

113 年桃園市學力檢測測驗題本

國語文七年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這是國語文試卷，總共 30 題。第一部分是 12 題語文知識題，第二部分是 18 題閱讀理解題。測驗時間 45 分鐘。

每一題請選出一個最適合的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡畫記，不可超出圓圈○線外。修改答案時，請使用橡皮擦擦拭乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

當你想選Ⓑ時，請把Ⓑ的圓圈塗黑，如：Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

其他事項：

★每一題都要回答。

★試題如有錯誤，請立即告知老師。

學 校	
班 級	
座 號	
姓 名	

一、語文知識題

1. 下列哪一個選項「」中的字是錯別字？

- Ⓐ 我不會怪教練對他另眼相「代」，我只能說，他的投籃技巧真的太讓人驚訝了。
- Ⓑ 火車向北奔馳，金黃的稻田漸被甩在後方，取而「代」之的是層層疊疊的山巒。
- Ⓒ 因為他實在是太餓了，所以就算菜還沒上齊，他還是迫不及待「待」的吃了起來。
- Ⓓ 在瞬息萬變的世界，只管守株「待」兔而不積極創造機會，是遲早會被淘汰的。

2. 下列文句「」中的字，哪一個讀音正確？

- Ⓐ 他說的一番話，細細「咀」嚼起來，還真有點兒道理呢！「^p_x」
- Ⓑ 你不必自慚形「穢」，大家都差不多，沒有誰比較高明。「^h_x」
- Ⓒ 這篇文章將出版業的困境「剖」析得很詳盡，值得一讀。「^h_x」
- Ⓓ 這句話是我「突」發奇想臨時加上的，劇本裡原本沒有。「^{ch}_x」

3. 下列文句「」中的字，哪一個讀音正確？

- Ⓐ 眼看終點即將抵達，遙遙領先的他，已是勝「券」在握。「^h_x」
- Ⓑ 這家書店的燈光設計，營造出一股悠閒寧靜的「氛」圍。「^f_x」
- Ⓒ 為了擁有寧靜的假期，我刻意避開熙來「攘」往的人群。「^h_x」
- Ⓓ 所謂的證據，無法與當事者的說法「符」合，能採信嗎？「^f_x」

4. 下列「」中的國字，哪一個的詞性與另外三個不同？

- Ⓐ 花容月「貌」
- Ⓑ 跋山涉「水」
- Ⓒ 無影無「蹤」
- Ⓓ 狹路相「逢」

5. 「滔滔不絕」與下列哪一個選項的意思最接近？

- Ⓐ 說話聲音像海浪般有高低起伏。
- Ⓑ 與人交談時說話連續而不間斷。
- Ⓒ 教導學生時口語懇切而有耐性。
- Ⓓ 從來都不拒絕與人交流或談話。

6. 下列哪一個選項適合用來比喻「在禍患發生前先做好防備」？

- Ⓐ 如履薄冰
- Ⓑ 亡羊補牢
- Ⓒ 未雨綢繆
- Ⓓ 抱薪救火

7. 雖然他今天不能來，但我們還是會幫他保留一個位置。

從「雖然……但……」來判斷，上面的句子屬於哪種句型？

- Ⓐ 選擇句
- Ⓑ 轉折句
- Ⓒ 遞進句
- Ⓓ 假設句

8. 下列哪一個選項的句子最合理、通順？

- Ⓐ 自從他有記憶開始，就一直生活在無聲的世界之中。
- Ⓑ 一到下課，總喜歡在墨綠色的葉子下盡情嬉戲玩耍。
- Ⓒ 哥哥沉迷在緊張的情緒中，全心全意的為大考衝刺。
- Ⓓ 在春天時，許多人喜歡到公園欣賞巧奪天工的花朵。

9. 下列何者運用的修辭技巧與另外三者不同？

- Ⓐ 咬下辣椒的那一刻，我的喉嚨滾燙到能噴出火來。
- Ⓑ 他的身體實在太弱了，吹口氣便能把他吹倒。
- Ⓒ 他邊道歉邊鞠躬，臉上的紅光簡直比夕陽還要紅。
- Ⓓ 湖岸邊的一陣強風，吹亂了柳樹一頭的秀髮。

