或日全食才會發生，兩者只差在月球遠近，若遠些就遮不住整個太陽而形成環食。有時候距離不遠不近，還會形成環食→全食→環食的混合日食，因為地球弧面只有中間一小段最接近月球剛好讓月影完全籠罩。不過日環食沒有日全食那樣震撼，因為天空與太陽不會明顯變黑。

然而日食很稀有嗎？其實不然，每年都有。但月球的影子太小，投在地表時頂多幾百公里寬，並隨著月球移動而形成一條橫越地球的月本影區，超過此範圍的地區就只能看到偏食。同一地點約需三百年才能遇見一次全食或環食，一輩子也遇不到一次。所以若想體驗它的魅力，只能勞駕人們移動自己到月影下面了。

最早記錄日食的各種古籍與甲骨文，其描述的比較可能是日全食，但還沒有正式統一的名稱。例如出自《墨子·非攻下》描寫夏禹時代的「三苗日食」：昔者三苗大亂，天命殛之，日妖宵出，雨血三朝，龍生於廟，犬哭乎市。」其中「日妖宵出」是指太陽竟然在晚上出來。

這可能是黃昏前剛好有日全食，造成天黑發生了兩次的現象。相反地在日出後不久就日全食，讓天亮出現兩次，則稱為「天再旦」，記載於《竹書紀年》之中。還有《尚書·胤征》記載的夏代「仲康日食」，極可能是世界史上可推算的最早日食紀錄：「乃季秋月朔，辰弗集于房，瞽奏鼓，嗇夫馳，庶人走，羲和尸厥官罔聞知，昏迷于天象，以干先王之誅。」

辰指日月，集是安定、輯睦的意思。「辰弗集」是說日月不能和睦相處，同處於二十八星宿的房宿時偏要擠在一起，因而形成日食，造成人們一片慌亂，任職天文官的羲和還因失職而處死，雖然夏代能否預報日食還無法確認。

由於此記載有提到月份，可用來推算年代，許多學者努力計算出十幾種可能，從西元前 2165 年到西元前 1876 年，散佈在 289 年的範圍內，但其中有許多疑點仍待解決：1. 夏代是否確實存在。2. 《尚書》胤征篇與相關佐證史籍之後人偽作成份有多高。3. 「房」之本意是否確指二十八宿的房宿。4. 若是，二十八星宿的概念在夏代是否已成形？目前能確定的時間點僅能追溯至周代。5. 地球自轉速度的不規則變化會導致計算遠古日食的誤差變大等等。

另外甲骨文裡也有「三焰食日」、「日又戠」等疑似日食的記錄，《竹書紀年》還有「天大噎」的說法，其中噎是天色陰暗起風的樣子，所以有可能是陰雨天的日全食記載(如同 2009 年蘇州日全食體驗)。周代的詩經也有「十月之交，朔月辛卯。日有食之，亦孔之醜」的詩句。以上各種記載雖然有些仍未確定是否為日食，但已具體描繪出日食所造成的各種驚懼混亂景象以及古人對日食的重視。

東周春秋時代，日食開始明確地記載在史書中，而且西漢時「食」、「蝕」兩字是通用的。不過被這種奇異天象驚嚇久了，古人也會慢慢發現規律，進而能夠預測，到東漢時已能計算與預報日食；魏晉南北朝已開始有「當食不食」或「陰雲不見」的記載，並運用日食來檢驗曆法編得準不準，若不準就會有人提出改曆的建議。不過後來卻有人想藉預測來鑽漏洞，故意修改閏月月份讓日食避開不適合發生的時間(例如日食在正月初一則大凶)，可見日食對人們的心理壓力有多大。

上述各種日食記載大多極為簡略，只寫「何年何月何日，日有食之」，很少區分是全食、環食或偏食。有詳細記錄的，大多見於史書的律曆志中，且是用來討論與檢驗曆法精確度的。因此可以推測，觀測當時其實有詳細記錄，只是被史書精簡了。其中記載了日環食的唯一記錄是在《元史·天文志》裡，寫得非常生動：「至元二十九年正月甲午朔，日有食之。有物漸侵入日中，不能既，日體如金環然，左右有珥，上有抱氣。」

官方史書記載過的日食次數，明代徐光啟已做過統計，並比較其發生日期來說明各朝代曆法疏密。民初的朱文鑫曾統計至清乾隆為止共有 921 次，陳遵媯則統計至清末有 1042 次，其正確性基本上是可靠的，但有時會因戰亂而遺漏失載。另外興盛於明代的地方志則錯誤很多，比率高達 50% 以上。

古人對於日食成因的解釋很玄妙，雖然他們已知道日月交會是根本原因，但仍有一些不規則現象無法解釋，於是他們認為太陽象徵國君，月亮象徵臣子，日食就象徵臣犯君的危機，或是上天對天子德行不夠修明的警示。皇帝需減食，撤樂，避正殿，改穿素服，齋戒救護，甚至改元、大赦、下詔罪己。如漢文帝的「日食求言詔」就是希望天下臣民指出自己缺失在哪。歷代君主大多極為重視，雖然偶爾有皇帝對於這些素服救日、修德修政的活動發出疑問，但也不敢不照做。另外大臣有時也會牽連而遭罷免。

若平時修德、修政都沒做好，只好臨時抱佛腳進行下策的禳救，其儀式可能起源於史前人類流傳下來的敲打動作，想藉此驚嚇吞噬太陽的奇異動物，在前面提過的仲康日食就可看到原始社會的伐鼓救日模樣。到了周代，開始有固定儀式，如《春秋穀梁傳》莊公二十五年寫道：「六月辛未朔，日有食之... 麾，陳五兵、五鼓，諸侯置三麾，陳三鼓、三兵；大夫擊門，士擊柝。言充其陽也。」《左傳》莊公二十五年：「日有食之。鼓，用牲於社... 用幣於社，伐鼓於朝。」

雖然此時期已逐漸意識到「某些」日食是自然現象，但與此相反的是，日食救護儀式卻越來越複雜，如《後漢書·禮儀志》上：「日有變，割羊以祠社，用救日。日變，執事者冠長冠，衣皂單衣，絳領袖綠中衣絳袴襪以行禮，如故事。」有了祭祀與衣著的規範。《晉書·禮志》上：「日將蝕，天子素服避正殿，內外嚴警。太史登靈台，伺候日變，便伐鼓於門。聞鼓音，侍臣皆著赤幘，帶劍入侍。三台令史以上皆各持劍，立其戶前。衛尉卿驅馳繞宮，伺察守備。周而復始，亦伐鼓於社，用周禮也。又以赤絲為繩以系社，祝史陳辭以責之。」有了複雜的流程。這些儀式到唐宋時又更加隆重，規定了方位、兵器與旗幟等。不只京師，各地都要舉行，但不能等日食發生了才匆忙進行，必須提前準備，於是準確預報便十分重要了，而食分大小亦象徵災禍的嚴重程度。

但有時預測不準、當食不食，大家的反應竟然不是責怪曆法有誤，反而是大肆慶賀，表示老天也被皇帝德行所感動進而改變了天象。如韓愈、白居易都曾寫過賀表，為此歌功頌德一番。日食這種既可推算又可被德行改變的神奇矛盾，肇因於古代曆法總是有少許誤差，無法完全精準，所以讓矛盾說法可以同時被相信。一行在《大衍曆議·日蝕議》中就說：「使日蝕皆不可以常數求，則無以稽歷數之疏密。若皆可以常數求，則無以知政教之休咎。」

但也有人提出過質疑，司馬光曾評論說：「日食不驗，太史之過也；而君臣相賀，是誣天也... 宰相因而實之，是侮其君也。」然而如此欺君之罪，皇帝卻也樂得接受。

另外，史書的日食記載其實混合了預報與實測，無法確實分辨出來。例如清朝欽天監檔案記錄的日食位置、時間與食分精度過高，不可能是實測結果。不巧剛好遇到喜好天文的康熙皇帝，親自觀測了日食，卻只發現與推算不合，沒發現欽天監是拿預報來照抄，所以只是免其官職沒有砍頭。

明代晚期之後，西方天文知識已傳入中國，皇帝與天文官必定知道日食只是自然現象，並非上天示警與懲戒，救日禮儀成了虛應故事的慣例，已經名存實亡，但是為什麼仍然繼續舉辦隆重的儀式呢？只是為了延續古老傳統嗎？也許另一個深層因素是，統治者知道日月食是有效的統治工具，因為他們能在發生前就準備好盛大的救日儀式，以顯示其通天的能力。另一方面，臣民就算知道日食是自然現象，但對帝王卻有警惕的作用，所以也繼續堅持天戒說法。

以前曾有一本外國人寫的中國史，裡面有張有趣插圖，畫了清朝官員一邊在觀測日月食象、一邊卻在跪拜，雖然無法確定此圖是寫實抑或想像，但是竟然與天文學家在 1941 年觀測日食的經驗十分類似，這表示在八十年前的人們依然對此天象有著敬畏之心，更別說一百多年前的清朝了。其實若觀察現在民間出版的農民曆，也可發現有著異曲同工之妙。

從古人看到日全食會驚恐地敲鑼打鼓、到現代人唯恐看不到日全食竟然用力向天空吹氣企圖吹走雲朵，就可以了解天上異象總會讓人做出奇怪的事情，而且不分古今。

練習一：

請運用畫線策略找出文章的主旨句或重點句：（在重點處下方畫線，線條可用直線或曲線。亦可用色筆在重點字上畫圈）

練習二：

請為本文想一個更能抓住讀者注意力的標題，並以「現代人眼中的日食」進行一篇 300 字左右的短文寫作。

金盒子

琦君

記得五歲的時候，我與長我三歲的哥就開始收集各色各樣的香煙片了。經過長久的努力，我們把《封神榜》香煙片幾乎全部收齊了。我們就把它收藏在一隻金盒子裏——這是父親給我們的小小保險箱，外面掛著一把玲瓏的小鎖。小鑰匙就由我與哥哥保管。每當父親公餘閒坐時，我們就要捧出金盒子，放在父親的膝上，把香煙片一張張取出來，要父親仔仔細細給我們講畫面上紂王比干的故事。要不是嚴厲的老師頻頻促我們上課去，我們真不捨得離開父親的膝下呢！

