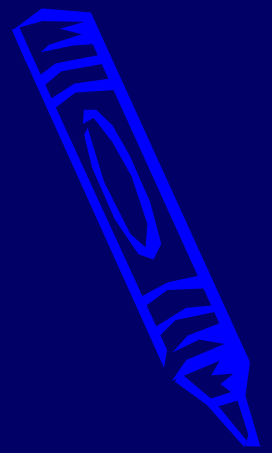


歡迎

桃中第38屆美術班





專用教室介紹

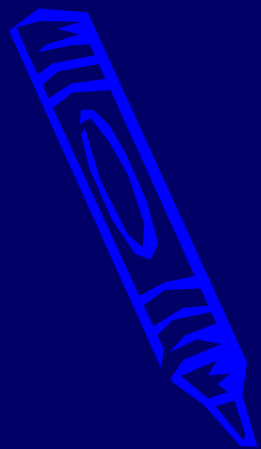
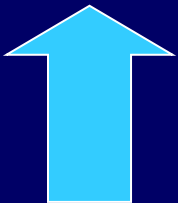
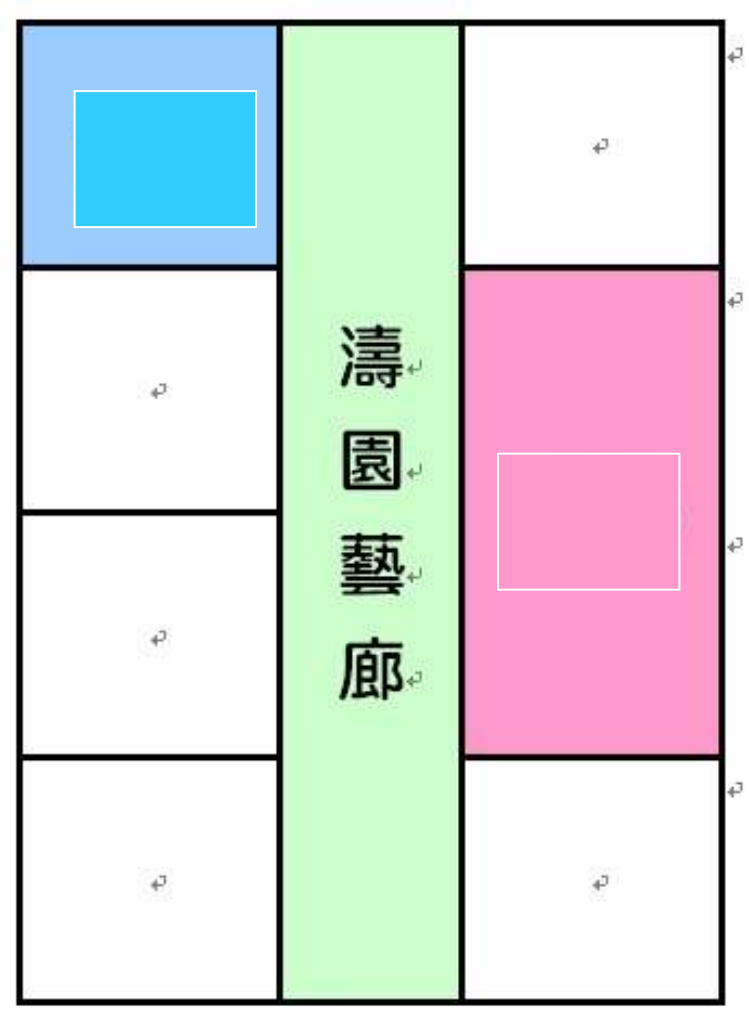
桃園國中校園平面圖

92.10.06 製



濤園藝廊









桃園國中校園平面圖

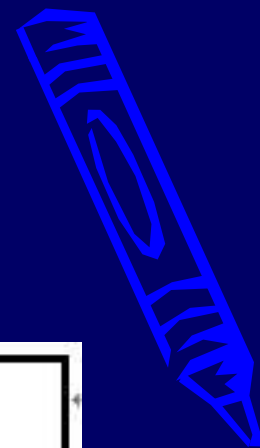
92.10.06 製

N



四維樓. 美術班教室與專用教室

四維樓教室

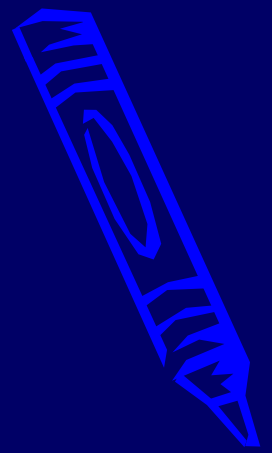


5F	789 設計		789 水墨	
4F	789 西畫素描		789 版畫	
3F	917	813	716	78 水墨





美術班的活動



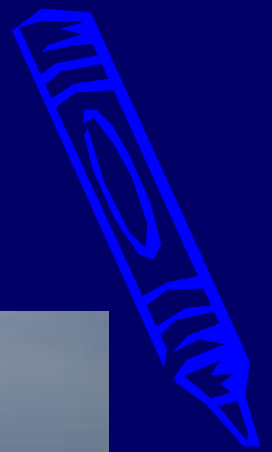
配合國內大型展覽參觀活動



參觀 藝術博覽會



參觀美術館 南投 毓繡



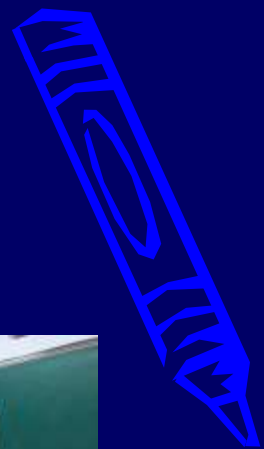


參訪藝術大學

體驗課程



體驗課程-自製植物染料



與畫家面對面座談



海廢講堂



參加寫生比賽



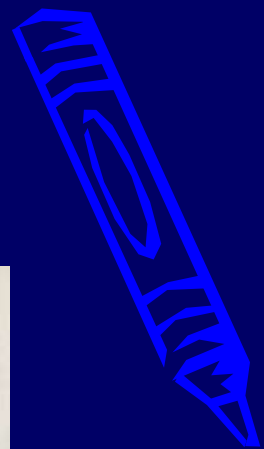
畢業生返校座談



畢業生返校座談



美術班家聚 9/21





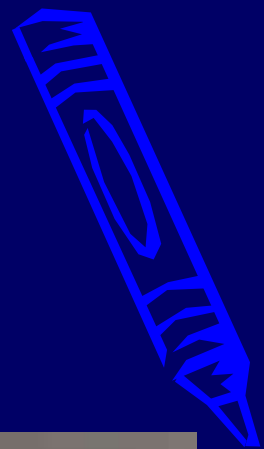


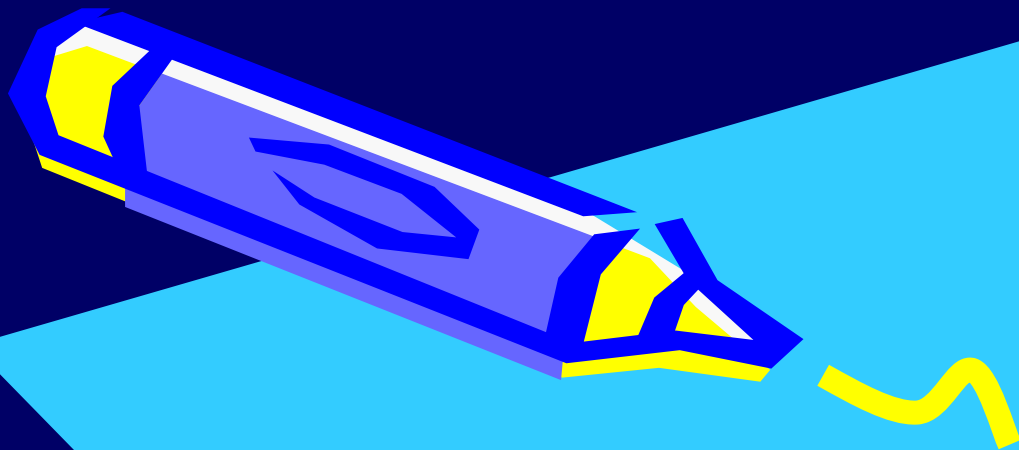


美術班八年級班展



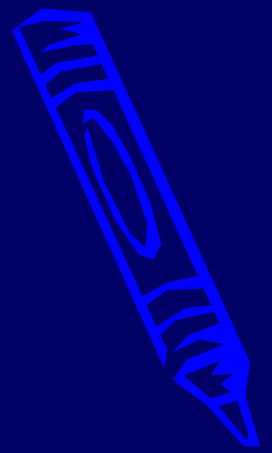
35屆美術班畢業展





關於比賽





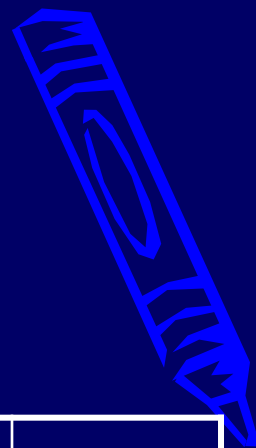
桃園十二年國教免試入學 超額比序會考加分

超額比序項目

桃園區超額比序項目積分對照表

項目配分	項目	採計上限
適性輔導 (上限35分)	畢業資格	6分
	生涯規劃	21分
	就近入學	8分
多元學習表現 (上限35分)	均衡學習	9分
	品德表現	10分
	服務表現	10分
	才藝表現	5分
	體適能	6分
教育會考表現 (上限30分)		單科6分 五科30分

