



《廟會》

客家偶戲演出 企劃書

執行單位：戲偶子劇團

聯絡住址：231 新北市新店區達觀路 38 號 2 樓之 6

聯絡電話：02-22138657

聯絡人：邱豐榮 (0975-386935)

一、企劃名稱

「廟會」客家偶戲演出計畫

二、企劃目標

◎藝文演出入校園

◎活潑形式推廣客家文化活動

◎客家創新偶劇推廣

目標之一：藝文演出入校園

戲偶子劇團自成立以來，一直把校園演出當成重點方向，而學校環境對比其他演出場地有比較完整的學習氛圍。劇團針對校園演出把藝術表演做更精緻的設計，讓孩子融入同儕之間的互動學習氣氛，把藝文表演融入校園，讓藝術教育達事半功倍之效。

目標之二：活潑形式推廣客家文化活動

在戲偶子劇團多年來的經驗裡，布袋戲演出不僅是一種藝術與人文教育課程，藉由偶戲來傳達客語教學很能夠吸引觀眾的注意，特別是在對母語的認同上面，普遍均獲得了信心上的自我肯定。本計劃在推行客語時，會融入其他國台語的趣味性，讓觀眾看戲不會有語言隔閡且熟悉，加上主題是大家熟悉的傳統廟會，熱鬧的演出預計能提升學童對母語的多元的認識，進而增加對客家文化的興趣。

目標之三：客家創新偶劇推廣

本齣戲改編自台灣傳統生活相，以神明生日及喜慶節日時常會經歷的廟會活動為本，揉合傳統客家撮把戲的活潑口白，並以布袋戲角色生旦淨末童等行當表演，融合吸引人的武打、陣頭串場，以親切的表演風格讓看戲觀眾毫無隔閡的進入故事內容，拉近孩子與戲曲跟傳統文化的距離。

三、演出流程

（一）開場介紹。開演前透過 5 分鐘的介紹，說明布袋戲的角色行當分類，以有趣的偶戲動作來吸引觀眾注目，順勢切入到客家布袋戲在表演方式上的不同，示範簡單口白，並帶動台下觀眾一起練習，讓戲演開演前的氣氛熱絡，為接著開始的表演起個活潑的暖場。

（二）演出。以熱鬧表演吸引觀眾的注意。同時也在劇中穿插客語的趣味性，適度的開放觀眾在戲劇演出當中的角色及語言參與，在看戲當中也能以實際互動的經驗來拉近與客家文化的距離，在娛悅的氣氛中體驗客家文化。

(三) **互動**，在演出當中邀請觀眾上台一起互動演出，拉近對於表演的距離，同時加深對於客家偶戲演出印象，讓欣賞戲劇的學生在看與學當中體驗客家偶戲。

四、演出劇碼介紹

【故事介紹】

客家山村舉辦庄頭輪值廟會慶典活動，各庄頭迎神隊伍布馬陣、跑旱船、踩高翹等陣頭使出渾身解數拼場，熱鬧鑼鼓聲吸引了大家競睹圍觀。以客家撮把戲維生的藍山來趁機出來做生意，愛看熱鬧的阿繁牯興奮四處遛達，連隔壁閩南莊的秀英也跟著管家阿財伯過庄想好好認識客家廟會活動，平日愛惹事生非的惡霸天見機不可失便欲欺侮勒索秀英，大街上簡直如做戲現場，生旦淨末丑不同性格角色皆有，究竟這些人這些事碰撞在一起會如何呢？

【故事特色】

本齣戲改編自台灣傳統生活相，以神明生日及喜慶節日時常會經歷的廟會活動為本，揉合傳統客家撮把戲的活潑口白，並以布袋戲角色生旦淨末童等行當表演，融合吸引人的武打、陣頭串場，以親切的表演風格讓看戲觀眾毫無隔閡的進入故事內容，拉近孩子與戲曲跟傳統文化的距離。