有一次，父親要出發打仗了。他拉了我倆的小手問道：「孩子，爸爸要打仗去了，回來給你們帶些甚麼玩意兒呢？」哥哥偏著頭想了想，拍著手跳起來說：「我要大兵，我要丘八老爺。」我卻很不高興地搖搖頭說：「我才不要，他們是要殺人的呢。」父親摸摸我的頭笑了。可是當他回來時，果然帶了一百名大兵來了。他們一個個都雄赳赳地，穿著軍裝，背著長槍。幸得他們都是爛泥做的，只有一寸長短，或立或臥，或跑或俯，煞是好玩。父親分給我們每人五十名帶領。這玩意多麼新鮮！我們就天天臨陣作戰。只因過於認真，雙方的部隊都互相損傷。一兩星期以後，他們都折了臂斷了腿，殘廢得不堪再作戰了，我們就把他們收容在金盒子裏作長期的休養。

我八歲的那一年，父親退休了。他要帶哥哥北上住些日子，叫母親先帶我南歸故裏。這突如其來的分別，真給我們兄妹十二分的不快。我們覺得難以割捨的還有那惟一的金盒子，與那整套的《封神榜》香煙片。它們究竟該托付給誰呢？兩人經過一天的商議，還是哥哥慷慨地說：「金盒子還是交給你保管吧！我到北平以後，爸爸一定會給我買許多玩意兒的！」

金盒子被我帶回故鄉。在故鄉寂寞的歲月裏，童稚的心，已漸漸感到孤獨。幸得我已經慢慢了解《封神榜》香煙片背後的故事說明了。我又用爛泥把那些傷兵一個個修補起來。我寫信告訴哥哥說金盒子是我寂寞中惟一的良伴，他的回信充滿了同情與思念。他說：「明年春天回來時給我帶許許多多好東西，使我們的金盒子更豐富起來。」

第二年的春天到了，我天天在等待哥哥歸來。可是突然一個晴天霹靂似的電報告訴我們，哥哥竟在將要動身的前一星期，患急性腎臟炎去世了。我已不記得當這噩耗傳來的時候，是怎樣哭倒在母親懷裏，仰視淚痕斑斑的母親，孩子的心，已深深體驗到人事的變

幻無常。我除了慟哭，更能以甚麼話安慰母親呢？

金盒子已不復是寂寞中的良伴，而是逗人傷感的東西了。我縱有一千一萬個美麗的金盒子，也抵不過一位親愛的哥。我雖是個不滿十歲的孩子，卻懂得不在母親面前提起哥哥，只自己暗中流淚。每當受了嚴師的責罰，或有時感到連母親都不了解我時，我就獨個兒躲在房間，門上了門，捧出金盒子，一面搬弄裏面的玩物，一面流淚，覺得滿心的憂傷委屈，只有它們才真能為我分擔。

父親安頓了哥哥的靈柩以後，帶著一顆慘痛的心歸來了。我默默地靠在父親的膝前，他顫抖的手撫著我，早已嗚咽不能成聲了。

三四天後，他才取出一個小紙包說：「這是你哥哥在病中，用包藥粉的紅紙做成的許多小信封，一直放在袋裏，原預備自己帶給你的。現在你拿去好好儲存著吧！」我接過來開啟一看，原來是十只小紅紙信封，每一只裏面都套有信紙，信紙上都用鉛筆畫著「松柏長青」四個空心的篆字，其中一個，已寫了給我的信。他寫著：「妹妹，我病了不能回來，你快與媽媽來吧！我真寂寞，真想念媽媽與你啊！」那一晚上整整哭到夜深。第二天就小心翼翼地將小信封收藏在金盒子裏，這就是他留給我唯一值得紀念的寶物了。

三年後，母親因不堪家中的寂寞，領了一個族裏的小弟弟。他是個十二分聰明的孩子，父母親都非常愛他，給他買了許多玩具。我也把我與哥哥幼年的玩具都給了他，卻始終藏過了這只小金盒子，再也捨不得給他。有一次，被他發現了，他跳著叫著一定要。母親帶著責備的口吻說：「這麼大的人了，還與六歲的小弟弟爭玩具呢！」我無可奈何，含著淚把金盒子讓給小弟弟，卻始終不忍將一段愛惜金盒子的心事，向母親吐露。

金盒子在六歲的童子手裏顯得多麼不堅牢啊！我眼看他扭斷了小鎖，打碎了爛泥兵，連那幾個最寶貴的小信封也幾乎要遭殃了。我的心如絞著一樣痛，趁母親不在，急忙從小弟弟手裏搶救回來，可以說金盒子已被摧毀得支離破碎了。我真是心疼而且憤怒，忍不住打了他，他也罵我「小氣的姊姊」，他哭了，我也哭了。

一年又一年地，弟弟已漸漸長大，他不再毀壞東西了。九歲的孩子，就那麼聰明懂事，他已明白我愛惜金盒子的苦心，幫著我用美麗的花紙包紮起爛泥兵的腿，再用銅絲修補起盒子上的小鎖，說是為了紀念他不曾晤面的哥哥，他一定得好好愛護這只金盒子。我們姊弟間的感情，因而與日俱增，我也把思念哥哥的心，完全寄托於弟弟了。

弟弟十歲那年，我要離家外出，臨別時，我將他的玩具都理在他的小抽屜中，自己帶了這只金盒子在身邊，因為金盒子對於我不僅是一種紀念，而且是骨肉情愛之所繫了。

作客他鄉，一連就是五年，小弟弟的來信，是我唯一的安慰。他告訴我他已經念了許多書，並且會畫圖畫了。他又告訴我說自己的身體不好，時常咳嗽發燒，說每當病在床上時，是多麼寂寞，多麼盼我回家，坐在他身邊給他講香煙片上《封神榜》的故事。可是因為戰時交通不便，又為了求學不能請假，我竟一直不曾回家看看他。

恍惚又是一場噩耗，一個電報告訴我弟弟突患腸熱病，只兩天就不省人事，在一個淒涼的七月十五深夜，他去世了！在臨死時，他忽然清醒起來，問姊姊可曾回家。我不能不怨恨殘忍的天心，在十年前奪去了我的哥哥，十年後竟又要奪去我的弟弟，我不忍回想這接二連三的不幸事件，我是連眼淚也枯幹了。

哥哥與弟弟就這樣地離開了我，留下的這一只金盒子，給與我的慘痛該多麼深？但正為它給我與如許慘痛的回憶，使我可以捧著它盡情一哭，總覺得要比甚麼都不留下好得多吧！

幾年後，年邁的雙親，都相繼去世了，暗淡的人間，茫茫的世路，就只丟下我踽踽獨行。如今我又開啟這修補過的小鎖，撫摸著裏面一件年的寶物，貼補爛泥兵腳的美麗花紙，已減退了往日的光彩，小信封上的鉛筆字，也已逐漸模糊得不能辨認了。可是我痛悼哥哥與幼弟的心，卻是與日俱增，因為這些暗淡的事物，正告訴我他們離開我是一天比一天更遠了。

1. 從作者五歲時就存在的金盒子，裡面曾經收藏過的物品來自哪裡？裝了不同物品的金盒子又分別代表什麼意義？請同學根據文中所述完成以下表格。

金盒子裡的收藏物品	物品來源	金盒子的代表意義
《封神榜》香煙片	與哥哥一同收集的	小小保險箱
一百名大兵	爸爸打仗帶回來的	大兵休養室
十個小紅紙信封	哥哥生病時用藥紙做的	收藏紀念寶物

2. 作者認為，金盒子對她而言不只是一種思念，而且是「骨肉情愛之所繫」，因為金盒子會讓作者想起哪些已逝的親人？

參考答案：哥哥、弟弟

快速的真諦

蟲洞書簡 王溢嘉

M：

當我年輕時，常聽人說：「我要在三十歲前賺第一個一百萬。」但現在聽到的是：「我要在三十歲前賺第一個一千萬。」這不只是貨幣貶值的問題，而是有越來越多的人，渴望以更短的時間去實現他人生的階段性目標，包括賺錢、成名、獲得學位或「發現偉大的真理」等。

快速，當然有其誘人之處，像前面所說的比爾·蓋茲和雅虎，都屬於「快速成功型」的，但那畢竟是鳳毛麟角，更多追求快速的人，不是鋌而走險，就是流於草率、淺嘗即止、缺乏耐性；一見風頭不對，就見風轉舵；結果反而欲速則不達，雖然有人看似成功了，但「快速」地成功，卻也「快速」地失敗、銷聲匿跡和被淘汰，經不起時間的考驗。

單憑快速，絕不足以成事。日本的企業鉅子松下幸之助，曾提到一次令他印象非常深刻的經驗：

有一次，美國的一家週刊雜誌要登他的一張照片，而請一位特約攝影幫他拍照。松下依約定的時間到攝影場所時，想不到特約攝影和他的助手早一個半鐘頭前就抵達，先研究攝影場所和做好各種準備，準備工作之周全，令他非常吃驚。而更令他吃驚的是，雜誌只要登一張照片而已，但那位攝影卻一下子換背景、一下子換角度、一下子拍黑白、一下子拍彩色，一共拍了一百二、三十張，足足花了一個多鐘頭。

松下幸之助說，那位攝影「平均一分鐘拍兩三張，動作之快速，簡直無法形容」。登在雜誌上的那張松下照片相當完美，但它的完美不是來自攝影師的「神來快門」，而是從一百二、三十張照片中精挑細選出來的。而這位攝影師所以能成為世界一流雜誌的特約攝影，正是因為他不只「快速」，而且要求「完美」。

我們今天說愛迪生「發明了電燈」。但熟知內情的人都知道，電燈的發明牽涉到很多層面，譬如真空燈泡、燈絲、供電系統等，而每個層面在當時都有相當多的競爭者，愛迪生和他的助手只是在各方面做得「最快」而且「最好」而已。

愛迪生的確比別人快速，但那是由無數的嘗試和不眠不休的努力累積起來的。譬如為了做出耐燃的燈絲，在一八七九年，他和助手們一共試驗了將近一千六百種材料，最後找到能發光三百小時的碳化紙燈絲。但他還不滿意，又嘗試各種植物纖維，至少實驗了六千種植物，而且派助手們到世界各地去尋找「最適當的燈絲材料」。

愛迪生的「最快」和「最好」，是因為他做了「最多」的實驗。只要你肯花時間，「快」和「多」其實並不衝突。

快速，絕不是「縮短」完成一件工作應有的時間，而是每天投入「更多」的時間，使它能在較短的期限內完成。這樣的「快速」才不會流於草率，才能既快又好。

W上

請根據本文完成下列表格

	主題 1	主題 2	訊息 1(文本內容)	訊息 2(文本內容)
事實論據 人物/事件/結論			請在文本上畫線	請在文本上畫線
論點 澄清迷思/說明道理				
結論				
論證				