才藝表現 (5分)

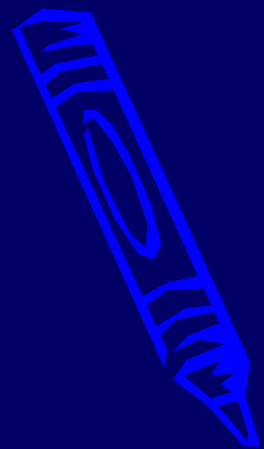


	第1名	第2名	第3名	第4名	第5名	第6名
全縣	6分	5分	4分	3分		
全國	8分	7分	6分	5分	4分	3分
國際性	10分	9分	8分	7分	6分	5分

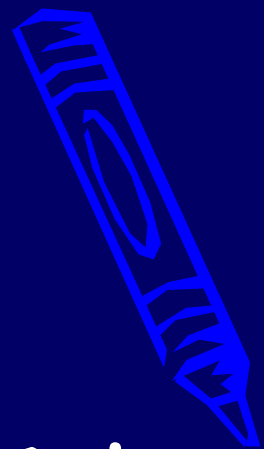
世界兒童繪畫比賽



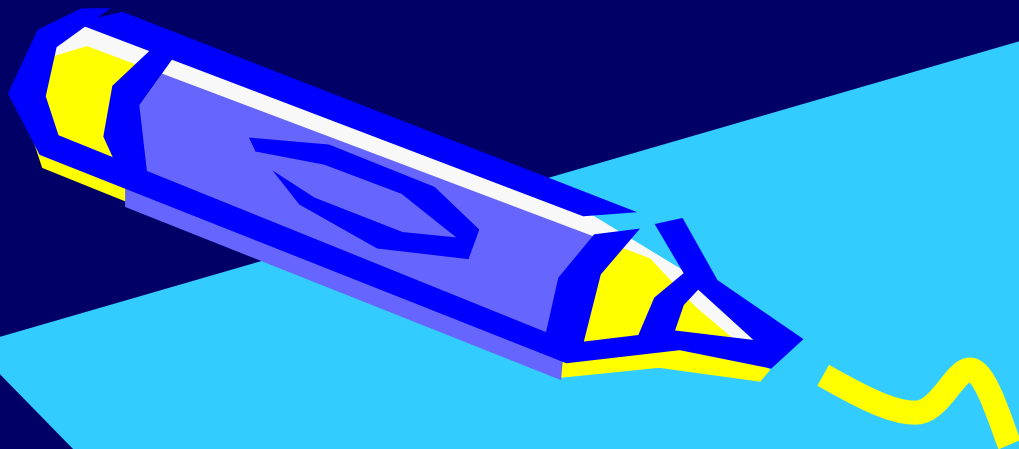
還以癌色比賽



作業→作品



- 自己的心血，世界獨一無二的作品！
- 美展（班展、學生美展、畢業展）、畢業畫冊的作品！
- 高中學生美展用！
- 大學推甄用！

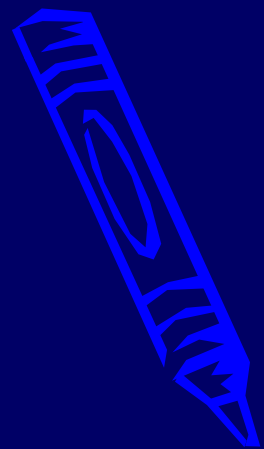


美術升學

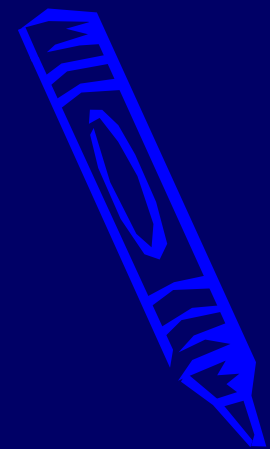


國中美術班出路：

- 普通高中
- 高中美術實驗班
- 高職美術、設計相關科系



甄選入學招生作業



特色招生甄選入學--藝士班

3

以競賽表現入學

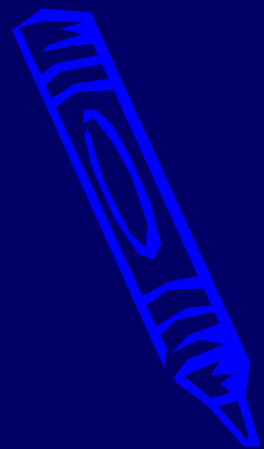
1

報名高中高職藝術才能資賦優異班或藝術才能班分發之學生，應依各該法規規定通過鑑定。

經甄選入學之學校，其名額不得流入其他入學管道。

提供名額供參加國際性或全國性競賽表現獲前三等獎項者。

以競賽表現入學



- 桃園國中學姊長的表現



107年 特優 蔡松諺 師大附中美術班



- 李苙語同學
- 108全國學生美術比賽，榮獲西畫類 特優，保送——
- 陽明高中美術班。



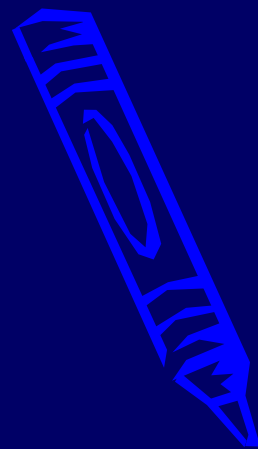


109年

特優

陳挺真

陽明美術班

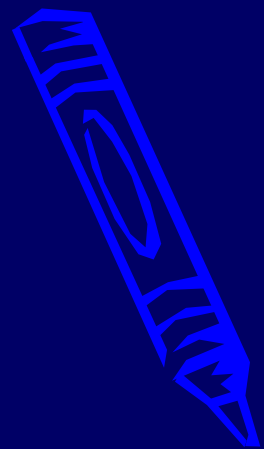
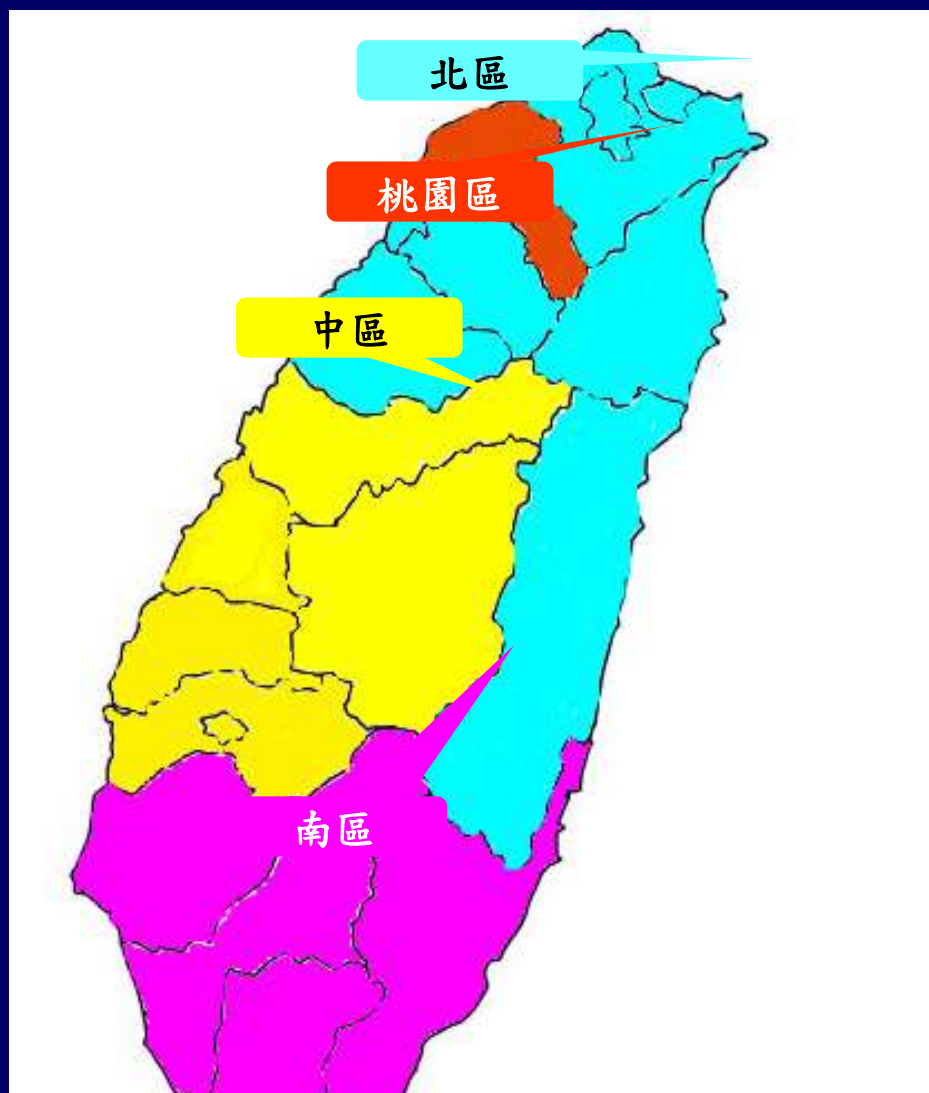


