

112 年桃園市學力檢測測驗題本

國語文七年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這是國語文試卷，總共 30 題。第一部分是 10 題語文知識題，第二部分是 20 題閱讀理解題。測驗時間 45 分鐘。

每一題請選出一個最適合的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡畫記，不可超出圓圈○線外。修改答案時，請使用橡皮擦擦拭乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

當你想選Ⓑ時，請把Ⓑ的圓圈塗黑，如：Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

其他事項：

★每一題都要回答。

★試題如有錯誤，請立即告知老師。

學 校	
班 級	
座 號	
姓 名	

一、語文知識題

1. 下列選項「 」中的字，哪一個讀音和其他三者不同？
- Ⓐ 家，不僅僅是住的地方，更承「載」著滿滿的記憶。
- Ⓑ 請把握這千「載」難逢的機會，讓自己徹底的改過。
- Ⓒ 這輛休旅車的內部空間寬敞，可以搭「載」八個人。
- Ⓓ 這篇報導忠實的記「載」了整個事件，很值得參考。
2. 下列哪一個選項中，前後「 」裡的國字相同？
- Ⓐ 「𨔵」轉難眠／一籌莫「𨔵」
- Ⓑ 筋疲力「𨔵」／「𨔵」盡所能
- Ⓒ 最新資「𨔵」／出言不「𨔵」
- Ⓓ 「𨔵」比鱗次／「𨔵」然不同
3. 下列選項「 」中的字，哪一個的注音是正確的？
- Ⓐ 每到過節時，親「戚」們便會在爺爺家團聚。
- Ⓑ 一想起上次的地震，不「禁」讓人餘悸猶存。
- Ⓒ 從高處俯「瞰」臺中市區，竟是如此的美麗。
- Ⓓ 李將軍這次立了大功，得到豐厚的賞「賜」。
4. 下列選項「 」內的字，哪一個是錯別字？
- Ⓐ 樂觀和自信，是青春永「註」的靈丹妙藥。
- Ⓑ 他全神貫「注」的看小說，連飯都忘了吃。
- Ⓒ 櫻花一盛開，總會吸引路人「駐」足欣賞。
- Ⓓ 積極的態度，已「注」定了他成功的未來。
5. 成語「旗鼓相當」與下列哪一個選項的意思最接近？
- Ⓐ 說明雙方擁有的資源難分軒輊。
- Ⓑ 比喻競爭的雙方加油聲浪相當。
- Ⓒ 說明雙方擁有的旗鼓數量相近。
- Ⓓ 比喻競爭的雙方實力難分高下。
6. 這條山路，天氣好的時候就很難走了，何況是天氣不好的時候！
- 從「……何況……」來判斷，上面的句子屬於哪種句型？
- Ⓐ 選擇句
- Ⓑ 遞進句
- Ⓒ 因果句
- Ⓓ 轉折句

7. 「有運動家風度的人，寧可有光明的失敗，也不要不榮譽的成功。」

上面的句子使用了比較、對照的「映襯」技巧來凸顯想表達的事物。下列選項的語句中，哪一個也用了相同的技巧？

- Ⓐ 頑皮的雲朵最喜歡在天空中盡情的跳舞。
- Ⓑ 弟弟昨天晚上哭到都要把屋頂給掀開了。
- Ⓒ 他們倆的肚子都脹得鼓鼓的像極了海豹。
- Ⓓ 這是他生命中最沉重也是最甜蜜的負荷。

8. 下列哪一個選項的句子最通順、合理？

- Ⓐ 因受到各種因素影響，所以這張專輯的發行日期有延期到。
- Ⓑ 原來這一整件事情都他所杜撰出來的，根本就沒有發生過。
- Ⓒ 過去這一年所獲得的獎項，更加鞏固了他在文學界的地位。
- Ⓓ 他透過著夜視望遠鏡，看到了一隻正在四處覓食的貓頭鷹。

9.