三層運思

附件 4

將立意層級分成三階段，第一層立意的單線思考，是直白的解釋題目；第二層級的對比見意，是藉由反面襯托正面，突顯正面的可貴，寫出題目價值；第三級的三層運思是將兩個對立的觀點融會整合，拉高層次，寫出積極正向的新高度。

層級	常用句型
----	------

單線思考	因為……所以……
對比見意	即便……但是……
三層運思	雖然……但是……所以……

題目範例：捨不得

層級	常用句型
單線思考	因為常常使用手機，所以捨不得手機
對比見意	即便沒有手機，但是也沒有因此不跟同學互動
三層運思	雖然沒有手機，但是多了正面互動的時間，所以感情變更好

學生練習：從陌生到熟悉

層級	常用句型
單線思考	
對比見意	

三層運思	
------	--

附件 5

四色思考

白	中立客觀、理性邏輯，純作訊息陳述
黑	積極負面、悲觀憂鬱，多為主觀情緒
橘	積極正面、樂觀勵志，充滿希望期待
綠	創新多元、跳躍聯想，整合對立觀點

題目範例：

白	人生總有完美與不完美
黑	無論怎麼追求生命的完美，總會有不完美
橘	生命中之所以完美，就在於它不完美
綠	人生由大大小小的錯誤與缺陷組成，然而，正是這些不完美，人生才會如此完美

「三層運思」的架構，多半利用三種顏色的上的思考來豐富文章內容。那應該要如何配置會更好呢？建議可用下表幾種配置方式：

方案甲	方案乙	方案丙
白→黑→橘	黑→白→橘	橘→黑→綠

學生練習

題目：我們這個世代

白	
黑	
橘	
綠	

九宮格審題法說明

對象 通常分為人事物三項	主題 從六大主題擇取發揮	近義 發想與題目相關的近義詞
聯想 相關哲理、比喻	題目 作文題目	反義 發想與題目相關的反義詞
例證 搭配主題屬性填入合適的例證	抽象 主觀感受、情緒的描摹	具體 客觀事物明確的、畫面性的描寫

99 年基測作文「可貴的合作經驗」九宮格審題法示例

對象 同學、朋友、家人	主題 自我成長 得與失	近義 眾志成城、戮力同心、同甘共苦、風雨同舟
聯想 螞蟻搬食物 一根或一把筷子	題目 可貴的合作經驗	反義 競爭、對峙、自私、自掃門前雪、置身事外

例證 風雨中架運動會牌樓 啦啦隊表演	抽象 鼓勵取代責備、崇拜、動 容、感恩、無憾	具體 反串、聲嘶力竭、汗水、雨 水、錦旗
--------------------------	------------------------------	----------------------------

106 年會考「在這樣的傳統習俗裡，我看見……」九宮格審題法實作

對象	主題	近義
聯想	題目	反義
例證	抽象	具體

六大主題

附件 7

作文的素材需要有系統地整理，依作文題目的類型，大致分為以下六大主題：

主題	說明
自我成長	指個人成長、追求自我的相關經驗
人際關係	指個人情感經驗部分，包含親情、友情等
社會關懷	注意社會各階層的需求、觀察社會脈動、對弱勢團體的關注
美感經驗	著重在個人對美的詮釋，需兼具主觀景物與客觀感受
角色扮演	換位思考的能力
思考論辯	對生命的省思、時事觀點的看法

閱讀以下題目，試判斷以六大主題中的哪一種書寫為佳：

題目	六大主題
從那件事中，我發現了不一樣的自己	
面對未來，我應該具備的能力	
捨不得	
從陌生到熟悉	
在這樣的傳統習俗裡，我看見……	
我們這個世代	
台灣最美的風景	

學生練習：

主題	例證向度	相關素材		
一、自我成長	他例			
	己例			

二、人際關係	他例			
	己例			
三、社會關懷	他例			
	己例			
四、美感經驗	他例			
	己例			
五、角色扮演	他例			

	己例			
六、思考論辯	他例			
	己例			

主題：	
分類項	說明
人物	
身分	

成長經歷	
轉捩點	
人生經歷	

貢獻	
知識點	

附件 8



附件 9

結構分析表



附件 10

六級分樣卷暨樣卷說明之二(正面)

生活中也逐漸的抓到一些經驗，印證了無入而不自
僅在課本上學到那些，並且逐漸明白了某件事。不
哪去了？已經成長了，嘴巴比麻雀還吵的毛頭小子到
出一鳥倦飛而知返，雲無心以出岫。L的間適。
我已經能夠感覺到大自然的瞬息萬變，也漸漸體會
到剛下完雨的泥土味；時而，看見浮雲千變萬化。
都不知躲到那兒去了！時而，聽見鳥鳴；時而，聞
是在邀請我一起來享受當時的氛圍。城市裡的喧囂
靜，連一片葉子滑落都聽見，微風向我拂來，彷彿
然。我閉上了嘴，奇妙的事發生了，周遭如此的寧
明白這件事，「智者轉心，愚者轉境。」此時，我逐漸
開始意識到，住在繁忙的地方，還能保有如此間適
的心態，我開始對這個世界改觀了。此時，我逐漸
明白這件事，「智者轉心，愚者轉境。」此時，我逐漸
是掃葉時，我經常埋怨著
「煩也，怎麼又掉了這麼多啊！」
可是自從我讀了陶淵明的詩，引起了共鳴，才
奇怪了，我跟著會心一笑。
片大地。如此清脆的聲響，不停的碰撞我的耳膜。
心不穩，跌在地面上。此刻，光影隨著風兒搖曳著整
需要那間，一片葉子輕輕的落在我的頭上，又重

得，絕非空話一句。

我開始對一片葉子，有了拈花微笑之感。我在成長中逐漸明白了真享樂。生活可真是一門深奧的學問，我抓到的竅門就是，凡事要先從靜靜的觀察開始。

樣卷說明：

一、能依據題目及主旨選取適切材料，從一片落葉寫起，敘述轉念欣賞大自然的歷程，並能進一步闡述說明「逐漸體悟靜觀自得」的閒適態度，以凸顯文章的主旨。

二、文章結構完整，脈絡分明，內容前後連貫。

三、用字遣詞自然細膩，文句流暢生動。

四、少有錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤。

◎錯別字更正—「剎」那間

◎所引用陶淵明《歸去來辭》之文句，應為「雲無心以出岫，鳥倦飛而知還」

附件 11

六級分樣卷暨樣卷說明之一(反面)

完美，使人讚嘆，全是我戰勝、發現新的自我的痕跡。

從那件事中，我發現了不一樣的自己，我似乎不再是浮躁的小毛頭，而再往上了一層，那次的作品，在我的桌前，每次看見，都使我想到那次的努力，帶給我穩定的力量向前，讓我得以再發現自己尚未開發的另一面。

繼續

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適切材料，敘寫自己在接觸「印石雕刻」創作時，發現自己專注而穩定的另一面，並能進一步闡述說明自我的成長以凸顯文章主旨。
- 二、文章結構完整，脈絡分明，內容前後連貫。
- 三、能精確使用語詞，善用修辭技巧，文句流暢。
- 四、少有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

◎錯別字更正——總「被」……

附件 12

六級分樣卷暨樣卷說明之四(反面)

然連頭也不回。可它承載著先人的智慧、現世的回憶，難道這些不合時代潮流的物品真的不值得好好保存？我看著父親開車送走唱盤，只能以目送來緬懷這時代的產物帶給我的溫馨回憶。

或許是從小接觸使然，我總認為光碟所播出的音效不比黑膠，光碟太過尖銳，而唱片則多了一分沉靜內斂。每次聽見父親播放光碟，都為那唱盤多加一絲不捨，心中的傷痕好似又隱隱作痛起來。為什麼要喜新厭舊？為什麼不能多花一些時間讓我享受過去聆賞音樂的喜悅？更多更多的不捨仍盤踞心頭，久久不能散去。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適切材料，以「銀白光碟終究取代了黑膠唱片」的生活經驗為主題，敘寫與家中唱片機共譜的童年回憶，以及對唱片機終被丟棄的不捨之情，並能進一步闡述對喜新厭舊的質疑，以及對舊有事物的珍視，以凸顯文章主旨。
- 二、文章結構完整，脈絡分明，內容前後連貫。
- 三、能精確使用語詞，並有效運用各種句型使文句流暢。
- 四、幾乎沒有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

附件 13

六級分樣卷暨樣卷說明之五(反面)

一片芋頭更添一分感激之情。

爺爺去世後，這片芋頭田便成了對他思念的寄托。從房間窗戶眺望，彷彿田中的身影還在。當租田的農人決定改種其他作物時，心裡滿了震驚，不捨，卻又莫可奈何。我站在田埂上，看著芋頭相繼倒下，最終夷為平地，心中充滿的是眷戀，真的捨不得紀念爺爺的芋頭逝去！與爺爺相處的每一幕浮現，隨著淚水滑落。

或許，是該將這片芋頭田化作內心深處回憶的時刻了！我捨不得芋頭田，但所謂捨方能得，我得到了一份再也無人能滅的回憶。

附件 14

樣卷說明：

一、能依據題旨選取適切材料，以「爺爺的芋頭田」為主題，敘寫與人、地相關的種種回憶，以及爺爺逝後芋頭田改種的無奈及不捨，並能進一步闡述回憶不滅、捨方能得的體悟，以凸顯文章主旨。

二、文章結構完整，脈絡分明，內容前後連貫。

三、能精確使用語詞，並有效運用各種句型使文句流暢。

四、有錯別字，幾乎沒有標點符號運用上的錯誤。

※錯別字訂正：搖「曳」、彩「霞」、「霎」時、「幸」而、寄「託」、「滑」落

白身了，方使任不至到哥老村重傷，此後，葉於這

起承轉合示範篇

◎ 四、三、二、一、樣卷

一、介紹「起承轉合」

一篇散文的基本字數在於六百字~八百字左右，文章的基本結構則分為：起(破題：五~六行)、承(生活經驗：十二~十四行)、轉(文意引申：十八~二十行)、合(結論：五~六行)四段，先將版面架構設定好，就可以幫助我們對每段該書寫多少重點、該寫多少篇幅有個清楚的理解。以下就以〈謝天〉一文，進行「起、承、轉、合」的結構練習與分