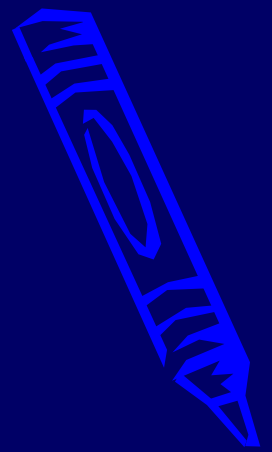
特色招生甄選入學--藝才班

- 高中高職藝術才能班甄選入學之學生，
- 僅能向一區報名術科測驗及申請分發。

報名哪一區？

110年藝才班甄選入學美術班 聯合招生區



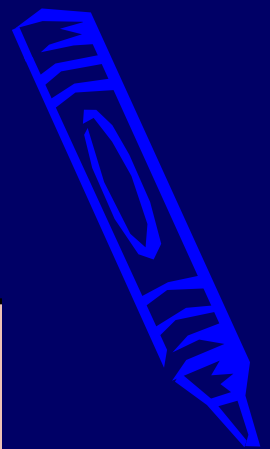


桃園市是台灣高中生
學美術最多的縣市

美術班各區招生學校及名額

招生區	招生學校	招生名額
北區	宜蘭高中、基隆高中、新竹女中、苗栗高中、苑裡高中、師大附中、中正高中、明倫高中、復興高中、泰北高中、新莊高中、三重高中、永平高中、淡江高中	14校 392人(364人)
中區	臺中一中、豐原高中、員林高中、竹山高中、斗六高中、嘉義高中、苑裡高中	7校 195人
南區	臺南二中、新營高中、鳳新高中、屏東高中、大同高中、鼓山高中、前鎮高中	7校 210人
桃園區	內壢高中、陽明高中、南崁高中、平鎮高中	4校 112人(104人)
獨招	花蓮女中、臺東女中、馬公高中、彰化藝高	4校 120人
合計		36校 1120人

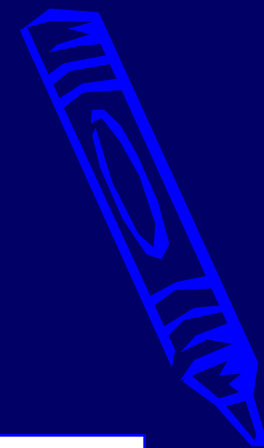
招生學校學科門檻



學校 科目	陽明 高中	內壢 高中	平鎮 高中	南崁 高中
國文	基礎	基礎	基礎	基礎
英語	基礎	基礎	基礎	基礎
數學	基礎	基礎	基礎	無
社會	基礎	基礎	基礎	基礎
自然	基礎	基礎	無	無
寫作測驗	四	四	四	無

國文、
英語及
社會任
兩科

114年藝才班甄選入學 術科測驗科目



美術類



術科測驗成績		
科目	滿分	加權採計方式
素描	100	×4.0
彩繪創作	100	×3.5
水墨	100	×2.5
書法	100	×1.0
術科加權後 滿分 (甄選總成績)		1100

114 學年度高級中等學校

美術班

特色招生甄選入學聯合術科測驗

題型調整與試題示例

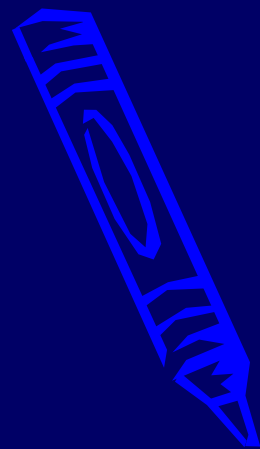
指導單位:教育部師資培育及藝術教育司

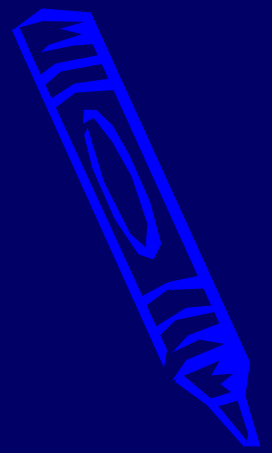
承辦單位: 111 學年度高級中等學校藝術才能班

特色招生甄選入學總召學校

(國立臺南女子高級中學)

中華民國 111 年 7 月





時間:100分→140分

分數:250分→350分

二、測驗時間：

除美術班「彩繪創作與延伸」測驗時間由 100 分鐘調整為 140 分鐘，加權採計方式由 2.5 調整為 3.5。其他類別科目無調整測驗時間。

114學年度高級中等學校美術班特色招生甄選入學聯合術科測驗 彩繪創作與延伸 (試題示例 1)	
注意事項	一、本試題紙上請勿作答，答案繪寫(畫)在試卷上。 二、本試題紙與試卷應一併繳回。 三、作答時，試卷條碼一律在背面，條碼部分不得污損，否則無效。 四、本卷分 A、B 共兩部分，請遵照引導內容依次作答。

A 部分 (70%)

題目：節慶即景

說明：

每個地區在不同的世代，節慶的呈現方式皆有所不同，藝術家用創作去紀錄及表達出節慶的特色，表現手法可以是具象的、抽象的、寫實的或心象的。

一、請以下列提供的附圖，表現出你最喜歡的節慶意象，表現技法不拘，畫面呈現要能表達出題目的內涵。

二、評分重點如下：

- 1.畫面構圖與主題詮釋。
- 2.物象描寫與色彩表現。
- 3.彩繪媒材的使用能力。



<https://reurl.cc/Q7N6xZ>



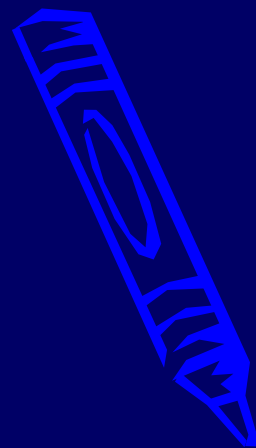
實體拍攝



<https://reurl.cc/o2mxMj>



<https://reurl.cc/OXQWXX>



70%

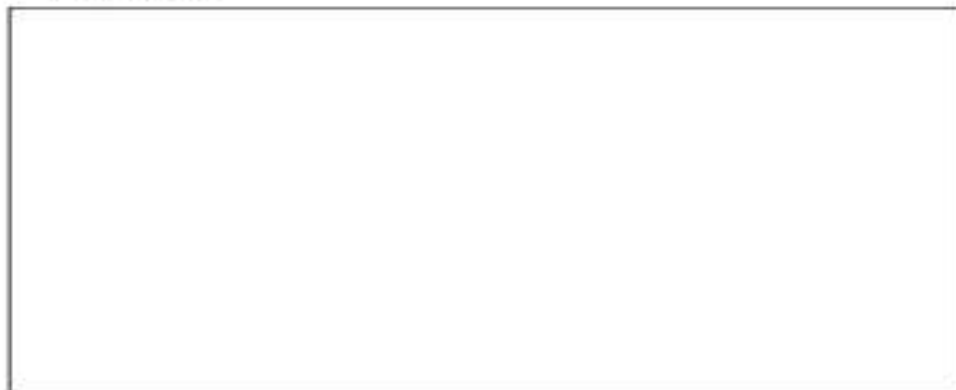
B 部分 (30%)

說明：

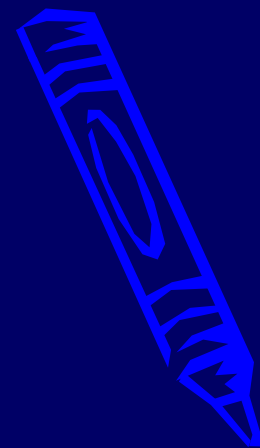
假設觀光局想對此節慶進行推廣，請設計出能夠符合節慶特色的一尊吉祥物，並依照你所創作出來的作品，以文字進行說明，內容須符合藝術鑑賞之描述、分析、詮釋、判斷四個步驟。