10. 家，一直是我的避風港。

下列哪一個選項也運用了上面句子的修辭技巧？

- Ⓐ 你覺得我不難受嗎？我不僅難受，而且愧疚。
- Ⓑ 火車喘著氣靠了站，沒有一個旅客下車散步。
- Ⓒ 那雙眼像太空中的星辰，閃爍著寂寞的光芒。
- Ⓓ 那是短短的兩排灰色房子，沒有斜斜的屋頂。

11. 微笑，看似不難，實則玄妙。微笑發自內心，源於真誠，因此能展現個人的氣質與修養。國內曾有一則新聞報導，某個主辦單位為了辦好國際體育賽事，特別為由大學生組成的禮儀小姐進行「微笑訓練」，這些禮儀小姐日日嘴咬竹筷，練習開啟櫻唇、露出皓齒、咧開嘴角，還必須按照規定的標準……。這不禁讓我們省思：身為地主國，該不該以這樣機械的「罐頭微笑」來向世界表達我們的真誠與熱情呢？

上面的短文屬於哪一種文體？

- Ⓐ 記敘文
- Ⓑ 說明文
- Ⓒ 應用文
- Ⓓ 議論文

12.

月球居住的兩種方案

人類想要在迥異於地球環境的月球居住，必須打造足以自我保護的建築，而且也要盡可能降低建材運輸與建造上的不便。從西元 1969 年阿波羅 11 號成功登陸月球至今，各國陸續對月球進行各種探測，對於移居月球，科學家也提出了幾種方案。

方案一、直接住在太空艙

當年，美國阿波羅計畫的太空船在進入月球軌道時，指揮艙留在月球軌道，可載人的登陸小艇降落到月球表面。未來，人們到月球上生活，也可仿照這種模式，在地球建造好太空艙後，將其降落在月球表面，人們就直接住在太空艙裡。

方案二、外帶建築材料

當前往月球的人數越來越多時，生活與工作的空間勢必要擴增，這時可打造模組化建築，將建築體分成許多空間模組，運到月球再組裝。這些模組由輕量建材組建，先在地球上測試完成後，再隨著登月太空艙將人送到月球時，一併外帶到月球。

隨著太空科技的進步，移居月球不再只是不切實際的幻想，甚至還有國家將其列入太空發展的重點方向。未來，相信會有更多關於月球探測的發現和研究，為建造月球村提供更多的可能和選擇。

這篇文章採用哪一種寫作結構？

- Ⓐ 總分式
- Ⓑ 並列式
- Ⓒ 因果式
- Ⓓ 時間式

二、閱讀理解題

13. 「背」的本義是「胸部的後面，從後腰以上到頸下的部位」，後來有許多引申義，例如：離開、拋棄、違反、瞞著、躲避等意思。

下列哪一個選項的「背」是「違反」的意思？

- Ⓐ 她為了能發展自己的志業，離鄉「背」井到外地工作。
- Ⓑ 父親用嚴厲的眼神盯著我看，讓我有如芒刺在「背」。
- Ⓒ 他這種「背」信忘義的行為，讓我們留下極差的印象。
- Ⓓ 你看起來神色慌張，一定是「背」著我幹了什麼壞事。