不學離開喜愛的鄉村、來到都市，從初能在平凡嘈雜中發現驚喜的心理轉折，明對「陌生／熟悉」的體會，以凸顯文

了月宮的迷離綺想，漫開
，我茁壯了，變成一位跟
；從飄搖在欲念之中，
人，我蛻變了，學會欣
改變面對風雨的態度。壓
味；競爭無法阻斷我對生
有香，人間皆是美。
信，我對都市的一熟悉上
待珍藏。從鄉村到都市，
懷懷的版本。

二、範文：謝天 作

者：陳之藩

常到外國朋友家吃飯。當蠟燭燃起，菜肴布好，客主就位，總是主人家的小男孩或小女孩舉起小手，低頭感謝上天的賜予，並歡迎客人的到來。

我剛到美國時，常鬧得尷尬。因為在國內養成的習慣，還沒有坐好，就開動了。

以後凡到朋友家吃飯時，總是先囑咐自己；今天不要忘了，可別太快開動啊！幾年來，我已變得很習慣了。但我一直認為只是一種不同的風俗儀式，在我這方面看來，忘或不忘，也沒有太大的關係。

前年有一次，我又是到一家去吃飯。而這次卻是由主人家的祖母謝飯。她雪白的頭髮，顫抖的聲音，在搖曳的燭光下，使我想起兒時的祖母。那天晚上，我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來。

在小時候，每當冬夜，我們一大家人圍著個大圓桌吃飯。我總是坐在祖母身旁。祖母總是摸著我的頭說：「老天爺賞我們家飽飯吃，記住，飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。」

剛上小學的我，正在念打倒偶像及破除迷信等為內容的課文，我的學校就是從前的關帝廟，我的書桌就是供桌，我曾給周倉畫上眼鏡，給關平戴上鬍子，祖母的話，老天爺也者，我覺得是既多餘，又落伍的。

不過，我卻很尊敬我的祖父母，因為這飯確實是他們掙的，這家確實是他們立的。我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺。這種想法並未因為年紀長大而有任何改變。多少年，就在這種哲學中過去了。

我在這個外國家庭晚飯後，由於這位外國老太太，我想起我的兒時，由於我的兒時，我想起一串很奇怪的現象。

祖父每年在「風裡雨裡的咬牙」，祖母每年在「茶裡飯裡的自苦」，他們明明知道要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗，而為什麼要謝天？我明明是個小孩子，混吃混玩，而我為什麼卻不感謝老天爺？

這種奇怪的心理狀態，一直是我心中的一個謎。

一直到前年，我在普林斯頓，瀏覽愛因斯坦的我所看見的世界得到了新的領悟。

這是一本非科學性的文集，專載些愛因斯坦在紀念會上啦，在歡迎會上啦，在朋友的喪禮中，他所發表的談話。

我在讀這本書時忽然發現愛因斯坦想盡量給聽眾一個印象：即他的貢獻不是源於甲，就是由於乙，而與愛因斯坦本人不太相干似的。

就連那篇亙古以來嶄新獨創的狹義相對論，並無參考可引，卻在最後天外飛來一筆，「感謝同事朋友貝索的時相討論。」

其他的文章，比如奮鬥苦思了十幾年的廣義相對論，數學部份推給了昔年好友的合作：這種謙抑，這種不居功，科學史中是少見的。

我就想，如此大功而竟不居，為什麼？像愛因斯坦之於相對論，像我祖母之於我家。

幾年來自己的奔波，做了一些研究，寫了幾篇學術文章，真正做了一些小貢獻以後，才有了一種新的覺悟：即是無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少。因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作，還要等候機會的到來。越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小。

於是，創業的人，都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。



三、結構分析(請填寫分段段落)

層次	段落	主旨	內容
起：點出中心主旨破題		看見朋友家謝天的情景	到外國家庭吃飯
承：利用親身經驗，加強說明主旨		為什麼要謝天(態度質疑)	小時候的經驗。
轉：闡述感受體悟，提升深度		瀏覽愛因斯坦《我所看到的世界》。	逐漸對謝天有新的領悟
合：撐住主軸，再次扣題		結論(頓悟)	謝天的真理，在生命經驗中，在反覆辨證下，撥雲見日



四、請畫出〈謝天〉一

文的結構圖

起承轉合示範篇--

髻



一、範文：髻

作者：琦君

母親年輕的時候，一把青絲梳一條又粗又長的辮子，白天盤成了一個螺絲似的尖髻兒，高高地翹起在後腦，晚上就放下來掛在背後。我睡覺時挨著母親的肩膀，手指頭繞著她的長髮梢玩兒，雙妹牌生髮油的香氣混和著油垢味直薰我的鼻子。有點兒難聞，卻有一份母親陪伴著我的安全感，我就呼呼地睡著了。

每年的七月初七，母親才痛痛快快地洗一次頭。鄉下人的規矩，平常日子可不能洗頭。如洗了頭，髒水流到陰間，閻王要把它儲存起來，等你死以後去喝，只有七月初七洗的頭，髒水才流向東海去。所以一到七月七，家家戶戶的女人都要有一大半天披頭散髮。有的女人披著頭髮美得跟葡萄仙子一樣，有的卻像醜八怪。比如我的五叔婆吧，她既矮小又乾癟，頭髮掉了一大半，卻用墨炭畫出一個四四方方的額角，又把樹皮似的頭頂全抹黑了。洗過頭以後，墨炭全沒有了，亮著半個光禿禿的頭頂，只剩後腦勺一小撮頭髮，飄在背上，在廚房裡搖來去幫我母親做飯，我連看都不敢沖她看一眼。可是母親烏油油的柔發卻像一匹緞子似的垂在肩頭，微風吹來，一綹綹的短髮不時拂著她白嫩的面頰。她眯起眼睛，用手背攏一下，一會兒又飄過來了。她是近視眼，眯縫眼兒的時候格外的俏麗。我心裡在想，如果爸爸在家，看見媽媽這一頭烏亮的好發，一定會上街買一對亮晶晶的水鑽髮夾給她，要她戴上。媽媽一定是戴上了一會兒就不好意思地摘下來。那麼這一對水鑽夾子，不久就會變成我扮新娘的「頭面」了。

父親不久回來了，沒有買水鑽髮夾，卻帶回一位姨娘。她的皮膚好細好白，一頭如雲的柔發比母親的還要烏，還要亮。兩鬢像蟬翼似的遮住一半耳朵，梳向後面，挽一個大大的橫愛司髻，像一隻大蝙蝠撲蓋著她後半個頭。她送母親一對翡翠耳環。母親只把它收在抽屜里從來不戴，也不讓我玩，我想大概是她捨不得戴吧。

我們全家搬到杭州以後，母親不必忙廚房，而且許多時候，父親要她出來招呼客人，她那尖尖的螺絲髻兒實在不像樣，所以父親一定要她改梳一個式樣。母親就請她的朋友張伯母給她梳了個鮑魚頭。在當時，鮑魚頭是老太太梳的，母親才過三十歲，卻要打扮成老太太，姨娘看了只是抿嘴兒笑，父親就直皺眉頭。我悄悄地問她：「媽，你為什麼不也梳個橫愛司髻，戴上姨娘送你的翡翠耳環呢？」母親沉著臉說：「你媽是鄉下人，那兒配梳那種摩登的頭，戴那講究的耳環呢？」

姨娘洗頭從不揀七月初七。一個月里都洗好多次頭。洗完後，一個小頭在旁邊用一把粉紅色大羽毛扇輕輕地扇著，輕柔的髮絲飄散開來，飄得人起一股軟綿綿的感覺。父親坐在紫檀木榻床上，端著水煙筒嘆嘆地抽著，不時偏過頭來看她，眼神里全是笑。姨娘抹上三花牌髮油，香風四溢，然後坐正身子，對著鏡子盤上一個油光閃亮的愛司髻，我站在邊上都看呆了。姨娘遞給我一瓶三花牌髮油，叫我拿給母親，母親卻把它高高擱在櫥背上，說：「這種新式的頭油，我聞了就泛胃。」

母親不能常常麻煩張伯母，自己梳出來的鮑魚頭緊的，跟原先的螺絲髻相差有限，別說父親，連我看了都不順眼。那時姨娘已請了個包梳頭劉嫂。劉嫂頭上插一根大紅簪子，一雙大腳鴨子，托著個又矮又胖的身體，走起路來氣喘呼呼的。她每天早上十點鐘來，給姨娘梳各式各樣的頭，什麼鳳凰髻、羽扇髻、同心髻、燕尾髻，常常換樣子，襯托著姨娘細潔的肌膚，裊裊婷婷的水蛇腰兒，越發引得父親笑眯了眼。劉嫂勸母親說：「大太太，你也梳個時髦點的式樣嘛。」母親搖搖頭，響也不響，她噉起厚嘴唇走了。母親不久也由張伯母介紹了一個包梳頭陳嫂。她年紀比劉嫂大，一張黃黃的大扁臉，嘴裡兩顆閃亮的金牙老露在外面，一看就是個愛說話的女人。她一邊梳一邊嘰哩呱啦地從趙老太爺的大少奶奶，說到李參謀長的三姨太，母親像個悶葫蘆似的一句也不搭腔，我卻聽得津津有味。有時劉嫂與陳嫂一起來了，母親和姨娘就在廊前背對著背同時梳頭。只聽姨娘和劉嫂有說有笑，這邊母親只是閉目養神。陳嫂越梳越沒勁兒，不久就辭工不來了。我還清清楚楚地聽見她對劉嫂說：「這麼老古董的鄉下太太，梳什麼包梳頭呢？」我都氣哭了，可是不敢告訴母親。

從那以後，我就墊著矮凳替母親梳頭，梳那最簡單的鮑魚頭。我點起腳尖，從鏡子裡望著母親。她的臉容已不像在鄉下廚房裡忙來忙去時那麼豐潤亮麗了，她的眼睛停在鏡子裡，望著自己出神，不再是眯縫眼兒的笑了。我手中捏著母親的頭髮，一綹綹地梳理，可是我已懂得，一把小小黃楊木梳，再也理不清母親心中的愁緒。因為在走廊的那一邊，不時飄來父親和姨娘琅琅的笑語聲。

我長大出外讀書以後，寒暑假回家，偶然給母親梳頭，頭髮捏在手心，總覺得愈來愈少。想起幼年時，每年七月初七看母親烏亮的柔發飄在兩肩，她臉上快樂的神情，心裡不禁一陣陣酸楚。母親見我回來，愁苦的臉上卻不時展開笑容。無論如何，母女相依的時光總是最最幸福的。