一、圖像設計，評分重點如下：

1. 造型完成度
2. 主題是否適切
3. 創意的展現

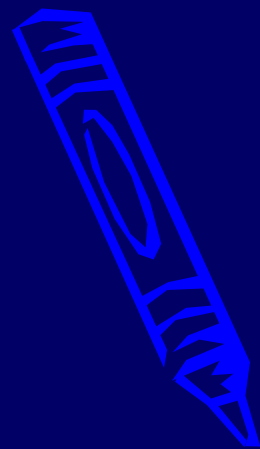


二、以文字說明作品的創作理念。



30%

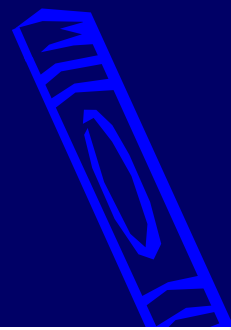
媒材不限



【美術班】

Q1：「彩繪創作與延伸」-測驗方式相較以往的差異？

A1：A部分使用媒材多元，透明、不透明水彩、壓克力顏料或色鉛筆皆可使用；B部分則以單色墨水筆及各式繪畫表現工具作答。



Q5：「彩繪創作與延伸」-彩繪表現試題中所謂的情境題所指為何？

A5：希望能測驗出學生媒材掌握及表現的能力，並能將題目中所要求的情境及意象，透過構圖及色彩表達呈現出來。

Q6：「彩繪創作與延伸」-因應未來彩繪表現的題型改變，國中端老師如何在教學上進行修正及調整以協助學生培養所需能力？

A6：除了水彩表現技法的訓練外，宜加入主題式的創作課程，引導學生對於文化、社會及當代議題有所瞭解，並能適當地進行詮釋，並透過創作過程的引導與作品賞析，讓同學嘗試以文字表達自己作品的創作內涵並進行分享。

準備術科考試衝刺情形



美術班術科模擬考



第三十五屆美術班升高中



桃園國中



110學年度美術班升學榜



武陵
高中

郭鈺困
林詠晴
謝沛均 **3人**

桃園
高中

王御凡
李冠廷
陳彥竣
徐翊真
黃靖甯 **5人**

內壢
高中

楊惠心
(美術班) **1人**

陽明
高中

李凱碁
高令淳
陳宥潏 **3人**

陽明
高中
(美術班)