緊急通知

原定今日下午辦理的校際樂樂足球對抗賽因雨改期，比賽日期經兩校協商後，另行通知。另，午後的體育活動改為藝文活動，由各班依雨天備案實施。

教導處啟

五月十八日

從形式來看，上面的文本屬於哪一種文體？

- Ⓐ 說明文
- Ⓑ 應用文
- Ⓒ 記敘文
- Ⓓ 議論文

10. 一入秋，臺灣特有種植物——山芙蓉就熱鬧登場了。這些清晨綻放的白色花朵，看起來尤其嬌嫩，她們一邊吐露著馨香，一邊展開花瓣享受著日光浴。只是，貪戀陽光的結果，就是容顏被曬成了粉紅色。到了黃昏時分，只見她們原本粉白的「花容」不但變成艷麗的桃紅色，甚至還皺縮起來……，難怪她們會有「千面美人」的稱號啊！

上面這段內容，主要是運用哪一種寫作方式？

- Ⓐ 時間序列
- Ⓑ 主題並列
- Ⓒ 先總後分
- Ⓓ 移步換景

二、閱讀理解題

11. 「顧」的本義是「回頭看」，後來衍生出其他涵義，例如：張望、關注、拜訪、探望……等意思。

下列哪一個選項的「顧」是「張望」的意思？

- Ⓐ 回「顧」小學生涯的點點滴滴，所有事情歷歷在目。
- Ⓑ 這間麵店因為經濟實惠，吸引了很多客人光「顧」。
- Ⓒ 路口那人不斷左「顧」右盼，引起附近店家的關注。
- Ⓓ 你最近的外務太多，小心忙不過來而「顧」此失彼。

12. 這位農夫深諳脣齒相依的道理，所以總是不遺餘力的協助周遭農戶防治蟲害。

句中「深諳」的意思，是下列哪一個選項？

- Ⓐ 深深感嘆
- Ⓑ 暗中記錄
- Ⓒ 長久經營
- Ⓓ 非常清楚

13. 「快」的本義是「歡喜、舒暢」，後來衍生出其他涵義，例如：迅速、直爽、鋒利、將要、趕緊等意思。

以下哪一個選項的「快」是「歡喜、舒暢」的意思？

- Ⓐ 眼明手「快」的哥哥，伸手就抓到蚊子了。
- Ⓑ 大家正「快」馬加鞭的為晚會做各種準備。
- Ⓒ 這件事放在我心裡很久了，不吐不「快」。
- Ⓓ 他毫不猶豫，很「快」的答應了我的請求。

14. 整場協調會中他都很專心的聆聽別人說話，深怕曲解了對方的意思而產生麻煩。

上面句中「曲解」的意思較接近下列哪個選項？

- Ⓐ 扭曲解讀
- Ⓑ 彎曲分解
- Ⓒ 曲折解決
- Ⓓ 委屈解釋

15. 原來是有人在他背後撐腰，□□□他的行徑如此囂張。

句子中的□□□應填入下列哪個選項？

- Ⓐ 捨不得
- Ⓑ 見不得
- Ⓒ 怪不得
- Ⓓ 免不得

16. 寫作題材哪裡來？作家觀察人生及自然。他觀察人生百態，也觀察自然現象：他看人怎麼體會自然，也看自然如何改變人。

上面這段文字主要想告訴我們什麼？

- Ⓐ 在安排寫作題材時，必須拿捏好自然與想像的比例。
- Ⓑ 想要有更多的寫作材料，就必須多多觀察人生百態。
- Ⓒ 只要懂得觀察自然現象，就能擁有更多的寫作材料。
- Ⓓ 能常常關心並注意日常的種種，寫作就能文思泉湧。

17. 近年來大眾提起的「超級月亮」，在天文學有個專有名稱叫「近地望」。「近地」是指月球在繞地球公轉的軌道上，最接近地球的位置；「望」指的是「望月」，也就是滿月。我們都知道物品離我們越近，看起來越大。因此當月球位於近地點又是滿月的時候，就是我們所說的「超級月亮」了；換句話說，就是「特別大的滿月」。另外，由於受太陽與地球的引力影響，月球運行的軌道一直會有微小的變動，因此每次出現的超級月亮，大小都會有些微的不同。