在上海求學時，母親來信說她患了風濕病，手膀抬不起來，連最簡單的螺絲髻兒都盤不成樣，只好把稀稀疏疏的幾根短髮剪去了。我捧著信，坐在寄宿舍窗口淒淡的月光里，寂寞地掉著眼淚。深秋的夜風吹來，我有點冷，披上母親為我織的軟軟的毛衣，渾身又暖和起來。可是母親老了，我卻不能隨侍在她身邊，她剪去了稀疏的短髮，又何嘗剪去滿懷的悲緒呢！

不久，姨娘因事來上海，帶來母親的照片。三年不見，母親已白髮如銀。我呆呆地凝視著照片，滿腔心事，卻無法向眼前的姨娘傾訴。她似乎很體諒我思母之情，絮絮叨叨地和我談著母親的近況。說母親心臟不太好，又有風濕病，所以體力已不大如前。我低頭默默地聽著，想想她就是使我母親一生鬱鬱不樂的人，可是我噫一點都不恨她了。因為自從父親去世以後，母親和姨娘反而成了患難相依的伴侶，母親早已不恨她了。我再仔細看看她，她穿著灰布棉袍，鬢邊戴著一朵白花，頸後垂著的再不是當年多采多姿的鳳凰髻或同心髻，而是一條簡簡單單的香蕉卷。她臉上脂粉不施，顯得十分哀戚，我對她不禁起了無限憐憫。因為她不像我母親是個自甘淡泊的女性，她隨著父親享受了近二十年的富貴榮華，一朝失去了依傍，她的空虛落寞之感，將更甚於我母親吧。

來台灣以後，姨娘已成了我唯一的親人，我們住在一起有好幾年。在日式房屋的長廊里，我看她坐在玻璃窗邊梳頭。她不時用拳頭捶著肩膀說：「手酸得很，真是老了。」老了，她也老了。當年如雲的青絲，如今也漸漸落去，只剩了一小把，且已夾有絲絲白髮。想起在杭州時，她和母親背對著背梳頭，彼此不交一語的仇視日子，轉眼都成過去。人世間，什麼是愛，什麼是恨呢？母親已去世多年，垂垂老去的姨娘，亦終歸走向同一個渺茫不可知的方向，她現在的光陰，比誰都寂寞啊。

我怔怔地望著她，想起她美麗的橫愛司髻，我說：「讓我來替你梳個新的式樣吧。」她愀然一笑說：「我還要那樣時髦幹什麼，那是你們年輕人的事了。」

我能長久年輕嗎？她說這話，一轉眼又是十多年了，我也早已不年輕了。對於人世的愛、憎、貪、痴，已木然無動於衷。母親去我日遠，姨娘的骨灰也已寄存在寂寞的寺院中。這個世界，究竟有什麼是永久的，又有什麼是值得認真的呢？



二、結構分析(請填寫分段段落)

層次	段落	主旨	內容
起：簡單說明，點出中心主旨		描述母親年輕時頭髮烏亮的俏麗模樣	段敘述母親的秀髮與母女間的溫馨親情，這時的母親青春可喜，對父親的歸來也懷有深切期待。
承：承接上文，詳述事情發展		透過髮髻的式樣，描寫父母及姨娘間的情感夾纏。	描述父親帶回擁有如雲柔髮的姨娘。此處姨娘進門的情事，並用對比的方式寫出父親、母親與姨娘之間的情感糾葛。
轉：闡述感受體悟，提升深度		自己長大出外讀書，母親與姨娘日漸衰老，母親頭髮越稀疏，姨娘髮型也不再多彩多姿。	敘述母親容顏消瘦、頭髮減少及顧影自憐的哀愁，和走廊那端父親與姨娘的琅琅笑語成強烈對比。
合：撐住主軸，再次扣題		寫自己奉養姨娘的經過及相關感悟結論	作者觀看母親和姨娘一生的情愛糾纏，在年老時都歸於平淡，所有的欲念和執著都會消失，作者提示我們對人生做出新的思考。

三、 請畫出〈髻〉一文的結構圖

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 一 學期 九 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	趣聽英閱會	每週節數	1 節	設計者	英語文領域全體教師
設計理念	學生統整運用七、八年級所具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，擴展學習素材與範疇，將學習延伸至課堂外，精進英語文學習與溝通成效，並進而提升英文溝通表達能力，培養接納和欣賞多元文化的能力。			融入議題或跨領域	融入多元文化教育、國際教育及資訊教育議題，並跨各領域。
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解			
校訂指標	□健康活力：發展身心健康環境，展現個別生命活力。 ■友善合作：建立友善同理態度，營造異同共存合作。 2-2-2能與他人有效互助及分享，並合作完成份內工作 ■自主創新：培養全人自主能力，突破既有積極創新。 3-2-3能從既有的知識系統中找出新的想法並能具體描述或進一步實踐 3-3-2 能選用適當的資訊科技組織思維並進行有效的表達 ■多元國際：接納欣賞多元文化，提升國際競合能力。 4-4-3 關心不同的國際文化及其發展，並培養開闊的國際觀				
課程	1. 能透過小組責任分工的歷程，善用資訊檢索工具和科技素養，主動搜尋、篩選、整合進而有				

目標	系統地進行資料分析各種和課程任務相關的英文資訊。 2. 學生統整運用七、八年級所具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，擴展學習素材與範疇，將學習延伸至課堂外。 3. 學習主題涵跨各領域(如自然、社會)且融入多元文化教育、國際教育及資訊教育議題，並應用各領域所習得之核心素養。 4. 運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效，進而提升目標語言(英文)之溝通表達能力，培養接納和欣賞多元文化的能力。			
主題 脈絡 規劃	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
	準備週 Get Ready	1	1.課程內容簡介 2.學生依英文程度實施異質性分組(每組 3~4 人)。	教師課堂觀察 記錄表、口頭 問答
	歌曲 Songs	4	1. 學生聆聽英語歌曲 2~3 次，並分組搶答完成歌詞填空學習單。 2. 請學生討論對英語歌曲的感受，並做簡單口頭報告。	教師課堂觀察 記錄表、英語 歌曲學習單、 口頭發表
	我是大明星	5	1. 學生以小組活動方式，分享喜歡的英文歌曲及歌手。 2. 學生分組討論欲上台表演之英文歌曲，並進而排練。 3. 演唱前須用英文簡短說明選擇這首歌曲之原因，並介紹歌手或歌曲背景。	教師課堂觀察 記錄表、教師 檢核表、小組 (本組)表現反思 單、小組(他組) 互評表及回饋

			單
ICRT: News Lunch Box	5	1. 學生利用每天中午用餐時間聆聽 ICRT Lunch Box 新聞(大約 8 分鐘)。 2. 老師每堂課選擇一篇不同主題之 ICRT 新聞於課堂上指導學生聽力策略，並教導新聞廣播中重要關鍵字。 3. 老師介紹常見新聞用語。 4. 透過閱讀新聞報導形式文體及圖表，轉換成口語表達。 5. 請學生分組模仿新聞主播，練習用英語唸出英文時事新聞稿。	教師課堂觀察記錄表、ICRT 新聞學習單、教師檢核表
桃中新聞報報	6	1. 學生分組將校園中事件或印象最深刻之真實新聞改編為新聞稿。 2. 各組模擬廣播劇方式，將改編之新聞呈現出來。	教師課堂觀察記錄表、教師檢核表、小組(本組)表現反思單、小組(他組)互評表及回饋單、期末小組成員(本組)互評表
	十九、 表現任務說明：		

表現 任務	1. 完成老師設計的學習單。 2. 透過分組活動，進行小組練習與討論，並完成老師要求之任務。 二十、 任務要求： 1. 學習單、組別(本組)表現反思單、小組(他組)互評表及回饋單準時完成並繳交。 2. 老師依據學生程度指派每位小組成員不同任務。 3. 課堂參與及學習態度除了由教師評量，亦參酌期末小組成員(本組)互評表。 二十一、 評量方式規劃： ☆依據學生英文程度，給予不同程度之任務，進行差異化評量。 1. 個人評量：完成老師設計的 主題學習單 、口頭問答。 2. 小組評量：依老師指派任務，進行資料蒐集整合，分組討論，並做 口頭發表 或 上台報告 。 3. 組別(本組)表現反思單 、 期末小組成員(本組)互評表 。 4. 小組(他組)互評表及回饋單 。 5. 教師課堂觀察記錄表 (教師講解及學生分組討論時使用)。 6. 教師檢核表 (學生上台發表時之檢核依據)。						
	課 程 架 構						
	週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
	1	準備週 Get	能了解「趣聽英閱會」課程	1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活	Ac-IV-3 常見的生活用語。	老師以問答方式確認學	學生的英文程度不一，對於

	Ready	內容並聽懂生活用語	用語。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	生了解課程內容。	課程的瞭解容易有落差。
2	歌曲 Songs	學生能聽懂英語歌曲，並了解及尊重不同的文化	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	學生能聽懂英語歌曲，並完成歌詞填空學習單。	學生對於英語歌曲之接觸頻率不盡相同。
3	歌曲 Songs	學生能欣賞英語歌曲，並學習表達個人感受	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	學生能欣賞英語歌曲並了解歌詞涵意，學習表達個人感受。	學生恐因英文程度不足，未能欣賞歌詞意境。
4	歌曲 Songs	學生樂於接觸能英語歌曲，並藉由歌唱之方式提升英語學習動機。	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	學生能跟著吟唱英語歌曲。	學生恐因不熟悉旋律或害羞，不敢唱出口。

5	歌曲 Songs	學生樂於接觸能英語歌曲，並藉由歌唱之方式提升英語學習動機。	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	學生 2 人一組，以歌唱接力方式練習英語歌曲。	學生恐因不熟悉旋律或害羞，不敢唱出口。
6	我是大明星	學生能利用各種查詢工具，搜尋檢索英語歌曲，並學習個人意願及感受的表達。	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能上網搜尋檢索資料，找出要介紹及表演的歌曲。	英文程度較弱之學生可負責上網搜尋資料之工作。
7	我是大明星	學生能以所學字詞及句型參與小組討論，與組員溝通並表達個人想法。	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生理解歌詞意境，練習表演歌曲，並練習用所學會之英文介紹歌手及歌曲背景。	英文程度較好的學生可負責彙整上網搜尋之資料之工作。

8	我是大明星	學生能以所學字詞及句型參與小組討論，與組員溝通並表達個人想法。	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生練習用所學會之英文介紹歌手及歌曲背景，並適時於表演歌曲中加入肢體語言或舞蹈。	任務的完成度高低取決於組員間是否同心協力完成，並積極參與練習。
9	我是大明星	學生能以所學字詞及句型參與小組討論，與組員溝通並表達個人想法。	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生練習用所學會之英文介紹歌手及歌曲背景，並適時於表演歌曲中加入肢體語言或舞蹈。	任務的完成度高低取決於組員間是否同心協力完成，並積極參與練習。
10	我是大明星	學生能參與小組討論，彼此互助合作，齊心完成分組任務。	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 6-IV-4樂於接觸課外的	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生填寫表現反思單，各組互評，並給予適當	小組成果呈現端看各組是否用心準