王璿睿
李茂潔
張雅晴
許庭瑜
許憶亭
郭玟汝
黃宥婕
藍婷鈺 **8人**



永豐
高中

林沁霏
陳佑慈 **2人**

南崁
高中

周穎
(美術班) **1人**

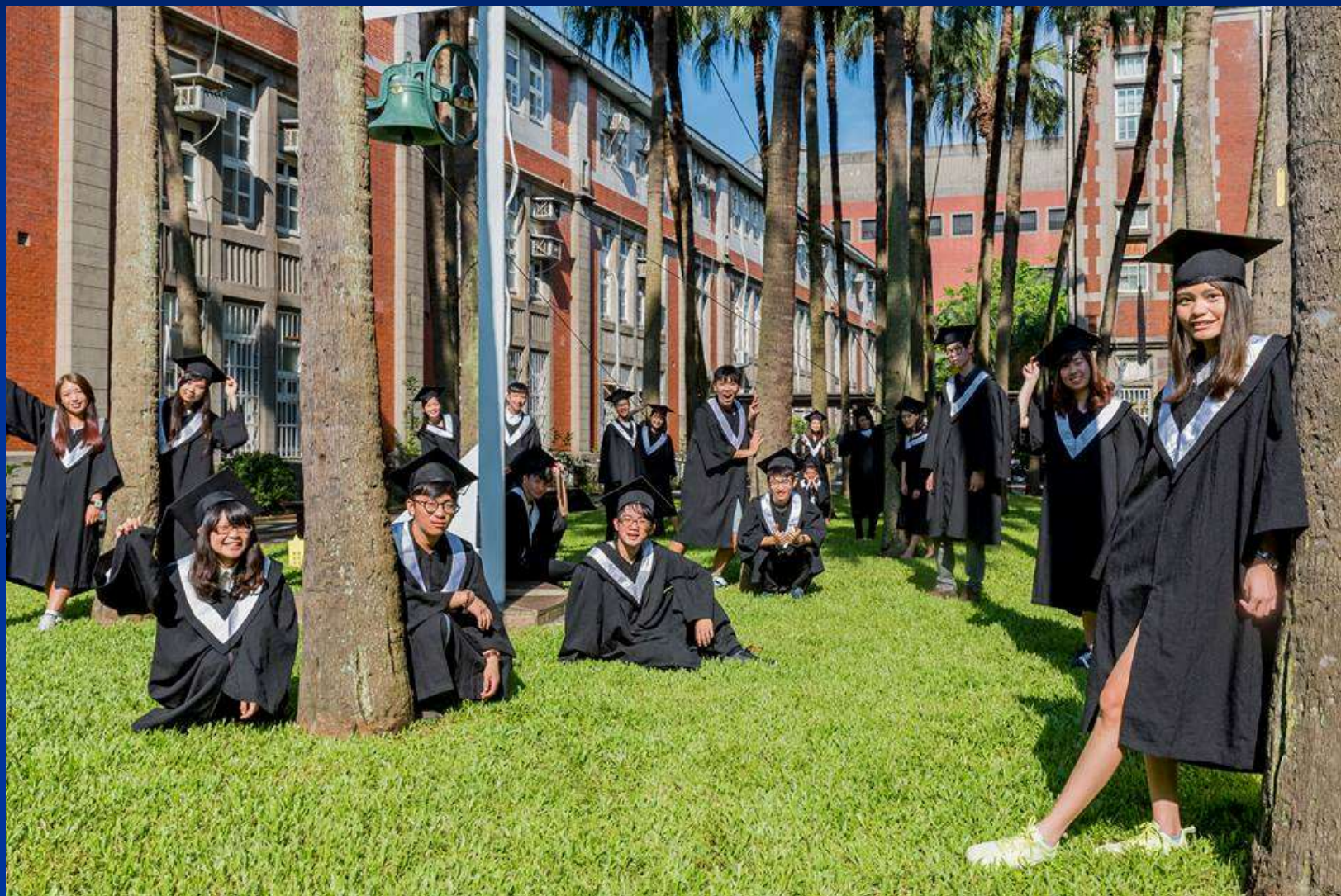
北市
中正高中

羅少洋
王孜璇
根霏晨 **3人**

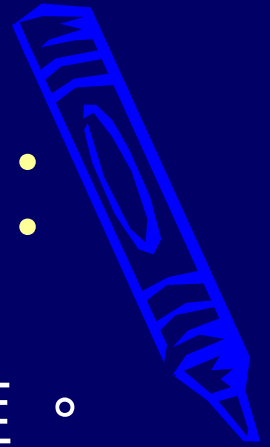
北市
成功高中

黃良峻 **1人**

桃中美術升大學美術科系

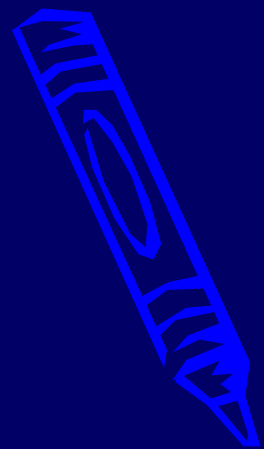


大學美術科系出路：



- 美術科強調培育學生的創意思維。
- 視覺藝術人才的出路多采多姿，絕對不是冷門人才！

學習美術各行各業發光



畫家

策展人

美編

文化行政

美術老師

美術造形

建築師

畫室老師

插畫家

漫畫家

服裝設計師

平面設計師

雕刻家

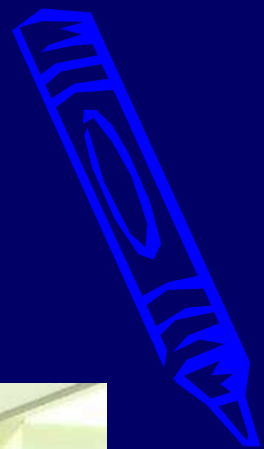
導演

視覺行銷

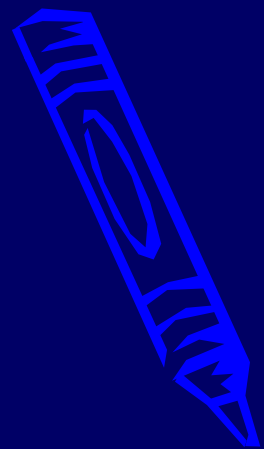
工業設計師

景觀造型師

室內設計師



學期目標



術科教學團隊

設計・劉錦燕



素描・彩繪

游雯珍 術科導師



版畫老師

陳姝慧



水墨老師

何美青





設計

授課教師：劉錦燕



教學空間——設計



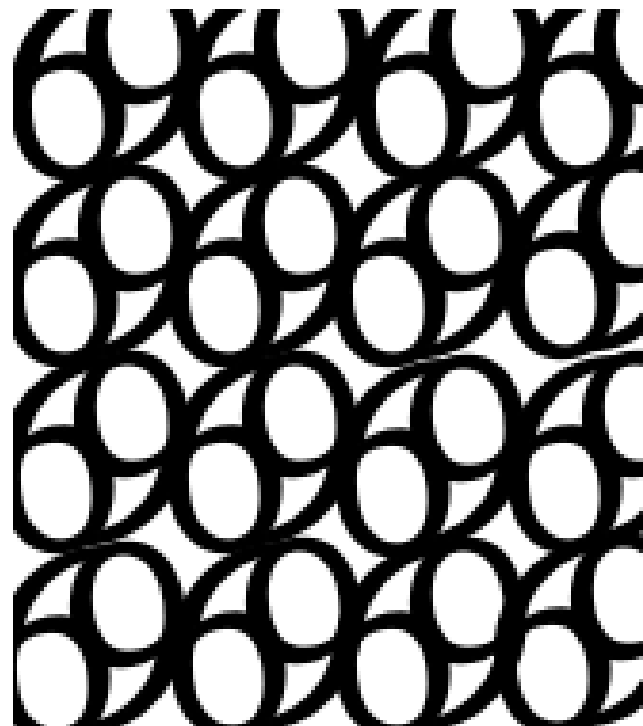
課程規劃：

- 七年級：設計基礎
- 八年級：複合媒材與立體造型
- 九年級：綜合表現

術科課程——設計

- | | | |
|---|----------|--|
| 1 | 什麼是設計？ | |
| 2 | 色彩與美的原理 | |
| 3 | 圖樣習作 | |
| 4 | 圖案化與簡化練習 | |
| 5 | 標誌、吉祥物設計 | |