14. 爸爸常對我說，做人要像瓶子裏的鮮花，盛開的時候把屋子點綴得美麗，凋謝了也該留有餘香讓人懷念。

下列哪一個選項最適合說明爸爸這句話的意思？

- Ⓐ 我們應該像鮮花般美麗。
- Ⓑ 我們要做讓人懷念的事。
- Ⓒ 我們要把握眼前的機會。
- Ⓓ 我們要做有意義的事情。

15. 最近電話詐騙案件激增，警方呼籲民眾要提防歹徒五花八門的詐騙手法，不要掉入他們的陷阱。

根據上面的文句，作者主要想表達什麼？

- Ⓐ 民眾一不小心，就受騙掉入陷阱。
- Ⓑ 民眾要提高警覺，以免受騙上當。
- Ⓒ 警方已經識破了歹徒的詐騙手法。
- Ⓓ 五花八門的電話讓民眾容易被騙。

16. 老師□□□□的將考題一題又一題、一遍又一遍的講解給學生聽，唯恐他們沒學會。

上面句中□□□□內，最適合填入下列哪一個詞語？

- Ⓐ 不厭其煩
- Ⓑ 不勝其擾
- Ⓒ 不知所措
- Ⓓ 不知所云

17. 不少人愛吃水果，因為除了吃到美味的水果會讓人心情愉悅外，更認為水果是健康的好朋友，對於身體有不少助益。但是有醫生提出不同看法，他強調「就某個層面而言，水果也是被製造出來的甜食。」

上面句子中，醫生的看法是什麼？

- Ⓐ 水果愈甜愈不營養
- Ⓑ 水果也是一種甜食
- Ⓒ 多吃水果會讓身體健康
- Ⓓ 多吃水果能讓心情愉悅

18. 兩個好朋友在旅途中爭吵，盛怒中甲打了乙一拳，乙在帳篷旁的沙地上寫下「好朋友打我」。當天半夜，暴風來襲，甲喚醒熟睡中的乙一起逃生；暴風過去，乙用小刀在石頭上刻下「好朋友救了我的命」。甲問乙為什麼要在不同的地方留字，乙說：「風一吹，沙上的字就消失了；刻在石頭上的字，卻不容易磨滅。」

這一段文字主要想告訴讀者什麼？

- Ⓐ 就算是盛怒，也不該動手。
- Ⓑ 人要忘記仇怨，記住恩惠。
- Ⓒ 朋友危難時，要伸出援手。
- Ⓓ 人要記取經驗，持續進步。



夏天到了，城市充斥著汽車嘈雜繁忙的聲響。教室裡炎熱的空氣瀰漫，每個人汗如雨下。此時，我喜歡望著窗外遠方想著：地球的另一端，是怎麼樣的世界？會有怎麼樣的驚喜？那裡的空氣是否冷冽？我最想完成的一件事，就是去北方的挪威看極光。

在我的心目中，挪威是個靜謐、神祕的地方。漁船出港的情景、高聳的針葉林、寒冷刺骨的風，這些是我在臺灣不曾有過的體驗。異國的語言、飲食還不夠精彩，挪威最吸引我的是那五光十色、神祕奇幻的極光。

第一次知道「極光」這個名詞，是在厚重的地理課本上看見。地理課向來沉悶冗長，直到我與極光邂逅。一翻頁，映入眼簾的是大幅絢麗的色彩：蘋果綠、暈黃，帶了點神祕的紫，輕輕柔柔的猶如母親的薄紗裙，交織成一片飄逸、擺盪的七彩窗簾。剎那間，我驚訝的喘不過氣來，有多少日子我被考試成績給壓垮了？有多少時光我被作業進度給縮小了視野？原來世界還有如此夢幻、飄渺的美景。

於是，一連串美麗的幻想旋即而來，我默默下定決心，有朝一日要和知心好友一同去挪威欣賞極光。挪威的氣候非比尋常的嚴寒，對許多人而言是不可接近的荒涼之地。但對我而言，在極光下與好友共進晚餐、談天說地是再浪漫不過的一件事了。「天地有大美」在極光中清晰可見。

防寒大衣、熱可可，還有觀星用的望遠鏡……，我暗自盤算去看極光需準備的旅行用品，心神不知不覺的飄離了熾熱的地表，隨著洋流、隨著風漂浮到了挪威。沁涼的松柏清香，你嗅到了嗎？有一天，我要踏上尋找極光、追尋夢想的異國之旅。