		務。	英語文多元素材。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。		回饋。	備，互助合作。
11	ICRT: News Lunch Box	學生能聽懂簡易英文廣播之重要關鍵字。	5-IV-9能聽懂簡易廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材，如廣播。 8-IV-5能具有基本的世界觀。	C-IV-4 基本的世界觀。	學生依程度唸出或拼出廣播新聞中重要關鍵字。	字彙量不足或英語聽力理解較差之學生對於時事英語易感到挫折。
12	ICRT: News Lunch Box	學生能聽懂簡易英文廣播，並進而閱讀英文時事新聞。	5-IV-9能聽懂簡易廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材，如廣播。 8-IV-5能具有基本的世界觀。	C-IV-4 基本的世界觀。	學生能閱讀英文時事新聞，並學會常見新聞用語。	字彙量不足或英語聽力理解較差之學生對於時事英語易感到挫折。

13	ICRT: News Lunch Box	學生能聽懂簡 易英文廣播， 並閱讀英文時 事新聞。	5-IV-9能聽懂簡易廣 播，並能以簡單的字 詞、句子記下要點。 6-IV-4樂於接觸課外的 英語文多元素材，如 廣播。 8-IV-5能具有基本的世 界觀。	C-IV-4 基本的世界 觀。	學生能以英 語理解新聞 時事，並整 合相關資 訊。	英語閱讀 理解力較 差之學生 對於英文 時事新聞 容易因過 多生字感 到挫折。
14	ICRT: News Lunch Box	學生能聽懂簡 易英文廣播， 並閱讀英文時 事新聞。	5-IV-9能聽懂簡易廣 播，並能以簡單的字 詞、句子記下要點。 6-IV-4樂於接觸課外的 英語文多元素材，如 廣播。 8-IV-5能具有基本的世 界觀。	C-IV-4 基本的世界 觀。	學生能分組 練習用英文 唸出時事新 聞稿。	發音清 楚、語調 流暢需要 平日勤加 練習。
15	ICRT: News Lunch Box	學生能聽懂簡 易英文廣播， 並閱讀英文時 事新聞。	5-IV-9能聽懂簡易廣 播，並能以簡單的字 詞、句子記下要點。 6-IV-4樂於接觸課外的 英語文多元素材，如 廣播。	C-IV-4 基本的世界 觀。	學生分組上 台模仿新聞 主播，將新 聞稿流暢地 唸出來。	各組程度 弱之學生 可負責唸 新聞稿中 較簡單的 句子。

			8-IV-5能具有基本的世界觀。			
16	桃中新聞報報	學生能以所學字詞及句型參與小組討論，與組員溝通並表達個人想法。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-9能聽懂簡易廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。 8-IV-5能具有基本的世界觀。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能上網搜尋檢索資料，並分析思辨所得到的資料。	英文程度較弱之學生可負責上網搜尋資料之工作。
17	桃中新聞報報	學生能以所學字詞及句型參與小組討論，與組員溝通並表達個人想法。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-9能聽懂簡易廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。 8-IV-5能具有基本的世界觀。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能運用所學過的單字及句型將生活中或搜尋到的新聞事件改寫成短文。	英文程度較好的學生可負責彙整上網搜尋之資料之工作。

18	桃中新聞報報	學生能運用簡易新聞用語，報導生活中事件。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-9能聽懂簡易廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。 8-IV-5能具有基本的世界觀。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生模擬新聞主播播報方式朗讀所改寫之短文。	任務的完成度高低取決於組員間是否同心協力完成，並積極參與練習。
19	桃中新聞報報	學生能運用簡易新聞用語，報導生活中事件，彼此互助合作，齊心完成分組任務。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-9能聽懂簡易廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。 8-IV-5能具有基本的世界觀。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生分組討論，加入適當對話、音效及配樂，使其成為廣播劇，並分組練習欲呈現之廣播劇內容。	任務的完成度高低取決於組員間是否同心協力完成，並積極參與練習。

20	桃中新聞報報	學生能運用簡易新聞用語，報導生活中事件，彼此互助合作，齊心完成分組任務。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-9能聽懂簡易廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。 8-IV-5能具有基本的世界觀。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生上台發表廣播劇。	任務的完成度高低取決於組員間是否同心協力完成，並積極參與練習。
21	桃中新聞報報	學生能運用簡易新聞用語，報導生活中事件，彼此互助合作，齊心完成分組任務。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-9能聽懂簡易廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。 8-IV-5能具有基本的世界觀。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生填寫表現反思單，各組互評，並給予適當回饋。	任務的完成度高低取決於組員間是否同心協力完成，並積極參與練習。

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 二 學期 九 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	趣聽英閱會	每週節數	1 節	設計者	英語文領域全體教師
設計理念	學生統整運用七、八年級所具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，擴展學習素材與範疇，將學習延伸至課堂外，精進英語文學習與溝通成效，並進而提升英文溝通表達能力，培養接納和欣賞多元文化的能力。			融入議題或跨領域	融入多元文化教育、國際教育及資訊教育議題，並跨各領域。
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解			
校訂指標	□健康活力：發展身心健康環境，展現個別生命活力。 ■友善合作：建立友善同理態度，營造異同共存合作。 2-2-2能與他人有效互助及分享，並合作完成份內工作 ■自主創新：培養全人自主能力，突破既有積極創新。 3-2-3能從既有的知識系統中找出新的想法並能具體描述或進一步實踐 3-3-2 能選用適當的資訊科技組織思維並進行有效的表達 ■多元國際：接納欣賞多元文化，提升國際競合能力。 4-4-3 關心不同的國際文化及其發展，並培養開闊的國際觀				
課程	1. 能透過小組責任分工的歷程，善用資訊檢索工具和科技素養，主動搜尋、篩選、整合進而有				

目標	系統地進行資料分析各種和課程任務相關的英文資訊。 2. 學生統整運用七、八年級所具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，擴展學習素材與範疇，將學習延伸至課堂外。 3. 學習主題涵跨各領域(如自然、社會) 且融入多元文化教育、國際教育及資訊教育議題，並應用各領域所習得之核心素養。 4. 運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效，進而提升目標語言(英文)之溝通表達能力，培養接納和欣賞多元文化的能力。			
主題 脈絡 規劃	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
	VoiceTube	5	1. 老師依不同主題介紹 VoiceTube 影片。 2. 利用影片內容提問，請學生用英文回答問題。	教師課堂觀察 記錄表、口頭問答
	繪本 Picture Book	5	1. 教室帶學生至學校圖書館借閱英文繪本。 2. 老師先以封面圖片引導學生閱讀繪本，並猜測故事內容。 3. 學生閱讀完繪本，與小組成員討論內容是否與閱讀前之猜測相符。 4. 分組以英文報告繪本內容，並分享心得。	教師課堂觀察 記錄表、口頭報告、教師檢核表、小組(本組)表現反思單、小組(他組)互評表及回饋單
	漫畫 Comics、雜誌 Magazine	1	1. 介紹不同的英文閱讀素材: (1) 漫畫：史努比 Snoopy、漫威 Marvel	課堂觀察、教師檢核表

			(2) 英語學習雜誌，如大家說英語、Live ABC、A+... 2. 學生分享所看過或喜歡的英文漫畫或卡通。	
	認識英文多元學習素材	1	1. 介紹其他英文學習素材，如英文學習網站、電影、美國影集、Podcast... 2. 學生分享常用的英文學習素材。	課堂觀察、 教師檢核表
	畢業成果發表	6	1. 畢業成果影片製作說明。 2. 編寫英文劇本。 3. 道具製作、排演及影片剪輯。 4. 學生運用各領域所學會之能力(如影片剪輯、戲劇表演、美術設計...等)，拍攝成英文短片。 5. 成果發表&省思。	教師檢核表、 小組(本組)表現反思單、 期末小組成員(本組)互評表、 小組(他組)互評表及回饋單
表現 任務	一、表現任務說明： 1. 完成老師設計的學習單。 2. 透過分組活動，進行小組練習與討論，並完成老師要求之任務。 二、任務要求： 1. 學習單、組別(本組)表現反思單、小組(他組)互評表及回饋單準時完成並繳交。 2. 老師依據學生程度指派每位小組成員不同任務。 3. 課堂參與及學習態度除了由教師評量，亦參酌期末小組成員(本組)互評表。			

三、評量方式規劃：

☆依據學生英文程度，給予不同程度之任務，進行差異化評量。

1. 個人評量：完成老師設計的**主題學習單**、口頭問答。
2. 小組評量：依老師指派任務，進行資料蒐集整合，分組討論，並**口頭發表**或上台報告。
3. **組別(本組)表現反思單**、**期末小組成員(本組)互評表**。
4. **小組(他組)互評表及回饋單**。
5. **教師課堂觀察記錄表**(教師講解及學生分組討論時使用)。
6. **教師檢核表**(學生上台發表時之檢核依據)。

課 程 架 構

週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	VoiceTube: 「動畫」主題	學生能看懂不同主題之VoiceTube影片，並藉此提升學習動機。	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	學生能看懂「動畫」主題之初級程度影片。	學生的英文程度不一，對於影片內容的瞭解有落差。
2	VoiceTube: 「影視娛	學生能看懂不同主題之	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能看懂「影視娛	學生的英文程度不

	樂」主題	VoiceTube 影片，並藉此提升學習動機。	容。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	樂」主題之初級程度影片。	一，對於影片內容的瞭解有落差。
3	VoiceTube:「休閒旅遊」主題	學生能看懂不同主題之VoiceTube 影片，並藉此提升學習動機。	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	學生能看懂「休閒旅遊」主題之初級程度影片。	學生的英文程度不一，對於影片內容的瞭解有落差。
4	VoiceTube:「科技新知」主題	學生能看懂不同主題之VoiceTube 影片，並藉此提升學習動機。	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	學生能看懂「科技新知」主題之初級程度影片。	學生的英文程度不一，對於影片內容的瞭解有落差。
5	VoiceTube:「檢定考試/英語學習」	學生能看懂不同主題之VoiceTube 影片，並藉此提升學習動機。	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	學生能看懂「檢定考試/英語學習」主題之初級程度影片。	學生的英文程度不一，對於影片內容的瞭解有落差。