繪圖軟體Inkscape應用~圖樣



繪圖軟體Inkscape應用~簡化



桔梗

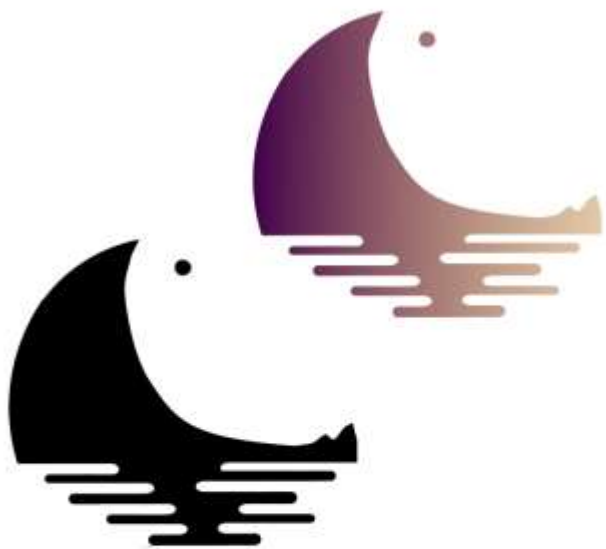


71634
吳恩揚



71641 許芸臻

繪圖軟體Inkscape應用~標誌設計

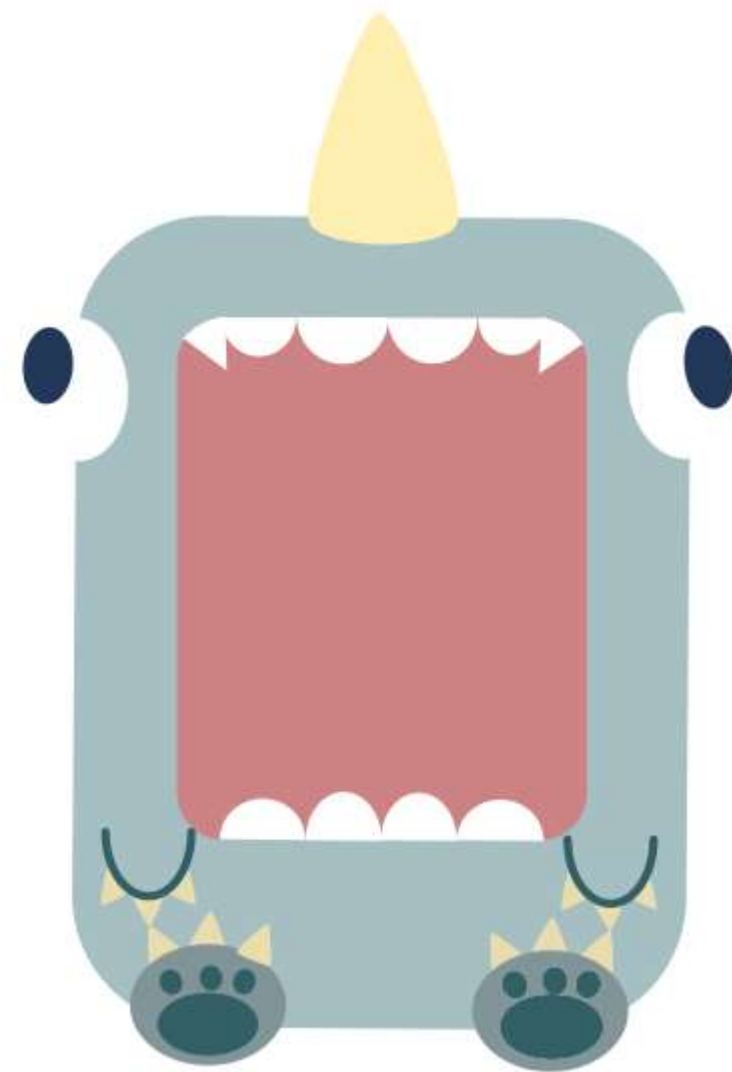


山水魚月廳
71553林佳儀



人手一杯
飲料店
71536
陳奕陵

繪圖軟體Inkscape應用~吉祥物





教學目標—版畫

版畫

授課教師：陳姝慧

學習重點

這是學生在國中第一次的版畫課，除了對版畫種類的認識之外，本學期著重在簡易的凸版作品的創作。

版畫創作過程本來就耗時又繁複，所以老師在教室**安全**、**整潔**與**秩序**上會特別要求。

課程單元

認識版畫

認識蒸氣龐克風格

嘗試拼貼藝術風格

了解凸版製作過程

製作紙版畫

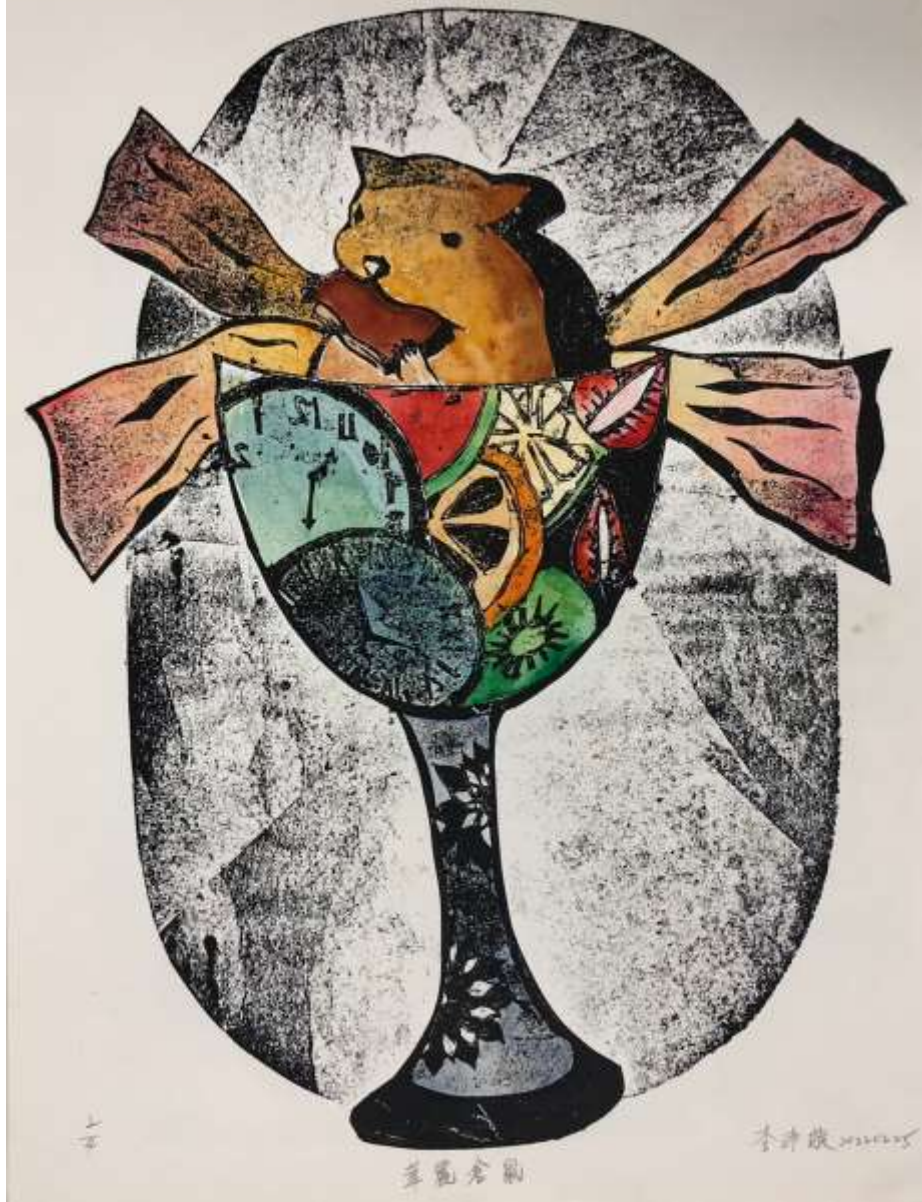












李沛璇



陳宥潔



沈虹



許銘諺



蔡淞棋



鄧予寧

四維樓 4F版畫教室

感謝各位聆聽

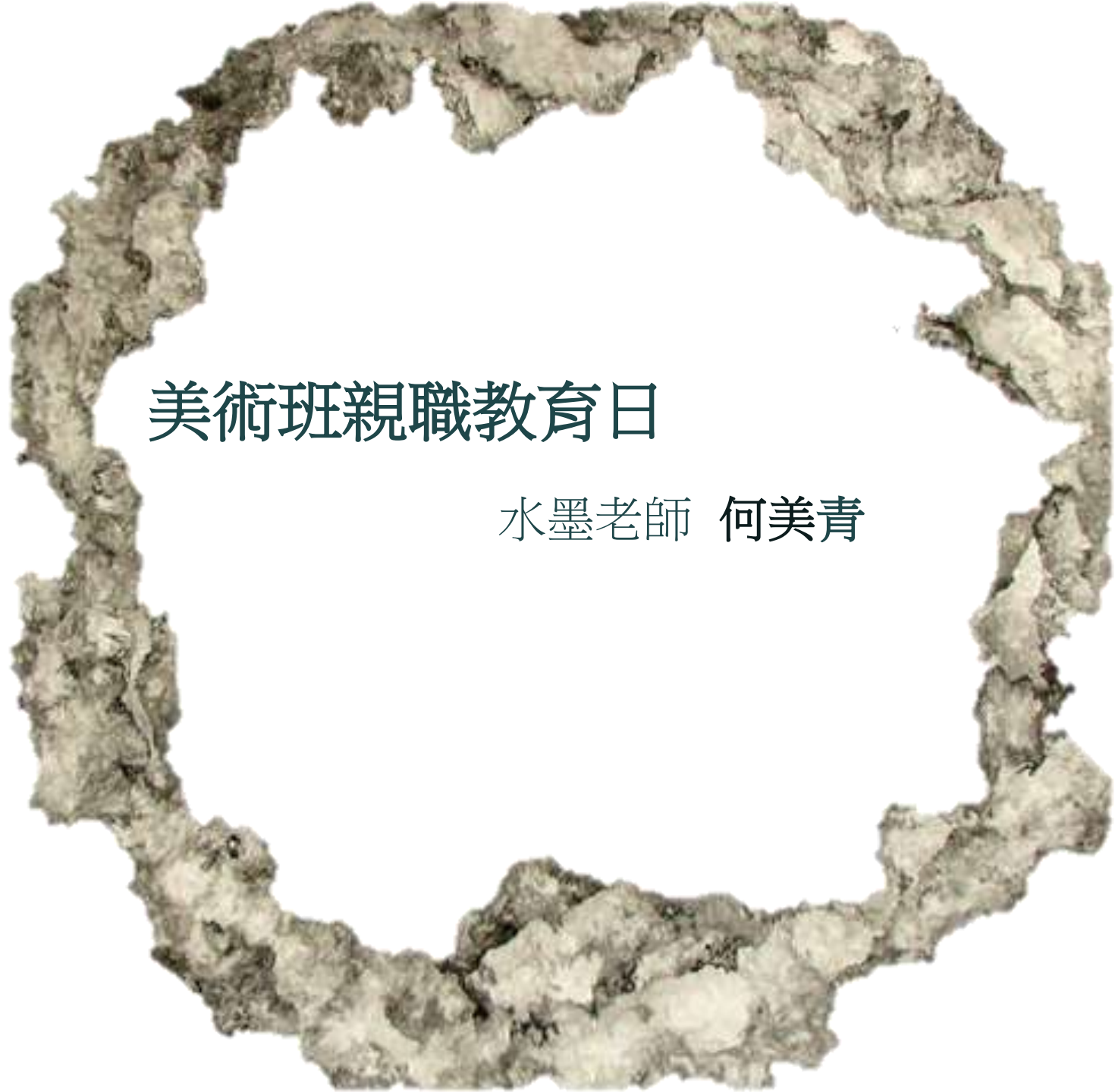
陳姝慧



2022

美術班親職教育日

水墨老師 何美青



水墨教室



5F專業教室

水墨教室



3F專業教室

111學年度第1學期課程內容

- 課程內容

- 1、水墨基礎用筆、用墨練習

- 2、樹木、山石練習

- 3、風景專題創作

(準備自家附近的樹木照片，6張/人，10/25上課用)

- 4、漢隸臨寫與創作

(準備自己的字帖 + 56字的詩or詞or短文)

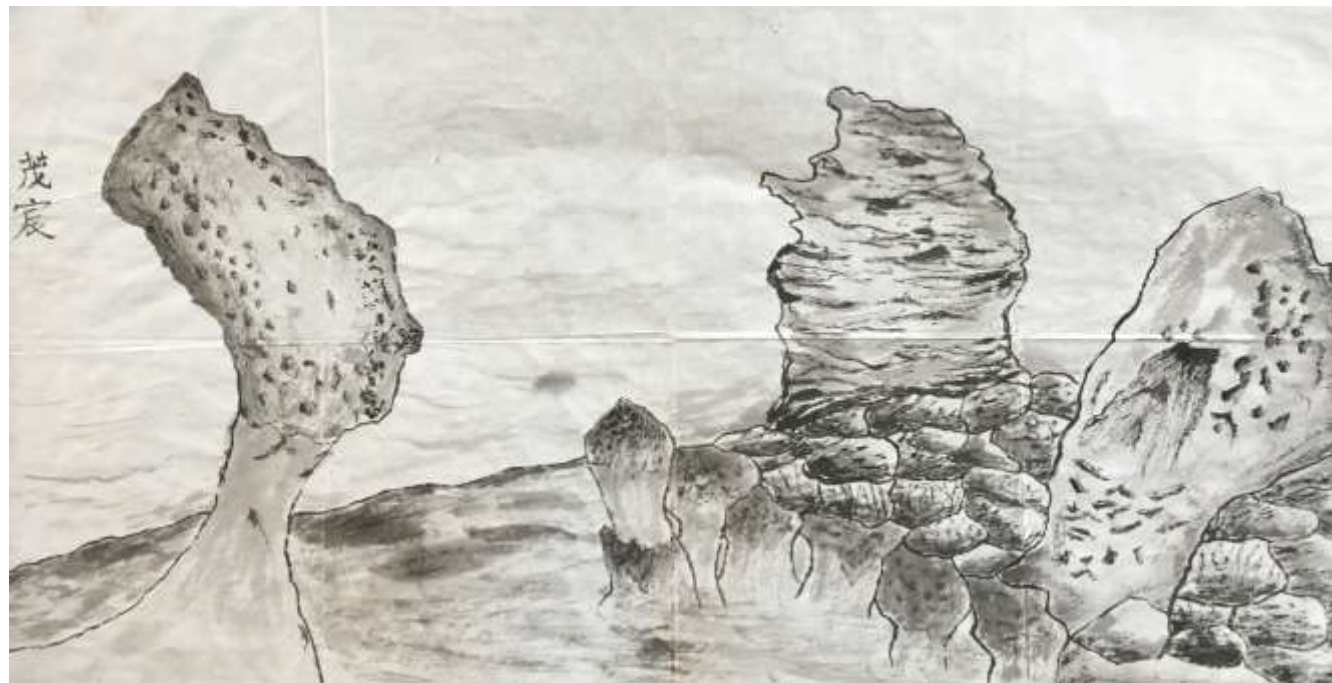
學長姐作品

羽璇



秋遠





風景專題





隸書臨習創作

道	言	前
勉	詔	相
秋	書	瑛
孝	崇	書

即	禮	人
去	器	掌
廟	無	領
有	常	請

寒雨連江夜入吳。平明送客楚山孤。
洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。
黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。
羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。