（本文選自國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心）

19. 下列何者最適合當作這篇文章的題目？

- Ⓐ 美麗的幻想
- Ⓑ 難忘的極光之旅
- Ⓒ 最想完成的一件事
- Ⓓ 極光之國——挪威

20. 作者第一次與極光邂逅時，被什麼樣的景象給迷住了？

- Ⓐ 色彩絢麗、如紗輕柔擺盪的七彩光影。
- Ⓑ 靜謐而神祕的光景以及高聳的針葉林。
- Ⓒ 在極光下與好友共進晚餐、談天說地。
- Ⓓ 隨著洋流與風而飄送的沁涼松柏清香。

21. 從文章內容推論，下列何者最有可能是作者目前的身分？

- Ⓐ 高年級學生
- Ⓑ 國高中學生
- Ⓒ 一般的上班族
- Ⓓ 教地理的老師

寄居蟹的殼

從前有位漁夫，擁有一個神奇的大海螺，他只要走向海邊將大海螺放在淺灘，馬上會有一大群魚兒自動聚集過來，所以漁夫每次出門總能輕易的捕到魚。

在同一個村子裡，有一個愛欺侮人的惡霸。只要惡霸看上的東西都會被他想盡辦法、不擇手段的弄到手。有一天，惡霸意外得知漁夫手上大海螺的祕密，便去找漁夫索要。漁夫當然不願意出讓這個可以讓他過著舒適生活的大海螺。惡霸仗著自己人多勢眾，以十石的米為代價強行和漁夫交易，硬是把珍貴的大海螺給換了過來。

拿到大海螺的惡霸相當得意，很想在眾人面前出出風頭，便派手下把村子裡所有人都召集到海邊，看他表演這招不用漁網就能捕到魚的技術。可是他把大海螺放在海水裡攪弄了半天，就是沒有一條魚靠近，這下惡霸的臉丟大了，於是氣得把漁夫的手綁起來，讓他罰站在海邊作為報復。

當天太陽很大，正當漁夫被晒得頭腦發暈時，海邊走來了一個駝背的老人，老人很好奇漁夫為什麼會站在那裡，所以開口問他。巧的是，這個駝背老人恰好是惡霸的父親，讓漁夫給一眼認了出來。於是漁夫告訴老人：「我前陣子出現了駝背的毛病，有仙人指示我像這樣把手綁起來，立正在海邊一天一夜，就可以把駝背給治好。你看我現在是不是好了？你快幫我解開，換我幫你治療駝背。」聽了漁夫的話後，老人就趕緊把漁夫的手解開，換自己在海邊立正站立。

天黑時，惡霸越想越氣，覺得只是讓漁夫罰站實在是太便宜他了。於是又命令手下把漁夫放在船上流放到海上。然而當時天色昏暗，惡霸的手下沒有發現站在海邊的人並非那位漁夫，所以惡霸的父親就這麼被流放了。

雖然躲過一劫，但漁夫心裡知道若不想個辦法，遲早還是會遭殃。於是，隔天跑去找惡霸，鼓起勇氣說道：「昨天真謝謝你，我正好碰上海龍王的水晶宮開放參觀，當我到海中央時，海龍王就派人邀我到水晶宮玩，還送我許多珠寶。水晶宮開放的機會百年難得一次，這次的期限就剩下這兩天，你要不要找個時間也去一趟？」事實上這天海象不佳，海面上極度危險，所以漁夫撒了這個謊，想誘騙惡霸出海。

財迷心竅的惡霸見漁夫不但毫髮無傷，還紅光滿面的來感謝自己，便不疑有他，在問明地點後，竟真的乘船出海找水晶宮去。海上風浪大，沒多久，惡霸的船就被打沉了。惡霸在海面上載浮載沉，他拼命的掙扎，想找個可以依靠的漂浮物，沒想到就這麼一頭鑽進那被他搶來的大海螺裡。

於是後來的人便這麼流傳：海裡的寄居蟹，其實就是當初的那位想要欺負漁夫的惡霸化身而成的。

（本文改寫自阿德蝸〈寄居蟹的殼怎麼來的？〉《地球公民》）

22. 按照故事內容，寄居蟹的由來是什麼？

- Ⓐ 大海螺能夠自動聚集海中的螃蟹。
- Ⓑ 大海螺能夠當作海中螃蟹的住所。
- Ⓒ 漁夫為了躲避惡霸的報復而躲到大海螺。
- Ⓓ 惡霸為了在海中找到依靠而鑽進大海螺。