【基本資料】：

演出長度：60 分鐘

表演形式：布袋戲

五、團隊簡介

「戲偶子」，成立於 2003 年，團名取客語諧音「小孩子」之意，團員由國內投入傳統布袋戲數十年的藝師及熱愛親子偶戲教育的年輕人共同組成。團長為南部客家人，大眾傳播科系出身，從事過客家廣播電視以及客家紀錄片之拍攝工作，對客家人文有深刻的體驗，其他團員或在台灣傳統布袋戲翹楚的「小西園」、「亦宛然」掌中劇團習藝數十年，或出身現代劇場領域，劇團綜合了傳統、現代以及客家人文的經驗及能力，劇團以**創作新風格的布袋戲及演出適合親子觀賞的偶劇為宗旨**。成立至今已參與多項活動，如 93 年行政院客委會補助之「哈客布袋戲演出」，94 年起，連續 3 年客委會補助在北縣市進行「客家布袋戲校園扎根計畫」，期間也多次參與客家文化藝術節及各個客家文化園區演出，97 年上半年開始進行「移動故事堡」客家庄巡迴及教學活動，98 年推出以客家「起福」及「伯公」為故事背景的新戲製作，均獲得了客家鄉親及觀眾的肯定。102 年起，進行兒童土地三部曲的故事巡演，推出「石獅公」以及「阿弟牯」兩齣以屏東及苗栗地區故事改編的戲碼。

在一般性的演出之外，戲偶子劇團也以校園巡迴為推廣客家文化的場域，成立至今，總共巡演北縣市桃竹苗及高屏六堆地區不同的客語生活學校共 700 多場。

戲偶子的演出以塑造現場氣氛為目標，除了表演藝術的元素之外，更以「人」為主體來設計節目流程，應用偶戲表演的機動性及說故事概念，將客家文化中自然的山林韻味、樸實的精神呈現在偶戲表演當中，達到戲劇參與及客家文化推廣的目的。

六、劇團近年重要演出

2017 年

女媧補天聊天穿【新北市客家文化園區假日戲棚】。

蛋蛋超人 3--鬼蛋人【桃園市文化局補助】。

106 年度桃園市本土教育藝文展演活動【桃園市政府補助】。

藝文團體輔導成長巡演【客家委員會補助】。

偶戲小學堂【台北市民政局補助】

新竹縣 106 年本土教育藝文展演活動【新竹縣政府補助】

106 年度新竹市推動客語深根計畫【新竹市政府補助】

2018 年

107 年度新北巡迴表演客家藝術計畫--九九獅頭山大冒險【新北市客家事務局補助】。

夢想罐頭【桃園市文化局補助】。

107 年度桃園市本土教育藝文展演活動【桃園市政府補助】。

藝文團體輔導成長巡演【客家委員會補助】。

2019 年

108 年度新北巡迴表演客家藝術計畫--獅頭山大冒險【新北市客家事務局補助】。

阿弟與龍王--【桃園市文化局補助】。

九九獅頭山大冒險--【桃園市文化局補助】。

阿火與 Jean 的奇幻歷險記--藝文團體輔導成長巡演【客家委員會補助】。

彰化南投校園巡迴演出【客家委員會補助】。

台中埔里校園巡迴演出【客家委員會補助】。

2020 年

109 年度新北巡迴表演客家藝術計畫--伯公拐不見了【新北市客家事務局補助】。

滾水阿弟牯，快跑！--【桃園市客家事務局補助】。

伯公拐不見了--【桃園市文化局補助】。

阿火與 Jean 的福爾摩沙奇幻之旅--藝文團體輔導成長巡演【客家委員會補助】。

苗栗校園巡迴演出【客家委員會補助】。

2021 年

110 年阿火與 Jean 的奇幻歷險記【財團法人國家文化藝術基金會補助】。

110 年新北市政府客家事務局補助藝文團體巡迴表演客家藝術計畫--伯公的分身術【新北市客家事務局補助】。

2022 年

111 年《走標！阿勇牯》【桃園市政府客家事務局補助】。

111 年《阿火與 Jean 的福爾摩沙奇幻之旅》【中正紀念堂管理處】

2023 年

虎鼻師【桃園市文化局補助】。

南投縣 112 年度傳藝種子培育計畫「變螞蟻」【南投縣政府文化局補助】。

2024 年

113 年《變螞蟻》【中正紀念堂管理處】

113 年《走標！阿勇牯》大專院校巡迴演出【客家委員會補助】。

113 年還我母語日《後生細子偶戲逗鬧熱》苗栗竹南中港陳家古厝演出【客家委員會補助】。

2025 年

114 年《以帝國為名--福爾摩沙植物發現啟航》巡迴演出【客家委員會補助】。

114 年「桃園閩南書院系列課程專案」演出《大鬧水晶宮》，【桃園縣文化局補助】。

114 年桃園市中壢區親子藝術校園巡演《變蟻公》【桃園縣文化局補助】。

七、劇團演出照片



《變蟻公》客委會補助演出



《阿弟與龍王》演出互動



《貓園丁》大稻埕戲院售票演出



《阿火與 jean 的福爾摩沙奇幻之旅》