這一段文字主要的重點是什麼？

- Ⓐ 解析地球、月亮與太陽之間運行的關係。
- Ⓑ 說明「超級月亮」的特性以及發生原因。
- Ⓒ 讓讀者知道「超級月亮」大小會有不同。
- Ⓓ 以天文學的角度解釋「近地望」的意思。

18. 我們平常看到出沒於臺灣山林間的「土產」猴子，正式的名稱是「臺灣獼猴」，是臺灣本島除了人類以外唯一的靈長類動物。根據生物遺跡顯示，三十萬年前獼猴就已在臺灣活動，比人類還早許多，因此「臺灣獼猴」被稱為「原住民」，一點也不為過。然而，棲息空間的壓縮和人類的過度干擾，卻使得臺灣獼猴的生活愈來愈艱困，為了求生存，不得不光顧果園和農地。雖然農民對於獼猴的破壞功力以及農作物的損失非常苦惱；不過，人們是不是也該想想，那些果園和農地以前會不會就是臺灣獼猴的原始棲地呢？

上面的這段文字，主要想讓讀者關心什麼事情？

- Ⓐ 臺灣的人猴關係
- Ⓑ 臺灣獼猴的特性
- Ⓒ 臺灣農民的損失
- Ⓓ 臺灣的原始住民

海的流動

到海邊時，不斷拍打海岸的浪，總讓我們感到海的流動。有句諺語說：「無風不起浪。」更明確的說，有風就有浪，風大浪就大。不過，一波波湧來的浪只是表象，「瓶中信」還是得靠著洋流，才能越漂越遠。

大約五百年前，一位船長曾留下了「在航行途中雖然順風，卻無法前進，只能後退」的記錄。經驗的累積讓水手知道，除了風向，海中還存在著強勁且方向明確的水流，讓他們在行船時必須特別留意。

1769 年，美國的富蘭克林終於把墨西哥灣流畫進航海圖裡，讓不知情的船長們懂得避開海流，不會逆流而行。當時是怎麼知道墨西哥灣流是如何流動的呢？原來是靠鯨的游蹤。當時有位捕鯨船的船長發現，鯨很聰明，從來不會逆流游在海流中，因此富蘭克林參考捕鯨船的捕鯨路線，終於明確標出了墨西哥灣流。

不過，全球的洋流究竟有多少？他們的流向又是如何？靠著一些在海中翻覆的貨櫃所飄出的物品，比如球鞋和泡澡小鴨玩具等，讓科學家對洋流的研究越來越明確。目前已知有十一個主要的大洋環流系統，所流經的面積占全世界海洋的百分之四十。洋流對於地球的氣候有不小的影響。比方說，從赤道出發的溫暖洋流會往極區慢慢移動，而極區的冰冷洋流會往赤道移動。幸好有這種交換，讓地球的冷熱可以平均一些，否則赤道就會越來越熱，而極區也會越來越冷。

臺灣附近主要的洋流為黑潮，黑潮流至臺灣後分為主流與支流，主流整年沿東岸向北流動，而支流則進入臺灣海峽，臺灣海峽被稱作「黑水溝」，就跟黑潮有關。

海的流動讓我們明白，全球的海是連動在一起的，與地球村上的人類休戚與共，就像日本的海水如果受到輻射汙染，受影響的絕對不只住在日本的人而已。別再把海洋當成垃圾場，傾倒汙水、重金屬、核廢料、各種垃圾……，這麼做傷害的不只是海裡的生物，人類也無法置身事外、倖免於難。