23. 漁夫能夠成功的騙過惡霸，最主要是因為他掌握了什麼事？

- Ⓐ 惡霸會一頭鑽進那個神奇的大海螺裡。
- Ⓑ 惡霸以為漁夫前一天確實被流放海上。
- Ⓒ 認出那個駝背老人恰好是惡霸的父親。
- Ⓓ 前一天海龍王的水晶宮開始開放參觀。

24. 作者安排了下列哪一個事件當作故事中的重要轉折，從這個轉折開始，故事主角的命運有了反向的發展？

- Ⓐ 惡霸強行和漁夫交易
- Ⓑ 漁夫述說水晶宮經歷
- Ⓒ 漁夫遇見惡霸的父親
- Ⓓ 惡霸出海去找水晶宮

飛機上為什麼不能使用手機

每次飛機起飛前，工作人員都會提醒乘客，為了確保飛行安全，起飛前和飛行過程中都必須將手機關機。飛機上不能使用手機已經成為常識，但這是為什麼？

高空中，飛機需依著規定的航向飛行，整個過程並不完全由駕駛員決定，而是也得受地面管制人員指揮。因此飛行時，駕駛員會一面用無線電裝置和地面塔臺聯絡，一面駕駛飛機。至於飛機的導航設備，更是利用無線電波來穩定航向，當它不斷接收來自地面的電波後，可以測出自己的準確位置，一旦偏離了正常航向，導航儀就會矯正錯誤，讓飛機繼續沿著正確航向飛行。

電磁波會干擾飛機系統是飛機上禁止使用手機以及其他電子裝置最常見的論點。從理論上講，活躍的無線電發射器，如手機、對講機、可攜式電腦或遊戲裝置都可能干擾飛機。如果一架飛機上有許多乘客同時使用手機，那麼發出的電磁波會非常驚人，將嚴重干擾到導航儀和地面的聯繫，使得飛機將無法判斷出準確位置，甚至不知道到底還在不在航線上。也就是說，這時的飛機就像一個盲人，一不小心就可能撞到高山，造成十分嚴重的後果。所以為了飛航安全，像手機這樣會發出強烈電磁波的電子產品，是規定不能在飛行時使用的。

不過，2007 年以後設計、生產的飛機，防止電磁波干擾的能力越來越強。因此從今年開始，除了起飛跟降落時依舊禁止使用外，當飛機爬升到 1 萬英尺以上後，許多航空公司已開放使用手機；而這樣的開放，兩年內各航空公司將全面跟進。

（本文改寫自《飛機上為什麼不能使用手機》／張永佺(2014 年)）

25. 依據文章的訊息推論，下列何者最可能是 2024 年搭乘飛機時，手機的使用規定？
- Ⓐ 飛機在 1 萬英尺以上航行時，開放使用手機。
 - Ⓑ 在啟動防電磁波系統前必須將手機關機。
 - Ⓒ 只要不是大家同時使用，可以開放使用手機。
 - Ⓓ 起飛前和飛行過程中都必須將手機關機。
26. 根據文章訊息，下列敘述何者錯誤？
- Ⓐ 飛機的導航設備能引導飛機沿著正確航向飛行。
 - Ⓑ 手機、可攜式電腦或遊戲裝置都會發出電磁波。
 - Ⓒ 電磁波很有可能會影響飛機和地面塔臺的聯繫。
 - Ⓓ 現代設計的飛機可以不用按照規定的航向飛行。
27. 從題目「飛機上為什麼不能使用手機」來看，這篇文章中的哪一段才是整篇文章的主要重點？
- Ⓐ 第一段
 - Ⓑ 第二段
 - Ⓒ 第三段
 - Ⓓ 第四段