歲在丁酉年孟秋錄七言絕句二首 葉安君

黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。
羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。
秦時明月漢時關，萬里長城人未還。
但使龍城飛將，不教胡馬渡陰山。

歲在丁酉年孟秋錄七言絕二首 劉藹萱

朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。
兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。
黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。
羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。

歲在丁酉年孟秋錄七言絕句二首 黃茂宸

評分方式

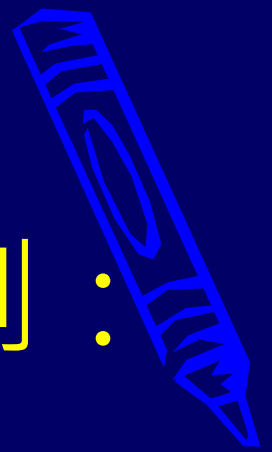
- 平時成績 50%
 - 1、攜帶用具準時入班
 - 2、準時繳交課堂書法作業
(15字九宮格*1)
 - 3、配合完成每周課堂進度
- 定期成績 50%
 - 1、書法、水墨考試
 - 2、書法水墨專題創作作品



素描

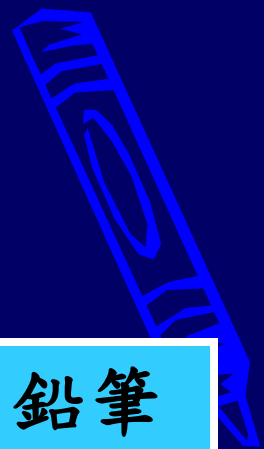
游雯珍老師

美術班西畫三年課程規劃：

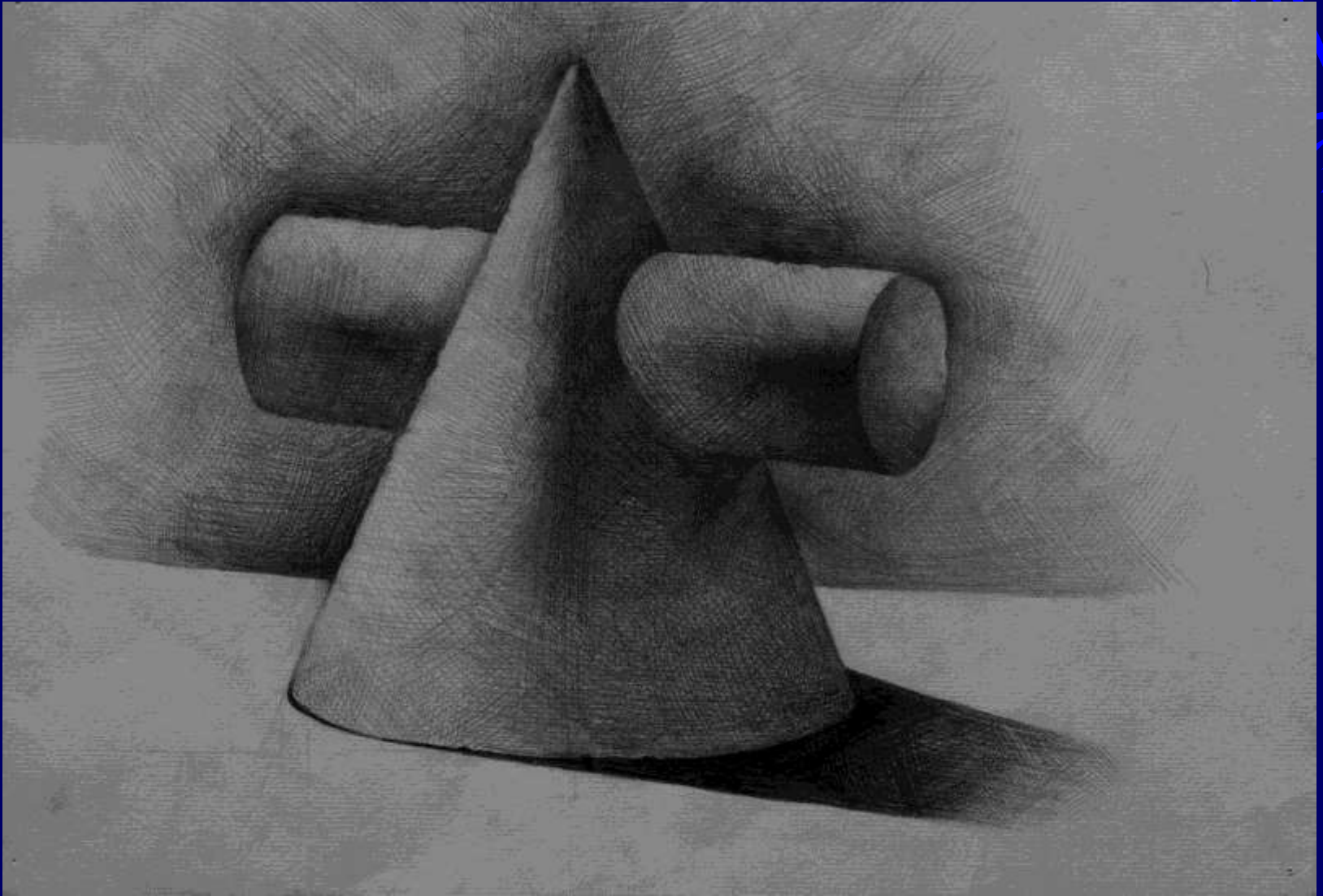
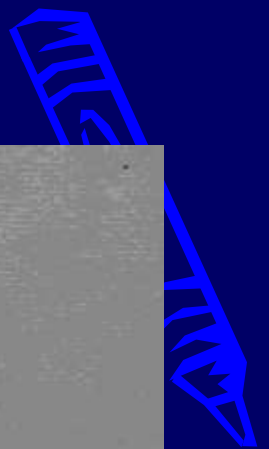


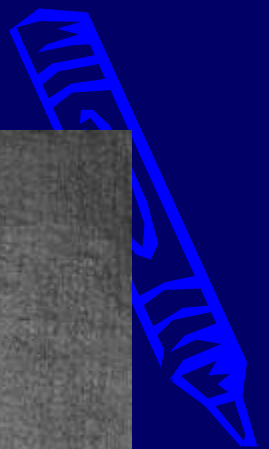
- 一年級：靜物
- 二年級：風景
- 三年級：人物

素描活動主題



1. 素描簡介PPT介紹、五大光源球製作、鉛筆技法探索
2. 結構線分析與練習
3. 角錐練習
4. 單一靜物練習
5. 單一靜物質感練習
6. 我的學習桌面-組合構圖