（本文改寫自〈海的流動〉/天下文化出版《未來少年》）

19. 本篇文章的主旨為何？

- Ⓐ 珍惜海洋就是珍惜人類自己
- Ⓑ 認識洋流能促進漁業的發展
- Ⓒ 洋流占海洋面積的百分之四十
- Ⓓ 洋流對人類發展占有重要地位

20. 富蘭克林為什麼能把墨西哥灣流明確的標在航海圖中？

- Ⓐ 聽捕鯨船船長說明的
- Ⓑ 直接觀察灣流的流向
- Ⓒ 參考捕鯨船捕鯨路線
- Ⓓ 詢問經驗豐富的水手

21. 根據日本海上保安廳在2009年9月3日所發出的訊息，日本鹿兒島附近的海域發現大量由臺灣而來的漂流木。請推論臺灣的漂流木為什麼會出現在日本的海域？

- Ⓐ 隨著墨西哥灣流過去的
- Ⓑ 隨著黑潮過去的
- Ⓒ 強勁的海風吹的
- Ⓓ 翻覆的貨櫃漂出的

彩色的翅膀

一場暴雨剛過去，海面上波濤起伏，船有節奏的前後晃蕩著。陪我前往寶石島的，是個矮墩墩的大兵——小高，他是寶石島通訊站的信號員，剛結束返鄉假期回來。

原本在碼頭上有說有笑的小高，這時候卻因為船晃得厲害而緊閉著嘴，兩眼發直，他把背包扔在一邊，懷裡緊緊的抱著一個紙箱。我開玩笑的故意朝紙箱伸出手說：「紙箱裡裝了什麼好吃的家鄉味？讓我嘗嘗嘛！」

小高急忙抱著紙箱閃開身體說：「哎——不能開！這不是吃的。裡面裝的是一些小昆蟲，蝴蝶呀什麼的。」滿腹狐疑的我，看著小高認真卻滿臉痛苦的模樣，只好打住了。

傍晚，我們一抵達寶石島，通訊站的站長就熱情的拉著我一起去參加晚會。只見小講臺上的白瓷盤裡放著一個大西瓜，站長笑呵呵的說：「弟兄們，這是我們島上結的第一個西瓜。今晚，我們開個『嘗瓜會』慶祝，大家一起分享自己的成果。」

歡笑聲中，我了解到這個西瓜不平凡的來歷。

兩年前，為了增設通訊站，大兵們來到這個遠離大陸塊的珊瑚礁島上建立新營地。他們在岩石下、小路旁，硬生生的堆出一塊塊「海島田」，把從家鄉帶來的蔬菜種子，連同自己對島的深情一起播種下去。去年，大兵們撒下了幾顆西瓜子。瓜苗出土了，瓜秧還開了一朵朵小黃花，可是竟連一個小瓜也沒結。有些大兵洩氣的說：「連西瓜都嫌我們的島艱苦，不願意長在這裡。」

一位略懂農業知識的雷達兵找到了答案：西瓜開了花要授粉，這個小島上沒有昆蟲，西瓜花沒辦法授粉，當然結不了瓜。經他一說，大家恍然大悟。今年瓜秧再度開了花，他們就仔細的為每一朵雌蕊作人工授粉。果然，結了不少水靈靈的小瓜。怎料來了一場暴風雨，巨浪撲上了小島，把好不容易拉拔出來的小瓜一個個打掉了，只剩大石頭後面的一根瓜秧上，殘存著一個小瓜。他們像撫養嬰兒似的關照著這個小瓜，澆水、施肥，一點也不敢馬虎。奇蹟終於出現了，這個島上收成了第一個成熟的西瓜。