超越自我

俗話說：「每個人都能成為當代的傳奇。」人生在世，我們不能決定它的長度，但是我們可以決定它的寬度。是的，人有無限的可能，只要我們勇於向自我挑戰，一定能綻放出美麗的花朵；相反的，如果我們總是畏畏縮縮、渾渾噩噩的過日子，終將歸於平淡。因此，人生最大的敵人往往是自己，唯有挑戰自我、超越自己，才能充實知能、發揮所長，進而實現夢想。

大書法家王羲之，從小苦練毛筆字，將一池子的水洗成黑色，練就了一手好字；但他不因此而滿足，心想「臨摹終究是別人影子」，於是更加勤奮練習，創造了獨一無二屬於自己的字體，也成為世人相繼學習的對象；王羲之能成功，正因為他勇於挑戰自我，因而發揮出無限的潛能。發明家愛迪生從小成績不是很理想，老師對他也不抱任何希望，但愛迪生不因此而頹廢喪志，反而更積極嘗試，勇於突破創新，果然，他一次次超越自己，每一個新的發明，均造福了世人，帶給人類光明與希望；知名舞蹈家林懷民先生，克服外在困難，突破內心的阻礙，將中西文化的精髓融入舞蹈，讓雲門舞集躍上國際舞台，為國爭光。由此可知，只要我們能勇於挑戰自我，以超越自我為目標，沒有什麼事是無法完成的。

然而，如果我們畫地自限，不肯挑戰自我、超越自我，即使有再多的機會、再大的天賦也無用武之地。曾被譽為「天才神童」的方仲永，有著過於常人的天分，但他安於現狀，停止學習，未再精進自我，最後落得「小時了了，大未必佳」的遺憾；有著西楚霸王稱號的項羽，在遭逢失敗後，便選擇放棄，不再做任何的努力與嘗試，最終只能將江山拱手讓出。由此可見，要邁向成功的唯一途徑，就是不斷的衝破障礙，勇於挑戰自我。

拿破崙曾說過：「只有不斷向自己挑戰者，得以獲得最後的勝利。」是的，唯有我們能打敗自己心中的敵人。也只有如此，才能衝破重重的阻礙，將夢想與理想一步步的實現。人並非生來就一路順暢無阻的，只要我們能把握機會，永不放棄，勇於超越自我。那麼，成功就在不遠處等候，且讓我們勇於挑戰自我，創造美好的未來吧！

作者／彭于論

28. 關於本篇文本的寫作手法，下列敘述何者錯誤？

- Ⓐ 「超越自我、挑戰自我」是本文的論點。
- Ⓑ 王羲之、愛迪生、林懷民的例子屬於正例。
- Ⓒ 本文採用「正、反論證」的手法來證明論點。
- Ⓓ 第一段是論點段，第二段是論據段，第三段是論證段。

29. 下列哪一個選項的論據，可以放入本篇文章的第二段？

- Ⓐ 白衣天使南丁格爾不顧家人的反對，前往克里米亞戰場夜以繼日的照顧傷兵，因此犧牲了自己的健康。
- Ⓑ 家境貧窮的管仲經常占鮑叔牙便宜，但鮑叔牙知道管仲非常賢能，所以就算受他欺負卻還是與他交好，甚至還推薦他做官。
- Ⓒ 陳樹菊女士捐出 2 張現值新臺幣 1,600 萬元的保單，委託臺東馬偕紀念醫院和臺東基督教醫院成立「陳樹菊醫療貧困暨癌友關懷基金」，藉以幫助偏遠地區醫療。
- Ⓓ 口足畫家謝坤山被高壓電所傷，失去雙手以及右小腿，但他正視自己的殘疾，努力學習以口拿筆作畫；後來更因應生活需要，發明取代雙手工具，因而獲得紐倫堡發明展銀牌獎。

30. 依據文本內容，下列敘述何者正確？

- Ⓐ 愛迪生的成功來自機運與巧合。
- Ⓑ 把握機會超越自我，就能一步步邁向成功。
- Ⓒ 人生變化多端，長度與寬度難以掌握。
- Ⓓ 方仲永即使努力，最後應該也「大未必佳」。