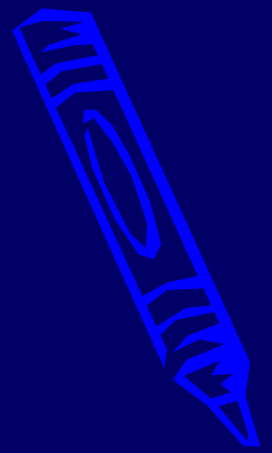






彩繪

游雯珍老師



美術班彩繪課程內容：

- 結合美術潮流、創意思維
- 創作素材多元嘗試：水彩為主、媒材拼貼、粉彩、蠟筆…

西畫活動主題

上課常規說明、美的小史製作

水彩基本技法介紹與調色練習

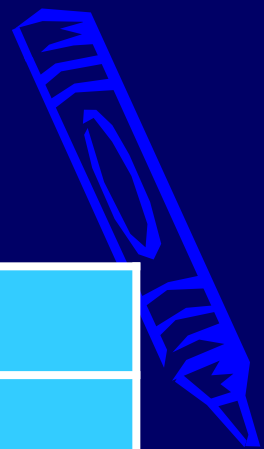
水彩特殊技法PPT介紹-練習-校園裝置

單一靜物練習

繪畫的色彩學PPT介紹 有彩與無彩創作

好吃的點心創作

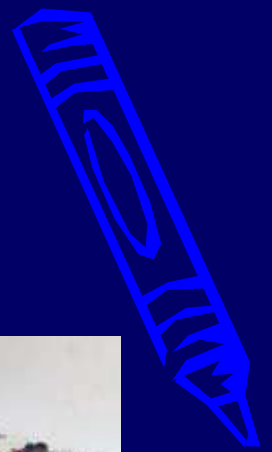
寫實主義PPT介紹與寒假作業說明



2017年 「蝴蝶門」



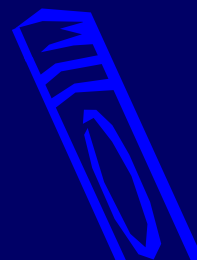
2018年「展翅高飛」



2019年「生命樹」



水彩——大大的好吃





DE JIN
6.15

油
直
16
不
心
所
45
林恩
2014/11/8



林恩
2014/11/8



画

木

程



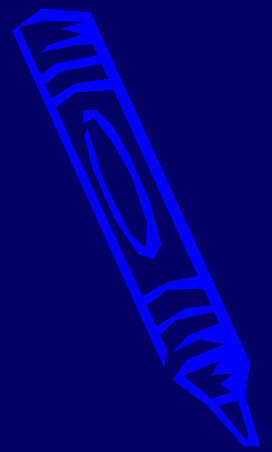
全



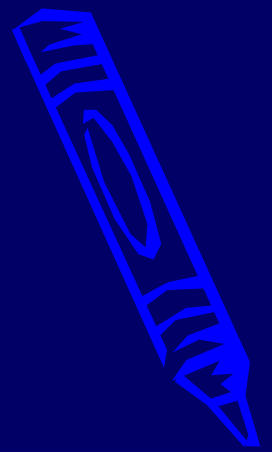
格



給孩子一台相機...



寒假作業 寫實攝影



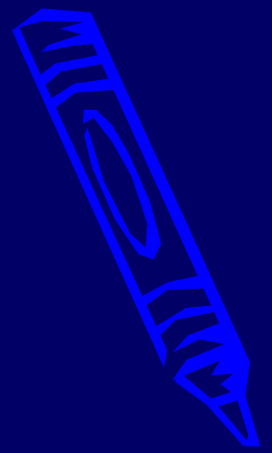






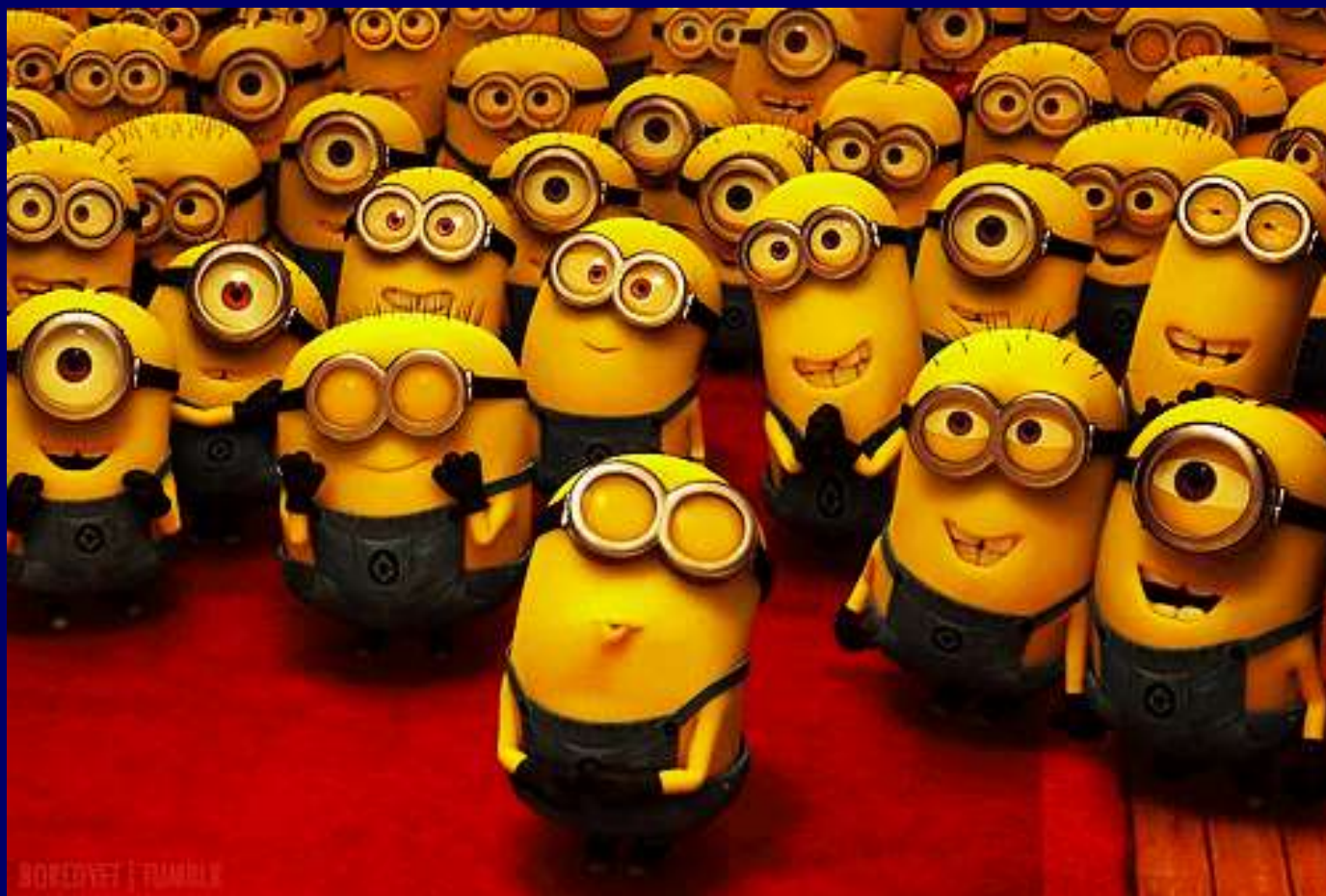
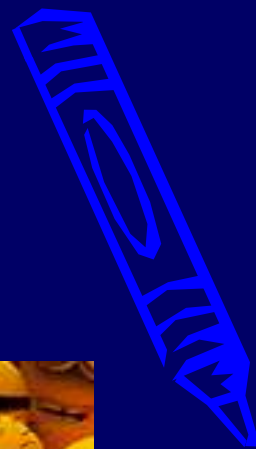




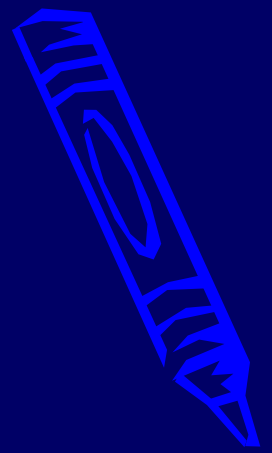


讀書還是畫畫？

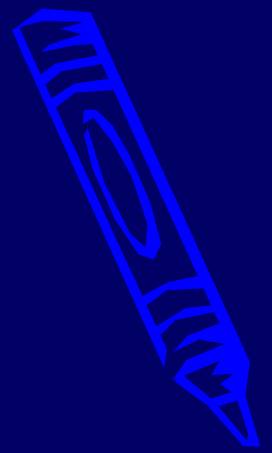
美術班孩子常說….



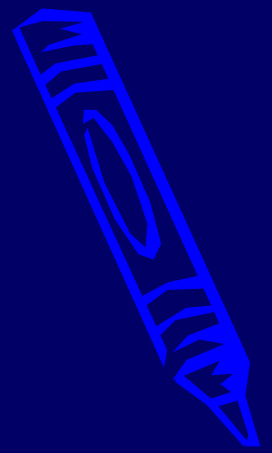
BOREDNET | TUMBLR



我又沒有要考美術班...

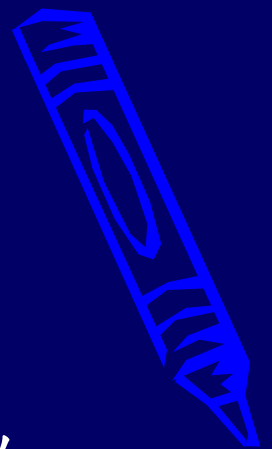


我沒有時間畫畫...



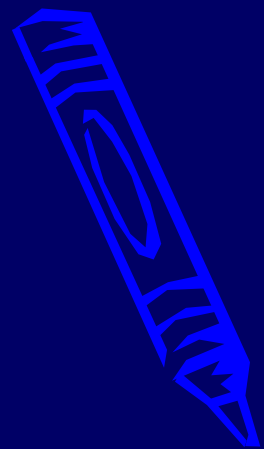
國小畫畫比較快樂...

跨領域的「 π 型人」



- 業界需要的是整合型人才，跨領域的「 π 型人」。
- 趨勢大師大前研一認為， π 這個符號分成左腳跟右腳，代表2個專長；橫的這一槓代表跨領域、跨專業，將不同的想法串聯起來，才能面對變動快速的世界。

美術班的孩子最有機會



成為

跨領域的「 π 型人」

關於術科，
有問題嗎？



報告完畢！！