站長把切成薄片的大西瓜裝在白瓷盤裡，送到每一個大兵面前。大兵們笑著用兩個指頭捏起一小片來，細細的端詳著，輕輕的聞著，慢慢的咬著，不住發出嘖嘖的★聲。

我對坐在身旁的小高說：「你那個神祕的紙箱，現在可以打開了吧！」他笑著告訴我，晚飯前已經把紙箱裡的小昆蟲全放了，「這些小精靈會在這裡安居樂業。」

第二天清晨我醒來時，忽然發現玻璃窗上停著一隻蝴蝶，正對著朝陽，舞動著它那對彩色的翅膀。

（作者：羅秀惠）

22. 下列哪一個選項最適合當作本文的主旨？
- Ⓐ 士兵利用返鄉探親捕捉小昆蟲帶回小島，展現著對小島濃厚的愛。
 - Ⓑ 小高即便暈船仍要保護有彩色翅膀的昆蟲，顯示海上的浪濤洶湧。
 - Ⓒ 彩色的翅膀見證著島上結出不平凡的西瓜，正是生命無價的寫照。
 - Ⓓ 大兵們端詳西瓜後輕聞才慢咬，是被昆蟲充滿生命力的彩翅感動。
23. 依據文章內容推論，大兵帶了一箱昆蟲的目的是什麼？
- Ⓐ 讓島上的風景因昆蟲而顯得美好。
 - Ⓑ 測試昆蟲在荒島上是否能夠生存。
 - Ⓒ 希望昆蟲能替島上的農作物授粉。
 - Ⓓ 為了幫助昆蟲有更多生長的空間。
24. 根據文章的情境，最後一段中的★應該用哪個詞語替代？
- Ⓐ 嫌惡
 - Ⓑ 好奇
 - Ⓒ 議論
 - Ⓓ 讚嘆

紅木古董商

一位專做老紅木家具生意的古董商，無意中在偏僻的窮山村裏，發現了一個非常珍貴的老式紅木舊櫃子，驚喜過後，古董商開始動了心思。

他先是與櫃子的主人閒扯聊天，好不容易的扯到了櫃子上，隨後開價六十萬元表示想收購。

山裡人哪見過這麼多錢？瞪大了眼睛，左右打量了古董商半天，把他看得心裏直發毛，最後山裡人終於同意了，古董商怦怦跳的一顆心才穩穩的放回到了原處。

可是他馬上又後悔得不得了。因為，山裡人這麼爽快的答應下來，讓他覺得自己吃虧了，心想「根本不應該出六十萬元，也許四十萬就足夠了」。但是又不能反悔，生怕對方看出破綻，於是不死心的繞著房前屋後，細細琢磨。

真巧，居然又讓他找到了一把髒兮兮的紅木椅子，他對主人說：「這個櫃子實在太破了，拿回去也修不好，只能當柴燒。」山裡人喃喃道：「還是，你就別要了？」

古董商「大方」的一揮手：「說出的話，哪能隨便反悔？這樣好了，你乾脆把那把椅子也送給我吧！」山裡人聽他這樣說，感激的連忙點頭。

古董商笑道：「我明天早上來取這些柴。」

第二天，當古董商帶著車來裝櫃子和椅子時，看到門前有一堆木柴，山裡人走出來：「你大老遠的來一趟不容易，我已經替你把柴都劈好了。」

「後來呢？」我問古董商。古董商平靜的從書架上取出一根木頭。

我立刻明白了，笑問：「你還是拉回來了？六十萬買一堆爛木頭？」

古董商搖搖頭：「不止六十萬，是七十萬，我另外加了十萬劈柴服務費。」

停頓了一會兒，他又說：「其實這十萬元應該算是學費，因為從此以後我學會了『 』的道理。」

（本文改寫自蔡杰清〈紅木柴火〉）

25. 依據文章內容，最後一段的『
』應該填入下列哪一個選項最適當？
- Ⓐ 過分的貪婪，往往一無所獲。
 - Ⓑ 說話拐彎抹角，容易有誤會。
 - Ⓒ 重視金錢，會讓人失去快樂。
 - Ⓓ 欺騙弱勢，是品德上的污點。
26. 第三段提到，山裡人同意古董商的開價後，古董商怦怦跳的一顆心才穩穩的放回到了原處。為什麼古董商的心會怦怦跳呢？
- Ⓐ 因為被山裡人左右打量，感到羞澀。
 - Ⓑ 因為走山路的運動量大，氣喘吁吁。
 - Ⓒ 因為發現了好的商品，令他很興奮。
 - Ⓓ 因為他心理緊張，擔心生意沒談成。
27. 「這個櫃子實在太破了，拿回去也修不好，只能當柴燒。」古董商說這句話的目的是什麼？
- Ⓐ 暗示有錢人的柴火很特別。
 - Ⓑ 憐憫山裡的生活條件不佳。
 - Ⓒ 表達櫃子沒有使用的價值。
 - Ⓓ 告知櫃子未來會被當柴燒。