6	繪本 Picture Book	學生能藉由閱讀繪本，練習閱讀不同體裁之文章。	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能閱讀簡易繪本。	英語閱讀理解力較差之學生對於閱讀英文繪本稍嫌困難。
7	繪本 Picture Book	學生能藉由閱讀繪本，練習閱讀不同體裁之文章。	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能閱讀簡易繪本。	英語閱讀理解力較差之學生對於閱讀英文繪本稍嫌困難。
8	繪本 Picture Book	學生能藉由閱讀繪本，練習閱讀不同體裁之文章。	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生分組討論英文繪本內容。	任務的完成度高低取決於組員間是否積極參與練習。

			2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。			
9	繪本 Picture Book	學生能藉由閱讀繪本，練習閱讀不同體裁之文章。	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生分享彼此繪本閱讀心得。	英文溝通表達能力欠佳之同學無法完整表達想法。
10	繪本 Picture Book	學生能參與小組討論，彼此互助合作，齊心完成分組任務。	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生填寫表現反思單，並各組互評，並給予適當回饋。	成果展現端看各組是否用心準備，互助合作。

11	漫畫 Comics 雜誌 Magazine	學生能藉由閱讀不同體裁之文章，培養英文閱讀理解能力。	6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。 8-IV-5能具有基本的世界觀。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	學生能看懂漫畫及英文雜誌之文章。	英語閱讀理解力較差，易依賴字典或翻譯軟體。
12	認識 英文 多元學習 素材	學生能藉由多元學習素材，提升英文聽、說、讀、寫綜合應用能力。	6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材。 8-IV-5能具有基本的世界觀。	C-IV-4 基本的世界觀。	學生能認識英文多元學習素材，進而培養對英文學習的興趣。	學生的英文程度不一，對於英文學習之興趣也不盡相同。
13	畢業成果 發表	學生能以所學字詞及句型改寫短劇，並參與小組討論，和組員溝通並表達個人想法。	6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材，如廣播。 8-IV-5能具有基本的世界觀。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能運用所學過的單字及句型將國中三年的過程改寫成短劇。	組長依組員英文程度指派不同任務。

14	畢業成果發表	學生能統整運用具備之聽、說、讀、寫英語文的基礎素養 拍攝英文短片。	6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材，如廣播。 8-IV-5能具有基本的世界觀。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能運用各領域所學會之影片剪輯、戲劇表演、美術設計…等能力，拍攝英文短片。	程度較好的學生負責扮演台詞較多的角色;程度較差的學生可擔任台詞較少的角色，但每位組員均須演出。
15	畢業成果發表	學生能統整運用具備之聽、說、讀、寫英語文的基礎素養 拍攝英文短片。	6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材，如廣播。 8-IV-5能具有基本的世界觀。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	學生能運用各領域所學會之影片剪輯、戲劇表演、美術設計…等能力，拍攝英文短片。	任務的完成度高低取決於組員間是否同心協力完成，並積極參與練習。
16	畢業成果發表	學生能統整運用具備之聽、	6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材，如	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	學生能運用各領域所學	任務的完成度高低

		說、讀、寫英語文的基礎素養 拍攝英文短片。	廣播。 8-IV-5能具有基本的世界觀。	C-IV-4 基本的世界觀。	會之影片剪輯、戲劇表演、美術設計…等能力，拍攝英文短片。	取決於組員間是否同心協力完成，並積極參與練習。
17	畢業成果發表	學生能統整運用具備之聽、說、讀、寫英語文的基礎素養 拍攝英文短片。	6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材，如廣播。 8-IV-5能具有基本的世界觀。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	各組呈現影片，並用英文簡短說明內容。	任務的完成度高低取決於組員間是否同心協力完成，並積極參與練習。
18	畢業成果發表	學生能統整運用具備之聽、說、讀、寫英語文的基礎素養 拍攝英文短片。	6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材，如廣播。 8-IV-5能具有基本的世界觀。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	學生填寫表現反思單，並各組互評，並給予適當回饋。	任務的完成度高低取決於組員間是否同心協力完成，並積極參與練習。

19	畢業典禮					
20	畢業典禮					
21	畢業典禮					

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 1 學期 九 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	國際特派員	每週節數	1	設計者	社會領域教學研究會
設計理念	有鑑於國中階段學生在九年級社會學習領域歷史科正學習近代世界史，大致瞭解近代本國與其他國家的互動，及其複雜的競爭、衝突與合作關係。本課程計畫將引導學生在既有的歷史知識上，歸納、分析大航海時代以來的國際關係特色，理解本國在國際關係變動中的位置，並透過國際文化的理解與學習，思考自身在國際關係變化中，應如何扮演一位具有國際觀的世界公民。			融入議題	國際教育 多元文化教育
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
校訂指標	3-3-1 利用科技資訊蒐集與學習主題相同的資料 4-3-3 尊重不同社群文化，做出得體的應對 4-3-1 尊重不同文化的差異性，並欣賞其文化之美 4-4-3 關心不同的國際文化及其發展，並培養開闊的國際觀				
課程目標	一、能歸納不同時代的國際關係變化，加深理解國際關係的現象。 二、能分析國際關係形成的因果關係。 三、能思考如何扮演個人、國家以及世界公民的角色。				

主題 脈絡	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
規劃	一人之力抵擋千軍	4	海上稱霸--海盜?民族英雄? 陸上稱霸--俄版武則天	個人作業：學習單 小組作業：口頭發表、小組自評與互評
	翻轉概念新思維	4	我要成為航海王-發現者還是屠夫 自由自由多少罪惡假汝之名以行	個人作業：學習單 小組作業：口頭發表、小組自評與互評
	帶你認識新世界	4	打破你的小世界 蝴蝶效應-戰爭與和平	個人作業：學習單 小組作業：口頭發表、小組自評與互評
	超級演說家	6	古今變 & 辨 & 辯	上臺演說 小組自評與互評
表現 任務	二十二、 表現任務說明： 結合桃中願景，培養學生擁有宏觀的視野及全球競合的能力，連結個人、本土、國家和全球的議題，覺知全球脈絡的重要性並參與不同的文化體驗，亦學習尊重差異與多元。 二十三、 任務要求： (一)認知層面：強調對不同族群、地域、宗教文化與經濟的呈現。 (二)情意層面：培養對不同文化的尊重與包容，激發跨文化的觀察力與反思力。 (三)行為層面：提升對全球的道德責任及國際素養，使學生具有國際觀，真正成為一個地球村的實踐者 二十四、 評量方式規劃：			

1. 個人作業：文本摘要、個人學習單
2. 小組作業：小組文本摘要、小組自評與互評
3. 期末綜合評量：期末進行綜合性的活動評量
4. 個人和小组口頭發表：口頭報告個人或小组討論之成果

課 程 架 構

週次	單元名稱	學習目標	學習內容	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
1-5	一人之力抵擋千軍	1. 鄭成功的功與過 2. 女性主義的先驅	海上稱霸--海盜?民族英雄? 陸上稱霸--俄版武則天	1. 課前蒐集重要君王的資料 2. 分組閱讀資料並討論功過 3. 分組完成「INSTAGRA 皇帝」學習單	1. 能蒐集重要君王的資料 2. 能完成學習單的要求	學生缺乏比較分析能力
6-10	翻轉概念新思維	1. 從陸權到海權 2. 從專制到自由	我要成為航海王-發現者還是屠夫 自由自由多少罪惡假汝之名以行	1. 繪製世界地圖 2. 利用行星風系繪製無動力帆船的航海地圖 3. 了解地理大發現的	1. 能繪製無動力帆船的航行路線圖 2. 能分辨專制與自由的	學生地理位置概念不足

				過程與影響 4. 分組閱讀資料並討論完成法國大革命九宮格學習單 5. 分組討論並上台報告專制與自由的異同	定義 3. 能完成法國大革命九宮格學習單	
11-15	帶你認識新世界	認識國際化	打破你的小世界 蝴蝶效應-戰爭與和平	1. 了解朝貢貿易與國際貿易的不同 2. 討論第一次世界大戰對人類日常生活的影響 3. 聆聽反戰歌曲 4. 繪製反戰標誌	1. 能說出朝貢貿易與國際貿易的不同 2. 能找出與一戰有關的日常生活用品 2. 能唱出反戰歌曲 3. 能繪製反戰標誌	學生文字閱讀掌握能力較為薄弱
16-21	超級演說家	1. 有效的組織材料 2. 具有邏輯表達的能力	古今變 & 辨 & 辯	1. 演說要素 2. 精彩演說觀摩分析 3. 講稿編寫 4. 上臺演說	1. 能蒐集整理演說資料 2. 能具備演說能力	學生口語表達不佳

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 2 學期 九 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	國際特派員	每週節數	1	設計者	社會領域教學研究會
設計理念	有鑑於國中階段學生在九年級社會學習領域歷史科正學習近代世界史，大致瞭解近代本國與其他國家的互動，及其複雜的競爭、衝突與合作關係。本課程計畫將引導學生在既有的歷史知識上，歸納、分析大航海時代以來的國際關係特色，理解本國在國際關係變動中的位置，並透過國際文化的理解與學習，思考自身在國際關係變化中，應如何扮演一位具有國際觀的世界公民。			融入議題	國際教育 多元文化教育
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
校訂指標	3-3-1 利用科技資訊蒐集與學習主題相同的資料 4-3-3 尊重不同社群文化，做出得體的應對 4-3-1 尊重不同文化的差異性，並欣賞其文化之美 4-4-3 關心不同的國際文化及其發展，並培養開闊的國際觀				
課程目標	一、能歸納不同時代的國際關係變化，加深理解國際關係的現象。 二、能分析國際關係形成的因果關係。 三、能思考如何扮演個人、國家以及世界公民的角色。				

主題 脈絡	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
規劃	貿易戰	5	等一個人咖啡 東尼的寂寞巧克力	小組作業：口頭發表、跨科觀念統整
	烽火家園	5	安妮日記裡的悲慘世界 震撼人心的敘利亞男孩	個人作業：文本摘要、個人學習單
	桃中世界週報	6	傲慢與偏見	1. 文字編輯 2. 影片剪輯 3. 上台播報新聞
表現 任務	二十五、表現任務說明： 結合桃中願景，培養學生擁有宏觀的視野及全球競合的能力，連結個人、本土、國家和全球的議題，覺知全球脈絡的重要性並參與不同的文化體驗，亦學習尊重差異與多元。 二十六、任務要求： (一)認知層面：強調對不同族群、地域、宗教文化與經濟的呈現。 (二)情意層面：培養對不同文化的尊重與包容，激發跨文化的觀察力與反思力。 (三)行為層面：提升對全球的道德責任及國際素養，使學生具有國際觀，真正成為一個地球村的實踐者 二十七、評量方式規劃： 1. 個人作業：文本摘要、個人學習單 2. 小組作業：小組文本摘要、小組自評與互評 3. 期末綜合評量：期末進行綜合性的活動評量 4. 個人和小組口頭發表：口頭報告個人或小組討論之成果			