溫故知新

1 俗話說：「活到老，學到老。」人生在世，本來就是一段不斷學習的過程。我們除了需要獲取知識技能外，更要經常藉由「溫故」來統整學習內容，達到「知新」，獲取新的領悟。如果我們將學到的知識比喻為寶庫，那麼「溫故」就是一把鑰匙，讓我們開啟生命中「新」的珍寶；如果我們將學到的經驗比喻為高塔，那麼「溫故」就像是一座階梯，一階階的引領我們走向「新」的高度。

2 有時候，我們自認為費盡了力氣學習，但結果卻不如預期。這時，「溫故」可以讓我們重新檢視自身的學習狀況、發現學習的缺漏，然後及時補救，讓學習的每一步都穩健扎實。所以，連享有學術盛名的至聖先師孔子，到了晚年仍不斷翻閱書籍，充實自己；而才高八斗的蘇軾，也曾手抄《漢書》三次，藉以增進閱歷。可見要有所成就、有所貢獻，就要反覆學習、鍛練精進。

3 「不經一事，不長一智。」生活中的挫折、失敗，往往能成為明日成功的基礎，透過生活經驗積累的智慧，可以使知識不會淪為紙上談兵。張潮在《幽夢影》中寫到：「少年讀書如隙中窺月，中年讀書如庭中望月，老年讀書如臺上玩月。」同樣是讀書，體悟會有如此大的差別，就是受到★的影響。因為，人生的每個階段都有不同的視野，在每個階段重新審視生活的點滴、重新領略學問的奧義，總能有新的體悟和新的成長。

4 孔子說：「學而時習之，不亦悅乎。」每次的溫故就如同是嶄新的學習，所以愈學愈有所得，愈學愈感興趣。在學習上溫故，可以觸類旁通；在做事上溫故，可以獲得前車之鑑。所以，唐太宗說：「以古為鏡，可以知興替。」就是這個道理。

5 遺憾的是，現今的社會多忽視「溫故知新」的重要性。許多人唯恐學得太少、太慢，或是一味的囫圇吞棗、急就章，或是死背強記的填鴨，他們忘記了求知、學習的初衷，喪失了學習的熱情，自然就不會有實在的學習成果；他們總是「一桶水裝不滿，半桶水響叮噠」，以半調子的學識四處妄發議論、招搖撞騙。這類的人，不僅對社會、國家毫無貢獻，如果人數一多，還會對社會、國家造成莫大的傷害。

（作者：柯純婷，改寫：羅秀惠、翁銘鴻）

28. 依據文本內容，本文的主旨為何？
- Ⓐ 鼓勵溫故知新，提升自我。
 - Ⓑ 溫故知新是學習的魔法師。
 - Ⓒ 溫故知新可以成為學者、名人。
 - Ⓓ 嘗試溫故知新，不必在意名利。
29. 第3自然段中的★，依據上下文，應填入下列哪一個選項？
- Ⓐ 努力多少
 - Ⓑ 閱歷深淺
 - Ⓒ 地位高低
 - Ⓓ 時間長短
30. 依據文本內容，下列敘述，何者正確？
- Ⓐ 爬階梯可以邁向人生的高峰。
 - Ⓑ 手拿鑰匙可以獲得人生的珍寶。
 - Ⓒ 半桶水響叮噠，有助於感受學習樂趣。
 - Ⓓ 囫圇吞棗和填鴨無助於提升學習成果。