課 程 架 構						
週次	單元名稱	學習目標	學習內容	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
1-6	貿易戰	了解近代經濟體制	等一個人咖啡 東尼的寂寞巧克力	1. 從咖啡、巧克力看殖民經濟和資本主義 2. 分組討論經濟體制對人民生活的影響	能說出第三世界國家經濟結構的問題	學生公民經濟概念不足
7-12	烽火家園	1. 分析國際衝突的成因 2. 繪製國際衝突分布圖	安妮日記裡的悲慘世界 震撼人心的敘利亞男孩	1. 閱讀安妮日記 2. 戰火無情-十張照片揭露戰爭的殘酷 3. 繪製全球族群衝突重大事件分布圖	1. 能夠辨別各國立場的差異 2. 能覺察國家政策對人民的影響 3. 能繪製國際衝突分布圖	不同的時空背景學生可能很難體會出國際利益的糾葛關係。
13-18	桃中世界週報	發表全球化觀點	傲慢與偏見	1. 小小公民記者-文字編輯 2. 小小公民記者-影片	1. 能具備文字編輯能力 2. 能具備影	1. 學生資料整理能力薄弱

				剪輯 3. 站上主播台	片剪輯能力 3. 能藉由分組合作呈現整組作品	2. 編輯軟體可能有設備不足的疑慮 3. 學生口語表達不佳
--	--	--	--	----------------	---------------------------	----------------------------------

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 一 學期 九 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	刻學科學		每週節數	一	設計者	葉權廣
設計理念	學生對科學現象覺得很有趣，也感到好奇，但有一點不容易親近。學生透過網路的搜尋，有許多實驗資料可觀看，但都缺少實際操作與解決問題的經驗，他們其實並不缺乏探究知識的熱情。經由課程的練習，學生將養成科學研究的習慣，把曾經在書本上習得的知識與現在生活上觀察到的現象結合，達到時時刻刻 刻學科學 ，對生活充滿好奇與熱情的目的。				融入議題或跨領域	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義與原則
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解				
校訂指標	2-1-3 能將所觀察記錄、記錄與習得知識互相連結，察覺彼此間的關係，表達自我的觀點 3-1-2 能在指導下連結相關的知識和經驗提出自己的觀點					
課程目標	1. 透過動手做的課程，了解科學就在生活中，並能結合書本中所學的知識 2. 從實驗過程中，理解實驗的程序，並能分析實驗結果 3. 透過網路的資源，學習科學，並養成科學研究的習慣					

主題 脈絡	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述	評量方式
規劃	吊燈晃啊晃	3	認識單擺與等時性，搜尋網路資料並設計活動驗證	實驗報告 學習單
	玩命關頭外傳-桃中車神	3	認識速度與加速度，搜尋網路資料並設計活動驗證	實驗報告 學習單
	牛頓桃中遊	3	認識牛頓運動定律，搜尋網路資料並設計活動驗證	實驗報告 學習單
	隕石撞地球	4	認識功與能，動能、位能與能量守恆，搜尋網路資料並設計活動驗證	實驗報告 學習單
	洗手？Seesaw？	4	認識槓桿原理，搜尋網路資料並設計活動驗證	實驗報告 學習單
	一燈、兩燈、三燈、四燈、五燈獎	4	認識生活中的電路，搜尋網路資料並設計活動驗證	實驗報告 學習單
表現 任務	二十八、表現任務說明： 內容包含完成學習單，搜尋網路資料並設計實驗，完成實驗 二十九、任務要求： 1. 能完成學習單的內容 2. 能搜尋網路資料，分組討論並設計實驗 3. 能完整寫出實驗目的、實驗器材、實驗步驟、實驗記錄 4. 能分組討論並提出結論 三十、評量方式規劃：			

	強調學生討論、操作與統整的能力，在學習的過程中，能建構出科學的方法，觀察、提出問題、參考文獻資料、提出假說、實驗、分析實驗數據、討論、結果結論 1. 學習單的完成度 2. 實驗報告的完成度					
課 程 架 構						
週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	吊燈晃啊晃	1. 能認識單擺等時性原理	1. 能清楚說出單擺等時性	1. 單擺等時性	1. 學習單	學生對於影響單擺週期的因素易有迷思，可進行小組討論加上實驗驗證
2		2. 能透過網路搜尋關於單擺原理的資料	2. 能使用平板找出相關實驗活動	2. 使用平板找出相關實驗活動，分組討論並設計實驗	2. 清楚寫出實驗設計步驟與結論	
3		3. 能使用圖表解釋實驗結果	3. 能將實驗數據畫出圖表	3. 實驗	3. 至少完成一項可能影響單擺等時性的實驗	
4	玩命關頭外傳-桃中好棒	1. 能認識速度與加速度 2. 能認識速度	1. 能清楚說出速度與加速度的定義 2. 能清楚說出速度與	1. 速度公式 2. 加速度公式 3. 打點計速器的使用	1. 學習單 2. 清楚寫出實驗設計	學生對於實驗的操作與數據

5		與加速度的測量	加速度的測量方式	4. 使用平板找出相關實驗活動，分組討論並設計實驗	步驟與結論	的分析有困難，可
6		3. 能透過網路搜尋關於速度與加速度的資料 4. 能使用圖表解釋實驗結果	3. 能使用平板找出相關實驗活動 4. 能將實驗數據畫出圖表	5. 實驗	3. 至少完成一項速度與加速度的實驗	進行小組討論加上教師分組輪流輔導
7	牛頓桃中遊	1. 能認識牛頓運動定律	1. 能清楚說出運動定律	1. 牛頓運動定律	1. 學習單	學生對於第二運動
8		2. 能透過網路搜尋關於運動定律的資料	2. 能使用平板找出相關實驗活動	2. 使用平板找出相關實驗活動，分組討論並設計實驗 3. 實驗	2. 清楚寫出實驗設計步驟與結論 3. 至少完成一項運動定律的實驗	定律的實驗不易操作，可進行小組討論加上教師分組輪流輔導
9						
10	隕石撞地球	1. 能認識功與能	1. 能清楚說功與能的定義	1. 功與能定義	1. 學習單	學生對於力學能守恆不易觀察到，可
11		2. 能認識動能與位能	2. 能清楚說動能與位能的定義	2. 動能公式 3. 位能公式 4. 使用平板找出相關	2. 清楚寫出實驗設計步驟與結	

21		常電路的資料		6. 實驗	的實驗	解，可進行小組討論加上實驗驗證

桃園市立桃園國民中學 110 學年度第 二 學期 九 年級彈性學習課程計畫

課程名稱	刻學科學	每週節數	一	設計者	葉權廣
設計理念	學生對科學現象覺得很有趣，也感到好奇，但有一點不容易親近。學生透過網路的搜尋，有許多實驗資料可觀看，但都缺少實際操作與解決問題的經驗，他們其實並不缺乏探究知識的熱情。經由課程的練習，學生將養成科學研究的習慣，把曾經在書本上習得的知識與現在生活上觀察到的現象結合，達到時時刻刻學科學，對生活充滿好奇與熱情的目的。			融入議題或跨領域	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義與原則
核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解			
校訂指標	2-1-3 能將所觀察記錄、記錄與習得知識互相連結，察覺彼此間的關係，表達自我的觀點 3-1-2 能在指導下連結相關的知識和經驗提出自己的觀點				
課程目標	1. 透過動手做的課程，了解科學就在生活中，並能結合書本中所學的知識 2. 從實驗過程中，理解實驗的程序，並能分析實驗結果 3. 透過網路的資源，學習科學，並養成科學研究的習慣				
主題脈絡	主題脈絡(依課程順序)	節數	內容簡述		評量方式

規劃	青蛙？水果？電池！	4	認識伏打電池，搜尋網路資料並設計活動驗證	實驗報告 學習單
	皮卡丘超進化，你變了個樣	5	認識電流化學效應，搜尋網路資料並設計活動驗證	實驗報告 學習單
	小磁怪，你好可愛	5	認識磁性，搜尋網路資料並設計活動驗證	實驗報告 學習單
	火鍋沒有火？電池爐！	5	認識電流磁效應，搜尋網路資料並設計活動驗證	實驗報告 學習單
表現 任務	十四、 表現任務說明： 內容包含完成學習單，搜尋網路資料並設計實驗，完成實驗 十五、 任務要求： 1. 能完成學習單的內容 2. 能搜尋網路資料，分組討論並設計實驗 3. 能完整寫出實驗目的、實驗器材、實驗步驟、實驗記錄 4. 能分組討論並提出結論 十六、 評量方式規劃： 強調學生討論、操作與統整的能力，在學習的過程中，能建構出科學的方法，觀察、提出問題、參考文獻資料、提出假說、實驗、分析實驗數據、討論、結果結論 1. 學習單的完成度			

2. 實驗報告的完成度

課 程 架 構

週次	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	檢核點	學生困難分析
1	青蛙？ 水果？ 電池！	1. 能認識伏打電池	1. 能清楚說出伏打電池的原理	1. 伏打電池	1. 學習單	學生不易利用生活中的物品設計伏打電池，可進行小組討論加上實驗驗證
2		2. 能使用網路搜尋電池的資料	2. 能清楚說出電池的種類	2. 使用平板找出相關實驗活動，分組討論並設計實驗	2. 清楚寫出實驗設計步驟與結論	
3			3. 能使用平板找出相關實驗活動	3. 實驗	3. 至少完成一項電池的實驗	
4						
5	皮卡丘 超進化，你變了個樣	1. 能認識電流化學效應	1. 能清楚說出電流化學效應	1. 電流化學效應	1. 學習單	學生不易操作電鍍，可進行小組討論加上實驗驗證
6		2. 能使用網路搜尋電流化學效應的資料	2. 能清出說出電鍍原理	2. 電鍍原理	2. 清楚寫出實驗設計步驟與結論	
7			3. 能使用平板找出相關實驗活動	3. 使用平板找出相關實驗活動，分組討論並設計實驗	3. 至少完成一項電流化學效應的實驗	
8				4. 實驗		
9						

